

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова»

кафедра литературы

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
« » 2025 г.



Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.03. 03 Евразийский диалог в русской культуре в контексте
культурфилософских стратегий гуманитарного образования»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) подготовки: «Современные стратегии
литературного образования»**

Квалификация выпускника: магистр

Формы и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Год приема- 2025

Форма обучения	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестац ии
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль			
очная		108	2	10			96	зачет	
заочная		108	2	10			96	зачет	

Махачкала, 2025

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: обозначить тот новый методологический подход, который, по нашему мнению, позволит учитывать многие ранее не привлеченные внимание исследователей культурно-исторические «сюжеты», проясняющие важнейшие вопросы евразийской этноментальной идентичности русской культуры и литературы.

- на основе критического использования новейших литературоведческих и культурологических исследований дать анализ русских(российских) академических школ и направлений, преломляя их через призму современных евразийских и иных геополитических концепций; анализ "Слова о полку Игореве", творчества Ломоносова, Державина, Карамзина, Пушкина, Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Гоголя, Достоевского, Л.Толстого, Герцена, Тургенева, Чехова и др. в контексте диалога культур и цивилизаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.03. 03 «Евразийский диалог в русской культуре в контексте культурфилософских стратегий гуманитарного образования»** входит в **обязательную часть профессионального цикла**.

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Теория аргументации в исследовательской деятельности», «Научно-исследовательский семинар», выполнения заданий (преддипломной практики, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ОПК-3.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	<i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
Универсальные компетенции	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов УК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации. УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски. УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий. УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-3.Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	3.1.Знает: социальные, культурные и этноконфессиональные различия, способы, формы взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами; методы

								аттестации
	Теория евразийства и ее идеологи	А		2	2	11	17	
	Полиэтническое и поликультурное пространство «Слова о полку Игореве» как художественное отражение евразийской идентичности Древней Руси-России	А		2	4	11	17	реферат
	Проблемы евразийского диалога культур и толерантности в русском былинном эпосе, в «Хождении за три моря» Афанасия Никитина как предпосылки и предтечи евразийской историософской концепции жизни народов многонациональной России в русской литературе XVIII – XX веков.	А		2	4	11	17	
	Евразийские истоки творчества М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, Н.М.Карамзина	А			4	12	16	коллоквиум
	Евразийские истоки творчества А.С.Пушкина, П.Я.Чаадаева, А.С.Грибоедова	А			4	12	16	
	Творчество М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, Н.Лескова в культурно-историческом освещении	А			2	11	13	
	Проблема национальной идентичности в творчестве русских писателей, философов, мыслителей (И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, Ф.А.Тютчев, А.К.Толстой, Н.Лесков, К.Леонтьев, А.П.Чехов, В.Г.Короленко, Н.Данилевский и др	А			2	12	14	Итоговая контрольная работа
Итого				2	10	96	108	
Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>								

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
-------	--	---

1.	Теория евразийства и ее идеологи	<p>Несмотря на то, что евразийство как геополитический фундамент российской цивилизации существовало на протяжении почти всей ее истории, однако как концепция, как теория, созданная Н. Трубецким, П. Савицким, Н. Алексеевым, Л. Карсавиным и их сподвижниками, только относительно недавно – в 20-х годах прошлого века - приоткрыла евразийскую сущность России, сделала в описании и осмыслении ее лишь первые шаги.</p> <p>Неоднозначность и определенная противоречивость евразийской концепции среди русских и европейских историков и критиков, в том числе вокруг вопросов о славянофильской родословной евразийства. Концепции С.Франка (1), Н.Бердяева (2), Ф.Степуна (3) и др. евразийства как нового направления реформированного славянофильства.</p> <p>Теоретики евразийства: П.Н.Савицкий, кн. Н.С.Трубецкой, Г.В.Вернадский, Г.В.Флоровский, кн. Д.П.Святополк-Мирский, проф. Л.П.Карсавин, Н.Н.Алексеев, «последний евразиец» Л.Н.Гумилев и др. П.Н. Савицкий о двуприродной генеалогии евразийства, содержащих и совмещающих в себе два совершенно обособленных и ясно различимых преемства, связанные, во-первых, с религиозным творчеством (религиозное прозрение в позднем Гоголе, славянофилах, творчестве Достоевского, Вл. Соловьева), и, во-вторых, просветителями XVIII и первой половины XIX века, далее, Добролюбовым, Писаревым, Л.Толстым, народниками и большевиками, представлявшими собой не два различных направления общественной мысли, а два исторических образования, два отдельных исторических мира. Евразийская концепция России как геополитической величины во времени и в пространстве, как исторически сложившейся евразийской державы в трудах кн. Н.С.Трубецкого (4), В.Г.Вернадского (5), Л.Н.Гумилева (6), составлявшей особенность евразийской идеологии и позволившей авторам этой доктрины создать свою оригинальную и целостную историческую концепцию, отражающую и сложность, и своеобразие русской национально-государственной проблемы.</p>
2.	Полиэтническое и поликультурное пространство литературы Древней Руси	<p>Полиэтническое и поликультурное пространство «Слова о полку Игореве» как художественное отражение евразийской идентичности Древней Руси-России. Проблемы евразийского диалога культур и толерантности в русском былинном эпосе, в «Хождении за три моря» Афанасия Никитина как предпосылки и предтече евразийской исторической концепции жизни народов многонациональной России в русской литературе XVIII – XX веков. Особенности литературного проявления евразийства: художественное изображение образа жизни и мышления людей данной социальной общности и исторической эпохи и складывающийся из нравов,</p>

		обычаев, верований, привычек сознания и поведения, способов мировосприятия и картины мира в целом, ставших коллективным достоянием целых классов и сословий, наций, этносов в целом на многовековом протяжении их исторического развития.
3.	Евразийство в литературе 18- первой половины 19 века	Евразийские истоки творчества М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, Н.М.Карамзина, А.С.Пушкина, П.Я.Чаадаева, А.С.Грибоедова, А.А.Бестужева-Марлинского, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, Н.Лескова в культурно-историческом освещении: восприятие писателями многополярности мира, полицентризм – признание равноправия всех существующих цивилизаций. Применительно к России – это утверждение евразийской природы России как самостоятельной цивилизации, равно независимой от европейской и азиатской.
4.	Евразийство в русской литературе второй половины 19 века	Другой важный аспект, органично связывающий русскую культуру и литературу с евразийством – проблема национальной идентичности, то есть исследование и анализ художественных приемов и методов отражения в творчестве русских писателей, философов, мыслителей (И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, Ф.А.Тютчев, А.К.Толстой, Н.Лесков, К.Леонтьев, А.П.Чехов, В.Г.Короленко, Н.Данилевский и др.) интенсивной «разработки» евразийских проблем российской истории и современности – корневых, онтологических, проблем, вопросов о том, кто мы, откуда и куда идем, каково наше место в мире и истории.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Предмет и задачи курса «Методология и методы научного исследования»	11	1			10
2	Методология научного исследования	10,5			0,5	10
3	Структура научного исследования	10,5			0,5	10
4	Методы научного исследования	13	1			12
5	Методы изучения и обобщения практического опыта	12,5			0,5	12
6	Теоретические методы научного исследования	12,5			0,5	12
7	Экспериментальные методы научного исследования	13			1	12
8	Методы обработки данных научного исследования	12,5			0,5	12
9	Оформление итогов научной работы	12,5			0,5	12
	<i>Курсовое проектирование</i>					
	<i>Консультация к экзамену</i>					
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>					

Итого:	108	2	4	102
--------	-----	---	---	-----

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Евразия и этнокультурное пространство бывшего СССР в контексте современных геополитических парадигм

Великий перелом и его изображение в романе М.А.Шолохова «Поднятая целина» в контексте евразийских этнопсихологических концепций

Гоголь в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций

Вечные ценности в творчестве М.А.Булгакова и евразийские доктрины кн. Н.С.Трубецкого и Г.В.Вернадского

А.А. Бестужев-Марлинский и евразийство

Евразийские истоки творчества М.Ю.Лермонтова

Евразийство в творчестве Л.Н.Толстого

Евразийские этнологические и этнопсихологические схождения в творчестве Ф.М.Достоевского и Ч.Айтматова

Пушкин – евразиец

Проблема «месторазвития» в евразийской доктрине (П.Н.Савицкий) и «коренной народный наш тип» Ильи Ильича Обломова

«Лишний человек» в произведениях русских писателей 19 века в евразийском контексте «культурно-исторических типов» Н.Данилевского

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник литературы народов древней Руси (Евразии)

Поэзия «серебряного века» в контексте диалога культур и цивилизаций

«Былое и думы»: особенности историософии А.И.Герцена

Князь Н.С.Трубецкой и евразийство в оценке С.С.Аверинцева

Русь и Степь в концепциях евразийцев и Л.Н.Гумилева

«Философические письма» П.Я. Чаадаева в контексте евразийских концепций

Евразийские концепции в контексте исторического сочинения Андрея Никитина «Лебеди Великой Степи»

«История Руси и русского Слова» В.Кожина в контексте современных евразийских концепций

Д.С.Лихачев и Л.Н.Гумилев: спор о евразийстве

Восток и Россия: опыт взаимодействия культур

Крестьянский социализм А.И.Герцена в контексте евразийских концепций

Наполеон Раскольников и Болконского

Евразийский странник Н.С. Лескова

«Горе от ума» А.С.Грибоедова: конфликт Александра Андреевича Чацкого и Фамусова в контексте евразийских концепций

Контекст диалога культур в творчестве А.Ахматовой

«Конармия» И.Бабеля в контексте евразийских концепций

Роман «Бег» М.Булгакова в контексте евразийских концепций

А.Блок: жизнь и творчество в контексте евразийских концепций

А.К.Толстой и евразийство

Карамзин и Жуковский в контексте евразийских концепций

Биография и творчество Н.С.Лескова в контексте евразийских концепций

Биография и творчество Ф.И.Тютчева в контексте евразийских концепций

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Бердяев Н. Судьба России. М.: «АСТ». 2004.

Вернадский Г.В. Начертания русской истории. – СПб., 2000.

Вилента И. В. Идея самобытности России в исторической концепции евразийцев // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 8, История. 1998. № 1. С. 27-58.

Вилента И. В. Проблема патриотизма в трудах евразийцев // Интеллигенция, провинция, Отечество: проблемы истории, культуры, политики. Тез. докл. науч.-теор. конф. Иваново: Ивановский гос. ун-т, 1996. С. 401-402.

Вомперский В. П. Петр Михайлович Бицилли: Жизненный и творческий путь // Бицилли П. М. Избранные труды по филологии. М., 1996. С. 6-21.

Воронов Ю. М. Идеократия как идеальное государство в творчестве евразийцев // Некоторые современные вопросы анализа российской интеллигенции. Иваново, 1997. С.93-99.

Геллер М. Я. Евразия // Геллер М.Я. История Российской империи: В 3-х тт. М., 1997. Т.1. С.7-10.

Герасимов Ю. К. Религиозная позиция евразийцев // Рус.лит. 1995. №1. С. 159-176.

Гиренок Ф. И. Евразийские тропы // Вестн. высш. шк. 1992. № 7/9. С. 34-43.

Гиренок Ф. И. Евразийские тропы // Глобальные проблемы и перспективы цивилизации. М., 1993. С. 162-180.

Гиренок Ф. И. Новые дикие: Евразийские тропы: фрагменты // Вестн. МГУ. Сер.12, Соц.-полит. исслед. 1993. № 5. С. 36-42.

Гиренок Ф. И. Паталогия русского ума: Картография дословности. М.: Аграф, 1998. 416 с.

Гогохия Е. А. Евразийская мысль об истоках русской революции // Вестн. Моск. Ун-та. Сер.8, История. 1998. № 5. С. 54-66.

Голлербах Е. А. Духовные отцы и ужасные дети: Политико-идеологическое творчество московской религиозно-философской группы "Путь" (1910-1919 гг.) и евразийство) // Записки русской академической группы в США. 1998. Т. XXIX. С. 107-140.

Голлербах Е. А. Путейство и евразийство: (К вопросу о связях и соответствиях двух религиоз.-полит. идеологий) // XXX науч. конф. молодых специалистов (13-14 дек. 1994 г.): Тез. докл. СПб., 1996. С. 86-90.

Голлербах Е. А. Путейство и евразийство: (К вопросу о связях и соответствиях двух религиоз.-полит. идеологий) // Опыт религиозной жизни и ценности культуры. Мат-лы ежегод. междунар. "Санкт-Петербургских религиозно-философских чтений" (ноябрь 1994 г.). СПб., 1994. С. 48-50.

Горяев А. Т. Власть и личность в концепции евразийства // Социальная теория и современность. Вып. 2.: Тоталитаризм: к истории и теории вопроса. М., 1992. С. 77-86.

Горяев А. Т. Евразийство и революция: Статьи Л. Карсавина // Отечеств. философия: опыт, проблемы, ориентиры исследования. М., 1992. Вып. 10. С. 104-109.

Горяев А. Т. Россия, "русский элемент" в концепции евразийцев // Социальная теория и современность. М., 1992. Вып. 3.: Судьбы России: взгляд русских мыслителей. С. 106-111.

Горяев А. Т. Этноэкологические воззрения евразийцев // Социальная теория и современность. М., 1992. Вып. 5.: Экология. Философия. Будущее. С. 195-198.

Губман Б. Л. Евразийский синдром // Россия и Запад: диалог культур: Сб. науч. тр. Тверь, 1994. С. 6-14.

Губман Б. Л. Евразийство // Губман Б. Л. Россия и Европа в философии русской истории. Тверь, 1997. Гл.4. С. 53-65.

Гуль Р. Я унес Россию: апология эмиграции. Нью-Йорк: Мост, 1981. Т. 1. Из содерж.: [Евразийцы]. С. 167-172.

Гумилев Л. Н. "...Если Россия будет спасена, то только через евразийство": Интервью с Л. Н. Гумилевым // Начала. 1992. № 4. С. 4-16.

Гумилев Л. Н. Заметки последнего евразийца // Наше наследие. 1991. № 3. С. 19-34.

Гумилев Л. Н. Заметки последнего евразийца: (Предисловие Л. Н. Гумилева к сочинениям Н. С. Трубецкого) // Гумилев Л. Н. Ритмы Евразии: Эпохи и цивилизации. М., 1993. С. 33-66. Печат. по рукописи.

Гумилев Л. Н. Историко-философские труды князя Н. С. Трубецкого (Заметки последнего евразийца) // Трубецкой Н. С. История. Культура. Язык. М., 1995. С. 5-28.

Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая Степь. – М., 1992.

Данилов С. И. Идея единой державы и проблема организации верховной власти в политической философии евразийства // Феномен политической власти: Сб. науч. тр. Тверь, 1993. С. 13-19.

Данилов С. И. Социальная философия евразийства: истоки, сущность, современное состояние. Автореф. дис... канд. философ. наук. М., 1994.*

Дугин А. О евразийстве // Савицкий П. Н. Континент-Евразия. М., 1997. С. 6-12.

Степун Ф. Бывшее и несбывшееся. – Лондон, 1990.

Трубецкой Н.С. Наследие Чингисхана. – М., 1999.

Франк С. О задачах познания Пушкина. – Источник:
http://stihi_rus.ru/Pushkin/o_poete/10.htm

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

1. Семестр –4; форма аттестации – зачет.

Задания на зачет:

Д.С.Лихачев и Л.Н.Гумилев: спор о евразийстве
Восток и Россия: опыт взаимодействия культур
Крестьянский социализм А.И.Герцена в контексте евразийских концепций
Наполеон Раскольников и Болконского
Евразийский странник Н.С. Лескова
«Горе от ума» А.С.Грибоедова: конфликт Александра Андреевича Чацкого и Фамусова в контексте евразийских концепций
Контекст диалога культур в творчестве А.Ахматовой
«Конармия» И.Бабеля в контексте евразийских концепций
Роман «Бег» М.Булгакова в контексте евразийских концепций
А.Блок: жизнь и творчество в контексте евразийских концепций
А.К.Толстой и евразийство
Карамзин и Жуковский в контексте евразийских концепций
Биография и творчество Н.С.Лескова в контексте евразийских концепций
Биография и творчество Ф.И.Тютчева в контексте евразийских концепций

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **85-100 баллов;**
- «хорошо» - **70-84 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-69 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет **51 и выше**, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость средних рейтинговых баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости и полученных на промежуточной аттестации, составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Цель и задачи курса.
2. Основные категории курса.
2. Евразия и этнокультурное пространство бывшего СССР в контексте современных геополитических парадигм
3. Великий перелом и его изображение в романе М.А.Шолохова «Поднятая целина» в контексте евразийских этнопсихологических концепций
4. Гоголь в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций
5. Вечные ценности в творчестве М.А.Булгакова и евразийские доктрины кн. Н.С.Трубецкого и Г.В.Вернадского
6. А.А. Бестужев-Марлинский и евразийство
7. Евразийские истоки творчества М.Ю.Лермонтова
8. Евразийство в творчестве Л.Н.Толстого
9. Евразийские этнологические и этнопсихологические схождения в творчестве Ф.М.Достоевского и Ч.Айтматова
10. Пушкин – евразиец
11. Проблема «месторазвития» в евразийской доктрине (П.Н.Савицкий) и «коренной народный наш тип» Илья Ильич Обломов
12. «Лишний человек» в произведениях русских писателей 19 века в евразийском контексте «культурно-исторических типов» Н.Данилевского
13. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник литературы народов древней Руси (Евразии)
14. Поэзия «серебряного века» в контексте диалога культур и цивилизаций
15. «Былое и думы»: особенности историософии А.И.Герцена
16. Князь Н.С.Трубецкой и евразийство в оценке С.С.Аверинцева
17. Русь и Степь в концепциях евразийцев и Л.Н.Гумилева
18. «Философические письма» П.Я. Чаадаева в контексте евразийских концепций
19. Евразийские концепции в контексте исторического сочинения Андрея Никитина «Лебеди» Великой Степи»
20. «История Руси и русского Слова» В.Кожина в контексте современных евразийских концепций
21. Д.С.Лихачев и Л.Н.Гумилев: спор о евразийстве
22. Восток и Россия: опыт взаимодействия культур
23. Крестьянский социализм А.И.Герцена в контексте евразийских концепций
24. Наполеон Раскольников и Болконского

25. Евразийский странник Н.С. Лескова
26. «Горе от ума» А.С.Грибоедова: конфликт Александра Андреевича Чацкого и Фамусова в контексте евразийских концепций
27. Контекст диалога культур в творчестве А.Ахматовой
28. «Конармия» И.Бабеля в контексте евразийских концепций
29. Роман «Бег» М.Булгакова в контексте евразийских концепций
30. А.Блок: жизнь и творчество в контексте евразийских концепций
31. А.К.Толстой и евразийство
32. Карамзин и Жуковский в контексте евразийских концепций
33. Биография и творчество Н.С.Лескова в контексте евразийских концепций
34. Биография и творчество Ф.И.Тютчева в контексте евразийских концепций

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Научная электронная библиотека - elibrary.ru
2. Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
3. Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
4. Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>
5. ed.gov - Федеральное агентство по образованию РФ.
6. obrnadzor.gov – Фед. служба по надзору в сфере образования и науки.
7. Библиотека диссертаций. – URL: <http://www.dissert.ru>.
8. Российская Академия Наук. – URL: <http://www.ras.ru>.
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – www.window.edu.ru
10. Российское образование федеральный портал – www.edu.ru
11. УИС Россия – www.cir.ru
12. Университетские библиотеки – www.biblioclub.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Power Point
2. Microsoft Word

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Дисциплина включает в себя комплекс практических работ, выполнение и защита которых подводит магистранта к проектированию. Структура лабораторной работы: Тема. Цель. Общие теоретические сведения. Ход выполнения лабораторной работы. Вопросы для контроля теоретических сведений. Отчет по практической работе. Защита практических работ происходит на занятиях. Методические указания магистрантам различных форм обучения представлены в комплекте методических материалов, разработанных на кафедре для изучения дисциплины, в том числе в таких элементах электронного учебно-методического комплекса (ЭУМК) как методические рекомендации по изучению дисциплины, методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы) с учетом специфики выбранной магистрантом формы обучения (очная, заочная с применением дистанционных технологий, и т.д.). Магистрантам рекомендуется получить в библиотеке учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. В часы самостоятельной работы магистрантам рекомендуется активно использовать ЭУМК по дисциплине (особенно такие его элементы как практикумы, тесты).

Успешное выполнение самостоятельных и практических работ необходимо для допуска к защите проекта.

На итоговую оценку влияет как выполнение лабораторных работ, самостоятельных работ так и посещение лекций.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Авторы: доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Эмирова Л.А., доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Кукуева А.А.