МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»

кафедра литературы

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
«___» _____ 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.03.02 Творчество Ф. Достоевского в контексте современных евразийских концепций диалога культур

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки: «Современные стратегии литературного образования»
Квалификация выпускника: магистр
Формы и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)
Год приема- 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная		108	2	10			96	зачет
заочная		108	2	10			96	зачет

Махачкала, 2025

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Творчество Достоевского в контексте современных евразийских концепций диалога культур» является раскрытие общих проблем романов Достоевского 60-х-70-х годов 19 века, выявление истоков зарождения евразийства как основополагающей концепции толерантности и всечеловечности. К таким проблемам относятся: критика индивидуалистического сознания, выявившегося в образе Наполеона и в теории наполеонизма («Преступление и наказание»); поиски положительного героя (Мышкин, Сонечка Мармеладова), обращение к народной правде, религии, как основе нравственности (Сонечка Мармеладова), «философия человека» и «теория среды» Достоевского и особенности психологизма, а также основы концепции евразийства в публицистике Достоевского.

Формируемые компетенции **Код и наименование**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине** *(Код и наименование индикатора достижения компетенции)*
Универсальные компетенции	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК 1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК 1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации. УК 1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски. УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий. УК 1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-4.Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	4.1Знает: сущность и содержание понятия культура, виды и этапы развития литературы, и их специфику; условия эффективной и неэффективной работы с учетом современных информационных технологий;основы законодательства РФ в области развитии персонала; основы проектирования профессиональной карьеры педагога.. 4.2 Умеет: осуществлять самоанализ собственных жизненных и профессиональных приоритетов; планировать и контролировать изменения в профессиональной карьере; планировать пути и способы профессионального самообразования; 4.3 Владеет: основами проектирования собственной профессиональной карьеры,

	основанной на базовых государственных и национальных ценностях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.03.02 Творчество Ф. Достоевского в контексте современных евразийских концепций диалога культур** относится к **обязательной части, модуля Б1.О.03 – Предметная часть** подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина **Б1.О.03.02 Творчество Ф. Достоевского в контексте современных евразийских концепций диалога культур** базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплины «Русская литература в контексте евразийского диалога культур».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Научно-исследовательский семинар», выполнения заданий (преддипломной практики, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ОПК-4.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-1	- теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации; - направления и источники саморазвития и самореализации; - способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	- определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации	- Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами
ОПК-4	- современную методологию, условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	- осуществлять самоанализ собственных жизненных и профессиональных приоритетов; планировать и контролировать изменения в	- основами проектирования собственной профессиональной карьеры, основанной на базовых государственных и национальных ценностях.

		профессиональной карьере; планировать пути и способы профессионального самообразования	

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы объемом **108** часов.

Дисциплина изучается во 2 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
1	Федор Михайлович Достоевский (1821 – 1881) **Особенности жизненной судьбы, черты личностной одаренности. Этапы творческой деятельности.**	12	2	Лекция **2**	Семинар **2**	Сам.раб. 2		
2	**Вступление в литературу – «гоголевский» период творчества, что справедливо по «материалу» первого романа «Бедные люди» (1846), но полемично в отношении к трактовке этого материала – бедного чиновника, «маленького человека».**			8	8	4		
3	**Открытие аспекта самоуверенности, незавершенности и внутренней свободы не одного «маленького человека», проигнорированного нравоописателями «натуральной школы», но и вообще нынешнего человека – результативный шаг к художественной онтологии – в первом русском «социальном**			8	8	2		

	романе» «Бедные люди» (оценка Белинского), в «Двойнике», «Господине Прохарчине», «Хозяйке» – повестях конца 1840-х годов.							
4.	**Впечатления о провинциальной жизни в «Дядюшкином сне», «Селе Степанчикове и его обитателях». Образ Фомы Опискина – предтеча Лебедева, Федора Карамазова. Роман «Униженные и оскорбленные (1860 – 1861).**			4	2			
5.	«Записки из подполья» (1863 – 1864), **рядом мотивов связывающие два основных творческих периода Достоевского, - проблемное введение в его «пятикнижие», отразившее противоречия сознания в неприятии «капитального дома», выстроенного по проектам любой рационалистической теории или системы.**			4	2	4		
6.	«Преступление и наказание» (1866) – **«психологический отчет одного преступления». Петербург как символ нравственного состояния России и всего европейского человечества. Первые главы – «миниатюра» романа: все персонажи, все образы-мотивы (креста и распятия – Голгофы), все художественные консепты («содом», «страх», «тоска», «презрение», «ужасное бремя», «наваждение», «проба», «свобода» и т.п.)**			4	2	2		Промежуточный модуль
7.	Роман «Идиот» (1869) **Старинная и любимая мысль «изобразить положительно прекрасного человека», восходящего по типу к личности «Князя Христа». Воплощение программы сострадания, восстановления человека в человеке любовью. Восприятие Красоты как меры сущего. Глубокий трагический разлад между идеальными представлениями человека и реальностью на примере судьбы Настасьи Филипповны, поражающей такой красотой, с какой «можно мир перевернуть».**			8	8			
8.	**Неотвратимость краха героя, пришедшего в мир со «связующей**			8	8	2		

	мыслью». Утопичность приложения заповедей Нового завета к реальной России и сознанию окружающих, в глазах которых прекрасный духовный человек оказывается идиотом. Сильнейшая во всей мировой литературе развязка: Мышкин и Рогожин обретают братскую близость у трупа погубленной красоты, убитой Настасьи Филипповны.							
9.	Роман «Бесы» (1867 – 1871) **Кризисное состояние современного мира, отраженное в романе, осуществленном фрагменте задуманного «Атеизма», переросшего в «Житие великого грешника». Проявление «бесовщины», увиденное в «нечаевщине», рассматриваемой Достоевским как ретроспектива развития России. Петр Верховенский – главная фигура, выступающая за разрушение «балагана» во имя всеобщего «равенства», спроектированного Шигалевым – теоретиком нигилистического подполья.**			8	8	6		
10.	Братья Карамазовы (1878 – 1880) **– итог творчества. Современная интерпретация романа как «синтетического жанра», где «текущая действительность» выступает в сложном сплаве с риторической и философской символикой и обрамлена «фантастическими» элементами, восходящими к средневековым житиям и русскому духовному стиху (Г.М. Фридлендер). Проблема отцов и детей**			2	2	2		
11.	**Собственно-христианская позиция Алеши Карамазова, исключающая всякое насилие над совестью и душой, иногда понимаемая как невмешательство, смирение. Интерпретирование события (отцеубийство) в христианско-онтологическом свете, преобразившем «авантюрно-криминальный роман в род величественной мистерии, мистерии страстей и вековечных вопросов**			2	2	2		

	человека и человечества» (В.А. Недзвецкий).							
12.	**Диалог у Достоевского**			2	2	2		Итоговая ат.
	итого			2	10	96		108 часа

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Предмет и задачи курса «Творчество Достоевского в контексте евразийской концепции»	Роль и место дисциплины в магистерской подготовке. Методологические основы и структура курса. Происхождение и эволюция основных категорий и понятий «образование», «обучение», «методология», «парадигма», «метод». Предмет, цели, общие и частные задачи курса. Связь курса с философией, психологией, культурологией другими дисциплинами. .
2.	Методология современной науки о теории и истории литературы	Направления развития гуманитарной науки. История появления евразийства. Сходные и различные черты в походах к концепции евразийства. Идея евразийской идентичности в русской и зарубежной литературе.
3.	Научная интерпретация евразийства литературе	Компетентностная парадигма современной теории и истории литературы. Определение понятия «компетентность» в разные времена. Современные подходы к определению понятия «евразийство». Антропоцентрическая парадигма евразийской науки. Методы получения современного гуманитарного знания
4.	Проблемы евразийства в публицистике Достоевского	Понятие содержания евразийства в Пушкинской речи Достоевского. Классификация научно-педагогических основ содержания литературного процесса в контексте евразийства.

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Философия индивидуализма в романе «Преступление и наказание».

3. *«Тварь ли я дрожащая или право имею?» (Раскольников и наполеонизм).*

4. *Наказание совестью в романе «Преступление и наказание».*

5. *Человек и город в романе «Преступление и наказание».*

6. *Почему личность Раскольникова вызывает сочувствие и сострадание?*

7. *Роман «Преступление и наказание» и проблема преобразования бытия.*

8. *Приём антитезы в романе «Преступление и наказание».*

9. *Портретная характеристика героев в «Преступлении и наказании».*

10. *Двойники и антиподы Раскольникова.*

11. *Евангельские мотивы в романе «Преступление и наказание».*

12. *Нравственный закон и объективная реальность в «Преступлении и наказании».*

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Предмет и задачи курса «Творчество Достоевского в контексте современных евразийских концепций диалога культур»	Определение тематики исследований регионального НИИ педагогики и педагогических кафедр, их анализ. Составление реферативного литературного обзора по теме магистерского исследования.
2	Методология научного исследования	Анкетирование учащихся и обработка результатов
3	Структура научного исследования	Проведение контент – анализа изучаемой проблемы; Составление тезауруса магистерского исследований;
4	Методы научного исследования	Отбор методов научного исследования
5	Методы изучения и обобщения практического опыта	Диагностика уровня сформированности у учащихся: знаний, умений, личностных качеств, психических процессов и свойств;
6	Теоретические методы научного исследования	Анкетирование учащихся и обработка результатов
7	Экспериментальные методы научного исследования	Проведение корреляционного анализа данных магистерского исследования
8	Методы обработки данных научного исследования	Анализ и подбор методов обработки научного исследования
9	Оформление итогов научной работы	Подготовка плана-проспекта магистерского исследования к презентации.

Примеры расчетов времени на отдельные виды самостоятельной работы и подготовки к итоговой аттестации

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Расчет времени
1	Работа над конспектом лекции	0,2ч. на 1 лекцию
2	Подготовка к практическому занятию	1-1,5ч.
3	Подготовка к семинарскому занятию	2-4ч.
4	Доработка конспекта лекции с применением учебника, методической литературы, дополнительной литературы	2-4ч.
5	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	3-4ч. на 1 лекцию
6	Самостоятельное изучение отдельных тем, параграфов	3-6ч.
7	Консультация по сложным, непонятным вопросам	0,3ч. на 1 лекцию

8	Подготовка к зачету	8ч.
9	Подготовка к экзамену	20ч.
10	Написание реферата	6ч.
11	Подготовка доклада к конференции	10ч.
12	Подготовка тезисов к публикации	2ч.
13	Участие в НИРС	2ч. в неделю при наличии темы
14	Подготовка наглядных пособий	Примерно 2ч. на пособие

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

В соответствии с Типовым положением о вузе к видам учебной работы отнесены: лекции, консультации, семинары, практические занятия, лабораторные работы, контрольные работы, коллоквиумы, самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, практики, курсовое проектирование (курсовая работа). Высшее учебное заведение может устанавливать другие виды учебных занятий.

По данной дисциплине используются следующие активные и интерактивные формы проведения самостоятельной работы студентов:

- тесты-тренинги;
- тесты;
- индивидуальные домашние задания;
- написание рефератов и докладов;
- самостоятельная работа с обучающими программами в компьютерных классах;
- работа с дополнительной и периодической литературой в читальном зале и в Интернете;
- индивидуальные и текущие консультации.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. **СЕМЕСТР – 4; ФОРМА АТТЕСТАЦИИ – ЗАЧЕТ.**

Задания на зачет:

Контрольные вопросы .

1.«Я не могу и не хочу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей…» (Ф.М. Достоевский). О каком зле говорит писатель и что представляет собой «карамазовщина» в его трактовке? (роман «Братья Карамазовы»).

***2.* Полисемантическая деталь Ф.М.Достоевского (на примере одного из произведений).**

3.Мифологема ПЕТЕРБУРГ в романах Ф.М.Достоевского

4. Прецедентное произведение и прецедентная тема

5. Периферийное прецедентное произведение в контексте творчества Достоевского

6. 136-й псалом в творчестве Ф. М. Достоевского
7. Функционирование прецедентных единиц в произведениях Ф. М. Достоевского
8. Стереотипы времени, мода и прецедентность (театральное прецедентное произведение в «Кроткой»
9.Вечные темы в творчестве Ф.М.Достоевского
10.Публицистическая деятельность Ф.М.Достоевского

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый бал по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «не зачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет **51 и выше**, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости и полученных на промежуточной аттестации, составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	**Баллы**
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	**Баллы**
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-	От 10 до 20

воспитательных мероприятиях	

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	**Отрицательная оценка**	**Положительные оценки**		
Зачет	**Не зачтено** (менее 50 баллов)	**Зачтено** (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	**Неудовлетворительно** (менее 50 баллов)	**Удовлетворительно** (51-69 баллов)	**Хорошо** (70-84 баллов)	**Отлично** (85-100 баллов)

Материально-техническое обеспечение дисциплины магистратуры ОПОП ВО«Творчество Достоевского в контексте евразийской концепции»

1.	Литературоведение, история русской литературы	Методические рекомендации по выполнению компьютерной презентации (в электронном варианте в программе Литвиновой В.И.); Изучение русской классики в аспекте культурных инвариантов (в электронном варианте в программе Литвиновой В.И) Активизация основных познавательных
3.	Русская литература и культура	Отечественная история, литература и искусство: межпредметное электронное издание / Новосибирский мультимедиа центр, 2005. Сокровища мирового искусства. ДиректМедиа Паблишинг. Москва.2004. Императорский Эрмитаж. Гостелерадиофонд. Россия.2005.

		Литература. Тестовый комплекс.Магнамедиа.2004. Сокровища России. Введение в русское искусство. Интерсофт.1995. Литература. ИДДК. Мультисофт. Россия. 2004. 1000 великих художников. Энциклопедия. ИДДК. Бизнессофт. Россия .2005.

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

а) основная литература: ***1. Фольклорные и литературные произведения***

Аониды, или Собрание разных, новых стихотворений. - М.: Типогр. ун-та, 1797. Кн. 2.-380 с.

Байрон Дж. Г. У рек вавилонских. В пер. Н. Гербеля // Современник. 1864. Т. С (100). № 1-2. - СПб.: Типогр. К. Вульфа.-С. 267. Байрон — Сочинения лорда Байрона в переводах русских поэтов, изданных под ред. Н. В, Гербеля. 2-е изд. -Т. 1-М. -СПб.: Типография Ф. Сущинского, 1874-1877.

Байрон — Лорд Байрон. Еврейские мелодии в переводах русских писателей. - Екатеринослав: Типо-литогр. Л. И. Сатановского, 1898. - 35 с. *Байрон Дж.* Г. Лирика. - М.; Л.: Худ. лит-ра, 1967. - 176 с. *Байтов Н. В.* Равновесия разногласий. - М.: Объединение «Всесоюзный молодежный книжный центр», 1990. - 128 с. *Батюшков К. Н.* Полн. собр. стихотворений. 2-е изд-е. - М.; Л.: Сов. писатель, 1964. - 355 с. «Б-ка поэта» (б. с). *БороздаИ. П.* —Лучи и тени, новые стихотворения Ивана Борозд-ны, изданные им в пользу Черниговского приюта. - М.: Типогр. Го-тье и Монигетти, бывшей Авг. Семена,1847. - 102 с. *Бродский И.* Рождественские стихи / Рождество: Точка отсчета (Беседа Иосифа Бродского с Петром Вайлем). 2-е изд., доп. - М.: Независимая газета, 1996. - 72 с. *Варламов А.* Рождение// Новый мир. 1995. № 7. *Галич А. А.* Сочинения: В 2 тт. Т. 1. Стихотворения и поэмы / Сост. А. Петраков. - М.: Локид, 1999. - 527 с. «Голоса. Век XX». *Галич А.* Дни бегут, как часы: Песни, стихотворения. - М.: Локид, ЭКСМО-Пресс, 2000. - 384 с.

Гейне Г. Иегуда бен Галеви//Иллюстрация. 1862. Т. 9. №220-222. [1] Г. *Гейне* Романцеро. - СПб.: Э. Метциг, 1864. - С. 143-170. [1] Сочинения Генриха Гейне в переводе русских писателей / Под ред. П, Вейнберга: В 16 тт. Т. 11. -СПб.: Типогр. О. И.Бакста, 1866. - С. 243-278.

■ *Гейне* Г. Иегуда бен Галеви (цикл «Еврейские мелодии) // Гейне Г. Собр. соч.: В 10-ти тт. / Под ред. Н. Я. Берковского, В. М. Жирмунского. - Л.: ГИХЛ, 1957. Т. 3. - 356 с.

* *Глинка Ф. И.* Избранные произведения. 2-е изд. - Л.: Сов. писатель, 1957. - 504 с. «Б-ка поэта» (б. с).

* *Гоголь Н. В.* Полн. собр. соч. -М.:Изд-во АН СССР, 1951.

* *Голубин П.* Погоня за счастьем. -СПб., 1876. - 118 с.

* *Гомер.* Одиссея. - М.: Правда, 1984. - 319 с.

* *Гофман Э. Т. А* Собр. соч. / Под общей редакцией и с предисловием П. С. Когана. - М.: Изд-во тов-ва «Недра», 1930. Т. VI.

Гофман Э. Т. А. Эликсиры сатаны. - СПб.: Наука, 1993. - 287 с. Серия «Литературные памятники».

• *Гребенка Е.* Рассказы пирятинца. - СПб.: Типогр. конторы Журнала Общеполезных сведений, 1837. - 160 с.

- *Гребнев* — Книга псалмов (Псалтирь). Перевод в стихах Наума Гребнева. - М.: Изд. фирма «Восточная лит-ра» РАН; «Школа-пресс», 1994. - 256 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

дополнительная литература: . *Мемуарная литература, эпистолярное наследие, летописи жизни и творчества Л. Н. Толстого*
и Ф. М. Достоевского

Булгарин — Воспоминания Фаддея Булгарина. Отрывки из виденного, слышанного и испытанного в жизни. -СПб.: Изд-во М. Д. Оль-хина, 1846. 4.2.

Тимофеева В. В. (О. Починковская) Год работы с знаменитым писателем // Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников: В 2 тт. - М.: Художественная литература, 1990. Т. 2.-С. 137-196. Серия «Литературные мемуары».

Библиография

Иванов Вяч. Достоевский: трагедия — миф — мистика. Брюссель, 1985. [Этот сборник заменяет № 45 богословского-философского журнала ЛОГОС за 1985 г.]. - 222 с.

Кирпичников А. И. Достоевский и Писемский // Кирпичников А. И. Очерки по истории новой русской литературы.- М.: Книжное дело, 1903. Изд. 2-е, дополн. Т. 1.

Майков В. И. Нечто о русской литературе в 1846 году//Майков В. Н. Литературная критика. -Л.: Художественная литература, Ленингр. отд-е, 1985. - 107 с. Серия «Русская литературная критика». *Михайловский И. К.* Дарвинизм и оперетки Оффенбаха // Михайловский Н. К. Сочинения: В 6 тт. - СПб.: Типогр. Б. М. Вольфа, 1896. Т. 1.-С. 391-422.

Родзевич С. К истории русского романтизма (Э. Т. А. Гофман и 30-40-е гг. в нашей литературе) // Русский филологический вестник. -Петроград, 1917. Т. 1_ХХУИ. № 1-2.-С. 194-238. *Розанов В. В.* О легенде «Великий инквизитор» // О Великом Инквизиторе: Достоевский и последующие. - М.: Молодая гвардия, 1991.-С. 73-183.

Чернышевский Н. Г. Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. -СПб., 1956//Чернышевский Н. Г. Избранные статьи. - М.: Советская Россия, 1978. - С. 214-228. *Честертон Г. К.* Чарльз Диккенс. - М.: Радуга, 1982, *Шестов Л.* На Страшном Суде (Последние произведения Л. Н. Толстого) // Шестов Л. Сочинения: В 2 тт. - М.: Наука, 1993. Т. 2. -С. 98-148

8. Литературоведческие, лингвистические работы

Алексеев А. А., Храпова А. О. Пасхальное//Достоевский: Эстетика и поэтика. Словарь-справочник/Под ред. Г. К. Щенникова. - Челябинск: Металл, 1997. - С. 104-105.

Альми И. Л. Романы Ф. М. Достоевского и поэзия. - Л., ЛГПИ им. А. И. Герцена,1986. -76 с.

Альми И. Л. Об одной из глав романа «Братья Карамазовы» ("Черт. Кошмар Ивана Федоровича») //Достоевский и мировая культура / Сост. К. А. Степанян. Альманах № 7. - М.: Классика плюс, 1996. -С. 4-17.

Альми И. Л, О превращениях «Жил на свете рыцарь бедный» в художественном творчестве Достоевского //Альми И. Л. Статьи о поэзии и прозе. - Владимир: Изд-во ВГПУ, 1999. Кн. 2. -С. 236-240.

Альми И. Л. Стихотворение «Тень друга» в контексте элегической поэзии К. Н.Батюшкова // Альми И. Л. О поэзии и прозе. - СПб.: Скифия, 2002. - С. 122-132.

Альтман М. С. Достоевский. По вехам имен. - Саратов: Изд-во Са-рат. ун-та, 1975. - 280 с.

Андреев М. Л. Метасюжет в театре Островского. - М.: РГГУ, 1995. Чтения по истории и теории культуры. Вып 11. - 27 с.
Багно В. Е. «Коэффициент узнавания» мировых литературных образов // Труды отдела древнерусской литературы. - СПб.: Дмитрий Буланин, 1997. Т. 1_. - С. 234-241.
Базанов В. Поэтическое наследие Федора Глинки (10-30-е годы XIX в.). - Петрозаводск: Гос. изд-во Карело-Финской ССР, 1950. -128 с.
Балашов Н. В. Спор о русской Библии и Достоевский // Достоевский. Материалы и исследования. -СПб.: Наука, 1996. Т. 13. - С. 3-15.
Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. - М.: Худ. лит-ра, 1965. - 527 с.
БахтинМ. М. Слово в романе//Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. - М.: Худ. лит-ра, 1975. - С. 72-233.
Бахтин, 1979-а — Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. -М.: Советская Россия. - 320 с.
Бахтин, 1979-6 — Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. -М.: Искусство. - 424 с.
Бахтин М. М. Проблема речевых жанров// Бахтин М. М. Собр. соч.
Т. 5. Работы 1940-х - начала 1960-х годов. - М.: Русские словари, 1996. - С. 159-206.
Баран Х. Дореволюционная праздничная литература и русский модернизм // Баран Х. Поэтика русской литературы начала XX века. -Авториз. пер. сангл./Предисл. Н. В. Котрелева; общ. ред. Н. В. Котрелева и А. Л. Осповата. - М.: Изд. группа «Прогресс», 1993. -
С. 284-328.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Научная электронная библиотека - elibrary.ru
2. Открытая электронная библиотека. – URL: http://orel.rsl.ru
3. Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
4. Фундаментальная библиотека ДГПУ - http://lib.dspu.ru
5. ed.gov - Федеральное агентство по образованию РФ.
6. obrnadzor.gov – Фед. служба по надзору в сфере образования и науки.
7. Библиотека диссертаций. – URL: http://www.disser.h10.ru.
8. Российская Академия Наук. – URL: http://www.ras.ru.
9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – www.window.edu.ru
10. Российское образование федеральный портал – www.edu.ru
11. УИС Россия – www.cir.ru
12. Университетские библиотеки – www.biblioclub.ru

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Power Point
2. Microsoft Word

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционной аудитории
2. Экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Дисциплина включает в себя комплекс практических работ, выполнение и защита которых подводит магистранта к проектированию. Структура лабораторной работы: Тема. Цель. Общие теоретические сведения. Ход выполнения лабораторной работы. Вопросы для контроля теоретических сведений. Отчет по практической работе. Защита практических работ происходит на занятиях. Методические указания магистрантам различных форм обучения представлены в комплекте методических материалов, разработанных на кафедре для изучения дисциплины, в том числе в таких элементах электронного учебно-методического комплекса (ЭУМК) как методические рекомендации по изучению дисциплины, методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы) с учетом специфики выбранной магистрантом формы обучения (очная, заочная с применением дистанционных технологий, и т.д.). Магистрантам рекомендуется получить в библиотеке учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. В часы самостоятельной работы магистрантам рекомендуется активно использовать ЭУМК по дисциплине (особенно такие его элементы как практикумы, тесты).

Успешное выполнение самостоятельных и практических работ необходимо для допуска к защите проекта.

На итоговую оценку влияет как выполнение лабораторных работ, самостоятельных работ так и посещение лекций.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) Кукуева А.А. к.ф.н., доц.