

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова»

кафедра литературы



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04

**Евразийская социально-историческая концепция эпоса Некрасова в
зеркале литературного образования**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) подготовки: «Современные стратегии
литературного образования»**

Квалификация выпускника: магистр

Формы и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Год приема- 2025

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					Форма аттестац ии
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль	СРС	
очная		144	2	4		9	129	экзамен
заочная		144	2	4		9	129	экзамен

Махачкала, 2025

1. Цели освоения дисциплины «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования»» является получить целостное представление о процессе воздействия творчества Некрасова в целом и поэмы «Кому на Руси жить хорошо» в частности на евразийский аспект литературной и культурной жизни России, воздействии поэтических традиций и этической системы Некрасова на национальную литературу.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	<p>Готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений; готов к созданию собственной научной концепции в избранной специальности</p>	<p>ПК 1.2. Применять при анализе и интерпретации современные методы и понятийный аппарат литературоведческого культурологического исследования; сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста; уметь творчески применять полученные сведения в дальнейшей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК1.3. Владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования» входит в число дисциплин общенаучного цикла. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения истории и теории литературы.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения специфики евразийского диалога культур, нового взгляда на историю литературы, международных литературных связей, прохождения педагогической практики, подготовки к ГИА.

При освоении дисциплины магистрант использует навыки и умения целостного анализа художественного текста с точки зрения трансформированных в ней евразийских традиций и влияния христианского миропонимания, структурно - повествовательные особенности русской эпопеи в сравнении с фольклорными произведениями.

В результате освоения дисциплины магистр должен:

знать основные жанровые и типологические особенности Некрасовской поэзии и поэмы «Кому на Руси жить хорошо» в свете евразийской концепции;

уметь анализировать основные причины и поэтический характер влияния народно – освободительных традиций на образы героев, особенности воздействия просветительских, гражданских идей поэзии Н.Некрасова на национальную литературу

владеть навыками определения национальной самобытности и общечеловеческих мотивов в характерах персонажей, выявления духовной и материальной роли труда в лирике Некрасова и характер воздействия трудовой тематики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате изучения дисциплины Б1.В.04 «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования» обучающиеся должны освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 Готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений; готов к созданию собственной научной концепции в избранной специальности	- особенности развития литератур 19 века; основные этапы творческого пути Н.Некрасова, его роль в развитии литературного процесса 19 века	- сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста.	- владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы (144 часа).
Дисциплина изучается в I семестре

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану			
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	129		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	9 экзамен		

144

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы объемом **144** часа (очной и заочной форм обучения).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем..	сам.	всего	
	Социальное и историческое в поэзии Некрасова и русская литература	А		2		16	18	
	Гражданские и просветительские мотивы лирики Некрасова (проблемы типологии)	А			2	14	16	
	Социально – нравственные и исторические аспекты эпопеи Некрасова «Кому на Руси жить	А				18	18	

	хорошо»							
	Поэтические традиции Некрасова в литературе Северного Кавказа	А		2	22	24		
	Образ женщины в лирике Некрасова и в мировой литературе	А			10	10	коллоквиум	
	Исследование восточных (культурных, литературных, философских) и западных начал в творчестве поэта	А			10	10		
	Взаимопроникновение культур в некрасовской евразийской мировоззренческой модели в ее отношении к культурно-философским концепциям Запада и Востока	А			10	10		
	Фольклорные ключи лирики Некрасова	А			14	14		
	Концепция свободы личности в творчестве Некрасова	А		2	15	17		
	Промежуточный контроль			9		9		
	Итого			2	4	129	144	
	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)							экзамен

5.2. Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Социальные, нравственно – этические и общечеловеческие мотивы в лирике Н. Некрасова	Христианское мироощущение и этика любви в творческом сознании поэта. Вечные проблемы жизни и смерти, добра и зла, долга и предательства, земного и небесного. Высокая гражданственность лирики и патриотизм в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
2.	Авторское видение проблемы национальной русской ментальности;	Определение истоков некрасовского мировидения через призму слияния европейской и азиатской мировоззренческих моделей в структуре некрасовского текста. Эволюция поэзии Некрасова, процесс возрастания национального элемента в произведениях поэта от раннего периода творчества к позднему, роли влияния восточной поэтики в писательской манере Некрасова.
3.	Этические традиции Н.Некрасова и поэзия Р.Гамзатова	Женская судьба в творчестве Некрасова и Гамзатова, особенности изображения образа матери, особенности лирики позднего периода
4.	Лирика Некрасова и северокавказская литература	Органическая внутренняя связь между разными литературами, сопоставление эстетических систем, причины сильного влияния на литературу народов Дагестана в историко – литературном и литературоведческом аспектах

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студента состоит из чтения художественных литературных источников и написания конспектов по заданной теме. Конспекты проверяются на зачете.

Раздел дисциплины	№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
1	1	Традиции колыбельных песен в дагестанской литературе и русской литературе века	10
	2	Изображение образа матери в лирике Некрасова и Р.Гамзатова	14
2	3	Философские аспекты поэзии Н.Некрасова	20
	4	Общечеловеческие ценности в лирике Н.Некрасова	16
	5	Национальный колорит в эпосе Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	10
3	6	Социальная и этическая программа евразийцев и лирика Н.Некрасова	14
	7	Влияние лирики Некрасова на литературу народов Северного Кавказа	10
	8	Образ борца в эпосе «Кому на Руси жить хорошо?»	16
	9	Итоговая контрольная работа	2

Итого: 129ч.

Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (магистратура) для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных

занятий что соответствует требованиям ФГОС ВО. Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 30% аудиторных занятий.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр и обсуждение экранизаций • Лекция-беседа • Лекция-дискуссия • Лекция с разбором конкретных ситуаций • Мультимедиа лекции 	4
	ПР	<ul style="list-style-type: none"> • Дискуссия на семинаре • Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада • Семинар - круглый стол • Семинар «малых полемических групп» или семинар-диспут • Консультационная работа преподавателя <ul style="list-style-type: none"> • «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» • Метод проектов • Дискуссия • Игровые технологии • Деловая игра 	4
	ЛР		

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Осуществляется в 2-х формах: 1.Традиционный ответ на теоретический вопрос, 2. Защита портфолио курса.

Семестр –1 ; форма аттестации – экзамен.

Вопросы к зачету

1. **Образ матери в лирике Некрасова**
2. **Тема народа и его судьбы в лирике Некрасова**
3. Русская природа в стихах Н.А.Некрасова для детей.
4. Образы крестьянских детей в произведениях для детей.
5. Роль Н.А.Некрасова в развитии поэзии для детей.
6. Композиция поэмы с точки зрения развития сюжета и с точки зрения развития авторской мысли.
7. Педагогическая ценность произведений писателя.
8. Русская критика и литературоведение об идеале человека в лирике Некрасова.

9. Становление идеала человека у Н. А. Некрасова биографические и раннетворческие моменты).
10. Христианские традиции в мотивной структуре образа идеального героя в лирике Н.А. Некрасова.
11. Семантика мотива «путь».
12. Мотив «пути» в лирике Н. А. Некрасова.
13. Путь идеальных героев Н. А. Некрасова.
14. . Житийные традиции в изображении гражданского идеала лирики Н. А. Некрасова.
15. Народно-православные основы образа кающегося грешника в лирике Н.А. Некрасова

7.2 Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ¹
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция ПК-1				
ИДК 1.2	Знает Умеет применять при интерпретации современные методы и понятийный аппарат литературоведческого культурологического исследования; сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно	Умеет применять при интерпретации современные методы и понятийный аппарат литературоведческого культурологического исследования; сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно	В умеренной степени умеет применять при интерпретации современные методы и понятийный аппарат литературоведческого культурологического исследования; сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать	Не умеет применять при интерпретации современные методы и понятийный аппарат литературоведческого культурологического исследования; сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно

	использовать их;произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста; уметь творчески применять полученные сведения в дальнейшей профессиональной деятельности.	использовать их;произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста; уметь творчески применять полученные сведения в дальнейшей профессиональной деятельности, но допускает ошибки	и грамотно использовать их;произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста; не умеет творчески применять полученные сведения в дальнейшей профессиональной деятельности, допускает ошибки.	использовать их;произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста; не умеет творчески применять полученные сведения в дальнейшей профессиональной деятельности.
ИДК 1.3	Владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций.	знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций, но допускает некоторые неточности.	Плохо владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций, и допускает ошибки.	Не владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций.

ШКАЛА ОЦЕНОК

Количества правильных ответов	Оценки знаний	
85-100%	Отлично	ЗАЧТЕНО

70-84%	Хорошо	
51-69%	Удовлетворительные	
0-50%	Неудовлетворительно	НЕЗАЧТЕНО

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования»

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Розанова Л.А. О творчестве Некрасова. – М., 1988
2. Жданов В.В. Жизнь Некрасова. -М., 1981
3. Некрасов и русская литература / сб.статей. – М., 1971
4. Гамзатов Р. Завещание. – М., 2012
5. Бельчиков Н.Ф. Некрасов и современность. – Ярославль, 1984
6. Еголин А.М. Некрасов и поэты – демократы. – М., 1960
7. Марцева Л. М. Наука и идеология в концепции евразийства // Россия и Восток: Филология и философия: материалы IV междунар. науч. конф. "Россия и Восток: проблемы взаимодействия". Омск, 1997. С.153-155.

8.2. Дополнительная литература

1. Библиотека мировой литературы для детей. Москва, изд. «Детская литература», 1981 г.
2. Н.П. Андреев. Фольклор в поэзии Некрасова - Журнал «Литературная учеба», 1936 г. №7.
3. Елеонский С.Ф. Литература и народное творчество. Пособие для учителей средней школы. Москва, 1956 г.
4. Беседина Т.А. Изучение поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» в школе. Вологда, 1974 г.
5. Гамзатов Г.Г. Дагестан: историко – литературный процесс. Вопросы методологии, истории и теории. –Махачкала, 2011
6. «Истоки великой поэмы (Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)». Ярославль, 1962 г.
7. Кулешов Ф.И. Лекции по истории русской литературы конца 19-начала 20 века. – М., 1980

8. Мадер Р. Д. «Что ты, сердце мое, расхотелось?..» // Литература в школе. — 1994. — № 2.
9. Игнатенко Л. А. «Я встретил Вас...» // Литература в школе. — 1995. — № 2.
10. Лебедев Ю. В. Наш любимый, страстный к страданию поэт // Литература в школе. — 1996. — № 6.
11. Айзерман Л. С. Русская классика накануне XX века // Литература в школе. — 1997. — № 1.
12. Морар В. А. Странная колыбельная // Литература в школе. — 1997. — № 3.
13. Есин А. Б. Русская литература 19 века. — М.: Флинта, 1997. — С. 37—38

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://www.gramota.ru> (справочная, учебная, научная литература);
2. Русский филологический портал «Филология.ру» <http://www.philology.ru/> - библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий);
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки <http://www.gumer.info/> (книги по лингвистике и литературоведению);
4. ФЭБ. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/>
5. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/index.php
6. <http://www.informika.ru/text/magaz/pedagog/title.html>
7. http://www.niivo.hetnet.ru/MG_STR1.HTM
8. <http://www.science-education.ru>

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Электронная библиотека кафедры располагает богатым мультимедийным материалом по курсам литературоведческих дисциплин. Факультет оснащен современными компьютерами, к которым студенты и преподаватели факультета имеют свободный доступ. Компьютеры подключены к внутренней сети Интернет – сети университета, а также к Интернету. Богатый библиотечный фонд, а также имеющиеся электронные ресурсы предполагают своевременную и качественную подготовку студентов факультета к семинарам и другим формам занятий.

Компьютерный класс На факультете функционирует компьютерный класс (71 ауд., 80 ауд.). Студенты также имеют возможность пройти пробное тестирование по дисциплинам кафедры и ИГА.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркировку" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной

программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования»: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент, Эмирова Л.А.