

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический  
университет им. Р. Гамзатова»

кафедра литературы



Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.03 «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных  
евразийских концепций в системе литературного образования»**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) подготовки «Современные стратегии  
литературного образования»**

**Квалификация выпускника: магистр**

**Формы и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)**

**Год приема- 2025**

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестац ии
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль			
очная	3	144	2	10		9	123	экзамен	
заочная		144	2	10		9	123	экзамен	

Махачкала, 2025

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью освоения дисциплины** «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования» является формирование у магистров знаний в области истории русской литературы, ее тематического поля, мотивного ряда, поэтики в свете изучения межнациональных литературных связей на примере творчества Л.Н. Толстого.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Готов к филологической интерпретации и анализу литературных произведений с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	ПК 3.1.Знать особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня, знание основных мотивов, сюжетов и образов фольклора и мировой литературы. ПК 3.2.Уметь обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество отдельного автора в общий процесс развития литературы и культуры. ПК 3.3.Владеть навыками анализа произведений, технологиями приобретения, использования и обновления методов анализа текста; - разбираться в направлениях и стилях различных эпох, их взаимодействии и отличиях, имеет представления об особенностях развития русской литературы, о взаимовлиянии различных сфер культуры в определенные исторические периоды.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.03 «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования»** входит в вариативную часть профессионального цикла.

Дисциплина **Б1.В.03 «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования»** базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы»:

– умение рассматривать литературное произведение в культурно-историческом контексте;

– владение приемами анализа произведения художественной литературы.

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Мировая мифология и литература в системе литературного образования», «Творчество А.Н.Толстого в контексте современных концепций в системе литературного образования».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания литературы в средней и высшей школе, прохождения педагогической практики, подготовки к ГИА.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования»**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-3.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины Б1.В.03 «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования» обучающиеся должны освоить следующие компетенции:

<b>Код компетенции</b>	<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>	<b>Владеет</b>
ПК-3 Готов к филологическо й интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений с учетом эволюции художественно го сознания и специфики творческого процесса.	- особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня, знание основных мотивов, сюжетов и образов фольклора и мировой литературы, ИПК.	- обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество отдельного автора в общий процесс развития литературы и культуры.	- навыками анализа произведений, технологиями приобретения, использования и обновления методов анализа текста. Разбирается в направлениях и стилях различных эпох, их взаимодействии и отличиях, имеет представления об особенностях развития фольклора и отдельных национальных литератур, о взаимовлиянии различных сфер культуры в определенные исторические периоды.

Выпускник программы магистратуры в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

**педагогическая деятельность**

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития (эту часть надо перенести в проектную деятельность);

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

**методическая деятельность:**

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, организация и оценка реализации результатов методического сопровождения педагогов;

**культурно-просветительская деятельность:**

изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;

повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).  
Дисциплина изучается в 4 семестре

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану			
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>123</b>		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	9 экзамен		

**144**

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТВОРЧЕСТВО Л.Н. ТОЛСТОГО В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ЕВРАЗИЙСКИХ КОНЦЕПЦИЙ В СИСТЕМЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем..	сам.	всего	
	Предмет и задачи курса	А				18	18	
	Евразийские истоки кавказской темы в творчестве Л.Н.Толстого.	А		2		18	20	
	Мусульманский Восток в мировоззрении Л.Н.Толстого	А			2	18	20	реферат
	Толстовская концепция войны в первых кавказских рассказах	А			2	18	20	
	Проблема власти, деспотии в повести «Хаджи-Мурад»	А			2	18	20	
	Специфика казачьего быта, нравов как сочетающиеся черты европейской и азиатской (кавказской) культур в повести «Казачьи»	А			2	18	20	
	Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» в контексте евразийских концепций исторического пути России	А			2	15	17	Итоговая контрольная работа
	Промежуточный контроль			9			9	
<b>Итого</b>				<b>2</b>	<b>10</b>	<b>123</b>	<b>144</b>	
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)								

## 5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Лекция: Евразийские истоки кавказской темы в творчестве Л.Н.Толстого ( 2 часа)	Рассказы «Набег», «Рубка леса», «Кавказский пленник», повести «Казачество» и роман «Хаджи-Мурат» с точки зрения формирования евразийского мировоззрения и художественного метода писателя; сходства и различия «кавказских пленников» А.С.Пушкина и Л.Н.Толстого. Влияние Кавказа на формирование мировоззрения, становления художественной индивидуальности.
2.	Практические занятия: Мусульманский Восток в мировоззрении Л.Н.Толстого ( 4 часа)	Публицистика Л.Н.Толстого, в которой отражена эволюция мировоззрения писателя («Исповедь»), приведшая его к разработке нового вероучения, построенного на основании глубокого изучения всех мировых религиозных учений - конфуцианства, буддизма, иудаизма, христианства и ислама, отвечавшего собственным представлениям о смысле жизни, что впоследствии стало официальной причиной отлучения его от церкви.
3.	Толстовская концепция войны ( 2 часа)	Идея присоединения Кавказа к России мирным путем в черновом варианте повести «Казачество». Характер отношений между казачеством и местным горским населением. Несбыточность толстовской мысли о мирном, ненасильственном присоединении Кавказа. Неудачи военной карьеры Толстого и отрицательного отношения к военной карьере. Герои-кавказцы в произведениях Толстого. Изображение воинской доблести и неоднозначное к ней отношение автора.
4.	Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» в контексте евразийских концепций исторического пути России ( 4 часа)	Научные обобщения исторических, философских, духовно-этических и художественных исканий писателя, свидетельствующих об истоках нового течения в сравнительном литературоведении – евразийского литературоведения. Вопросы будущего России в романе, историческая тема. Европейский менталитет как базис новой русской истории и азиатский хаос как движущие ее силы. Специфика художественной сферы восприятия, позиция автора в отношении исторических концепций развития России. Испытание русской цивилизации войной и миром.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Новаторские открытия Толстого в сфере описания военных событий и поведения человека на войне.	Анализ текста. Реферат

	Опыт создания нового типа художественного психологизма. Повесть "Казаки".	
2	Философское определение жизни. Классическая традиция знания о смысле, цели, ценности человеческой жизни. Философия жизни о смысле и ценности смерти. Определение бессмертия.	Задания по тексту. Презентация
3	Христианское воскресение. Философские истоки толстовской концепции жизни- смерти-бессмертия. Тема смерти в раннем творчестве Толстого (повесть "Детство", "Севастопольские рассказы". "Три смерти").	Тестовые задания по теме
4	Открытие новой жанровой формы романа: "Война и мир" как роман-эпопея Взаимосвязь художественной и философской стихий в романе. Национальное и общечеловеческое, патриотическое и христианское в произведении.	Анализ текста. Реферат
5	Трактат "О жизни". Путь в бессмертие: "страх смерти обратно пропорционален хорошей жизни" Новое понимание счастья Толстой и идеи свободы и необходимости у Канта и Шопенгауэра	Задания по тексту. Презентация
6	О добре и зле в человеческой природе. Решение проблемы свободы и необходимости в позднем творчестве Льва Толстого.	Тестовые задания по теме

### Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (магистратура) для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных занятий что соответствует требованиям ФГОС ВО Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 30% аудиторных занятий.

### Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная лекция</li> <li>• Лекция-беседа</li> <li>• Лекция-дискуссия</li> <li>• Лекция с разбором конкретных ситуаций</li> <li>• Мультимедиа лекции</li> </ul>	2
	ПР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссия на семинаре</li> <li>• Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада</li> <li>• Семинар - круглый стол</li> </ul>	4

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинар "малых полемических групп" или семинар-диспут</li> <li>• Консультационная работа преподавателя</li> <li>• «Мозговой штурм» или «Мозговая атака»</li> <li>• Метод проектов</li> <li>• Дискуссия</li> <li>• Игровые технологии</li> <li>• Деловая игра</li> </ul>	
	ЛР		

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Осуществляется в 2-х формах: 1.Традиционный ответ на теоретический вопрос, 2. Защита портфолио курса.

Семестр – 4; форма аттестации – экзамен.

#### Примерный список вопросов:

1. Кавказ в жизни и судьбе Л.Н. Толстого
2. Первые кавказские произведения Толстого: Кавказ глазами военного человека
3. Тема истинного героизма в первых кавказских рассказах Толстого
4. Первые кавказские рассказы и проблема фатализма.
5. Образ автора-повествователя в кавказских рассказах Толстого
6. Кавказский пейзаж в произведениях Толстого
7. Человек и человеческие отношения в условиях войны (по повести «Казачьи»)»
8. Мотив «гор» в кавказских текстах Толстого
9. Казаки-евразийцы у Толстого (по повести «Казачьи»)»
10. Образы горцев в произведениях Толстого. Отношение писателя к традиции романтизации Кавказа
11. Тема власти, деспотии, произвола в рамках темы Кавказской войны в произведениях Толстого
12. Европейец и европейское мировоззрение в условиях инокультурного пространства (по произведениям Толстого)
13. Кавказская война в изображении писателя.
14. Образ Хаджи-Мурата и тема бунта против властной деспотии
15. Образы Шамиля и императора Николая в романе «Хаджи-Мурат». Позиции характерного соприкосновения.
16. Толстой и мусульманство
17. Кавказская публицистика Толстого
18. Особенности философских взглядов позднего Толстого
19. Историческая тема и проблема будущего России в романе «Война и мир»
20. «Война и мир»: особенность замысла писателя

### 7.2 Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» <sup>1</sup>
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция ПК-3				
ИДК 3.1	Знает особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня, знание основных мотивов, сюжетов и образов фольклора и мировой литературы	Знает особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня, знание основных мотивов, сюжетов и образов фольклора и мировой литературы, но допускает некоторые неточности	Плохо знает особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня, знание основных мотивов, сюжетов и образов фольклора и мировой литературы допускает неточности	Не знает особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня, знание основных мотивов, сюжетов и образов фольклора и мировой литературы
ИДК 3.2	Умеет обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество отдельного автора в общий процесс развития литературы и культуры	Умеет обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество отдельного автора в общий процесс развития литературы и культуры, но допускает некоторые неточности	В умеренной степени может вписать отдельное литературное произведение или творчество отдельного автора в общий процесс развития литературы и культуры, допускает некоторые неточности	Не умеет обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество отдельного автора в общий процесс развития литературы и культуры
ИДК 3.3	Владеет навыками анализа произведений, технологиями	Владеет навыками анализа произведений, технологиями	Плохо владеет навыками анализа произведений, технологиями приобретения,	Не владеет навыками анализа произведений, технологиями приобретения,

	приобретения, использования и обновления методов анализа текста	приобретения, использования и обновления методов анализа текста, но допускает некоторые неточности	использования и обновления методов анализа текста, допускает некоторые неточности	использования и обновления методов анализа текста
--	---	--	---	---

• **ШКАЛА ОЦЕНОК**

<b>Количества правильных ответов</b>	<b>Оценки знаний</b>	
85-100%	Отлично	ЗАЧТЕНО
70-84%	Хорошо	
51-69%	Удовлетворительные	
0-50%	Неудовлетворительно	НЕЗАЧТЕНО

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТВОРЧЕСТВО Л.Н. ТОЛСТОГО В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ЕВРАЗИЙСКИХ КОНЦЕПЦИЙ»**

**8.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Бурсов Б.И. Лев Толстой. Идеи и творческий метод. –М., 1960.
2. Гусев Н.Н. Л.Н. Толстой. Материалы к биографии с 1828 по 1855гг. – М., 1954.
3. Далгат У.В. Лев Толстой и Дагестан. – Махачкала: ДАГИЗ, 1960.
4. Кулешов Ф.И. Л.Н. Толстой (из лекций по русской литературе XIXв). –Минск: Изд-во БГУ им.В.И. Ленина, 1978.
5. Мышковская Л.М. Мастерство Л. Толстого. – М.: «Советские писатели», 1958.
6. Сергеенко А.П. «Хаджи-Мурат» Льва Толстого. История создания повести. – М.: Современник, 1983.
7. Талиашвили Г. Лев Толстой и Грузия. – Тбилиси: «Заря Востока», 1957.
8. Чубаков С.Н. Лев Толстой о войне и милитаризме. – Минск: Изд-во БГУ им.В.И. Ленина, 1973.
9. Юсуфов Ю.В. Дагестан и русская литература. – М.: «Наука», 1964.

**8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Гордин Я. Кавказ: земля и кровь. (Россия в Кавказской войне). –С.-П.: Ж. «Звезда», 2000.
2. Гаджиев Б. Они были в Дагестане. –М.: Даг.кн. изд-во, 1990.
3. Дагестан в русской литературе /Сост.вступ.ст. и комен. У. Далгат и Б. Кирдап. – Махачкала: Даг.кн.изд-во, 1960. – Дорев.период.

4. Эйзельман Н.Я. Быть может за хребтом Кавказа. М.: «Наука», 199
5. Кудаева С.Г. Огнем и железом. – Майкоп, 1998.
6. Дорашенко С. Л. Толстой - воин и патриот. Военная служба и военная деятельность. – М.: «Советский писатель», 1966.

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины**

<http://www.i-u.ru/biblio/> - Русский гуманитарный интернет-университет  
<http://www.universalinternetlibrary.ru/index.html/> - Всемирная электронная библиотека (ВЭБ)  
<http://www.rvb.ru/> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова

<http://www.infoliolib.info/> – Университетская электронная библиотека – INFOLIO

<http://feb-web.ru/> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<http://www.biblioclub.ru/>

<http://lib/bibliotech.ru/belgorodgsu>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Электронная библиотека кафедры** располагает богатым мультимедийным материалом по курсам литературоведческих дисциплин. Факультет оснащен современными компьютерами, к которым студенты и преподаватели факультета имеют свободный доступ. Компьютеры подключены к внутренней сети Интернет – сети университета, а также к Интернету. Богатый библиотечный фонд, а также имеющиеся электронные ресурсы предполагают своевременную и качественную подготовку студентов факультета к семинарам и другим формам занятий.

**Компьютерный класс** На факультете функционирует компьютерный класс (71 ауд., 80 ауд.). Студенты также имеют возможность пройти пробное тестирование по дисциплинам кафедры и ИГА.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

#### Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

#### Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к экзамену. В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Автор рабочей программы дисциплины «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования»:** Кукуева А.А., к.ф.н., доцент, Эмирова Л.А., к.ф.н., доцент.