

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический  
университет им. Р.Гамзатова»

Кафедра литературы



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.03.01 Журналистика и ее место в литературном образовании**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: «Современные стратегии литературного образования»

Квалификация выпускника: магистр

Формы и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Год приема- 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная		108	2	10			96	зачет
заочная		108	2	10			96	зачет

Махачкала, 2025

1. **Цели освоения дисциплины** - сформировать у магистрантов представление об основных теоретических положениях философии русского евразийства, касающихся отечественной журналистики

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>

## 1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Журналистика и ее место в литературном образовании» входит в вариативную часть базового цикла магистерской программы по направлению 44.04.01. Педагогическое образование. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения истории и теории литературы, истории журналистики:

- умение рассматривать литературное произведение в культурно-историческом контексте, общественно-политическом;
- владение приемами анализа произведения художественной литературы и публицистики.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания литературы и журналистики в средней и высшей школе, прохождения педагогической, научно-исследовательской практики, подготовки к ГИА.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и	- основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных	- самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений;	- основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике;

практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимать жанровые особенности произведений устного народного творчества, их поэтику; содержание важнейших произведений русского и западноевропейского фольклора.	соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства; видеть вариативную природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками	навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности; навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой
--	--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	<b>4</b>	<b>4</b>	
Вид промежуточного контроля:		зачет	

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	в т.ч. по семестрам	
		№1	№2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>		<b>108</b>
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10	10	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачет	

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем.	сам.	всего	
	Предмет и задачи курса	2		2		10	12	
	Основные политические силы России после февраля 1917 года и их печать.	В		2	2	10	14	
	Функция пропаганды в советской печати. Методы пропаганды. Массовые политические кампании. Их цели, методы и результаты.	В			2	10	12	реферат
	Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР.	В			2	10	12	

	Уровни и формы идеологического руководства печатью.							
	Типология военной печати накануне войны. Формы работы советского радио.	<b>В</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	
	Основные тенденции развития системы СМИ в условиях демократизации общественной атмосферы.	<b>В</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	
	Типология современных российских СМИ. Типологические факторы.	<b>В</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>
<b>Итого</b>				<b>2</b>	<b>10</b>	<b>96</b>	<b>108</b>	
<b>Форма промежуточной аттестации (по семестрам)</b>								

**Заочная форма**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем.	сам.	всего	
	Предмет и задачи курса	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	
	Основные политические силы России после февраля 1917 года и их печать.	<b>В</b>			<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
	Функция пропаганды в советской печати. Методы пропаганды. Массовые политические кампании. Их цели, методы и результаты.	<b>В</b>			<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>реферат</b>
	Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР. Уровни и формы идеологического руководства печатью.	<b>В</b>			<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
	Типология военной печати накануне войны. Формы работы советского радио.	<b>В</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	
	Основные тенденции развития системы СМИ в условиях демократизации общественной атмосферы.	<b>В</b>			<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	

Типология современных российских СМИ. Типологические факторы.	В		2	4	6	Итоговая контрольная работа
Итого			2	10	96	108
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)						

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Основные политические силы России после февраля 1917 года и их печать.	<p>Обоснование стратегии и тактики большевиков в «Правде» в феврале-октябре 1917 года. Политические колебания «Правды» в марте 1917 года. И. Сталин и Л. Каменев. Размежевание большевиков с другими социалистическими партиями. Закрытие «Правды» после июльских событий. Работа центрального органа РСДРП(б) под другими названиями. Пропаганда курса РСДРП(б) на вооруженное восстание. Различные точки зрения на этот вопрос. Политические выступления Л. Каменева и Г. Зиновьева. В.И. Ленин – редактор и публицист «Правды» 1917 года.</p> <p>Особенности типа легального центрального органа партии. Приемы воздействия на массового читателя. Местные большевистские газеты. Газеты военных организаций РСДРП(б). «Солдатская правда».</p> <p>Радикализация прессы всех политических направлений как воплощение социальной конфронтации в России</p>
2.	Функция пропаганды в советской печати. Методы пропаганды. Массовые политические кампании. Их цели, методы и результаты.	<p>Оценка Октябрьской революции в оппозиционной печати. Освещение Брестского мира и зарождения Белого движения в крайне правых и либеральных газетах «Новый вечерний час», «Речь» («Век»), «Русское слово», «Русские ведомости». Проблема свободы печати и роли Учредительного собрания в печати эсеров: «Дело народа», «Знамя труда». Меншевистские газеты «День», «Единство», «Начало», «Новая жизнь», «Новый луч» о характере октябрьского восстания, диктатуре пролетариата и демократии. Оценка социалистической антисоветской прессой экономических мероприятий советской власти.</p> <p>Судьбы антисоветской печати разных направлений в первый год советской власти.</p>
3.	Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР. Уровни и формы идеологического руководства печатью.	<p>П. Савицкий и евразийцы об особом национально-историческом пути России («Евразийский временник», «Евразийская хроника», «Евразия»). Социально-философское осмысление революции и советского строя в журнале Н. Бердяева «Путь». Религиозно-философские журналы «Новый град» и «Православная мысль». Журнал И. Ильина «Русский колокол»: тип, политическая позиция.</p> <p>Эсеровские издания «Воля России» и «Революционная Россия» об интегральном социализме. «Социалистический вестник» о причинах бонапартизма в</p>

		<p>России. Объединенческие тенденции в стане республиканских демократов. «Последние новости» и «Современные записки»: круг авторов и политическая позиция. Публицистика Г. Федотова. Poleмика вокруг «либерального цесаризма» и национально-освободительного характера русской революции. Появление троцкистской журналистики в русском зарубежье. «Бюллетень оппозиции большевиков-ленинцев». Оценка Л. Троцким положения в России.</p>
4.	<p>Типология военной печати накануне войны. Формы работы советского радио.</p>	<p>Проблемы гуманизма и патриотизма в советской публицистике. Характер конфликта, принципы изображения человека, особенности художественной формы и основные концепты (народ, подвиг, дорога, мать, сын) в публицистическом творчестве Б. Горбатова, К. Симонова, Н. Тихонова, А. Толстого, А. Фадеева, М. Шолохова, И. Эренбурга, Л. Леонова и др. Восстановление национально-исторических традиций России и их отражение в прессе.</p> <p>Размежевание журналистики русского зарубежья на патриотическую и коллаборационистскую. Судьба печати русских патриотов с началом Второй Мировой войны. П. Милюков, «Новый журнал», «Русский голос», «Новый путь», «Новое русское слово» о внутреннем положении СССР, характере войны и роли в ней России. Стремление к национальному примирению и частичная переоценка советского строя в патриотической печати. Участие русских публицистов в газете «Резистанс». Подпольная печать сопротивления: «Русский патриот», «Советский патриот».</p>
5.	<p>Основные тенденции развития системы СМИ в условиях демократизации общественной атмосферы.</p>	<p>Сохранение и постепенное усиление тоталитарных традиций партийного руководства печатью. Тенденция к унификации мнений. Судьба журнала «Вопросы истории», А. Твардовского и К. Симонова на посту редактора «Нового мира».</p> <p>XX съезд КПСС и смена лозунгов в публицистике русского зарубежья. Примирение большей части русской диаспоры за рубежом. «Посев». Новое понимание эмигрантского активизма, переход на позиции прав человека, переориентация на советскую аудиторию. Проблемы десталинизации советского общества, анализ решений XX съезда КПСС как «взрыва полуправды» в либерально-демократических изданиях «Новый журнал», «Русская мысль», «Возрождение», «Социалистический вестник».</p>
6.	<p>Типология современных российских СМИ. Типологические факторы.</p>	<p>Три этапа истории Новой России. Основные вехи и их освещение в СМИ. Август 1991 – октябрь 1993 (период радикальных экономических реформ): запрет коммунистической партии, экономическая политика шоковой терапии, либерализация цен, стремительное обнищание населения, незаконная приватизация, распределение государственной собственности,</p>

		<p>появление очагов нестабильности и сепаратизма, рост бытового недовольства граждан президентом и политикой правительства, идея импичмента президента.</p> <p>Российские публицисты новой волны: Е. Киселев, А. Невзоров, М. Соколов, Н. Сванидзе, Е. Анисимов, А. Пушков, А. Караулов, Л. Парфенов, С. Кара-Мурза и др.</p> <p>Особенности творческой манеры, политическая позиция.</p> <p>Местные СМИ: проблемы работы, тенденции, конъюнктура, персоналии, тематика и проблематика</p>
--	--	--

## 5.4 Задания самостоятельной работы

### Самостоятельная работа студентов. (Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Основные политические силы России после февраля 1917 года и их печать.	Изучение учебной лит-ры
2.	Функция пропаганды в советской печати. Методы пропаганды. Массовые политические кампании. Их цели, методы и результаты.	Изучение текст. и консп. учебной и научной лит-ры
3.	Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР. Уровни и формы идеологического руководства печатью.	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры
4.	Типология военной печати накануне войны. Формы работы советского радио.	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры
5.	Основные тенденции развития системы СМИ в условиях демократизации общественной атмосферы.	Изучение и конспект. учебной и науч. лит-ры
6.	Типология современных российских СМИ. Типологические факторы.	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры

### Заочная форма обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
1.	Основные политические силы России после февраля 1917 года и их печать.	Изучение учебной лит-ры
2.	Функция пропаганды в советской печати. Методы пропаганды. Массовые политические кампании. Их цели, методы и результаты.	Изучение текст. и консп. учебной и научной лит-ры
3.	Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР. Уровни и формы идеологического руководства печатью.	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры
4.	Типология военной печати накануне войны. Формы работы советского радио.	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры
5.	Основные тенденции развития системы СМИ в условиях демократизации общественной атмосферы.	Изучение и конспект. учебной и науч. лит-ры
6.	Типология современных российских СМИ. Типологические факторы.	Изучение текстов и конспект. учебной и науч.лит-ры

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **Критерии оценивания в процессе аттестации**

**(с учетом модульно-рейтинговой системы)**

Для оценки «отлично» от 85 до 100 баллов;  
 для оценки «хорошо» от 70 до 84 баллов;  
 для оценки «удовлетворительно» от 51 до 69 баллов;  
 до 50 баллов — «неудовлетворительно».

Критериальное значение для выставления недифференцированного зачета составляет 51 балл.

### **7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

#### **Примерный список вопросов**

1. Содержание закона о печати.
2. Основные политические силы и их печать.
3. Позиция революционного «оборончества». Политические группировки, издания, основные идеи.
4. «Апрельские тезисы» В.И. Ленина. Роль печати большевиков в подготовке вооруженного восстания.
5. Меры борьбы советской власти с печатью оппозиции.
6. Основные декреты о печати и их содержание.
7. Основные направления строительства государственной системы печати в Советской России.
8. Принципы дифференциации партийной и советской печати по целевой аудитории.
9. Многопартийность в российской журналистике периода становления советской политической системы.
10. Причины кризиса советской печати в 1921-1923 годах.
11. Основные направления выхода печати из кризиса.
12. Структура и методы партийного руководства СМИ.
13. И. Бунин о миссии русской эмиграции
14. Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР.
15. Типология военной печати накануне войны.
16. Новые темы прессы, способы их жанрового решения и особенности авторской позиции.
17. Пересмотр задач эмиграции в прессе русского зарубежья
18. Западная цивилизация, гуманизм и научно-технический прогресс в публицистике А.Д. Сахарова.
19. А.И. Солженицын о национальном своеобразии русского народа и исключительности его исторической судьбы.
20. Новые проблемы функционирования системы СМИ на этапе перестройки: экономические, этические, идеологические.
21. Новые задачи СМИ.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Перечень основной учебной литературы**

#### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. ЭБС Издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
3. Образовательная платформа «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
4. НЭБеLIBRARY [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
5. ЭБСIPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>
6. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование (магистратура) для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных занятий что соответствует требованиям ФГОС. Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 30% аудиторных занятий.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная лекция</li> <li>• Лекция-беседа</li> <li>• Лекция-дискуссия</li> <li>• Лекция с разбором конкретных ситуаций</li> <li>• Мультимедиа лекции</li> </ul>	2
	ПР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссия на семинаре</li> <li>• Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада</li> <li>• Семинар - круглый стол</li> <li>• Семинар "малых полемических групп" или семинар-диспут</li> <li>• Консультационная работа преподавателя</li> <li>• «Мозговой штурм» или «Мозговая атака»</li> <li>• Метод проектов</li> <li>• Дискуссия</li> <li>• Игровые технологии</li> <li>• Деловая игра</li> </ul>	4
	ЛР		

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Электронная библиотека кафедры располагает богатым мультимедийным материалом по курсам литературоведческих дисциплин. Факультет оснащен современными компьютерами, к которым студенты и преподаватели факультета имеют свободный доступ. Компьютеры подключены к внутренней сети Интранет – сети университета, а также к Интернету. Богатый библиотечный фонд, а также имеющиеся электронные ресурсы предполагают своевременную и качественную подготовку студентов факультета к семинарам и другим формам занятий.

**Компьютерный класс** На факультете функционирует компьютерный класс (80 ауд., 67 ауд.). Студенты также имеют возможность пройти пробное тестирование по дисциплинам кафедры и ИГА.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс изучает развитие литературы в свете историко-типологического подхода. Предполагается сочетание двух видов лекций: обзорных (по литературе определенного периода) и проблемных (генезис литературы из фольклора и мифа; динамика представлений о литературе, отраженная в литературном творчестве). Внутри обзорных лекций возможно подробно рассматривать писателей, знаковых в контексте определенной эпохи, наиболее репрезентативные тексты.

Практическая часть курса направлена на формирование умения «читать» текст, учитывая его специфику, комментировать, анализировать и интерпретировать.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений, работу над эмоциональным восприятием студентами текстов, размышление над поставленными в них проблемами, знакомство с изобразительно-выразительными средствами, выявление связи с другими видами искусства в каждом разделе данного модуля.

Одной из важнейших задач практических занятий в историко-литературном курсе – обучение навыкам самостоятельной работы с художественным текстом, использование знаний по теории литературы при анализе художественного произведения с учетом историко-литературного и культурного контекста. Основы умения анализировать текст должны быть заложены на практических занятиях. Цель практических занятий состоит в следующем: закрепить, конкретизировать, расширить и углубить материал лекционного курса, привить студентам навыки и приемы самостоятельной работы, проверить, насколько усвоен студентами лекционный курс.

При изучении курса следует учесть, что значительная часть учебного материала отводится на самостоятельное изучение. Лекционная часть курса только в самом общем виде «обрисовывает» логику развития литературы. Самостоятельная работа студентов состоит в этом случае не только в конспектировании лекций, работе с учебной, справочной, исследовательской литературой, чтении художественных текстов, но и в подготовке спецвопросов, посвященных частным случаям мировой литературы.

Во время лекционных занятий по дисциплине необходимо особое внимание студентов обратить на:

- а) формулировки, определения, терминологию, структуру материала;
- б) сложные места;
- в) важные факты, от которых зависит понимание главного;
- г) все новое, неизвестное;
- д) материал, которым часто придется пользоваться и который невозможно получить из других источников.

Учить студента основам лаконичного конспектирования. Акцентировать внимание на том, что записывать материал надо, по возможности, сжато, но без ущерба для ясности. Главная ценность конспекта лекций не в том, что по нему удобно готовиться к экзаменам. Конспект особенно ценен в том случае, если в нем выражается свое отношение к материалу. Важно шрифтом, цветными чернилами выделять ключевые мысли, которые раскрывают суть излагаемого.

Во время подготовки к семинарскому занятию студенту следует обратиться к сформулированным к каждому модулю / теме соответствующим вопросам и заданиям, темам курсовых работ. Студент должен в режиме самостоятельного поиска выходить на источники, Интернет-ресурсы. В предлагаемых планах проведения занятий задания для

самостоятельной работы студентов выступают в качестве домашнего задания, обязательного для выполнения, разработки новых тем.

Семинарские занятия организовываются так, чтобы постоянно ощущалось нарастание сложности выполняемых заданий, испытывались положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, напряженной творческой работы, поиска правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и постоянная консультативная педагогическая помощь.

Обучаемые получают возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий и плана занятий преподавателю необходимо учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и поощряя его самостоятельную деятельность.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):** доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Эмирова Л.А., доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Кукуева А.А., доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Чамсединова Г.Ш.



## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **«Б1.Б.05 ПРЕДМЕТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ МОДУЛЬ»**

#### **Б1.В.ДВ.03.01 Журналистика и ее место в литературном образовании**

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** сформировать у магистрантов представление об основных теоретических положениях философии русского евразийства, касающихся отечественной журналистики

#### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Журналистика и ее место в литературном образовании» входит в вариативную часть профессионального цикла.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

**5. Семестры: 5-6.**

#### **6. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Основные политические силы России после февраля 1917 года и их печать.
2. Функция пропаганды в советской печати. Методы пропаганды.
3. Массовые политические кампании. Их цели, методы и результаты.
4. Роль прессы в условиях реализации стратегии форсированного экономического развития СССР.
5. Уровни и формы идеологического руководства печатью.
6. Типология военной печати накануне войны.
7. Формы работы советского радио.
8. Основные тенденции развития системы СМИ в условиях демократизации общественной атмосферы.
9. Типология современных российских СМИ. Типологические факторы.

**7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет**

**8. Авторы:** доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Эмирова Л.А., доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Кукуева А.А., доцент, к.филол.н., доцент кафедры литературы Чамсединова Г.Ш.