

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р.Гамзатова"**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики преподавания

**УТВЕРЖДАЮ**
И.о. начальника УМУ _____ Гаджиев Р.Д.
«___» _____ 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.06 ГУМАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ**

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
**Направленность (профиль) – «Педагогическое сопровождение художественной
деятельности ребенка»**

Квалификация выпускника: Магистр
Форма обучения – очная, заочная
Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	2	108	6		14		88	Зачет	
заочная	2	108	2		8		98	Зачет	

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Гуманизация художественно-педагогического развития» является формирование компетентности слушателей в области истории, теории и методики трудового обучения, технологии и художественно-конструкторской деятельности (дизайна) в системе художественного образования.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2	Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования	Знает и выбирает для использования в педагогической деятельности методики, технологии и приемы обучения в зависимости от решаемых профессиональных задач. Умеет: использовать в педагогической деятельности методики, технологии и приемы обучения в зависимости от решаемых профессиональных задач. Владеет: технологиями организации образовательной деятельности, способностью разрабатывать / выбирать из имеющихся и применяет современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образования.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина Б1.В.06 «Гуманизация художественно-педагогического развития» относится к обязательной части и Модулю формируемому участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.06 «Гуманизация художественно-педагогического развития» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Технология развития детского изобразительного творчества», «Технологии художественно-педагогического образования», «Технология развития детского изобразительного творчества».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Технология развития детского изобразительного творчества», «Технологии художественно-педагогического образования.»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-2.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-2	<p>-содержание нормативных правовых документов в области художественного образования;</p> <p>-отечественный и зарубежный опыт в области технологий профессионального художественно-педагогического процесса эстетического воспитания и художественного образования личности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>– особенно сти образовательных технологий личностно-профессионального становления педагога-художника в условиях поликультурного и полиэтнического общества;</p> <p>-специфику культурной ориентации технологии профессионально-педагогического образования;</p> <p>-новейшие современные технологии моделирования художественно-образовательных систем;</p> <p>-основные технологии становления художественно-профессиональной школы, формирования системы профессионального художественно-педагогического образования;</p>	<p>-осуществлять процесс художественной деятельности детей различных возрастных групп в образовательных учреждениях различного типа;</p> <p>- проектировать элективные курсы художественного образования учащихся с использованием технологий и практики художественной обработки материала.</p>	<p>-теорией и практикой художественной обработки материалов, технологией процесса художественного творчества учащихся в условиях основного и дополнительного художественного образования;</p> <p>-способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.);</p> <p>-способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образова процессе изучения Дисциплины</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (заочная форма обучения) составляет 3 зачетные единицы 108 ч.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№4
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:	10	10
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	8	8
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	98	98
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачёт с оценкой

7.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

Очная форма обучения - 3 з. е. 108 ч.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг ¹	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Теоретико- методологические аспекты гуманистического воспитания личности в художественном образовании.	36	2/2	2		32
2	Актуальные проблемы гуманизации художественного образования и эстетического воспитания школьников	36		2		32

¹ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

3	Основные тенденции современного художественного образования и эстетического воспитания в условиях гуманизации общества.	36		4		34
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	108	2	8		98

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теоретико- методологические аспекты гуманистического воспитания личности в художественном образовании.

Тема 1: «Основные тенденции современного художественного образования и эстетического воспитания в условиях гуманизации общества» (Лек)

Цели и задачи предмета «Гуманизация художественно- педагогического развития». Гуманизация обучения и воспитания в художественно-педагогическом процессе: сущность преподавания, сущность учения. Культурное развитие и успешная социализация учащихся как главный результат художественно-эстетического воспитания в художественно-педагогическом процессе. Качество художественного образования учащихся как главный результат гуманизации образовательно-воспитательного процесса. Развитие образованной высоконравственной личности – главная задача гуманизации современной системы образования

Тема 2. Цели и задачи предмета «Гуманизация художественно-педагогического развития». (Лаборат)

Историография вопроса. Гуманизация образования как важнейший социально-педагогический принцип построения и функционирования системы образования.

Раздел 2. Актуальные проблемы гуманизации художественного образования и эстетического воспитания школьников.

Тема3: «Комплексные задачи модернизации гуманистического воспитания личности в художественном образовании» (Лаборат.)

Главная цель модернизации образования - создание механизма устойчивого развития его системы, обеспечения соответствия запросам личности и общества. Кризис существующей системы образования и приемы его модернизации. Комплексные задачи по структурной и институциональной перестройке профессионального образования и повышению статуса вузовской науки. Перспективы модернизации художественно-педагогического образования в процессе использования воспитательного потенциала искусства.

Тема 4: «Художественное образование Дагестана в условиях гуманизации российской системы образования: состояние, задачи, пути их решения». (Лаборат.)

Гуманизация региональной системы художественного образования в процессе приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства. Сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного профессионального образования в области искусства. Реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности. Внедрение художественного образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала личности. Формирование культуры межнационального общения посредством изучения художественных традиций народов Дагестана.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Теоретико- методологические аспекты гуманистического воспитания личности в художественном образовании.	Подготовка к лекции, анализ литературы и электронных информационных источников
2	Актуальные проблемы гуманизации художественного образования и эстетического воспитания школьников	Презентация авторского проекта программы
3	Основные тенденции современного художественного образования и эстетического воспитания в условиях гуманизации общества	Дискуссионная площадка. Техно- логия проведения учебной дискус- сии.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	История развития художественного воспитания.	Тестирование.	ПК-2
2	Педагогическое творчество в процессе обучения художественной обработки материалов младших школьников.	Реферат	ПК-2
3	Основные тенденции современного художественного образования и эстетического воспитания в условиях гуманизации общества	Презентация	ПК-2

Критерии оценивания в процессе текущей аттестации

(с учетом модульно-рейтинговой системы):

Для оценки «отлично» от 85 до 100 баллов;

для оценки «хорошо» от 70 до 84 баллов;

для оценки «удовлетворительно» от 51 до 69 баллов.

Критериальное значение для выставления недифференцированного зачета составляет 51 балл.

Требования к оформлению реферата.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если представленная работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к реферату. Тема полностью раскрыта, работа оформлена на высоком уровне. Проведен последовательный разбор научной литературы. Автор свободно ориентируется в материале, оперирует искусствоведческой терминологией, дает аргументированные ответы на поставленные вопросы.

- оценка «хорошо» выставляется, если тема работы в целом достаточно полно раскрыта, сформулированы выводы, использованы соответствующая основная и дополнительная литература и другие источники. Автор достаточно уверенно ориентируется в материале. Имеются указания на неточности в части изложения и отдельные недостатки по оформлению работы.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если тема работы раскрыта недостаточно полно; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и необходимого анализа. Имеются недостатки в оформлении.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если тема работы не раскрыта, материал изложен без собственной оценки и выводов, отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки в оформлении работы. Автор плохо ориентируется в представленном материале. Содержание работы полностью заимствовано из Интернета или какого-либо иного источника.

Промежуточный контроль представляет собой выполнение и сдачу методических разработок, творческих работ, что составляет – 50 баллов.

1. написание эссе – 5 балла;
2. разработка наглядных пособий и слайд- презентации – 7 баллов;
3. разработка сценария школьного праздника искусств – 12 баллов;
4. разработка блока конспектов уроков региональной тематики – 18 баллов;
5. разработка авторского проекта занятия в условиях дополнительного образования – 8 баллов.

Дополнительные баллы по результатам участия магистрантов в научно-исследовательской работе по дисциплине:

- реферат -2 балл;
- научный доклад – 2 балла;
- публикация в печати – 4 балла;
- участие в работе научного кружка – 4 балла.

доклады на научно-практической конференции:

- университетской - 3 балла;
- республиканской - 4 балла;
- российской - 5 баллов;
- международной - 6 баллов.

участие в олимпиаде:

- университетской - 1 балл;
- республиканской - 4 балла;
- российской - 5 баллов;
- международной - 8 баллов.

Минимальное количество баллов, необходимое для получения положительной оценки по данной дисциплине - **51 баллов**.

После завершения изучения дисциплинарного модуля студенту предоставляется одна неделя для добора баллов.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –4; форма аттестации – зачет с оценкой

**Примерный перечень вопросов к экзамену дисциплины:
«Гуманизация художественно-педагогического развития»**

1. Воспитательные функции художественного творчества.
2. Значение национального опыта в художественном образовании школьников.
3. Источники для работы по теме «Гуманизация художественно-педагогического развития».
4. Методические принципы формирования мировоззрения на занятиях по художественно-ному творчеству.
5. Отечественная педагогика в художественном образовании.
6. Педагогический потенциал художественного творчества в патриотическом воспитании.
7. Перспективы образования в области художественного творчества.
8. Принципы отбора художественных произведений для педагогического процесса.
9. Приобщение школьников к художественному творчеству в системе общего и дополнительного этнохудожественного образования.
10. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений учащимися.
11. Роль и место художественного творчества в структуре отечественной художественной культуры.
12. Роль художественного творчества в формировании и развитии духовно-нравственной культуры личности школьника.
13. Роль художественных произведений в эстетическом воспитании детей.
14. Структура художественно-педагогического процесса. Художественная творческая деятельность школьника как основа педагогического процесса, ее основные виды.
15. Сущность и роль народного изобразительного и декоративно-прикладного творчества в художественной культуре и жизнедеятельности детей.
16. Сущность художественного творчества школьника и особенности художественно- творческой деятельности.
17. Требования к профессиональным и личностным качествам современного педагога дисциплин художественно-эстетического цикла.
18. Уровни преемственной системы этнохудожественного образования.
19. Формирование и развитие духовно нравственной культуры личности школьника как важнейшая цель педагогического процесса.
20. Художественное творчество в школе. Урок как основная форма ознакомления школьников с художественным творчеством.
21. Художественное творчество как средство социализации, социальной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности школьника.
22. Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса.

2. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-2. Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Не владеет уровнем выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

Основная литература:

1. Алиева Н. Г. Гуманистическая направленность педагогической деятельности // Учитель Дагестана. Вып. №24. – Махачкала, 2009.
2. Бериулава М. Н. Гуманизация современного отечественного образования. – М., 2009.
3. Раджабов И. М. Гуманизация художественно-педагогического образования: Региональный подход. - М., 1999.

Дополнительная литература:

1. Аллахвердова, Н. Дети рисуют / Н. Аллахвердова. - Москва, 1980.
2. Бирич, Инна Алексеевна Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура: тестовые задания для оценки развития творческих и художественных способностей школьников и абитуриентов вузов. В 2 кн. Кн.1 / Бирич, Инна Алексеевна, М. Т. Ломоносова. - Москва: Владос, 1999. - 160 с.
3. Гончаров И. Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и действительности. - М., 1986.
4. Искусство - фактор эмоционально - нравственного развития школьников: Сборник научных трудов / Отв. ред. Е. К. Чухман. Москва: АПН СССР, 1986.
5. Казиллов, Гаджихамед Насрутдинович Художественно-эстетическое образование будущих учителей начальных классов в контексте народной культуры: На материале Республики Дагестан / Казиллов, Гаджихамед Насрутдинович. - Ростов- н/Д: РГПУ, 2000. - 206 с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. НЭБеLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
2. ЭБСИР BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочие учебники.

- Лекционный материал: видеоматериалы (телевизионные, слайд-лекции, слайдтьюторинги и др.).
- Методические рекомендации по выполнению курсовой работы.

- Обучающие и контролирующие компьютерные программы для закрепления и углубления знаний по дисциплине.
- Тестовые базы для оперативного тестирования и тренинга, базы вопросов промежуточной аттестации.
- Учебная аудитория №.8, №15

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Лабораторные занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных

домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую

помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор: Г.К. Гамзаова, доцент

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Гуманизация художественно-педагогического образования.»

Цель освоения дисциплины (модуля):

Место дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина Б1.В.03 «Теория и практика художественной обработки материалов» относится к обязательной части и Модулю формируемому участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

1. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

ПК-2. Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования

2. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

3. Семестр: 2

4. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. История развития художественного воспитания.

2. Педагогическое творчество в процессе обучения художественной обработки материалов младших школьников.

5. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

6. Авторы:

Г.К. Гамзатова, доцент