

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»

Кафедра теории и истории русского языка



Рабочая программа дисциплины

Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
Б1.В.05 Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в  
политической среде

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование  
Магистерская программа «Изучение русского языка в поликультурной  
среде»  
Квалификация – магистр  
Формы обучения – заочная (2 года 6 месяцев)  
Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практикантия	Лаб. занятия	Промежуточный контроль			
очная									
заочная	4	144	2	8			125	Экмен – 9	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде» является достижение следующих результатов образования (РО):

1. Подготовка специалиста, способного успешно работать в профессиональной сфере педагогического образования, готового к осуществлению научно-исследовательской работы, включению в инновационную деятельность на основе овладения им современными проектными, информационными и образовательными технологиями с учетом специфики поли- и монокультурной коммуникации, особенностей различных лингвокультур, социально ответственного, мобильного.
2. Формирование общекультурных универсальных и профессиональных компетенций, а также профессионально-ориентированное образование личности, включающее целостное естественнонаучное мировоззрение, высокую культуру, устойчивую нравственную ориентацию и фундаментальную подготовку.

Коды компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
1	2	3
ПК-1	Способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы	ИПК 1.1 Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития ИПК 1.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития ИПК 1.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне уровне образования
ПК-2	Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики	ИПК 2.1 Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании ИПК 2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации ИПК 2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.05 «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины является:

- знание основ лингвокультурологии как современной комплексной науки интегративного характера; базовых понятий и терминов;

- умения: применять базовые знания о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры при практическом использовании русского языка в полиэтнической среде; исследовать культурное пространство изучаемого языка (языков) с точки зрения языка и дискурса, а также культурного фона коммуникативного пространства; уметь анализировать языковые явления с учетом как собственно лингвистических, так и экстралингвистических факторов, анализировать, сопоставлять и обобщать языковые факты.

- владение представлениями о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка; навыками культуры взаимодействия в условиях межкультурной коммуникации и культурно-языковой полифонии; навыками анализа языковых единиц.

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи», «Основы науки о языке», «Современный русский язык».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Стилистика русского языка» «Современный русский язык», «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде» и служит основой для освоения дисциплин профессионального цикла, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1	Знает особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития	Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития	Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования

ПК-2.	Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании	Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники задач развития профессиональной деятельности	Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения.  - владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;  навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики,  практического анализа логики различного рода рассуждений.
-------	---	---	--

#### 4. ТРУДОЕМКОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).  
Дисциплина изучается в \_4\_ семестре.

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость				
	час.	В т.ч. по семестрам			
		№1	№2	№3	№4
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>144</b>				
<b>1. Контактная работа:</b>					
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)				2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)				8	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)					
курсовое проектирование					
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем					
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>				<b>125</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)				<b>9</b>	
Вид промежуточного контроля:				<b>экзамен</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.по дг.	СР
1	Взаимодействие языка и культуры	36	2		2	30
2	Язык полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии	36			2	30
3	Культурный концепт как феномен лингвокультуры	36			2	30
4	Лингвокультурная традиция и современность.	36			2	35
	Итого:	144	2	Экзамен -9	8	125

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

#### 1. Краткое содержание дисциплины

Базовые понятия лингвокультурологического аспекта: культура; язык, сознание, культура, их соотношение; гипотеза лингвистической относительности; культурно-языковая компетенция; культурная коннотация; культурное пространство и национально-лингвокультурное сообщество; лингвокультура, ее подсистемы: когнитивная, метафорическая, эталонная, символическая. Взаимодействие языка и культуры. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Описание языка полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии. Проблемы функционирования русского языка в полиэтнической среде Дагестана. Метафора как способ представления культуры. Сравнение: лингвокультурный аспект. Стереотип как явление культурного пространства. Концепты культуры и языковая семантика. Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Становление понятия «культурный концепт». Культурный концепт и языковая семантика. Культурный концепт и языковое значение. Лингвокультурная традиция и современность. Динамика языка в культуре конца XX и начала XXI вв.

#### 1. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости – тесты, рефераты. Итоговая аттестация – экзамен.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Взаимодействие языка и культуры. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры.	Подготовка к тестированию. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. — М., 1980. — 320с. Вежбицкая А. Язык. Познание. Культура. - М., 1997..Воробьев В.В. Культурологическая парадигма русского языка.- М. 1994. Воробьев В. В. Лингвокультурология.- М., 1997.
2	Язык полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии Проблемы функционирования русского языка в полиэтнической среде Дагестана.	Подготовка доклада с презентацией Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. (Выступление с докладом). Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: в 6 т. – М., 1982. – Т.2. Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. Изд. 2. - М. - 2002. Голуб И.Б. Стилистика русского языка, ^1-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2002, 448с., с. 80-81
3	Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Лингвокультурный анализ языковых сущностей  Лингвокультурная традиция и современность. Динамика языка в культуре конца XX и начала XXI вв.	Подготовка доклада с презентацией. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям Подготовка к контрольной работе. (Презентация) Маслова В. А. Лингвокультурология. – М., 2004. Мечковская Н. Б. Социальная лингвистика. – М., 1996. Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура. М., 2007. Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. СПб., 1996. Ольшанский И.Г. Лингвокультурология:

		<p>методологические основания и базовые понятия // Язык и культура. – Вып. 2. – М., 1999.</p> <p>Опарина Е. О. Лексика, фразеология, текст: лингвокультурологические компоненты // Язык и культура. Вып. 2. – М., 1999.</p> <p>Пименова М. В. Ментальность: лингвистический аспект. – Кемерово, 1996.</p>
--	--	---

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

*Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.*

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Взаимодействие языка и культуры. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры	Подготовка к тестированию	ПК-1; ПК-2
2	Язык полиэтничного региона с позиций лингвокультурологии Проблемы функционирования русского языка в полиэтничной среде Дагестана.	Подготовка доклада с презентацией	ПК-1; ПК-2
3	Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Тестирование Подготовка доклада с презентацией	ПК-1; ПК-2

### *Рейтинг-план.*

Всего по дисциплине студент может набрать 100 баллов (или более с учетом бонусных баллов), из которых 20 баллов составляют баллы за посещаемость, 50 – за активность и 30 студент получает на зачете или на экзамене.

Всего по дисциплине предусмотрен один модуль. Для расчета баллов, полученных студентом за модуль и итогового рейтинга с учетом трудоемкости дисциплины, включенной в учебный план, показатели (по посещению, активности, рубежного контроля) перемножаются на соответствующие коэффициенты. Данные коэффициенты определяются отдельно для каждого модуля следующим образом:

$$\text{Коэффициент посещения} - K_{\text{посещ.}} = 10 / N_{\text{зан.}}$$

Коэффициент активности -  $K_{\text{актив.}}=25/N_{\text{актив.}}$

Где:

$N_{\text{зан.}}$  – количество занятий (пар) по дисциплине в данном модуле;

$N_{\text{актив.}}$  – максимальное количество баллов, которое может набрать студент на занятиях (практических, семинарских, лабораторных) в данном модуле + баллы, полученные на рубежном контроле.

Баллы, полученные студентами, заносятся в журнал БРС сразу после окончания занятия, во время которого эти баллы были получены.

Оценка на промежуточном контроле (экзамен) выставляется по результатам баллов, полученных студентом по следующей таблице

Набранные студентом баллы	Оценка на промежуточном контроле, если дисциплина завершается экзаменом (зачетом с оценкой)
от 0 до 50	неудовлетворительно
от 51 до 69	удовлетворительно
от 70 до 84	хорошо
от 85 до 100	отлично

Для процедуры оценивания используются тесты, контрольные работы.

Наиболее способным студентам преподаватель рекомендует специальную научную разработку отдельных тем и проблем курса в рамках работы кафедрального кружка студенческого научного общества с последующими выступлениями на ежегодных научных конференциях университета.

*Тестирование:* на практических занятиях реализуется **тестирование** студентов с целью контроля результатов их самостоятельной работы по усвоению основных понятий и тем курса.

**Оценка работы с тестовыми заданиями:**

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»; 30-50% - «удовлетворительно»; 60-80 % - «хорошо»; 80-100 % – «отлично».

**Система оценки ответа студента на зачете:**

Оценка "не зачтено" выставляется при незнании основных вопросов материала или при наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "зачтено" выставляется при достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи.

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

### 1. Семестр – 4; форма аттестации – экзамен.

## 2. Вопросы к экзамену

1. Лингвокультурология в системе лингвистических дисциплин.
2. Лингвокультурология как часть этнопсихологии.
3. Язык, сознание, мышление. Языковое сознание.
4. Сознание и языковая картина мира.
5. Национальный менталитет и национальная языковая картина мира.
6. Языковое сознание и лингвокультурное сообщество.
7. Этнолингвистика и этнопсихоллингвистика: различия подходов.
8. Взаимодействие языка и культуры: основные концепции.
9. Культурное и природное в языке. Общечеловеческий культурный компонент в семантике.
10. Безэквивалентная лексика и ее функционирование в русском языке.
11. Лексический фон и общие фоновые знания.
12. Внутренняя форма слова и ее национально-культурное своеобразие.
13. Нормы языка и их национально-культурное своеобразие.
14. Культурное пространство. Структура культурного пространства.
15. Концепты в русской культуре. Языковая форма концептов.
16. Основные подходы к анализу лексики русского языка.
17. Национально-культурная специфика построения дискурса.
18. Этнокультурная специфика лексики русского языка.
19. Абстрактные имена и ключевые концепты национальной культуры.
20. Фразеологизмы как хранители и трансляторы культуры.
21. Этнокультурная специфика фразеологии русского языка.
22. Русское словообразование: прагматический и лингвокультурологический аспекты.
23. Этнокультурная специфика словообразования в русском языке.
24. Особенности словообразования в системе личных существительных.

### Примерные практические задания

1.	<p><b>Лекция 1. Дидактическая единица 1 (2.1) Информационная лекция.</b></p> <p><b>Язык – культура – ментальность</b></p> <p>1. Базовые понятия лингвокультурологического аспекта: культура; язык, сознание, культура, их соотношение; гипотеза лингвистической относительности; культурно-языковая компетенция; культурная коннотация; культурное пространство и (национально-) лингвокультурное сообщество; лингвокультура, ее подсистемы: когнитивная, метафорическая, эталонная, символическая.</p> <p>2. Взаимодействие языка и культуры.</p> <p>3. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры.</p> <p><b>Лекция 2. Дидактическая единица 2 (2.2) Проблемная лекция.</b></p> <p><b>Лингвокультурный анализ языковых сущностей.</b></p> <p>1. Описание языка полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии. Проблемы функционирования русского языка в полиэтнической среде Дагестана.</p> <p>2. Метафора как способ представления культуры.</p> <p>3. Сравнение: лингвокультурный аспект.</p> <p>4. Стереотип как явление культурного пространства.</p> <p><b>Лекция 3. Дидактическая единица 5 (2.5) Информационная лекция.</b></p> <p><b>Концепты культуры и языковая семантика</b></p> <p>1. Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Становление понятия</p>
----	--

«культурный концепт»

2. Культурный концепт и языковая семантика

3. Культурный концепт и языковое значение

### **Практические и семинарские занятия**

#### **Занятие 1.**

#### **Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка.**

Базовые понятия: культура; язык, сознание, культура, их соотношение; гипотеза лингвистической относительности; культурно-языковая компетенция; культурная коннотация; культурное пространство и (национально) лингво-культурное сообщество; лингвокультура, ее подсистемы: когнитивная, метафорическая, эталонная, символическая. Уровни описания особенностей культурно-языковой специфики национальных ментально-лингвальных комплексов.

#### **Занятие 2.**

#### **Язык – культура – ментальность**

Ментальность как общефилософская категория сопряжена с такими когнитивно-культурологическими понятиями, как «познание», «духовность», «менталитет» и «концепт».

*Познание* – процесс постижения закономерностей внешнего и внутреннего мира человека как феномен приобретения знаний.

*Духовность* – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

*Ментальность* формируется в познании мира; *менталитет* – по сути, сама наивная картина мира в целостной прагматичности народного сознания; *духовность* для русского народного характера наряду с разумной составляющей – это первосущность ментальности; *концепт* – ее основная единица, ее первосмысл, не обретший формы, не способный «прорасти словом».

Ментальные признаки народного сознания объективируются в языке; и в этом плане востребованными оказываются категории языковой семантики в их когнитивно-семиологическом понимании: значение и смысл, внутренняя форма номинативных единиц языка, средства вторичной и косвенно-производной номинации, культурные коннотации и т. п.

В современной лингвокультурологии понятие «ментальность» используется в двух смысловых ракурсах: во-первых, когда говорят об этнической или социальной обусловленности нашего сознания и, во-вторых, когда пытаются обосновать истоки духовного единства и целостности народа. В этих же смысловых рамках данное понятие может быть использовано и в когнитивной лингвокультурологии. Более того, для нее оно оказывается базовым, поскольку эту научную дисциплину в соотношении языка и культуры интересуют, прежде всего, способы языкового выражения этнического менталитета.

В когнитивной лингвокультурологии **ментальность** – это совокупность типичных проявлений в категориях родного языка своеобразного (сознательного и бессознательного) восприятия внешнего и внутреннего мира, специфическое проявление национального характера, интеллектуальных, духовных и волевых качеств того или иного культурно-языкового сообщества.

1. Назовите точки пересечения языка и культуры.

2. Как соотносятся между собой понятия «языковое сознание» и «культура»?

3. Что вы называете этнокультурными константами этноязыкового сознания?

4. Что общего и что различного в содержании понятий «ментальность» и «менталитет»?

#### **Занятие 3. Лингвокультурный анализ языковых сущностей**

Литературный язык - элитарная культура. Аргументация - профессиональная субкультура. Народная культура - народный язык и литературный язык - элитарная культура - это две мирно сосуществующие лингвокультуры, влияющие и подпитывающие друг друга. Иноязычные слова в современной русской речи.

#### **Занятие 4. Лингвокультурный анализ языковых существностей (продолжение)**

Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Сравнение: лингвокультурный аспект.

1. Как происходит символизация этнокультурного пространства?
2. Что общего и что различительного в символе и образе?
3. Чем различаются символ и понятие?
4. Какова роль сравнения в языке и мышлении?

Выявить состав слов-символов в поэзии XX в., составить картотеку таких поэтических символов, в котором можно было бы найти сведения не только о содержании конкретного символа, но и о его употреблении и происхождении.

#### **Занятие 5. Лингвокультурный аспект русской фразеологии**

Фразеологизмы прямо (в денотате) или опосредованно (через соотношенность ассоциативно-образного основания с эталонами, символами, стереотипами национальной культуры) несут в себе культурную информацию о мире, социуме. Поэтому ФЕ - своего рода «кладесь премудрости» народа, сохраняющий и воспроизводящий его менталитет, его культуру от поколения к поколению.

Рассмотрим следующие гипотезы:

1. В большинстве фразеологизмов есть «следы» национальной культуры, которые должны быть выявлены.
2. Культурная информация хранится во внутренней форме ФЕ, которая, являясь образным представлением о мире, придает фразеологизму культурно-национальный колорит.
3. Главное при выявлении культурно-национальной специфики - вскрыть культурно-национальную коннотацию.

#### **Занятие 6. Языковой субстандарт: лингвокультурологические и лингвопрагматические аспекты интерпретации**

Субстандартные единицы обладают качеством нормативности как имманентным свойством языковой системы. Субстандарт есть средство аксиологического картирования окружающей действительности. Общим признаком субстандартных образований является перформативность и акцент на форму выражения.

1. Рассмотреть современные функционально-стилистические, дискурсивные и социально-психологические свойства субстандартных единиц;
2. Исследовать онтологию и функционирование субстандартных единиц в языке СМИ.
1. Особенности прагматической организации субстандартного лексического материала.
2. Субстандартные лексические единицы в их дискурсивном использовании.
3. Субстандарт в аспекте межкультурной коммуникации.

#### **Занятие 7.**

##### **Лингвокультурологические аспекты взаимоотношения языка и познания.**

1. Лингвокультурологические аспекты взаимоотношения языка и познания.
2. Этнокультурное своеобразие слова.

	<p>Попытайтесь показать, как взаимосвязаны между собой этнокультурное сознание и языковое значение. Составьте соответствующую схему взаимодействия или письменно сформулируйте, в чем выражается эта взаимосвязь.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы условные границы этноязыкового пространства культуры?</li> <li>2. Почему языковое сознание является лингвокультурологической проблемой?</li> <li>3. Назовите принципы структурной стратификации этноязыкового сознания.</li> </ol> <p><b>Занятие 8.</b></p> <p><b>Культурный концепт как феномен лингвокультуры</b></p> <p>Становление понятия «культурный концепт». Культурный концепт и языковая семантика. Культурный концепт и языковое значение. Концепты – это «интерпретаторы смыслов», форма обработки субъективного опыта путем подведения его под определенные категории и классы, основная единица хранения и передачи информации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как вы определите своеобразие культурного концепта? Как соотносятся понятия «концепт» и «культурный концепт»?</li> <li>2. Можно ли считать смысл культурным концептом?</li> <li>3. Как соотносятся между собой культурный концепт, смысл и значение?</li> <li>4. Как в процессе становления понятия «культурный концепт» выделялись те категориальные признаки, которые определяют его современное понимание? Перечислите их.</li> <li>5. Как вы понимаете популярное ныне выражение <i>значение слова «схватывает» концепт?</i></li> </ol> <p><b>Занятие 9. Динамика языка в культуре конца XX и начала XXI вв.</b></p> <p>Взаимодействие культурно-исторических и собственно-языковых факторов в современном русском языке. Семантическая эволюция слова. Неологизмы с тропеической семантикой. Стилистические инновации. Иноязычные заимствования как фактор генерации неологизмов.</p> <p><b>Занятие 10. Лингвокультурная традиция и современность.</b></p> <p>Внешние заимствования и их культурно-речевая оценка. Заимствование как отражение русско-английских контактов. Интернациональная лексика: сущность и сферы функционирования.</p>

№	Тест (демонстрационный вариант), вопросы и задания для текущего контроля успеваемости
	Текущий контроль успеваемости
1.	<p><b>1. Анализом красоты художественных произведений занимается специальная наука...</b></p> <p>А) философия</p> <p>Б) антропология</p> <p>В) искусствознание</p> <p>Г) культурология</p>

**2. Подберите к каждому понятию (1,2,3) нужное определение (а,б,в)**

1. эстетические чувства

2. эстетический вкус

3. эстетический идеал

А) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений;

Б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом;

В) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.

**3. Охарактеризуйте понятие «катарсис»**

**4. Анализ категории возвышенного, основываясь на классовом подходе, предложили:**

А) Платон и Аристотель

Б) А. Блаженный и И. Дамаскин

В) К. Маркс и Ф. Энгельс

Г) Герцен и Огарёв

**5. Сфера комического не должна касаться следующих моментов человеческой жизни:**

А) национальных забав

Б) курьёзных ситуаций

В) болезни и смерти

Г) смешных случаев из жизни

**6. Родоначальником русского сентиментализма является:**

А) М. Ломоносов

Б) А. Пушкин

В) Н. Карамзин

Г) А. Чехов

**7. Выбрать из данных позиций соответствующую характеристику прекрасного:**

А) предметы, окрашенные в яркие цвета

	<p>Б) определение и анализ наиболее совершенных явлений</p> <p>В) самое большое, крупное, хорошее</p> <p>Г) наиболее масштабное, габаритное, яркое</p> <p><b>8. Найдите характеристику трагического:</b></p> <p>А) утверждает бессмертие погибающей личности</p> <p>Б) раскрывает гибель или тяжкие страдания</p> <p>В) делает вывод о бессмысленности жизни</p> <p>Г) показывает суть ужасов в жизни</p> <p><b>9. Дать определение понятию «монументальное искусство», привести примеры</b></p> <p><b>10. Чем графика отличается от живописи?</b></p>
2.	<p><b>Практические задания</b></p> <p>1. Напишите эссе на тему «Добро и зло» Форма отчета: эссе.</p> <p>2. Подготовьте мини-сочинение на тему: «Красота спасет мир». Форма отчета: мини-сочинение.</p> <p>3. Составьте глоссарий по курсу «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде». Форма отчета: глоссарий.</p> <p>4. Представьте в виде схемы или таблицы различные направления в искусстве. Форма отчета: схемы и таблицы.</p> <p>5. Подготовьте доклад на тему: «Развитие этики и эстетики речи в процессе художественной деятельности». Форма отчета: доклад.</p> <p>6. Составьте творческий портрет любимого композитора, поэта, писателя, художника. Форма отчета: творческий портрет.</p>
3.	<p><b>Темы рефератов</b></p> <p>1. Лингвокультурология в системе лингвистических дисциплин.</p>

2. Взаимодействие языка и культуры: основные концепции.
3. Лингвокультурология как часть этнопсихологии.
4. Национально-историческое своеобразие развития литературных языков.
5. Общечеловеческий культурный компонент в семантике.
6. Безэквивалентная лексика и ее функционирование в русском языке.
7. Внутренняя форма слова и ее национально-культурное своеобразие.
8. Нормы языка и их национально-культурное своеобразие.
9. Языковые контакты и их специфика в социолингвистическом и лингвокультурологическом аспекте.
10. Концепты в русской культуре. Языковая форма концептов.
11. Отражение концепта “мир” в русском языке.
12. Функционирование русского языка в социальном и ментальном пространстве.
13. Интенциональность морфологических категорий.
14. Эмоциональные концепты и их толкование. Отражение в русском языке (на примере одного из концептов “печаль”, “тоска”, “радость”).
15. Американизмы как национально окрашенная лексика. Специфика их функционирования в русском языке.
16. Заимствования как результат межъязыкового взаимодействия в контексте межкультурной коммуникации.
17. Топонимы как часть фоновых знаний. Специфика функционирования.
18. Антропонимы: специфика функционирования.
19. Фразеологизмы как хранители и трансляторы культуры.
20. Время в русской языковой картине мира.

### Рекомендации к выполнению реферата:

1. Соблюдение формальных требований к реферату
2. Грамотное и полное раскрытие темы;
3. Самостоятельность в работе над рефератом.
4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой.
5. Умение работать с периодической литературой.
6. Умение обобщать, делать выводы.
7. Умение оформлять библиографический список к реферату в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.
8. Соблюдение требований к оформлению реферата.
9. Умение кратко изложить основные положения реферата при его защите.
10. Иллюстрация защиты реферата презентацией.

### 3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» <sup>1</sup>
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1			Знает особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к	Не знает особенностей профессиональной деятельности в образовании;

<sup>1</sup> При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

			<p>профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития</p> <p>Знает основные этапы исторического развития этической мысли и эстетики, категории этики и эстетики, особенности специфики разных видов профессиональной коммуникации.</p> <p>Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития.</p> <p>Умеет определять нравственные ценности, осмысливать жизнь в ее полиэтнической многомерности;</p> <p>- умеет решать коммуникативные и профессионально-педагогические задачи на высоком этико-эстетическом уровне.</p>	<p>требований к профессиональной компетентности в сфере образования; путей и средств её изучения и развития</p> <p>Не знает основных этапов исторического развития этической мысли и эстетики, категорий этики и эстетики, особенностей специфики разных видов профессиональной коммуникации.</p> <p>Не умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития.</p> <p>Не умеет определять нравственные ценности, осмысливать жизнь в ее полиэтнической многомерности.</p> <p>Не умеет решать коммуникативные и профессионально-педагогические задачи на высоком этико-эстетическом уровне.</p>
--	--	--	---	--

		<p>Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</p> <p>Владеет - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>-способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведение дискуссии и полемики.</p>	<p>Не владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</p> <p>Не владеет - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>-способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведение дискуссии и полемики.</p>
Компетенция ПК-2		<p>Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании</p> <p>Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники задач развития профессиональной</p>	<p>Не знает: методологических основ исследовательской деятельности в образовании</p> <p>Не умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и</p>

			<p>деятельности</p> <p>Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения.</p> <p>-владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>	<p>используемые методы педагогического исследования, источники задач развития профессиональной деятельности</p> <p>Не владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения.</p> <p>Не владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>
--	--	--	---	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

#### 8. Основная и дополнительная литература

##### 8.1. Основная литература:

1. Арутюнов С. А., Багдасаров А. Р. и др. Язык – культура – этнос. – М., 1994.
2. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. – М., 1990.
3. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1998.
4. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. - М.: Логос, 2001. - 203с.
5. Вежицкая А. Язык. Познание. Культура. - М., 1997.
6. Воробьев В.В. Культурологическая парадигма русского языка.- М. 1994.
7. Воробьев В. В. Лингвокультурология.- М., 1997.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: в 6 т. – М., 1982. – Т.2.
9. Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996.
10. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
11. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. - М., 2003.
12. Карасик В.И. Культурные доминанты // Языковая личность: культурные концепты. Научные труды ВГПУ. Волгоград, 1996.
13. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. - Волгоград, 2002.
14. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность.- М., 2002.
15. Копыленко М. М. Основы этнолингвистики. – Алматы, 1995.
16. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. - С-Пб., 1999. – 319с.
17. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. М., 2002.
18. Лутовинова О.В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса. - Волгоград, 2009.
19. Михайлов А.В. Языки культуры. - М., 1997.
20. Маслова В. А. Лингвокультурология. – М., 2004.
21. Матвеева О.В. Лексическое калькирование как результат лингвокультурного влияния в условиях межкультурной коммуникации. Автореф. дисс. ...канд.филол.наук.– Саратов.2005.
22. Метафора в языке и тексте. – М., 1988.
23. Мечковская Н. Б. Социальная лингвистика. – М., 1996.
24. Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура. М., 2007.
25. Ольшанский И.Г. Лингвокультурология: методологические основания и базовые понятия // Язык и культура. – Вып. 2. – М., 1999.
26. Опарина Е. О. Лексика, фразеология, текст: лингвокультурологические компоненты // Язык и культура. Вып. 2. – М., 1999.
27. Пименова М. В. Ментальность: лингвистический аспект. – Кемерово, 1996.
28. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). -/ Отв. ред. Е.А.Земская. - М., 2000. – 480с.
29. Русский язык сегодня /Отв. ред. Л.П.Крысин. – М.,2000.- 596.
30. Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь. М., 2004

## **8.2. Дополнительная литература:**

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. СПб, 1995.
2. Добровольский Г.О. Национально-культурная специфика в фразеологии // ВЯ. 1997. № 6.
3. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М., 2000.
4. Ковшова М. Л. Культурно-национальная специфика фразеологизмов (когнитивные аспекты): Дис. канд. филол. наук. - М., 1996.
5. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и тексте. – Спб., 2006.
6. Культурология. XX век. Энциклопедия. Т.1, 2. СПб., 1998.
7. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций М., 2009.
8. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999.
9. Логический анализ языка: Образ человека в культуре и языке. – М., 1999.
10. Лутовинова О.В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса. - Волгоград, 2009.

11. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии: перевод с англ. / общ. ред. А.Е.Кибрика. М., 1993.
12. Смородин А.Ю. Социолингвистическая природа заимствованной лексики. Дисс. канд.филол.наук. – М.,2006.
13. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический, лингвокультурологический аспекты.
14. Тер-Минасова С Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
15. Уфимцева Н.В. Русские: опыт еще одного самопознания // Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996. С.139-162.
16. Фразеология в контексте культуры. М., 1999.
17. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия. / Под ред. Г.Н.Скляревской. –М.,2001.

### 8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>

Электронно-библиотечная система – ЭБС - [iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)

Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

Российская государственная библиотека: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru);

ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com/>;

Справочно-информационный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru);

Культура письменной речи - <http://grammar.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ

<http://www.gramota.ru/>

Библиография по истории риторики. Режим доступа: [raceja.narod.ru/biblio/rhetoric.html](http://raceja.narod.ru/biblio/rhetoric.html)

Риторика. Учебная страница И. Протопоповой. Режим доступа: [kogni.Narod.ru/ritu.html](http://kogni.Narod.ru/ritu.html)

Книги по риторике и не только. Режим доступа: [www.dekanblog.ru](http://www.dekanblog.ru)

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А.П.Сквородникова. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 480 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454610>

Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л.Ю.Иванова, А.П.Сквородникова, Е.Н.Ширяева и др. - М.: Флинта, 2011. - 840 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454159> 4.

Русский язык и культура речи: учеб.пособие / Е.П.Буторина, С.М.Евграфова. - М.: Форум, 2009. - 295 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=148732>

Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова и др. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=227832>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1.1. стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

1.2. видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MSOffice: Word, Excel, PowerPoint и др.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Цель освоения дисциплины**

