МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»

Кафедра теории и истории русского языка

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
_____ Р.Ф.
«26» 06 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.04 Русский контекст языковой картины мира народов Дагестана

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа «Изучение русского языка в поликультурной среде»
Квалификация – магистр
Формы обучения – заочная (2 года 6 месяцев)
Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная								
заочная	2	108	2	4			93	Экзамен – 9

Махачкала, 2025

Цель освоения дисциплины

-повышение уровня языковой компетентности магистрантов, формирование лингвоэстетической культуры, постижение и понимание сути иной культуры (на примере русской культуры) осмысление языковые картины мира как средство формирования сознания, регулирования поведения людей; использование образовательных технологий, связанных с феноменом языковой картины мира

Задачи дисциплины:

- дать понятие языковой картины мира как фундамента лингвистического и лингвокультурного кодирования действительности;
-познакомить с важными моментами региональной локализации языковой картины мира в условиях поликультурного диалога многочисленных больших и малых этносов современного Дагестана;
- рассмотреть универсальность и уникальности национальных картин мира.

2.Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина Б1.В.О4 **Русскоязычный контекст языковой картины мира народов Дагестана** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Введение в языкознание Педагогическая риторика Практический курс русского языка Стилистика и культура речи Общее языкознание	

3. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины « Русскоязычный контекст языковой картины мира народов Дагестана» .

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ПК-1	Способен нести ответственность за собственную	ИПК 1.1. Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной

	профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы	компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития. ИПК 1.2. Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития. ИПК 1.3. Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне уровне образования.
ПК-4	Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в системе среднего общего образования, высшего образования, профессионального образования и дополнительного образования	ИПК 4.1. Знает: нормативно – правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся. ИПК 4.2. Умеет: отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ. ИПК 4.3. Владеет: адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся.

4.Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет _3___ зачетные единицы (__108_часов).

4.Структура дисциплины
(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Л	ПЗ	ЛБ	СР	
1	Понятие картины мира		2	4		12	18
2	Вопрос о типологии			4		12	16

	картин мира						
3	Русский язык- проводник в полиэтническое пространство Дагестана русской и мировой культуры			4		10	14
4	«Воспитывающее обучение» и вопрос о религиозной составляющей картины мира в школьном курсе русского и родных языков		2	4		12	18
5	Коммуникативно-личностный подход к школьному обучению в контексте проблематики языковой картины мира		2	4		9	15
	Вид промежуточной аттестации экзамен						27
			6	20		55	108

Структура дисциплины
(заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				Всего
			Л	ПЗ	ЛБ	СР	
1	Понятие картины мира Вопрос о типологии картин мира		2	2		22	26
2	Русский язык - проводник в полиэтническое пространство Дагестана русской и мировой культуры					22	22
3	«Воспитывающее обучение» и вопрос о религиозной составляющей картины мира в школьном курсе русского и родных языков					32	32

4	Коммуникативно-личностный подход к школьному обучению в контексте проблематики языковой картины мира			2		33	35
5.	Коммуникативно-личностный подход к школьному обучению в контексте проблематики языковой картины мира					20	20
	Вид промежуточной аттестации экзамен						9
	Итого		2	4		129	144

Содержание дисциплины
(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)	Форма контроля	Кол. часов	В интер. форме	Реализ. компет.
1	Понятие картин мира	Картина мира как результа переработки информации среде и человеке Пространственные, временные, количественные этические и др. параметр картины мира. Иде «языкового мировидения» В Гумбольдта. «Смыслово поле» и «пято квазиизмерение» А.Н Леонтьева. Национальны языковые картины мира научные картины мира Языковые картины мир национальных языков национальные менталитеть Категории картины мира Русская языковая личность поликультурной среде. Язык этническая идентичность поликультурном социуме Русский менталитет и русска культура в условия современного Дагестана Проблема взаимосвяз национальных менталитетов Межкультурное	Устный опрос	18	2	ПК-1 ПК-4

		взаимодействие поликультурном пространств Кавказа и Дагестана				
2	Вопрос о типологии картин мира.	Типология В.И. Постоваловой: 1) «аспектная» картина мира отдельного человека, группы людей (сообщества), народа, человечества в целом; 2) целостная картина мира (мифологическая, религиозная, философская) и локальная картина мира (физическая, биологическая и т.д.). Типология З.Д. Поповой и И.А. Стернина: 1) непосредственная (концептуальная) картина мира; 2) опосредованная (языковая, художественная) картина мира. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира. Индивидуально-авторская картина мира.	Устный опрос конспект	16		ПК1 ПК4
3	Русский язык проводник русской мировой культуры полиэтническое пространство Дагестана	Статус русского и национальных языков в республике Дагестан Соотношение сфер функционирования русского и родного языков в Дагестане. Словари как источник сведений о русской картине мира. Эвристическая ценность понятия «семантическое поле» для проблематики «картины мира». Построение системы исходных понятий (дескрипторов) как исходная задача идеографической лексикографии (по данным имеющихся классификаций). Определение состава и	сообщение	14	2	ПК1 ПК4

		структуры семантических полей как последующая задача идеографической лексикографии.				
4	«Воспитывающее обучение»	«Воспитывающее обучение» и вопрос о религиозной составляющей картины мира в школьном курсе русского и родных языков. Аспекты «воспитывающего обучения». Аспекты лингвометодической интерпретации религиозных мотивов лирики.	реферат	18		ПК1 ПК4
5	Коммуникативно-личностный подход школьному обучении в контекст проблематики языковой картин мира	Понятие коммуникативной направленности обучения. Понятие речевой ситуации. Понятие коммуникативной компетенции. Вопрос о тематике коммуникативно-ориентированных занятий. Вопрос о тематике сочинений по русскому языку. Вопрос о разработк концепции учебника русског языка нового поколения учётом интеграци этнокультурного компонент для 1-11 классов	собеседован ие	15		ПК1 ПК4

Содержание дисциплины
(заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)	Форма контроля	Кол. часов	В интер. форме	Реализ. компет.

1	Понятие картины мира	Картина мира как результат переработки информации среде и человеке Пространственные, временные, количественные этические и др. параметры картины мира. Идеи «языкового мировидения» В. Гумбольдта. «Смысловое поле» и «пятое квазиизмерение» А.Н. Леонтьева. Национальные языковые картины мира и научные картины мира Языковые картины мира национальных языков и национальные менталитеты Категории картины мира Русская языковая личность в поликультурной среде. Язык и этническая индентичность в поликультурном социуме Русский менталитет и русская культура в условиях современного Дагестана Проблема взаимосвязи национальных менталитетов Межкультурное взаимодействие в поликультурном пространстве Кавказа и Дагестана	Устный опрос	26	2	ПК1 ПК4
2	Вопрос о типологии картин мира.	Типология В.И. Постоваловой: 1) «аспектная» картина мира отдельного человека, группы людей (сообщества), народа, человечества в целом; 2) целостная картина мира (мифологическая, религиозная, философская) и локальная картина мира (физическая, биологическая и т.д.). Типология З.Д. Поповой и И.А. Стернина: 1) непосредственная (концептуальная) картина мира; 2) опосредованная (языковая, художественная) картина мира. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная	Устный опрос конспект	22		ПК1 ПК4

		картина мира. Индивидуально-авторская картина мира.				
3	Коммуникативно-личностный подход школьному обучени в контекст проблематики языковой картин мира	Понятие коммуникативной направленности обучения. Понятие речевой ситуации. Понятие коммуникативной компетенции. Вопрос о тематике коммуникативно-ориентированных занятий. Вопрос о тематике сочинений по русскому языку. Вопрос о разработк концепции учебника русског языка нового поколения учётом интеграци этнокультурного компонент для 1-11 классов	собеседован ие	32		ПК1 ПК4
4	«Воспитывающее обучение»	«Воспитывающее обучение» и вопрос о религиозной составляющей картины мира в школьном курсе русского и родных языков. Аспекты «воспитывающего обучения». Аспекты лингвометодической интерпретации религиозных мотивов лирики.	реферат	35		ПК1 ПК4
5	Коммуникативно-личностный подход школьному обучени в контекст проблематики языковой картин мира	Понятие коммуникативной направленности обучения. Понятие речевой ситуации. Понятие коммуникативной компетенции. Вопрос о тематике коммуникативно-ориентированных занятий. Вопрос о тематике сочинений по русскому языку. Вопрос о разработк концепции учебника русског языка нового поколения учётом интеграци этнокультурного компонент для 1-11 классов	собеседован ие	20		ПК1 ПК4

5. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Лекция: Понятие картины мира.	Лекция-диалог	2
2	Категории картины мира– пространство, время, я/другие, уникальное/общее, жизнь/смерть, отсутствие/бытие, движение/статика, индивидуум/коллектив,автономия/зависимость, дисциплина/своеволие, мужское/женское и	Лекция-диалог	2
3	Вопрос о типологии картин мира	Лекция-диалог	2
1	Практическое занятие: Понятие картины мира.	Кейс-метод	2
2	Категории картины мира– пространство, время, я/другие, уникальное/общее, жизнь/смерть, отсутствие/бытие, движение/статика, индивидуум/коллектив, автономия/зависимость, дисциплина/своеволие, мужское/женское и др.	Мозговой штурм	4
3	Национальная языковая картина мира в межкультурной коммуникации	Пресс-конференция	2
4	Вопрос о типологии картин мира	дискуссия	4
5	Русский язык- проводник в полиэтническое пространство Дагестана русской и мировой культуры	Диалог-диспут	4
6	Коммуникативно-личностный подход к школьному обучению в контексте проблематики языковой картины мира.	Кейс-меотд	
Итого			26

6. Самостоятельная работа студентов.
(Очная форма обучения)

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Понятие картины мира	Анализ специальной научной литературы презентация	12	Конспект презентация
2	Вопрос о типологии картин мира.	Анализ специальной научной литературы презентация	12	Конспект презентация
3	Русский язык – проводник русской и мировой культуры в полиэтническое пространство Дагестана	Анализ специальной научной литературы презентация	10	Конспект эссе презентация
4	Воспитывающее обучение	презентация	12	презентация
5	Коммуникативно-личностный подход к школьному обучению в контексте проблематики языковой картины мира	Анализ специальной научной литературы	9	Конспект презентация

Самостоятельная работа студентов.
(заочная форма обучения)

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Понятие картины мира	Анализ специальной научной литературы	22	Конспект презентация

		презентация		
2	Вопрос о типологии картин мира.	Анализ специальной научной литературы презентация	22	Конспект презентация
3	Русский язык – проводник русской и мировой культуры в полиэтническое пространство Дагестана	Анализ специальной научной литературы презентация	32	Конспект эссе презентация
4	Воспитывающее обучение	презентация	33	презентация
5	Коммуникативно-личностный подход к школьному обучению в контексте проблематики языковой картины мира	Анализ специальной научной литературы	20	Конспект презентация

7. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

7.1 Текущий контроль успеваемости

№	Тест (демонстрационный вариант), вопросы и задания для текущего контроля успеваемости
	Текущий контроль успеваемости
1.	Тест (по теме (модулю) дисциплины) 1. Какие из нижеперечисленных свойств не являются отличительными признаками научной картины мира? а) НКМ постоянно изменяется; б) НКМ всегда полностью отражается в языке; в) НКМ универсальна для всех языковых сообществ. г) НКМ всегда меньше объективного мира. 2. Расположите компоненты схемы в соответствующем порядке: а) ЯКМ; б) человек;

	в) объективный мир; г) познание; д) сознание. 3. Определите два фактора, порождающие ЯКМ любого народа: а) внешний мир; б) чувственное восприятие; в) мышление; г) сознание. 4. Какой вид лексики не является национально-специфическим? а) обозначение специфических реалий; б) обозначение универсальных концептов, имеющих специфические прототипы; в) национальные имена собственные; г) обозначение специфических абстрактных концептов. 5. Окружающий нас мир представлен в следующем соотношении картин мира: а) культурная-языковая-реальная; б) реальная-языковая-культурная; в) реальная-культурная-языковая; г) языковая-культурная-реальная. 6. Взаимодействие этнического, исторического, психологического, языкового факторов составляет: а) концепт; б) коммуникатор; в) синтагмы: г) сообщение. 7. Генетически фиксированные древние образы и социально-культурные идеи, которые являются достоянием «коллективного бессознательного» и лежат в основе творчества, называются а) архетипами; б) логенами; в) мифологемами; г) имагенами. 8. Элементы, стереотипного характера, не воспринимаемы носителями другой

	культуры, определяются как: а) ритуалы; б) обряды; в) лакуны; г) стереотипы поведения. 9. Распределите подходы к изучению языковой личности в соответствие с авторами теорий: а) полилектная и идиолектная личности — 1) О. Б. Сиротинина б) этносемантическая личность — 2) В. П. Нерознак в) семиологическая личность — 3) С. Г. Воркачев г) элитарная языковая личность — 4) А. Г. Баранов 10. Какие мифологемы лежат в основе русских фразеологизмов с концептом «душа»? а) дым; б) прах; в) рай; г) маленький ребенок
2.	Практические задания, задачи (типовые) **Тема 1.** Языковая картина мира Вопросы для обсуждения: 1.История изучения картины мира. 2.Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. 3.Язык и культура как семиотические системы. **Тема 2**.Категории картины мира Вопросы для обсуждения: 1. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. Пространственные, временные, количественные, этические и другие параметры картины мира. **Практическое задание:** аналитическое чтение статьи, составление глоссария.

	Тема 3.Национальная языковая картина мира в межкультурной коммуникации Вопросы для обсуждения 1. Слово и этническая принадлежность. 2. Слово и художественная литература. 3. Стилистическая дифференциация языков 4. Лингвокультурологический аспект фразеологии. **Практическое задание:** Выписать не менее 20 фразеологизмов, содержащих культурную коннотацию, и объяснить ее назначение. В предложенном тексте найти фразеологизмы и объяснить их семантику. Найти эквиваленты фразеологизмов в родном языке. Работа со словарями и базами данных. **Тема 4.** Вопрос о типологии картин мира Практическое задание: дискуссия по теоретическим вопросам темы, выявление основных типов картины мира, подготовка презентации. **Тема** 5.Русский язык - проводник в полиэтническое пространство Дагестана русской и мировой культуры Вопросы для обсуждения: 1.Роль языка и его значение в формировании национального самосознания. Соотношение понятий «язык» и «народ». 2. Представления о проявлениях этнического характера языка, о формировании чувства родного языка. 3.. Русский язык как важнейшая часть духовной культуры народов Дагестана, способствующей взаимному обогащению национальных культур. **Практическое задание:** выбрать из текста безэквивалентную лексику и дать варианты ее перевода на родной язык, провести психолингвистический эксперимент.
3.	Темы для самостоятельной работы
	Идея «языкового мировидения» В. Гумбольдта. «Смысловое поле» и «пятое квазиизмерение» А.Н. Леонтьева (составление конспекта)
	Россия и Кавказ. Сравнительный анализ культур (работа и интернет –ресурсами)
	Кавказ в русской культуре 19 века: поиски свободы А.Пушкиным и М.Лермонтовым; кавказские пленники от Л.Толстого до Афганской и Чеченской трагедии в 20 веке (эссе)
	Русская культура и её влияние на культуру Дагестана (презентация)
	Языковые картины мира национальных языков и национальные менталитеты. (презентация)
	Создание web-квестов по теме рефератов
	Статус русского и национальных языков в республике Дагестан (реферативный обзор и

	анализ регламетирующих документов)
	Соотношение сфер функционирования русского и родного языков в Дагестане (презентация)
	Русский язык в дагестанской национальной школе (составление аналитической записки)
	словари как источник сведений о русской картине мира (работа со словарями)
	Поиск и обработка информации в сети Интернет, отражающей проблемы функционирования и взаимовлияния русского и дагестанских языков
	Воспитывающее обучение» и вопрос о религиозной составляющей картины мира в школьном курсе русского и родных языков (презентация)
	Смешанная речь (реферирование научной литературы)
	Нужен ли новый учебник русского языка для школ Республики Дагестан?
	Вопрос о тематике коммуникативно-ориентированных занятий (круглый стол)
	Роль русского языка и русской культуры как консолидирующего фактора в условиях многоязычия и глобализации (круглый стол)

(Тесты по темам (модулям) дисциплины (модулю) приводятся в комплекте оценочных средств (КОС).

7.2 Промежуточная аттестация в форме экзамена

№	Темы курсовых работ/проектов, тест (демонстрационный вариант), вопросы и задания
1.	Темы рефератов
	1. Концепт «время» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев 2. Концепт «Пространство» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев 3. Концепт «Дом» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 4. Концепт «Быт» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев 5. Концепт «Воля» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 6. Концепт «Грех» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 7. Концепт «Деньги» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 8. Концепт «Дорога» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 9. Концепт «Дружба» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев 10. Концепт «Женщина» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 11. Концепт «Жизнь» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 12. Концепт «Закон» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 13. Концепт «Здоровье» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 14. Концепт «Красота» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев

	15. Концепт «Купля / продажа» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 16. Концепт «Любовь» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 17. Концепт «Наказание» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 18. Концепт «Обман» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 19. Концепт «Оскорбление» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 20. Концепт «Преступление» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 21. Концепт «Приватность» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 22. Концепт «Пунктуальность» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 23. Концепт «Путешествие» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 24. Концепт «Риск» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 25. Концепт «Россия» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 26. Концепт «Свобода» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 27. Концепт «Собственность» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 28. Концепт «Страх» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 29. Концепт «Тоска» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 30. Концепт «Труд» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 31. Концепт «Удивление» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев. 32. Концепт «Ум и разум» в русской ЯКМ в сопоставлении с ЯКМ дагестанцев.
	Вопросы к экзамену
	1.Понятие картины мира. Картина мира как результат переработки информации о среде и человеке. 2. Пространственные, временные, количественные, этические и др. параметры картины мира. 3. Идея «языкового мировидения» В. Гумбольдта. 4. «Смысловое поле» и «пятое квазиизмерение» А.Н. Леонтьева. 5. Национальные языковые картины мира и научные картины мира. 6. Языковые картины мира национальных языков и национальные менталитеты.

	7. Типология картин мира В.И. Постоваловой: 1) «аспектная» картина мира отдельного человека, группы людей (сообщества), народа, человечества в целом; 2) целостная картина мира (мифологическая, религиозная, философская) и локальная картина мира (физическая, биологическая и т.д.). 8. Типология картин мира З.Д. Поповой и И.А. Стернина: 1) непосредственная (концептуальная) картина мира; 2) опосредованная (языковая, художественная) картина мира. 9. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира. Индивидуально-авторская картина мира. 10. Словари как источник сведений о русской картине мира (на примере семантического поля «Интеллект»). 11. Эвристическая ценность понятия «семантическое поле» для проблематики «картины мира». 12. Аспекты «воспитывающего обучения» в контексте проблематики языковой картины мира. 13.Аспекты лингвометодической интерпретации религиозных мотивов лирики в контексте проблематики языковой картины мира. 14. Нравственные концепты в свете религиозного прочтения понятия «Добродетель». 15. Коммуникативно-личностный подход к школьному обучению в контексте проблематики языковой картины мира. 16. Вопрос о тематике коммуникативно-ориентированных занятий. 17. Вопрос о тематике сочинений по русскому языку.

8.Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

8.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и формы контроля их освоения

	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Тема раздела дисциплины
	текущий контроль		
1.	РЕФЕРИРОВАНИЕ	ПК1 ПК4	Все темы дисциплины
2.	экзамен	ПК1	Все темы дисциплины

		ПК4	

8.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
30-50% - «удовлетворительно»;
60-80% - «хорошо»;
80-100% – «отлично»

Критерии оценки реферата:

1. Соблюдение формальных требований к реферату
2. Грамотное и полное раскрытие темы;
3. Самостоятельность в работе над рефератом (использование рефератов из сети Интернет запрещается).
4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой.
5. Умение работать с периодической литературой.
6. Умение обобщать, делать выводы.
7. Умение оформлять библиографический список к реферату в соответствие с требованиями ГОСТ.
8. Соблюдение требований к оформлению реферата.
9. Умение кратко изложить основные положения реферата при его защите.
10. Иллюстрация защиты реферата презентацией

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «отлично»;
• 70 – 75 баллов – «хорошо»;
• 51 – 69 баллов – «удовлетворительно;
• мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.
Критерии оценки:

эта п	Форма контр оля	Критерии оценивания			
1	тестирование	оценка «отлично» выставляется студенту, если: -	оценка «хорошо» выставляется студенту, если:	оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если:	оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если:
		- оценка «отлично» выставляется	- оценка «хорошо»	- оценка «удовлетворите	. - оценка «неудовлетворител

		студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;	выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;	льно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;	ьно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
2		**Критерии оценки на промежуточной аттестации** **экзамен**			
		Обучающий обнаружил всестороннее и си тематическое знание и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании и изложении, использовании учебно-программного материала	Обучающий обнаружил полное знание учебно-программного материала, умение успешно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности	Обучающий обнаружил знание учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий,но обладает необходимыми знаниями для их устранения под	Обучающий обнаружил значительные пробелы в знаниях основного , учебно-программного материала, допустил Принципиальные Ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий

				руководством преподавателя	

9. Основная и дополнительная литература

№ п/п	Автор	Название	Место издания	Наименование издательства	Год издания	Местонахождение	Количество экземпляров
Основная литература							
1	Арутюнова Н.Д	Язык и мир человека. 2-е изд	М	Языки русской культуры	1999	Библиотека ДГПУ	5
2	Гумбольдт В. фон	Язык и философия культуры.	М	Прогресс	1985	Библиотека ДГПУ	10
3	Зализняк Анна А., Левонтина И.Б., Шмелев А.Д.	Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб. статей.	М	Языки славянской культуры	2005	Библиотека ДГПУ	5
4	Караулов Ю.Н	Русский язык и языковая личность. –	М	Наука	1987	ДГПУ Кафедра теории и истории русского языка	2
5	Леонтьев А.Н.	Образ мира // Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. Т. 2	М	Педагогика	1983	Библиотека ДГПУ	5

Дополнительная литература							
6	Гачев Г.	Национальные образы мира.	М	Сов. писатель	1988	Библиотека ДГПУ	10
7	Горошко Е.И.	Языковое сознание: гендерная парадигма	URL		2003	<http://www.textology.ru/public/gorsh1.html>.	
8	Залевская А.А.	Индивидуальное знание (специфика и принципы функционирования	Тверь	Тверской гос.ун-т	1992	Библиотека ДГПУ	5

10 . Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Архив Петербургской русистики. URL: http://www.ruthenia.ru/apr/

2. Балканская русистика (Balkan Rusistics). URL: http://www.russian.slavica.org/

3. Библиотека Гумер: Языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php

1. Бондарко Александр Владимирович: Личная страница // URL: http://www.genlingnw.ru/person/Bondarko.htm

4. Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ). URL: http://www.viniti.ru/

5. Институт лингвистических исследований РАН. URL: http://iling.spb.ru

6. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН). URL: http://www.inion.ru/

7. Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: http://www.pushkin.edu.ru

8. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: http://www.ruslang.ru

9. Институт языкознания РАН. URL: http://iling-ran.ru/beta/

10. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.Виноградова. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/

11. Казанская лингвистическая школа. URL: http://kls.ksu.ru/

12. Караулов Юрий Николаевич: Очерк жизни и деятельности // URL: http://www.urfodu.ru/VIIolymp/biogr/rusO.rtf

13. Лингвистика в России: Ресурсы для исследователей. URL: http://uisrussia.msu.ru/linguist/_A_linguistics.jsp

14. Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва). URL: http://www.elibrary.ru/

15. Национальный корпус русского языка. URL: http://ruscorpora.ru

16. Российская государственная библиотека. URL: http://www.rsl.ru/

17. Российская национальная библиотека. URL: http://www.nlr.ru/

18. Русскій язык – ресурс для лингвистов-филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы. URL: rusjaz.da.ru

19. Русский филологический портал “Philology.Ru”. URL: http://www.philology.ru

20. Русский язык. Русская грамматика. URL: http://www.russkie-slovari.ru/

21. Русский язык. Справочно-информационный портал. URL: http://www.gramota.ru/

22. Сайт “Словесник”, некоммерческая онлайн библиотека. URL: http://www.slovesnik.ru

23. Сайт «Superlinguist.com» (Электронная библиотека). URL: http://www.superlinguist.com/

24. Сайт в помощь переводчикам и филологам. URL: http://uztranslations.net.ru/

25. Университетская информационная система РОССИЯ. URL: http://www.cir.ru/

26. Филологические науки (сообщество). URL: http://blogs.mail.ru/community/philology/

27. Центр развития русского языка. URL: http://www.ruscentr.ru/

28. Языковая энциклопедия «Lingvisto». URL: www.lingvisto.org

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Системное освоение базовой и новейшей литературы в заявленной области, активное продуцирование как небольших самостоятельных текстов проблемный подход к темам, увязка их с темой научно-исследовательских интересов магистранта.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитории, оснащённые компьютером, монитором, проектором, экраном