

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»

Кафедра теории и истории русского языка



Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.01. Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)  
Б1.В.ДВ.02.01. Лексика русского языка в контексте взаимодействия культур: проблемы изучения и обучения

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование  
Магистерская программа «Изучение русского языка в поликультурной среде»

Квалификация – магистр

Формы обучения – заочная (2 года 6 месяцев)

Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная									
заочная	2	108	2	4			102	зачет	

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Б1.В.ДВ.02.01 Лексика русского языка в контексте взаимодействия культур: проблемы изучения и обучения» определение роли и места культуроведческой информации в системе общей подготовки обучающихся по русскому языку.

### 1. Цели освоения дисциплины

Достижение указанной цели предполагает решение следующих конкретных задач:

дать обучающимся необходимые знания в области лингвокультурологических основ изучения лексики русского языка;

подготовить специалистов в области преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде, способных осуществлять научно-преподавательскую, просветительскую и культурно-организационную деятельность;

познакомить обучающихся с основными источниками информации в области исследования русского языка в частности, прежде всего – с культуроведческой литературой, а также с соответствующими интернет-ресурсами;

Коды компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2	Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики	ИПК 2.1. Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании ИПК 2.2. Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации ИПК 2.3. Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности
ПК-3	Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в системе среднего общего образования, высшего образования, профессионального образования, дополнительного образования	ИПК 3.1. Знает: формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.

		<p>ИПК 3.2. Умеет: отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.</p> <p>ИПК 3.3. Владеет: адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся.</p> <p>ИПК 3.4. Знает: формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.</p>
--	--	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Лексика русского языка в контексте взаимодействия культур**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и **Модулю** дисциплины по выбору (ДВ 2) учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

### **знание**

8. - русского языка как основы национальной культуры и важнейшего средства приобщения к ее разнообразным богатствам;
9. - отношение к языку, взгляд на родной язык как отражение духовно-нравственных качеств личности;
10. -роли языка в формировании человека как личности;
11. -языка как фактора культурного наследия.
12. Знание
13. -наиболее продуктивного типа межкультурного взаимодействия (диалог культур);
14. -лексического состава языка как самого «культуроемкого» элемента языковой системы
15. -словаря языка как результата действия «культурной памяти»
- 16.** -основных способов обогащения словарного состава языка – семантическая эволюция слова, основанная на механизмах метафоризации, метонимизации, расширения или сужения значений и т. п. и приводящая к появлению многозначных слов, синонимов, антонимов,

омонимов, архаизмов, что является результатом действия «культурной памяти» слова, т.е. своего рода узелками «культурной памяти».

#### 17. умение

- анализировать языковые факты как средство репрезентации доминант национальной культуры;
- проводить языковое моделирование лингвокультурологических полей и культурных концептов;

18. - владеть терминологическим аппаратом дисциплины;

#### владение

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками теоретического анализа межкультурного взаимодействия в современном мире;
- принципами системного анализа лингвокультурологических объектов.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению ПК-2; ПК-3.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Коды компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-2	методологические основы исследовательской деятельности в образовании	работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации	Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности
ПК-3	формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся  формы, методы, приемы организации деятельности	отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.	адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся.

	обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.		
--	---	--	--

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается во \_\_\_2\_\_\_ семестре

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану			108
<b>1. Контактная работа:</b>			6
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>			102
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:			Зачет

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек. / пр. подг.	Лаб. / пр. подг.	Пр./ пр. подг.	СР
1	Введение	12	2			10
2	Реальный мир, культура, язык: взаимоотношение и взаимодействие	21			1	20
3	19. Язык как отражение и хранитель	21			1	20

	культуры					
4	Лексика как самый «культуроемкий» элемент языковой системы.	31			1	30
5	Русский язык в контексте современной культуры	23			1	22
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	108			42	102

## 5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1: Введение

### Тема 2. Реальный мир, культура, язык: взаимоотношение и взаимодействие

Реальная картина мира. Культурная картина мира. Языковая картина мира. Язык как зеркало культуры.

### Тема 3. Язык как отражение и хранитель культуры

Язык как орудие культуры. Роль языка в формировании личности. Язык и национальный характер. Роль лексики в формировании личности и национального характера. Отражение в языке изменений и развития общественной культуры. Современная Россия через язык и культуру.

### Тема 4. Лексика как самый «культуроемкий» элемент языковой системы.

Этнокультуроведческая лексика как отражение языковой картины мира. Лингвокультурологический аспект заимствованных экономических терминов в русском языке. Слова и фразы в контексте двух культур (русского и дагестанского). Межъязыковые синонимы в русском языке. Сакральная лексика в контексте взаимодействия культур. Социокультурный аспект цветообозначений.

### Тема 5. Русский язык в контексте современной культуры

Универсальность и национальная специфичность общения в разных культурах. Иноязычное слово как транслятор иной культуры «Своё» и «чужое»: о некоторых иноязычно-русских лексических параллелях.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
---	---------------------------------	----------------------------

п/п		обучающихся
	Введение.	Изучение научной литературы по дисциплине. Составление конспекта.
Раздел 1	Реальный мир, культура, язык: взаимоотношение и взаимодействие	Подготовка эссе.
Раздел 2	Язык как отражение и хранитель культуры	Подготовка реферата
Раздел 3	Лексика как самый «культуроемкий» элемент языковой системы.	Выполнение заданий, тестов по теме.
Раздел 4	Русский язык в контексте современной культуры	Подготовка презентации.

Традиционные: лекции и практические занятия.

**Активные:** самостоятельные работы студентов с учебной и научной литературой, электронными ресурсами; написание реферата, аннотаций, творческих работ и др. Устные ответы на практических занятиях с применением творческих заданий.

**Интерактивные:** подготовка презентации по предлагаемым темам, подготовка дискуссии по обсуждению теорий современных лингвистов.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Введение	Выступление по обзору научной литературы.	ПК-2; ПК-3
2	Реальный мир, культура, язык: взаимоотношение и взаимодействие	Проверка эссе	ПК-2; ПК-3
3	Язык как отражение и хранитель культуры	Защита реферата	ПК-2; ПК-3
4	Лексика как самый «культуроемкий» элемент языковой системы.	Выполнение тестов	ПК-2; ПК-3
5	Русский язык в контексте современной культуры	Защита презентации	ПК-2; ПК-3

### *Рейтинг-план.*

Всего по дисциплине студент может набрать 100 баллов (или более с учетом бонусных баллов), из которых 20 баллов составляют баллы за посещаемость, 50 – за активность и 30 студент получает на зачете или на экзамене.

Всего по дисциплине предусмотрен один модуль. Для расчета баллов, полученных студентом за модуль и итогового рейтинга с учетом трудоемкости дисциплины, включенной в учебный план, показатели (по посещению, активности, рубежного контроля) перемножаются

на соответствующие коэффициенты. Данные коэффициенты определяются отдельно для каждого модуля следующим образом:

Коэффициент посещения -  $K_{\text{посещ.}}=10/ N_{\text{зан.}}$

Коэффициент активности -  $K_{\text{актив.}}=25/ N_{\text{актив.}}$  Где:

$N_{\text{зан.}}$  – количество занятий (пар) по дисциплине в данном модуле;

$N_{\text{актив.}}$  – максимальное количество баллов, которое может набрать студент на занятиях (практических, семинарских, лабораторных) в данном модуле + баллы, полученные на рубежном контроле.

Баллы, полученные студентами, заносятся в журнал БРС сразу после окончания занятия, во время которого эти баллы были получены.

Оценка на промежуточном контроле (экзамен) выставляется по результатам баллов, полученных студентом по следующей таблице

Набранные студентом баллы	Оценка на промежуточном контроле, если дисциплина завершается экзаменом (зачетом с оценкой)
от 0 до 50	неудовлетворительно
от 51 до 69	удовлетворительно
от 70 до 84	хорошо
от 85 до 100	отлично

Для процедуры оценивания используются тесты, контрольные работы.

Наиболее способным студентам преподаватель рекомендует специальную научную разработку отдельных тем и проблем курса в рамках работы кафедрального кружка студенческого научного общества с последующими выступлениями на ежегодных научных конференциях университета.

*Тестирование:* на практических занятиях реализуется **тестирование** студентов с целью контроля результатов их самостоятельной работы по усвоению основных понятий и тем курса.

**Оценка работы с тестовыми заданиями:**

0- 20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;  
30-50% - «удовлетворительно»; 60-80% - «хорошо»; 80-100% – «отлично».

**Система оценки ответа студента на зачете:**

Оценка "не зачтено" выставляется при незнании основных вопросов материала или при наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "зачтено" выставляется при достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи.

## **7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

### **1. Семестр – 2; форма аттестации – зачет.**

#### **Комплект компетентностно-ориентированных заданий**

**Темы эссе.**

1. Язык и культура: взаимоотношения и взаимодействие.
2. Иноязычное слово как транслятор иной культуры.
3. Современная Россия через язык и культуру.
4. Язык как зеркало культуры.
5. Молодежная лексика в культуре повседневности.
6. Языковая картина мира и национально-культурная идентичность.
7. Межязыковые синонимы в русском языке
8. Сакральная лексика в контексте взаимодействия культур.
9. Социокультурный аспект цветообозначений

Создание эссе – чрезвычайно интересное и полезное занятие. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему. Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

#### **Особенности эссе:**

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

#### **Требования, предъявляемые к эссе:**

1. Объём эссе не должен превышать 1–2 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

#### **Структура эссе:**

**1. Введение** — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»,

«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»,

«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

**2. Основная часть** — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

**3. Заключение** - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

#### **Критерии оценивания эссе:**

Раскрытие смысла высказывания – 30 баллов

Представление и пояснение собственной позиции обучающегося – 40 баллов

Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 30 баллов

Максимальный балл – 100

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. - М., 2001.
2. Гавров, С. Н. Национальная культура и межкультурное взаимодействие: Теоретические аспекты / С. Н. Гавров. Дис. ... канд. филос. наук. М, 2001.
3. Ильяева И.А., Кожемякин Е.А. Межкультурные коммуникации в современном мире. – Белгород, 2001.
4. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000.

### **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Антипов Г. А., О. А. Донских, И. Ю. Марковина, Ю. А. Сорокин. Текст как явление культуры. Новосибирск, 1989
2. Верещагин Е. М., В. Г. Костомаров. Язык и культура. М., 1990.
3. Мурзин Л.Н. Язык, текст, культура // Человек — текст – культура: коллективная монография / Под ред. Н.А. Купиной, Т.В. Матвеевой. – Екатеринбург, 1994.
4. Оганесянц Н.А., Тахохов Б.А. Культура полилингвальной личности в условиях двуязычия // Материалы международной научно-практической конференции «Русский язык и языки народов России: функциональное и структурное взаимодействие». – Владикавказ, 2001.
5. Русский язык и русская культура как фактор общественного согласия, стабильности и прогресса: Сборник научных трудов / Под ред. акад. Г.Г. Гамзатова. – Махачкала, 2008.
6. Тарланов З.К. Русский язык как фактор сплочения и культуросозидания в Евразии // Материалы международной научно-практической конференции «Русский язык и языки народов России: функциональное и структурное взаимодействие». – Владикавказ, 2001.
7. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М., 1996.
8. Яковлева Е.С. О понятии «культурная память» в применении к семантике слова // Вопросы языкознания. – 1998. – № 3.

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Электронные библиотеки**

#### **Библиотечные ресурсы Интернет**

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>-научная электронная библиотека

<http://www.public.ru/rules/asp> - публичная библиотека (база данных СМИ)

<http://www.auditorium.ru> - гуманитарные науки

<http://noisy.soros.spb.ru/aud/index.php> – библиотека портала «Гуманитарные науки»

**Библиотеки высших учебных заведений**

<http://www.hist.msu.ru/ER/> - исторический факультет МГУ

<http://www.philosophy.ru/library/library.html> – электронная библиотека института философии РАН

**Мультипортал Кирилл и Мефодий**

<http://www.km.ru/>

<http://mega.km.ru/>

<http://www.wawa.ru/> - библиотека

**Энциклопедии и справочная литература**

<http://encyci.yandex.ru/> - энциклопедии на Яндексе

<http://www.rubricon.com/default.asp> – рубрикон

<http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия Кругосвет

<http://www.slovari.ru/> - интернет словари <http://www.slovari.ru/lang/ru/map/index.html> - служба русского языка

**Частные электронные библиотеки**

<http://www.vidnalprofil.ru/raz/library.htm> - список электронных библиотек

<http://www.orc.ru/~patrikey/liblib/liblib.htm> – библиотека русских электронных библиотек.

**Фундаментальная библиотека ДГПУ** - <http://lib.dspu.ru>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Лекционная аудитория* (на 15-20 мест, проектор, компьютер);

*Аудитория для лабораторных работ* (на 15 мест);

*Аудиовизуальные средства:* мультимедийный проектор, интерактивная доска, ПК, выход в интернет, ноутбук для преподавателя.

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Microsoft Power Paint, Microsoft Word, Adobe Reader

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, магистранту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана магистрантом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется магистрантом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со

словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.