МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»

Кафедра теории и истории русского языка

УТВЕРЖДАЮ
начальника УМУ
Гаджиев Р.Ф.
«26» 06 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01 Психолингвистика в обучении русскому языку

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа «Изучение русского языка в поликультурной среде»
Квалификация – магистр
Формы обучения – заочная (2 года 6 месяцев)
Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная								
заочная	2	108	2	4			102	зачет

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины **Б1.В.ДВ.01.01 «Психолингвистика в обучении русскому языку»** является дать общее представление о психических структурах и механизмах, обеспечивающих хранение языкового материала в памяти человека, а также возможность порождения речевых высказываний и осуществления всех видов и форм речевой деятельности.

Коды компетенции	**Содержание компетенции**	**Индикаторы достижения компетенций**
ПК-3	Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в системе среднего общего образования, высшего образования, профессионального образования и дополнительного образования	ИПК 3.1. Знает: нормативно – правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся. ИПК 3.2. Умеет: отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ. ИПК 3.3. Владеет: адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.В.ДВ.01.01 «Психолингвистика в обучении русскому языку»** является дисциплиной по выбору 1 (ДВ.1) программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Современный русский язык», «Психология», «Стилистика и культура речи».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Этика и эстетика речи в поликультурной среде», «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде», выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-3	нормативно – правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.	отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.	адекватными приемами создания проблемно ориентированной образовательной среды, способствующей развитию профессиональных компетенций обучающихся.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается во ___2____ семестре.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	ччас.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**108**		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	**2**		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	**4**		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	ччас.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	102		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
11.	Язык - человек – общество				2	50
22.	Язык с точки зрения психолингвистики		2		2	52
	Итого:	108	2		4	102

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Тема 1. Язык - человек – общество

Психолингвистика как наука и ее место среди наук о человеке. Основные педагогические теории и методологические проблемы психолингвистики в обучении русскому языку. Понятие языковой личности. Языковая личность и культура. Психолингвистические особенности межличностного общения. Речевая действительность как творчество.

Тема 2. Язык с точки зрения психолингвистики

Звук и смысл. Слово в сознании человека. Словообразование в речевой действительности. Анализ психолингвистического аспекта исследования теоретических источников работы с информационными ресурсами. Психолингвистические проблемы речевого онтогенеза. Овладение вторым языком как психолингвистическая проблема.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
11.	Язык - человек – общество	Анализ и конспектирование специальной научной литературы. Механизмы усиления общеинтеллектуального уровня. Психолингвистика речевого воздействия **Конспект. Дискуссия. Подготовка к блиц-опросу.**
22.	Язык с точки зрения психолингвистики	Психолингвистические модели и теории порождения речи.Психолингвистика восприятия речи**. Реферат. Презентация**

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
11.	Языковое сознание	Индивидуальный опрос. Конспект. Дискуссия.	ПК-3
22.		Реферат. Презентация.	ПК-3

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. **Семестр – 2; форма аттестации – зачёт**

2. **Зачётные вопросы**

1. Анропоцентризм как принцип языкознания. Основные версии «одностороннего» и «двустороннего» антропоцентризма.

2. «Человечение языка» в концепции И.А. Бодуэна де Куртенэ.
3. Антропоцентрическая программа лингвистики В. фон Гумбольдта.
4. Синтезирующие теории языка как формы мысли.
5. Языковое сознание и речевое мышление.
6. Знак в речевой деятельности: когнитивное vs. дискурсивное.
7. Психолингвистическая и когнитивная теории языкового знака.
8. Феномен речевой деятельности в психолингвистике.
9. Проблема психолингвистических единиц.
10. Моделирование процессов порождения и восприятия речи.
11. Проблемы онтогенеза речи в учении Ж. Пиаже и Л.С. Выготского.
12. Языковые правила и их усвоение детьми.
13. Нейролингвистический аспект речевых функций.
14. Языковые знания и схемы памяти.
15. Решение проблемы репрезентации знаний в психолингвистике и когнитологии.
16. Структура ментального лексикона.
17. Когнитивные аспекты грамматики. Вопрос об ассоциативных нормах.
18. Психолингвистический аспект семантических исследований.
19. Когнитивная семантика. Соотношение концептуальных и символических структур.
20. Специфика ментального функционирования слова.
21. Психическая реальность звуковой формы.
22. Механизм мотивационных ассоциаций.
23. Категоризация и теория прототипов.
24. Соотношение категорий языкового и коммуникативного сознания.
25. Психолингвистические проблемы речевого общения.
26. Прагматика речевых жанров.
27. Слово и жанр.
28. Психолингвистический аспект текста.
29. Психопоэтика текста.

Рефераты

1. Речевая деятельность: структура и компоненты.
2. Текст как высшая единица речемыслительной деятельности.
3. Основные проблемы этнопсихолингвистики.
4. Этнопсихолингвистическая детерминация языкового сознания.
5. Психолингвистические проблемы перевода и межкультурного общения.
6. Понятие языковой картины мира.
7. Билингвизм и его типы.
8. Психолингвистика и личность: русская языковая личность.
9. Теория врожденных знаний.
10. Психолингвистическая теория порождения речи, разработанная в
11. Московской психолингвистической школе.
12. Понимание речевой рефлексии у Л.С. Выготского.
13. Внутренняя речь как инструмент мышления.
14. Овладение морфологией в онтогенезе.
15. Овладение синтаксисом в онтогенезе.
16. Гипотезы о происхождении речи в филогенезе.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Характеристика оценочного средства (Реферат)

Предел длительности контроля	Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.
Предлагаемое количество тем для рефератов	10
Предлагаемое количество тем для рефератов	10
Выборка тем рефератов	случайная

Критерии оценки	Соответствие содержания реферата теме; наличие выводов; полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Самостоятельность и творческий
	подход при подготовке; связность и логичность изложения информации. Использование профессиональной
«отлично» 90-100% 45-50 баллов	Полное соответствие содержания реферата теме; глубина изложения материала, наличие и правильность выводов; полнота использования источников и корректное оформление ссылок. Соответствие оформления реферата требованиям. Самостоятельность и творческий подход при подготовке; связность и логичность изложения информации; умение
«хорошо» 70-89% 35-44 балла	Соответствие содержания реферата теме; самостоятельность при подготовке реферата; связное и логическое изложение информации, наличие выводов. Некоторые неточности в оформлении и структурировании
«удовлетворительно» 50-69% 25-34 балла	Неполное раскрытие темы в содержании реферата; отсутствие самостоятельности при подготовке; использование ограниченного количества источников; отсутствие логических выводов
«неудовлетворительно» менее 50% менее 25 баллов	Полное несоответствие работы изложенным выше параметрам или неготовность реферата.

Задания

1. Во многих устных и письменных текстах автор прибегает к приему, который называется «иронией». Что это за прием? Найдите примеры иронического описания или высказывания о чем-либо и скажите, как можно узнать, говорит ли кто-то о чем-то с иронией или без нее? От чего зависит процесс «распознания иронии»? Приходилось ли вам лично говорить что-то иронически, понимать ироничность высказывания других?
2. Современники А. С. Пушкина, читая первую строфу «Евгения Онегина», сразу начинали смеяться: их смешила строка «Мой дядя самых честных правил». Оказывается, что причиной смеха была первая строка старой басни, которая не забывалась понятливыми читателями: «Осел был самых честных правил». Такой прием (отсылка читателя данного текста к другому называется «аллюзия»). Можете ли вы вспомнить другие аллюзии?
3. В связи с предыдущим вопросом. Две строчки из одной стихотворной эпиграммы на современного поэта звучат так: «Нет, весь я не умру», - сказал когда-то гений,/ Но я не гений. И умру я - весь». Нашли ли вы здесь комический эффект? С помощью каких средств он достигается и на какого читателя рассчитан?
4. Известный французский специалист по анализу текстов (Р. Барт) показал в одной из своих работ текст, форму и содержание которого он проанализировал. В тексте был такой эпизод. Группа людей поднялась на воздушном шаре, намереваясь с попутным ветром достичь определенного пункта - цели своего путешествия. Как обычно, в гондоле

воздушного шара находились мешки с песком - балласт, который выбрасывается, если непредвиденные обстоятельства заставят воздушный шар быстро и опасно для жизни путешественников падать с высоты. Наступил такой момент, выброшенный балласт должного эффекта не достиг, и тогда пришлось выбросить из гондолы несколько мешков с золотыми монетами - собственность путешественников. После этого цель была достигнута. Р. Барт утверждает, что в данном случае эпизод с выбрасыванием золота следует понимать не только буквально, но и символически: люди могут спасти себя и все общество, если освободятся от власти богатства, собственности. Как следует называть такого рода анализ текста - логическим, социологическим или эстетическим (стилевым)?

5. Выясните (через опрос по составленной вами небольшой анкете), к какому типу читателей относятся ваши товарищи по курсу (факультету): любят ли они, главным образом, следить за сюжетом или им важны и описания природы, обрисовка характеров персонажей, рассуждения автора. Какие жанры они предпочитают - исторические романы или научную фантастику? Короткие новеллы из современной жизни или большие романы классиков отечественной и зарубежной литературы? Поэзию, драматургию или прозу? Согласуется ли у них пристрастие к жанрам литературы с пристрастием к жанрам телепередач? Отвечает ли привязанность к типологии текстов, любимых ими, характерологическому типу испытуемых?

6. Правильны ли журналистские обычные обобщения вроде: «В этом месяце вся Россия чтила память Ф. И. Тютчева, «...перечитывала книги Л. Н. Толстого», «Кто сегодня не знает наизусть строки Афанасия Фета?», «Нет в мире грамотного человека, не знающего имени Чехова», «Кто в детстве не зачитывался произведениями Жюля Верна!» и др.

7. Однажды был проведен такой опыт. Большой группе испытуемых был зачитан довольно крупный отрывок из «Робинзона Крузо», после чего ведущий опыт попросил испытуемых ответить утвердительно или отрицательно по повод}' списка слов (20), розданных им после 15-минутного чтения, - были ли данные слова в тексте Д. Дефо упомянуты при чтении? Опыт показал, что из 20 слов в списках, реально упоминались только три, но испытуемые подтвердили упоминание и всех остальных. Как вы объясните такой результат эксперимента? В каком отношении к реальному содержанию зачитанного отрывка были 17 «посторонних» слов? Попробуйте провести у себя в группе аналогичный опыт и выясните его результаты - похожи ли они на результаты описанного опыта? Важно дать предварительную инструкцию: если испытуемый колеблется, не зная, было ли данное слово в тексте или только «могло быть», то он должен ответить утвердительно.

8. Опытным путем установлено, что ошибки типографских наборщиков в словосочетаниях имеют характер закономерности. Например, наборщик набрал словосочетание «неприступная башня», хотя в рукописи было «неприступная богиня». Чем объяснить ошибку? Ответы вроде «получилось по невнимательности» не считаются правильными: в словосочетаниях типа «зеленый забор» ошибок бывает крайне мало, а типа «зеленый шум» -часто.

9. Почему психолог М. М. Кольцова назвала маленького ребенка «существом невербальным» по преимуществу?

10. Если И. П. Павлов назвал язык (речь) «второй сигнальной системой», а первая система - это наши ощущения и ответы на них (рефлексы), то где бы вы нашли место для НВКК (невербальных компонентов коммуникации)?

11. Попробуйте друг с другом объясниться частично жестами и мимикой, заменяя отдельные слова (члены предложения) разными НВКК.

12. Попытайтесь хотя бы в общих чертах ответить на вопрос, почему многие видные ученые считают, что в онтогенезе (развитии индивида) повторяются те же стадии, что и в филогенезе (истории развития человечества). Верно ли это?

13. Вспомните и перечислите в последовательности этапы порождения речи. Можете ли вы назвать, наблюдая за своей речью и речью других, те этапы, которые не могут иметь места ранее других?

14. Отечественный психолог Б. М. Теплов писал: «Анализ художественной литературы обычно не указывается в числе методов психологического исследования», но сам

психолог был «глубоко убежден, что художественная литература содержит неисчерпаемые запасы материалов, без которых не может обойтись научная психология». Мы также считаем, что и психолингвистика не может обойтись без этих материалов. Но, может быть, ошибается Б. М. Теплов, ошибаемся и мы? Ведь писатели не занимаются специально научными проблемами, а изображаемые ими события, поведение и речь персонажей вымышлены. Каково ваше мнение на этот счет?

15. Предлагаем провести следующие опыты.

а) На 10 листках напишите по 5 начал предложений и раздайте 10 испытуемым, попросив их самостоятельно закончить предложения. После опыта надо собрать листки и подсчитать число совпадений (в %) Пример для одной карточки (не усложняйте предложений):

Посреди площади решили построить небольшой...

Мальчик разжал кулак и все увидели...

Откуда-то прибежала небольшая лохматая собачонка и начала...

Это лето выдалось на редкость..., и поэтому мы все...

Бабушка взялась было..., но не могла найти...

б) Техника опыта не изменяется, но вместо инструкции закончить предложения, попросите испытуемых кратко ответить на вопросы:

Как обычно выглядит улица после дождя?

Сугубо приблизительно назовите число близких друзей и среднее число встреч с ними за одну неделю.

Как бы просто и понятно сформулировать приглашение в театр на воскресенье?

16. Как сформулировать просьбу к продавцу, если надо выбрать одеколон для покупки?

17. Допустим, что случайно на улице вы нашли чье-то письмо и показалось, что его обронила идущая впереди девушка? Что вы сделаете (скажете)?

18. После всех подсчетов надо будет сделать какие-то выводы. Какой ожидается результат и о чем он свидетельствует?

19. Читая драматическое произведение или следя за спектаклем, мы убеждаемся в «эффекте индивидуализации речи»: слуги говорят не так, как господа, девушки - не так, как их бабушки... Останется ли тот же эффект индивидуализации, если сравнить между собой манеры говорить персонажей, представляющих одну и ту же социальную группу, а не разные? Попробуйте это сделать на материале 3-4-х пьес.

20. Прочитайте в любой книге на любой странице любую часть какого-нибудь диалога. Подумайте и вспомните, не слышали ли вы лично точно такой реплики или похожую на нее по содержанию и по форме. Хорошо, если то же самое проделают еще человек 10-15. Сравните результаты и сделайте выводы. Повторите такой же опыт, найдя в читаемой вами книге описание погоды, комнаты, внешности человека.

21. Подумайте, что имеется в виду, когда мы говорим: «С полуслова стало ясно, что человек - из нашего круга»; «Сразу видно, что он - наш человек»; «Такой, что слова в простоте не скажет»; «Говорят, как Добчинский и Бобчинский» («как дама просто приятная с дамой, приятной во всех отношениях»)?

Французский психолог Жан Пиаже обнаружил, что до определенного возраста дети не могут усвоить такое свойство явлений, как «постоянство количества» или «непостоянства количества». Выяснилось это так. В прозрачный стакан наливается вода, уровень которой достигает определенной отметки. Этот уровень демонстрируется детям, которые положительно отвечают на вопрос: «До какого места в стакане доходит вода?» Все дети показывают пальцем это место, отвечая: «До красной ниточки». После этого тут же вода из стакана переливается в значительно

более низкий прозрачный сосуд значительно большего диаметра, чем первый. На этом сосуде имеется своя отметка уровня воды. На вопрос «Здесь воды столько же, сколько было в стакане?», все дети единодушно отвечают отрицательно, говоря, что «воды стало меньше».

22. Опыт повторяется несколько раз с одинаковыми результатами. Затем вода из первого стакана переливается в сосуд значительно более узкий и высокий, чем стакан. На этот раз все дети утверждают, что «воды стало больше». Становится очевидным, что слова «больше» и «меньше» связываются детьми не с представлением об объеме в целом, а ... с чем? При ответе используйте термины: «свойства», «признаки», «уметь абстрагироваться от».

Текущая аттестация

- Письменные домашние задания

1. Определите сами, какие со-ощущения ассоциированы в словосочетаниях *тонкий профиль, острые движения пальцев, тяжело нависшие брови, нежный румянец, кислое выражение лица, низкий (высокий) голос, шершавый язык плаката* (Маяковский), *блестящий ответ.* То же в предложениях: «Он быстро покрыл верхнюю часть холста несколькими жесткими мазками»; «Мне кажется, что в этом натюрморте левая и правая части диссонируют, а нижняя слишком тяжела».
2. Как вы думаете, почему на нотоносце «высокие» ноты располагаются пространственно выше, чем «низкие»? Что, на ваш взгляд, было первичным - способ расположения нот или представление о звуках, как о «высоких» и «низких».
3. Вспомните о своих впечатлениях от движений дирижера. Что должны делать музыканты (и дирижер) если звучание оркестра должно быть более (менее) мощным? Каким должно быть выражение лица дирижера, если в партитуре указано «страстно», «горячо», «холодно и сдержанно»?
4. Если вы хотите, чтобы кто-то говорил совсем тихо, а известный жест (поднести палец вертикально к сомкнутым губам) запрещен, - как вы сможете дать сигнал к тишине - широко разведенными пальцами (ладонями) или, напротив, сведенными вместе? Почему?
5. Почему врачи и больные говорят о «тупой» или «резкой» («колющей», «острой») боли, но такие определения не используются при общении с младшими детьми?
6. Как вы понимаете выражение «ноющая боль» («зуб ноет»)? Нет ли в этом выражении следов синестезии? А в выражении «колкие слова»?
7. Допустим, что все синестезические словосочетания, известные в русском языке, семантически аналогичны таковым в других языках. Иначе говоря, «острый взгляд» и в других языках состоит из эквивалентов корней «острый» и «взгляд». О чем это свидетельствует?
8. Среди иных чувств, испытываемых человеком, есть и такое, которое называется «злорадством». Поскольку «зло» и «радость» - не ощущения, их соединение нельзя назвать «синестезией»; как бы вы предложили назвать такое соединение?
9. В «Сказке о царе Салтане» есть эпизод, в котором князь Гвидон наблюдает следующую картину: «Бьется лебедь средь зыбей, Коршун носится над ней». Согласно представлениям биологов, в реальной жизни подобное просто не возможно: коршун слишком мелок для лебедя, он питается главным образом лягушками, ящерицами и т. п. Лебедь могла бы стать добычей ястреба или сокола. Как вы думаете, почему А. С. Пушкин исказил реальность, создавая этот художественный образ? Обоснуйте ответ, руководствуясь сведениями из области фоносемантики.
10. Проведите два несложных эксперимента с детьми-дошкольниками. 1). Прочитайте детям следующий текст: «Жили-были два брата. Один был большой, рослый, а другой маленький,

худенький. Одного звали Тим, а другого Том. Как вы думаете как звали большого? а как - маленького?» 2). Расскажите детям сказку: «В одном лесу жили два зверя. Один был ласковый, добрый, хороший, а другой - злой, жадный, вредный, нехороший. Одного звали Лиэмень а другого Ущебурх. Как вы думаете, как звали хорошего зверя, а как - злого?» Попытайтесь проинтерпретировать результаты опытов с точки зрения фоносемантики.

11. Прочитайте рассказ чешского писателя К. Чапека «Эксперимент профессора Роуса» и проанализируйте его с точки зрения психолингвистики.

12. Прочтите два отрывка из стихотворений В. Орлова «Близкие слова» и «Нелживые слова» и определите, какие психолингвистические механизмы в них описаны.

Слова «резня и «розни» Всегда живут в приязни, А в
тихом слове «козни» Живет зародыш «казни»...

Едва напишете ПАЛАЧ-

И тут же раздается ПЛАЧ.

Едва напишете ЖИЛЬЕ

И вот является ЖУЛЬЕ.

Произнесите: ДАР и ПОИСК -

И тут как тут: УДАР и ПРОИСК

13. Наш известный психолингвист А. А. Леонтьев сказал однажды: «Никакой текст не существует вне процесса его восприятия». Прав ли он? Что он имел в виду? Может ли быть, что некая книга (текст), стоящая в шкафу, к которому я даже не подходил, из которого данную книгу не брал и которую не раскрывал, - что эта книга как текст не существует?

14. Дайте психолингвистический анализ детских высказываний: *«А всколъкером мы в лес пойдем?»; «Все дети играют, а один деть плачет»; «Это не молоток, а колоток, не лопатка, а копатка»; «Это не перчатки, а пальчатки»; «Нужно говорить не вазелин, а мазелин»; «Зачем вы купили проигрыватель, купите лучше выигрыватель».*

15. Попытайтесь найти «смысловые скважины» в тексте и «заполнить» их (с помощью чего вы это сделаете?): *«Полотно «Ночной дозор» Рембранта не оставляет равнодушным никого. Великий голландец был мастером композиции и светотени. После холстов великого реалиста нелегко бывает признать содержательность и мастерство абстракционистов, даже самых крупных. Переход от яркой предметности к декоративной беспредметности требует специальной подготовки».* Подсказка: проанализируйте текст и ответьте сами себе, есть ли связь между предложениями этого текста, какая это связь - формальная или содержательная. Что приходится «вставлять» в «смысловые скважины»?

16. В басне И. А. Крылова «Волк на псарне», как утверждают, говорится вовсе не о том, как волк пробрался по ошибке не в овчарню, а на псарню, но о каком-то историческом событии. Так ли это? Как можно догадаться об этом?

17. Дайте анализ нижеприведенных текстов с точки зрения наличия в них связности и целостности.

1. *Ночь. Луна. Кусочек мыла. Собака выла, выла, выла. А в поле трактор «дыр-дыр-дыр». И все мы боремся за мир.*

2. *Машенька, рыдая, прибегает к маме. -Доченька, что случилось? - Папа ударил себе молотком по пальцу!*

Код	Уровни освоения компетенций

	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворите
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция ПК-3, ИДК 3.1	Знает нормативно – правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся.	Знает нормативно – правовые акты реализации образовательного процесса, формы, методы, приемы организации деятельности обучающихся, современную систему организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастные особенности обучающихся, допускаются отдельные несущественные ошибки	Знания фрагментарные, не отличающиеся системностью и полнотой знания нормативно – правовых актов реализации образовательного процесса, форм, методов, приемов организации деятельности обучающихся, современной системы организации контроля и оценки достижений обучающихся, возрастных особенностей обучающихся,	Не знает нормативно – правовые акты реализаци образовательного процес формы, методы, приемы организации деятельност обучающихся, современн систему организации кон и оценки достижений обучающихся, возрастны особенности обучающихс
ИДК 3.2	Умеет отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.	Умеет отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, не во всех случаях правильно оценивает результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.	Умеет отбирать соответствующие формы, методы и приемы организации образовательной деятельности, не умеет оценивать результаты освоения обучающимися основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.	Не умеет отбирать соответствующие формы методы и приемы органи образовательной деятель оценивать результаты ос обучающимися основных дополнительных профессиональных образовательных програм

-А ты почему плачешь? — А я засмеялась.

18. Почему в восприятии предложений, приведенных ниже, возникает ложная целостность? *«Просим сказать несколько слов о новом судне для наших читателей»; «Я с восхищением следил за самолетами, чудесным творением увлеченных людей, которые удалялись на восток»; «Выполнены также обязательства по поставке птичьего мяса и молока»; «В хозяйстве «Рассвет» проведен учет эффективности прикатывания ботвы картофеля главным агрономом Вольским и научным сотрудником Тро-шиным»; «Установлено, что изготовлена та же самогонная закваска гражданкой Филипповой, которая находилась в стадии брожения».*

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1.Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1999.

2.Вежбицкая А. Язык, культура, познание. – М., 1997

3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1996.

4. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. М., 1998.

5. Леонтьев А.А. Язык. Речь. Речевая деятельность. М., 1976.

6. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972.

7. Фрумкина Р.М. Психолингвистика. М.,2001

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Блинов А.Л. Общение. Звуки. Смысл: Об одной проблеме аналитической философии языка. М., 1996.
2. Вилюнас В.К. Психолингвистические механизмы мотивации человека. М., 1990.
3. Журавлев А.П. Звук и смысл. М., 1991.
4. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
5. Караулов Ю.Н. Ассоциативная грамматика русского языка. М., 1993.
6. Салихова Э.А. Основы психолингвистики. М., 2018
7. Тимофеева М.К. Язык с позиции философии, психологии, математики. М., 2019

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Официальный сайт Российской национальной библиотеки URL: www.nlr.ru/(дата

2. обращения: 15.02.2014).
3. Официальный сайт Российской государственной библиотеки URL:
4. www.rsl.ru/(дата обращения: 10.04.2014).
5. Официальный сайт Электронной библиотеки РГБ URL: http://elibrary.rsl.ru/(дата
6. обращения: 05.01.2014).
7. Официальный сайт http://znanium.com/.
8. Грамота. ру" - справочно-информационный портал www.gramota.ru.
9. "Philology.ru" - филологический портал – библиотека научных трудов по языкознанию и литературоведению www.philology.ru.
10. "Диалог" - ежегодный международный семинар по компьютерной лингвистике www.dialog-21.ru.
11. "Русский язык" www.traktat.com/language/book.
12. Справочно-информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] / http://www.gramota.ru/
13. Образовательный портал Национального корпуса русского языка [Электронный ресурс] / http://studiorum.ruscorpora.ru/
14. Русский филологический портал Philology.ru [Электронный ресурс] / http://www.philology.ru/

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Power Point, Microsoft Word

1.Сайт Всероссийского фонда образования – www.vrfo.ru

2.Сайт, посвященный проблематике приоритетных национальных проектов – www.rost.ru

3. Сайт Федерального агентства по образованию – www.ed.gov.ru

4.Федеральный портал Российского образования. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php

5.ФЦП развития образования – www.niokredu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости

адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.