

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»
 Факультет начальных классов**

Кафедра педагогики и технологии начального образования

УТВЕРЖДАЮ
 И.о. начальника УМУ

 « » 2025 г

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Б1. В.ДВ.01 дисциплины (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 1 (ДВ.1)
 Б1.В.ДВ.01.01 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
 ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль) – – Дидактика начального образования**

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения – очная

Год приема – 2025

Форма обучения	Трудо-емкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные занятия	Промежу-точный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	72	8	22			42	Зачет
Заочная							

1.Целью освоения дисциплины «Технологии художественно-эстетического образования младших школьников» - освоения дисциплины - направлена на подготовку квалифицированных специалистов начального образования, владеющих необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками в области художественно-эстетического образования младших школьников.

Задачи:

- раскрыть психолого-педагогические основы художественно-прикладного моделирования младших школьников;
- познакомить студентов с современными программами и учебными пособиями художественно-прикладного моделирования младших школьников;
- ознакомить студентов с современными требованиями к уроку художественно-эстетическому образованию;
- дать студентами знания основных принципов, методов и приемов учебно-воспитательной работы с младшими школьниками на уроках художественно-эстетическому образованию в процессе кружковой работы;
- способствовать развитию художественно-творческих особенностей студентов и дать им необходимые практические знания, умения и навыки для выполнения творческих работ с младшими школьниками;
- способствовать формированию педагогических способностей студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической деятельности (знание структуры урока рисования, умения составлять планы-конспекты уроков, выполнение наглядных пособий и других дидактических материалов);
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение его эффективности:
- обучит основным формам и методам изготовления различных творческих учебных изделий и учебно-наглядных пособий;
- сформировать представление о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- совершенствовать практические навыки, развитие руки, глазомера и других качеств личности при использовании различных видов художественно-эстетического образования;
- обогатить и уточнить словарный запас, умение применять основные термины и понятия, вводимые на уроках художественно-прикладного моделирования.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки магистров

Дисциплина «Технологии художественно-эстетического образования младших школьников» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана подготовки магистров, дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности: в области педагогической деятельности:

- использование современных, научно обоснованных приемов и методов в процессе обучения в соответствии с образовательной программой и возрастными особенностями детей младшего школьного возраста;
 - раскрытие психологических и педагогических основ художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста на основе индивидуального подхода;
 - применение инновационных средств обучения, информационных и компьютерных технологий для осуществления углубленного и целостного изучения дисциплины.
- в области культурно-просветительской деятельности:
- формирование общей культуры бакалавров;
 - развитие художественного творчества в едином процессе ознакомления с элементами художественной культуры и эстетическими ценностями своего народа.

Для успешного изучения дисциплины «Технологии художественно-эстетического образования младших школьников» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Современные проблемы науки и образования», «Русский язык в профессиональной сфере», «Теоретические основы начального курса русского языка», «Современные образовательные системы», «Современные системы начального естественно-научного образования».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения педагогической практики, проведения научно-исследовательской работы, подготовки к итоговой государственной аттестации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1.

Перечень реализуемых компетенций

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
Профессиональные компетенции (ПК)		
ПК-2.	Способен руководить исследовательской деятельностью обучающихся	
ПК-5.	Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования.	

3.1. В результате изучения дисциплины магистр должен

знать:

–психологические и дидактические основы предметно-практической деятельности и ее роль в общем развитии личности ребенка младшего школьного возраста;

–особенности государственного образовательного стандарта по дисциплинам «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка», различных программ;

–методики подготовки и проведения уроков по технологии, изобразительному искусству и музыки в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла;

–особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей по музыки, изобразительному искусству и технологии для учащихся начальной школы, входящих в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования»;

–содержательные аспекты музыкального и художественно-графического искусства, основные термины и понятия;

–особенности музыкального воспитания, а также развития изобразительного творчества и технологических навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста;

–цели, задачи, методы, средства, формы организации преемственности в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста, дидактические принципы содержания непрерывного образования.

уметь:

– проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей младшего школьного возраста предметам художественно-эстетического цикла;

– развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности детей младшего школьного возраста, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес детей младшего школьного возраста;

– анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать и разрабатывать дидактический материал, разрабатывать структуру занятий, направленных на художественно-прикладное моделирование детей младшего школьного возраста;

– осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое образование детей младшего школьного возраста;

владеть:

– практическими приемами и технологиями трудовой деятельности, изобразительного искусства, музыки, художественно-прикладного моделирования;

– приемами активизации творческих способностей детей младшего школьного,

– методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста.

4.Трудоёмкость изучения дисциплины

Таблица 2.

Форма обучения	Трудоёмкость	Виды учебной работы								
		Л	Из них практическая подготовка	П	Из них практическая подготовка	Лаб.	Из них практическая подготовка	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	72	8	4	22	11				42	Зачет

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план изучения дисциплины

Таблица 3.

№ п/п	Раздел учебной дисциплины и содержание	Виды учебной работы			Промежуточный контроль
		Очно			
		Л ДО	ПЗ ДО	СР ДО	

1	2	3	4	5	6
Модуль I – Теоретические основы художественно-эстетического образования младших школьников					
I.1	Сущность, цели и задачи художественно-эстетического образования младших школьников.	2	4	6	
I.2	Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.		2	10	
Модуль II- Технологии художественно-эстетического образования младших школьников					
II.1	Работа с бумагой: прорезывание и тиснение. Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия.		4	6	
II.2	Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.	2	4	8	
Модуль III- Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей					
III.1	Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей Обзор современных школьных программ по художественно-эстетического развития младших школьников.	2	4	6	
III.2	Структура урока по художественно-прикладному моделированию. Содержание занятий по художественно-эстетического образования младших школьников.	2	4	6	
	Промежуточный контроль				
Всего 72 ч.		8	22	42	

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 4.

№ п/п	Раздел	Содержание
-------	--------	------------

1	2	3
1.	Сущность, цели и задачи художественно-эстетического образования младших школьников.	Искусство как форма человеческого познания. Роль и значение проведения занятий художественно-эстетического развития младших школьников. Цель и задачи преподавания художественно-эстетического развития младших школьников. Основные принципы в обучении художественно-эстетического развития младших школьников.
2.	Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.	Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников. Искусство Древнего Египта (искусство погребальное), Индии (гроты и ступы, скульптуры индуистских храмов), Китая (деревянная скульптура, пейзажная живопись, фарфор), Японии (горшечное искусство, лаковая миниатюра, традиции гравюры), Древней Америки (пирамиды майя, скульптуры ацтеков, золотые предметы инков), Океании и Северной Америки идола с о-ва Пасхи, маски индейских племён), Африки (статуэтки из дерева, глины и металла, церемониальные маски).
3.	Работа с бумагой: прорезывание и тиснение. Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия.	Понятие «художественная деятельность». Особенности художественной деятельности. Принципы художественной деятельности. Средства, методы и формы художественной деятельности. Особенности личности, способствующие художественно-творческой деятельности. Показания к использованию художественно-творческой деятельности в начальной школе.
4.	Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.	Бумага как художественный материал. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение). Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов. Техника и приемы теснения. Моделирование из бумаги: оригами. История оригами. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание. Особенности подбора материала.
5.	Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей. Обзор современных школьных программ по художественно-эстетическому образованию младших школьников.	Ткань как художественный материал. Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок. Особенности подбора материала. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников. Программы по художественно-эстетическому развитию младших школьников, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и

		профессионального образования Российской Федерации.
6.	Структура урока по художественно-прикладному моделированию. Содержание занятий по художественно-эстетического образования младших школьников.	Тесто как художественный материал. История тестопластики или мукосоли. Техники и приемы работы с тестом. Методика проведения уроков. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников. -Особенности проведения уроков художественно-прикладного моделирования в 1-2 кл. и в 3-4 кл. Методика проведения занятий по декоративной работе.

5.3. Практические работы

Практические задания студент выполняет в 3 этапа. На первом этапе студент получает задания и рекомендации по их выполнению, самостоятельно готовится к семинарам и практическим занятиям, выполняет рефераты и доклады, готовит устные сообщения, изучает теорию, подбирает необходимые справочные и другие материалы.

На втором этапе на практических и семинарских занятиях студенты делают сообщения участвуют в обсуждении проблемных вопросов, выполняют практические задания.

На третьем этапе студенты самостоятельно завершают выполнение практических заданий, готовят отчёты, делают выводы и заключения, оформляют и сдают отчёты преподавателю.

5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

Таблица 5

№ п/п	Темы практических занятий - ДО	Количество часов
		ДО
1	Практическое занятие №1. Тема: Сущность, цели и задачи художественно-эстетического образования младших школьников.	4
2	Практическое занятие №2. Тема: Цель и задачи преподавания художественно-эстетического развития младших школьников.	4
3	Практическое занятие №3. Тема: Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников.	4
4	Практическое занятие №4. Тема: Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание.	4

5	Практическое занятие №5. Тема: Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок.	4
6	Практическое занятие №6. Тема: Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников.	2
Итого		22

5.4. Задания самостоятельной работы

Таблица 6

№ п/п	Темы практических занятий - ДО	Количество часов
		ДО
1	Самостоятельная работа №1. Тема: Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников.	6
2	Самостоятельная работа №2. Тема: Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.	6
3	Практическое занятие №3. Тема: Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание.	6
4	Самостоятельная работа №4. Тема: Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок.	6
5	Самостоятельная работа №5. Тема: Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок.	6
6	Самостоятельная работа №6. Тема: Технология работы с тестом (мукосоли).	3
7	Самостоятельная работа №7. Тема: Технология работы с тканью.	3
8	Самостоятельная работа №8. Тема: Структура урока по художественно-прикладному моделированию.	3
9	Самостоятельная работа №9. Тема: Содержание занятий по художественно-эстетического образования младших школьников.	3

Итого

42

6. Фонд оценочных средств, для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

- 1) *Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы*

Таблица 7.

Компетенции	Формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-2. Способен руководить исследовательской деятельностью обучающихся	Знать: значимость учебных исследований младших школьников. Уметь: - выделять образовательные результаты исследований младших школьников, объяснять особенности учебных исследований детей этого возраста Владеть: - технологией организации учебных исследований младших школьников в урочной и внеурочной работе
ПК-5. Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечение образовательного процесса в области начального образования, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования.	Знать: состав и особенности методического обеспечения образовательного процесса в области начального образования, нормативные требования к нему на соответствующем уровне образования. Уметь: разрабатывать и использовать учебно-программную (программа дисциплины, календарно-тематический план и т.п.) и учебно-методическую (конспекты, методические разработки, фонды оценочных средств и п.т.) документацию для обеспечения образовательного процесса в области начального образования. Владеть: действиями разработки и использования учебно-программной и учебно-методической документации для обеспечения образовательного процесса в предметной области начального образования.

- 2) **Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций**

Формы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации следующие:

Текущая аттестация

- тестирование;
- письменные домашние задания;
- защита рефератов и докладов;

Рубежная аттестация

- тестирование;
- коллоквиум;
- защита творческих проектов;
- контрольные работы.

Промежуточный контроль

- коллоквиум;

- тесты;
- проверка конспектов самостоятельных работ, рефератов;
- компьютерное тестирование;
- моделирование различных видов деятельности урока музыки.

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по ее отдельным разделам дисциплины выступают:

1. Искусство как форма человеческого познания.
2. Роль и значение проведения занятий художественно-эстетического развития младших школьников.
3. Цель и задачи преподавания художественно-прикладного моделирования в начальной школе.
4. Понятие «художественная деятельность».
5. Особенности художественной деятельности.
6. Принципы художественной деятельности.
7. Средства, методы и формы художественной деятельности.
8. Особенности личности, способствующие художественно-творческой деятельности.
9. Показания к использованию художественно-творческой деятельности в начальной школе.
10. Бумага как художественный материал.
11. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение).
12. Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов.
13. Техника и приемы теснения.
14. Моделирование из бумаги: оригами.
15. История оригами.
16. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами.
17. Понятие «творчество».
18. Понятие «художественно-прикладное творчество», Значение художественно-прикладной деятельности в начальной школе.
19. Виды художественно-прикладного творчества
20. Жанры художественно-прикладного творчества.
21. Декоративно-прикладное творчество.
22. Народное деревянное зодчество.
23. Дайте определение понятию «декоративно-прикладное искусство»
24. Виды декоративно-прикладного искусства.
25. Народные художественные промыслы России (Палех, Хохлома, Жостово , Гжель и т.д.).
26. Народные художественные промыслы Дагестана. Расскажите о художественно-выразительных особенностях изделий этих промыслов.
27. Орнамент. Виды орнаментов.
28. Дайте определение понятию «скульптура».
29. Дайте определение понятию «дизайн».
30. Виды уроков.
31. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства (дидактические, организационные, эстетические и т.д.).
32. Основные методы обучения изобразительному искусству.
33. Художественные материалы, виды и технологии художественно-прикладного моделирования.

34. Техники работы различными материалами на занятиях художественно-прикладного моделирования в начальной школе.
35. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материальная учебная база.
36. Составление планов-конспектов по всем видам уроков художественно-прикладного моделирования.
37. Анализ фрагмента урока художественно-прикладного моделирования. Самоанализ.
38. Педагогическое рисование на классной доске.
39. Анализ школьных программ художественно-прикладного моделирования
40. Анализ учебно-методической литературы по художественно-прикладному моделированию .
41. Межпредметные связи уроков по художественно-прикладному моделированию с другими учебными предметами.
42. Дидактические игры и упражнения на уроках художественно-прикладного моделирования в начальных классах.
43. Развитие творческих способностей.
44. Дифференциация и индивидуализация обучения.
45. Наглядность и методика ее применения на уроках художественно-прикладного моделирования.
46. Демонстрации, выполняемые учителем на различных видах занятий художественно-эстетического развития младших школьников.
47. Термины и понятия художественно-эстетического развития младших школьников.

6.2.1. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Понятие «художественная деятельность».
2. Особенности художественной деятельности.
3. Принципы художественной деятельности.
4. Средства, методы и формы художественной деятельности.
5. Особенности личности, способствующие художественно-творческой деятельности.
6. Показания к использованию художественно-творческой деятельности в начальной школе.
7. Бумага как художественный материал.
8. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение).
9. Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов.
10. Техника и приемы теснения.
11. Моделирование из бумаги: оригами.
12. История оригами.
13. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами.
14. Понятие «творчество».
15. Понятие «художественно-прикладного творчество», Значение художественно-прикладной деятельности в начальной школе.
16. Виды художественно-прикладного творчества
17. Жанры художественно-прикладного творчества.
18. Декоративно-прикладное творчество.
19. Народное деревянное зодчество.
20. Дайте определение понятию «декоративно-прикладное искусство»
21. Виды декоративно-прикладного искусства.

22. Народные художественные промыслы России (Палех, Хохлома, Жостово , Гжель и т.д.).
23. Народные художественные промыслы Дагестана. Расскажите о художественно-выразительных особенностях изделий этих промыслов.
24. Орнамент. Виды орнаментов.
25. Дайте определение понятию «скульптура».
26. Дайте определение понятию «дизайн».
27. Виды уроков.
28. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства (дидактические, организационные, эстетические и т.д.).
29. Основные методы обучения изобразительному искусству.
30. Художественные материалы, виды и технологии художественно-прикладного моделирования.
31. Техники работы различными материалами на занятиях художественно-прикладного моделирования в начальной школе.
32. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материальная учебная база.
33. Составление планов-конспектов по всем видам уроков художественно-прикладного моделирования.
34. Анализ фрагмента урока художественно-прикладного моделирования. Самоанализ.
35. Педагогическое рисование на классной доске.
36. Анализ школьных программ художественно-прикладного моделирования
37. Анализ учебно-методической литературы по художественно-прикладному моделированию .
38. Межпредметные связи уроков по художественно-прикладному моделированию с другими учебными предметами.
39. Дидактические игры и упражнения на уроках художественно-прикладного моделирования в начальных классах.
40. Развитие творческих способностей.

3) Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 8.

Компетенции	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
ПК-2. Способен руководить исследовательской деятельностью обучающихся	<p>Знать: значимость учебных исследований младших школьников.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять образовательные результаты исследований младших школьников, объяснять особенности учебных исследований детей этого возраста <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией 	Обучающийся не знает элементы развития карьеры; факторы, определяющие успех карьеры; структуру карьеры работника; модель партнерства по планированию и развитию карьеры; принципы индивидуальной карьерной стратегии; не умеет реализовывать концепцию карьерных якорей, пользоваться шкалой	Обучающийся не знает элементы развития карьеры; факторы, определяющие успех карьеры; структуру карьеры работника; модель партнерства по планированию и развитию карьеры; принципы индивидуальной карьерной стратегии; не умеет реализовывать концепцию карьерных якорей, пользоваться шкалой приспособленности типов личности и профессиональных сред, применять технологию планирования

	<p>организации учебных исследований младших школьников в урочной и внеурочной работе</p>	<p>приспособленности типов личности и профессиональных сред, применять технологию планирования профессиональной карьеры, ее основные методики, реализовывать само - PR, готовить эффективное резюме, сопроводительное письмо, формировать портфолио, проводить профориентационное тестирование, составлять план карьеры работника; не способен определять цели своего развития и задачи, ведущие к их достижению</p>	<p>профессиональной карьеры, ее основные методики, реализовывать само - PR, готовить эффективное резюме, сопроводительное письмо, формировать портфолио, проводить профориентационное тестирование, составлять план карьеры работника; не способен определять цели своего развития и задачи, ведущие к их достижению</p>
<p>ПК-5. Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования.</p>	<p>Знать: состав и особенности методического обеспечения образовательного процесса в области начального образования, нормативные требования к нему на соответствующем уровне образования. Уметь: разрабатывать и использовать учебно-программную (программа дисциплины, календарно-тематический план и т.п.) и учебно-методическую (конспекты, методические разработки, фонды оценочных средств и п.т.) документацию для обеспечения образовательного процесса в области начального образования. Владеть: действиями разработки и использования учебно-программной и учебно-методической документации для обеспечения</p>	<p>Обучающийся не знает элементы развития карьеры; факторы, определяющие успех карьеры; структуру карьеры работника; модель партнерства по планированию и развитию карьеры; принципы индивидуальной карьерной стратегии; не умеет реализовывать концепцию карьерных якорей, пользоваться шкалой приспособленности типов личности и профессиональных сред, применять технологию планирования профессиональной карьеры, ее основные методики, реализовывать само - PR, готовить эффективное резюме, сопроводительное письмо, формировать портфолио, проводить профориентационное тестирование, составлять план карьеры работника; не способен определять цели своего развития и задачи, ведущие к</p>	<p>Обучающийся не знает элементы развития карьеры; факторы, определяющие успех карьеры; структуру карьеры работника; модель партнерства по планированию и развитию карьеры; принципы индивидуальной карьерной стратегии; не умеет реализовывать концепцию карьерных якорей, пользоваться шкалой приспособленности типов личности и профессиональных сред, применять технологию планирования профессиональной карьеры, ее основные методики, реализовывать само - PR, готовить эффективное резюме, сопроводительное письмо, формировать портфолио, проводить профориентационное тестирование, составлять план карьеры работника; не способен определять цели своего развития и задачи, ведущие к их достижению</p>

	образовательного процесса в предметной области начального образования.	их достижению	
--	--	---------------	--

4) Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС

На основании сформированных компетенций по дисциплине и представленных документов (портфолио, проекты, доклады, рефераты и др.) выставляется оценка.

Формы организации контроля: наблюдение за познавательной деятельностью студентов; опрос, текущее компьютерное тестирование, анализ тестирования и качество выполнения рубежного контроля; проверка рефератов и защита, зачет.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП разрабатываются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

- итоговый—зачет, который проводится в конце семестров в форме собеседования по вопросам.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
Основная литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: Лада, 2008. – 192 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки. - М., 2000.
3. Выгонов В.В. Воздушные змеи. Летающие модели оригами. Самолеты. - М.: Издательский дом МСП, 2004.
4. Выгонов В.В. Воздушные змеи. Летающие модели оригами. Самолеты. – М.: Издательский дом МСП, 2004.

Дополнительная литература.

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. - М., 1980.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. – М., 1984.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор – оригами. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. – М.: Просвещение, 1977 – 186 с.
5. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. — М., 1989.
6. Безбородова Л.Л., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в школе. - М., 2002.
7. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. – 64 с.
8. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.;
9. Вильчинский В.М. Учись рисовать. - Киев, 1983.
10. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. - М., 1983.
11. Воспитание музыкой: Из опыта работы / Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. - М., 1991.
12. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М., 1991.
13. Глинская И.П. Изобразительное искусство: Методика обучения в 1-3 классах. - Киев, 1978.

14. Давай поиграем! Организация и проведение игровых занятий с детьми/Под ред. Г.Л. Анищупова – Ростов /Д: Феникс, 2000.- 192 с. .
15. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. - М., 1998.
16. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: "Академия развития", 1999.
17. Зеньковский В.В. Психология детства. - М., 1996.
18. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия / Сост. О.А. Апраксина. - М., 1990.
19. Изобразительное искусство и художественный труд. 1кл. (1-3). /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: "Просвещение", 1997.
20. Копытин А.Н. Основы арттерапии. - СПб.: Лань, 1999. – 256 с.
21. Кошмина И.В. Русская духовная музыка: В 2 кн. - М., 2001.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».
2. <http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.
3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531> – сайт, на котором размещены примерные программы начального образования в соответствии с современными стандартами Российского образования.
4. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> – Электронный каталог Российской государственной библиотеки
5. <http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».
6. <http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.
7. <http://www.n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».
8. <http://nsc.1september.ru/> – электронная версия газеты «1 сентября. Начальная школа».
9. <http://www.origami.ru> – сайт, посвященный искусству оригами.
10. <http://stranamasterov.ru> – сайт, посвященный прикладному творчеству, мастерству во всех его проявлениях и окружающей среде и др.
11. <http://www.iskusstvo-info.ru> – сайт журнала «Искусство».

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Профессорско-преподавательским составом кафедры разрабатываются контрольно-измерительные материалы, входящие в фонд оценочных средств, на основе которых осуществляются текущий контроль и промежуточная аттестация слушателей по усвоению знаний и сформированности у них соответствующих профессиональных компетенций.

Студенты при изучении учебной дисциплины используют методические указания, рекомендации и пособия по работе с ним, разработанные преподавателями кафедры.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекций, практических занятий.

1. Corel Draw – векторный графический редактор, позволяющий создавать и редактировать векторные изображения непосредственно на экране компьютера, а также сохранять их в различных векторных форматах
2. Photoshop – растровый графический редактор, позволяющий рисовать и редактировать изображения на экране компьютера, а также сохранять их в различных растровых форматах. В отличие от векторного редактора, растровый использует для представления изображений матрицу точек.
3. Power Point – программа для создания и проведения презентаций.
4. Paper Folding 3D – программа-учебник предназначенная для виртуального создания классических моделей оригами.
5. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> – Электронный каталог Российской государственной библиотеки
6. <http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».
7. <http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.
8. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531> – сайт, на котором размещены примерные программы начального образования в соответствии с современными стандартами Российского образования.
9. <http://www.n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».
10. <http://nsc.1september.ru/> – электронная версия газеты «1 сентября. Начальная школа».
11. <http://psylist.net/pedagogika/> – сайт, посвященный науке «Педагогика».
12. <http://psylist.net/pedagog/> – сайт, посвященный психологии ребенка.
13. <http://gramota.ru/> – справочно-информационный портал – русский язык для всех.
14. <http://www.origami.ru> – сайт, посвященный искусству оригами.
15. <http://stranamasterov.ru> – сайт, посвященный прикладному творчеству, мастерству во всех его проявлениях и окружающей среде и др.
16. <http://www.iskusstvo-info.ru> – сайт журнала «Искусство».
17. <http://www.art.com>
18. <http://www.mosconsv.ru>
19. <http://www.dadon.ru/october/Tangrams>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- телевизор и видеомagniтофон (или плеер);
- магнитофон.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Технология художественно-эстетического образования младших школьников

1.Цель и задачи освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Технологии художественно-эстетического образования младших школьников» - освоения дисциплины - направлена на подготовку квалифицированных специалистов начального образования, владеющих необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками в области художественно-эстетического образования

младших школьников.

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

- ознакомление магистрантов с современными программами и учебными пособиями художественно-прикладного моделирования младших школьников;
- формирование у магистрантов основных принципов, методов и приемов учебно-воспитательной работы с младшими школьниками на уроках художественно-эстетическому образованию в процессе кружковой работы;
- формированию педагогических способностей магистрантов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической деятельности (знание структуры урока рисования, умения составлять планы-конспекты уроков, выполнение наглядных пособий и других дидактических материалов);
- обучение основным формам и методам изготовления различных творческих учебных изделий и учебно-наглядных пособий;
- обогащение словарного запаса, умение применять основные термины и понятия, вводимые на уроках художественно-прикладного моделирования.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Технология художественно-эстетического образования младших школьников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Технология художественно-эстетического образования младших школьников» базируется на компетенциях, знаниях, умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе», «Психология одаренности», «Педагогическая диагностика», «Теория и практика инклюзивного образования», «Инноватика в начальном образовании».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин и выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у магистранта должны быть сформирования компетенции ПК-2; ПК-5.

ПК-2 Способен руководить исследовательской деятельностью обучающихся

ПК-5 Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования.

5.Трудоемкость изучения дисциплины

6.Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Дисциплина изучается во 1 семестре.

5. Разработчик: Рамазанова Э.А., к.п.н., доцент.

