

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова»

кафедра литературы



Рабочая программа дисциплины

Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ДВ.04.02 Развитие русского реалистического романа в контексте
мировой литературы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями
подготовки

Профили подготовки «Русский язык» и «Литература»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Формы обучения очная; заочная
Год приема - 2025 год

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	9	72	12	20			40	зачет	
заочная	9	72	4	6		3	59	зачет	

Цели освоения дисциплины

Цель курса: сформировать у обучающихся новый методологический подход, который позволит учитывать многие ранее не привлекавшие внимание исследователей культурно-исторические «сюжеты», проясняющие важнейшие вопросы современной этноментальной идентичности русской культуры и литературы. Сегодня в условиях обновления многонационального культурного пространства России перед литературоведением с новой остротой встала проблема переосмысления межнациональных литературных отношений с учётом социально-общественного становления народов, их религиозного мирозерцания, языковых реалий, а также выявления новых путей и форм соприкосновения литератур в полиэтничном государстве.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Развитие русского реалистического романа в контексте мировой литературы»

входит в часть Блока 1, формируемую участниками образовательного процесса. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения истории и теории литературы:

- умение рассматривать литературное произведение в культурно-историческом контексте;
- владение приемами анализа произведения художественной литературы.

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «Теория литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания литературы в средней и высшей школе, прохождения педагогической практики, подготовки к ГИА.

- **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**
- Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1
- Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине по дисциплине (Код и наименование индикатора достижения компетенции)
Код и наименование	
Профессиональные компетенции	
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Уметь осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>

3.2 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

3.2.1 Профиль «Русский язык» и Профиль «Литература»

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Реализация образовательных программ образования Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся "чувства меняющегося текста" Компетентность в литературоведении, прежде всего в русском	Обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, в том числе, индивидуальные, адаптированные	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»</p> <p>ПК-1.2. Умеет: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> <p>ПК-1.3. Владеет: навыками реализации отобранного учебного</p>	

			<p>содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;</p> <p>навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p>	
--	--	--	--	--

Выпускник программы бакалавриата в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие **профессиональные задачи**:

педагогическая деятельность

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития (эту часть надо перенести в проектную деятельность);

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

методическая деятельность:

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, организация и оценка реализации результатов методического сопровождения педагогов;

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»

содержание концепций, предлагавшихся теоретиками литературы XX века.

Уметь:

использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;

осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, понимать и излагать литературоведческую информацию;

Владение основным терминологическим аппаратом современного литературоведения;

интерпретировать произведения Пушкина с опорой на имеющуюся научную информацию, проводить сопоставительный анализ художественных текстов с помощью различных методик.

Владеть:

основным терминологическим аппаратом современного литературоведения;

методами получения современного научного знания в области преподавания филологических дисциплин.

навыком практического применения теоретических знаний для анализа пушкинского текста и концептуализации историко-литературного процесса 19 века

Навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы объемом 72 часа (очной и заочной форм обучения).

4.1.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем..	сам.	всего	
	Место современного российского литературоведения в ряду основных теоретико-литературных школ, концепций, направлений	7		2	2	10	14	
	Творчество А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Бестужева-Марлинского и Л.Н.Толстого в контексте мировой художественной литературы	7		2	4	10	16	реферат
	Творчество Н.В.Гоголя и Ф.М. Достоевского как художественное предвосхищение евразийства.	7		2	4	10	16	
	Сравнительное литературоведение: Русская литература в контексте евразийской культурно-исторической парадигмы.	7		2	4	6	12	коллоквиум

	Фазы развития русского реалистического романа от Пушкина-к Чехову	7			10	4	14	
	Из них-на практ.подгот.				8	4		
Итого				12	20	40	72	
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)								зачет

4.1. Заочная форма

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
				лек.	Сем..	сам.	всего	
	Место современного русского литературоведения в ряду основных теоретико-литературных школ, концепций, направлений	7			2	20	22	
	Творчество А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Бестужева-Марлинского и Л.Н.Толстого в контексте мировой художественной литературы	7		2	2	20	24	реферат
	Творчество Н.В.Гоголя и Ф.М. Достоевского как художественное предвосхищение евразийства.	8		2	2	10	12	
	Сравнительное литературоведение: Русская литература в контексте евразийской культурно-исторической парадигмы.	8				10	10	коллоквиум
	Фазы развития русского реалистического романа от Пушкина-к Чехову	8				4	4	
	Из них –на практ.подготовку				4			
Итого				4	6	59 (3-контр.)	72	
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)								зачет

5. Содержание разделов дисциплины модуля

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Место евразийского литературоведения в ряду основных теоретико-литературных школ, концепций, направлений	Взгляды ведущих теоретиков евразийства, к которым общепризнанно относятся: П.Н.Савицкий, кн. Н.С.Трубецкой, Г.В.Вернадский, Г.В.Флоровский, проф. Ф.С.Степун, кн. Д.П.Святополк-Мирский, проф. Л.П.Карсавин, Н.Н.Алексеев, «последний евразиец» Л.Н.Гумилев и др. Для концепции настоящей работы особый интерес представляет П.Н. Савицкий, исследовавший двуприродную генеалогию евразийства, содержащей и совмещающей в себе два совершенно обособленных и ясно различимых преемства, связанные, во-первых, с религиозным творчеством (религиозное прозрение в позднем Гоголе, славянофилах, творчестве Достоевского, Вл. Соловьева), и, во-вторых, просветителями XVIII и первой половины XIX века, далее, Добролюбовым, Писаревым, Л.Толстым, народниками и большевиками, представлявшими собой не два различных направления общественной мысли, а два исторических образования, два отдельных исторических мира. Евразийская концепция России как геополитической величины во времени и в пространстве, как исторически сложившейся евразийской державы нашла глубокую и комплексную разработку, составлявшей особенность евразийской идеологии и позволившей авторам этой доктрины создать свою оригинальную и целостную историософскую концепцию, отражающую и сложность, и своеобразие русской национально-государственной проблемы, в трудах кн. Н.С.Трубецкого, В.Г.Вернадского, Л.Н.Гумилева.
2.	Творчество А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Бестужева-Марлинского и Л.Н.Толстого в контексте мировой художественной литературы	Влияние объективных и субъективных факторов на формирование евразийского мировосприятия Пушкина, Лермонтова, Бестужева-Марлинского и Толстого. Анализ «восточной» литературной традиции XVIII – нач. XIX века, идеологических концепций русского масонства с их откровенно «восточной» направленностью, «востоконизированной» литературы европейского романтизма для выявления истоков пушкинского ориентализма и обоснования тенденции.
3.	Восток и Запад в ключевых взаимоотношениях в творчестве А.С. Пушкина.	Исследование восточных (культурных, литературных, философских) и западных начал в творчестве поэта, степени взаимопроникновения культур с целью формулирования пушкинской евразийской мировоззренческой модели в ее отношении к культурно-философским концепциям Запада и Востока. Публицистический аспект кавказского творчества А.С. Пушкина. Анализ текстов А.С. Пушкина, в которых затрагиваются вопросы Кавказской войны, взаимоотношений России и Кавказа, для выявления пушкинской евразийской позиции в отношении войны на Кавказе, средств и методов продвижения России и возможностей сотрудничества между воинствующими лагерями. К проблеме евразийских истоков творчества М.Ю. Анализ вопросов о национальной самобытности русской культуры в контексте меняющейся российской действительности XXI века на основе осмысления критической литературы по Лермонтову, ограниченной рамками традиционного литературоведения, преимущественно занимающегося изучением извлеченного из авторского контекста европейско-романтического

		элемента, игнорируя синкретический характер мировоззрения поэта.
4.	Восток и Запад в эстетической системе М.Ю. Лермонтова.	Выявление специфики авторского, лермонтовского видения проблемы национальной русской ментальности; определение истоков лермонтовского «востоковедения» через призму столкновения европейской и азиатской мировоззренческих моделей в структуре лермонтовского текста. Эволюция «ориентальной» поэзии М.Ю. Лермонтова. Анализ процесса возрастания элемента восточного в произведениях поэта от раннего периода творчества к позднему, роли влияния восточной поэтики в писательской манере Лермонтова. Лермонтов на пересечении цивилизаций: проблемы культурного синкретизма. Постановка и освещение вопроса о евразийском культурном диалоге в творчестве Лермонтова и новые возможности в лермонтоведении: перспектива переосмысления проблем, связанных как с западной (воля, идея сильной личности, свобода, рационализм), так и с восточной (предопределенность, судьба, смирение) цивилизациями. Перспективы изучения творчества М.Ю. Лермонтова в контексте диалога времен и культур.
5.	Творчество Л.Н.Толстого в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций. Евразийские истоки кавказской темы в творчестве Л.Н.Толстого.	Проект монографии предполагает изучение рассказов «Набег», «Рубка леса», «Кавказский пленник», повести «Казаки» и романа «Хаджи-Мурат» с точки зрения формирования евразийского мировоззрения и художественного метода писателя. Сходства и различия «кавказских пленников» у А.С.Пушкина и Л.Н.Толстого. Мусульманский Восток в мировоззрении Л.Н.Толстого. В публицистике Л.Н.Толстого отражена эволюция мировоззрения писателя («Исповедь»), приведшая его к разработке нового вероучения, построенного на основании глубокого изучения всех мировых религиозных учений - конфуцианства, буддизма, иудаизма, христианства и ислама, отвечавшего собственным представлениям о смысле жизни, что впоследствии стало официальной причиной отлучения его от церкви.
6.	Творчество Н.В.Гоголя и Ф.М. Достоевского как художественное предвосхищение евразийства	Творчество Гоголя и Достоевского с точки зрения «симфонической личности» в доктрине теоретиков евразийства.

1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3+ + по направлению подготовки 44.03.05

Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом, удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц с учетом которого доля составляет 36% аудиторных занятий что соответствует требованиям ФГОС ВО 3++. Занятия лекционного типа для соответствующих групп бакалавров составляют 30% аудиторных занятий.

5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
С	Л	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная лекция • Лекция-беседа • Лекция-дискуссия • Лекция с разбором конкретных ситуаций • Мультимедиа лекции 	84
	ПР	<ul style="list-style-type: none"> • Дискуссия на семинаре • Семинар - развернутая беседа с обсуждением доклада • Семинар - круглый стол • Семинар "малых полемических групп" или семинар-диспут • Консультационная работа преподавателя • «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» • Метод проектов • Дискуссия • Игровые технологии • Деловая игра 	35
	ЛР		

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Фазы развития русского реалистического романа	Опрос, конспектирование
2	Литературная сказка	Проверка конспектов
3	Роман-испытание	опрос
4	Проза С.Щедрина	презентация
5	Инвариантные формы русского романа	Реферат, обсуждение
6	Русский социально-универсальный роман	Чтение художественных текстов; работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
7	Рассказы А П.Чехова	Проверка конспектов
8	«Война и мир» Л.Н.Толстого	опрос
9	«Идиот» Ф.М.Достоевского	работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, подготовка докладов к практическим занятиям;

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Развитие русского реалистического романа в контексте мировой литературы» осуществляется в 2-х формах: 1.Традиционный ответ на теоретический вопрос экзаменационного билета, 2. Защита портфолио курса.

Оценка знаний магистрантов при ответе на теоретический вопрос проводится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал дополнительной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

7.2Примерный список вопросов

1. Виды литературных теорий.
 2. Понятие литературности в эстетике и поэтике. Литературность как вымысел.
 3. Литературность и сверхорганизованность текста.
 4. Формализм в его соотношении с практикой (футуризм) и теорией (А.Н.Веселовский, А.А.Потебня) литературы.
 5. «Остранение» как фундамент формалистской теории.
 6. Теория поэтического языка в русском формализме.
 7. Теория прозы в русском формализме.
 8. Органицизм в поэтике. Работы В.М.Жирмунского, А.П.Скафтымова, В.Я.Проппа, и др.
 9. Ю.Н.Тынянов о системности литературы и литературной эволюции.
 - 10.Основные идеи англо-американской Новой критики.
 - 11.Лингвистические основания структурализма. Структурализм и структуральная поэтика.
- Понятие литературной компетенции.
- 12.Парадигматика и синтагматика в трактовке структурализма. Теория поэтической функции Р.О.Якобсона.
 - 13.Теория сверхинформативности художественного текста Ю.М.Лотмана.
 - 14.Основные положения рецептивной эстетики: теория В. Изера.
 - 15.Основные положения рецептивной эстетики: теория Х.-Р. Яусса.
 - 16.Философские основания деконструкции.
 - 17.Деконструкция в литературоведении.
 - 18.Психоаналитический подход к литературе: работы Фрейда и его учеников.
 - 19.Психоаналитический подход к литературе: структурный психоанализ.
 - 20.Марксистская эстетика и литературоведение.

21.«Новый историзм».

22.Постколониальные исследования и литературоведение.

3 Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

3)Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции и индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного	Критерий 1 Знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них.	Критерий 1 В целом знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них.	Критерий 1 Знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них. но допускает ошибки	Критерий 1 Не знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них.

<p>ного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</p>	<p>Критерий 2 Умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы.</p>	<p>Критерий 2 В целом умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы.</p>	<p>Критерий 2 Частично умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы</p>	<p>Критерий 2 Не умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы.</p>
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p>	<p>Критерий 1. Знает основные разделы и специфику детской литературы, ее основные направления, жанровые особенности художественных произведений для детей; разбирается в основных направлениях развития литературного процесса, жанровых особенностях</p>	<p>Критерий 1. В целом знает основные разделы и специфику детской литературы, ее основные направления, жанровые особенности художественных произведений для детей; разбирается в основных направлениях развития литературного процесса, жанровых особенностях художественных произведений</p>	<p>Критерий 1. Знает основные разделы и специфику детской литературы, ее основные направления, жанровые особенности художественных произведений для детей; разбирается в основных направлениях развития литературного процесса, жанровых особенностях художественных произведений различных эпох</p>	<p>Критерий 1 Не знает основные разделы и специфику детской литературы, ее основные направления, жанровые особенности художественных произведений для детей; разбирается в основных направлениях развития литературного процесса, жанровых особенностях художественных произведений</p>

художественных произведений различных эпох русской и зарубежной литературы для детей	различных эпох русской и зарубежной литературы для детей	русской и зарубежной литературы для детей	различных эпох русской и зарубежной литературы для детей
Критерий 2. Умеет самостоятельно анализировать тексты детских произведений; соотносить конкретные знания в области детской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства; классифицировать и систематизировать тексты детских писателей; определять жанр детского произведения; анализировать поэтику детских произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	Критерий 2. В целом умеет самостоятельно анализировать тексты детских произведений; соотносить конкретные знания в области детской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства; классифицировать и систематизировать тексты детских писателей; определять жанр детского произведения; анализировать поэтику детских произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	Критерий 2. Умеет самостоятельно анализировать тексты детских произведений; соотносить конкретные знания в области детской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства; классифицировать и систематизировать тексты детских писателей; определять жанр детского произведения; анализировать поэтику детских произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками, но допускает неточности	Критерий 2. Не умеет самостоятельно анализировать тексты детских произведений; соотносить конкретные знания в области детской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства; классифицировать и систематизировать тексты детских писателей; определять жанр детского произведения; анализировать поэтику детских произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.

	<p>Критерий 3 Владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в области детской литературы; навыками анализа текста; основами библиографической грамотности; навыками сравнительного анализа текста и приемами целостного анализа произведений для детей в единстве их содержания и формы.</p>	<p>Критерий 3. В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в области детской литературы; навыками анализа текста; основами библиографической грамотности; навыками сравнительного анализа текста и приемами целостного анализа произведений для детей в единстве их содержания и формы.</p>	<p>Критерий 3. Фрагментарно владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в области детской литературы; навыками анализа текста; основами библиографической грамотности; навыками сравнительного анализа текста и приемами целостного анализа произведений для детей в единстве их содержания и формы.</p>	<p>Критерий 3 Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в области детской литературы; навыками анализа текста; основами библиографической грамотности; навыками сравнительного анализа текста и приемами целостного анализа произведений для детей в единстве их содержания и формы.</p>
--	---	--	---	--

ШКАЛА ОЦЕНОК

Количества правильных ответов	Оценки знаний
85-100%	Отлично
70-84%	Хорошо
51-69%	Удовлетворительные
0-50%	Неудовлетворительно

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

- Бердяев Н. А. Евразийцы // Путь. 1925. № 1. С. 134-139.
- Билимович А. Д. Богоискатели, евразийцы и материальная культура // Рус.мысль. 1922. № 8/12. С. 83-101.
- Бицилли П. М. Два лика евразийства // Современ. зап. 1927. Кн. 31. С. 421-434.
- То же // Россия между Европой и Азией: Евраз. соблазн. М., 1993. С. 279-291.
- То же // Мир России - Евразия. М., 1995. С. 335-349.
- То же // Бицилли П. М. Избранные труды по филологии. М., 1996. С. 35-48.
- Бицилли П. М. [Рецензия] // Совр. зап. 1927. Кн. 34. С. 514-522. Рец. на кн.: Вернадский Г. В. Начертание русской истории. Ч. 1. Прага, 1927.
- То же // Зеньковский В. В. Русские мыслители и Европа. М., 1997. С. 75-86.
- Ильин В. Евразийство // Ступени. 1992. № 2. С. 58-79.*
- Кизеветтер А.А. Русская история по-евразийски// Вандалковская М.Г. историческая наука российской эмиграции: "Евразийский соблазн".М.,1997. С.341-348.
- Кизеветтер А. А. Славянофильство и евразийство: Лекция, записанная кн. К. А. Чхеидзе, прочитана 20 ноября 1928 г. // Евразия: Ист. взгляды рус.эмигрантов. М., 1992. С. 19-25.
- Милоков П. Н. Русский "расизм" // Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции: "евразийский соблазн". М., 1997. С. 331-335.
- Милоков П. Н. Третий максимализм // Там же. С. 326-330.
- Трубецкой Г. Ответ на письмо евразийцев // Путь. 1926. № 2. С. 135-136.
- Флоровский Г. В. Из прошлого русской мысли. М., 1998. С. 265-292.
- Аванесова Г.А. Особенности евразийского анализа культуры // Наука о культуре: Итоги и перспективы. М., 1998. Вып. 4. С. 28-50
- Автономова Н. С., Гаспаров М. Л. Якобсон, славистика и евразийство: Две конъюнктуры. 1929-1953 :Докл. на конф. "100 лет Роману Якобсону". Москва, дек. 1996 // Новое литературное обозрение. 1997. № 23. С. 97- 101.
- Антощенко А. В. "Евразия" или "Святая Русь"? (Евразийцы и А. В. Карташев) // Проблемы историографии, источниковедения и исторического краеведения в вузовском курсе отечественной истории. Тез.выст. Омск, 1997. С. 58-62.
- Антощенко А. В. Вопросы внешней торговли в экономической концепции евразийцев // Ученые записки Санкт-Петербургского им. В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. СПб., 1997. 1 (3). С. 186-201.
- Бураева О. В. Проблема присоединения Сибири к России и евразийцы // Евразия: культурное наследие древних цивилизаций. Новосибирск, 1999. Вып. 1. Культурный космос Евразии. С. 117-118.
- Бушуев С. В. Евразийство и его критики // Бушуев С. В. История государства Российского: Историко-библиогр. очерки. М.: Книжная палата, 1994. С. 27-32.
- Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции в Европе в 20-е - 30-е гг.: (Основные центры, направления и проблемы) // Культурное наследие российской эмиграции 1917-1940. Москва: Наследие, 1994. Кн. 1. С. 71-79.
- Вандалковская М. Г. Историческая наука российской эмиграции: "Евразийский соблазн" / РАН. Ин-т рос.истории. М., 1997. 349 с.
- Вейдле В. В. Россия и Запад // Вопр. философии. 1991. № 10. С. 63-71.
- Вернадский Г. В.: Биография // Русский узел евразийства: Восток в рус.мысли. М., 1997. С.224-226.
- Вилента И. В. Проблема патриотизма в трудах евразийцев // Интеллигенция, провинция, Отечество: проблемы истории, культуры, политики. Тез. докл. науч.-теор. конф. Иваново: Ивановский гос. ун-т, 1996. С. 401-402.
- Вилента И. В. Идея самобытности России в исторической концепции евразийцев // Вестн. Моск. Ун-та. Сер. 8, История. 1998. № 1. С. 27-58.
- Волкогонова О. Д. Евразийство: эволюция идеи // Вест. МГУ. Сер. 7, Философия. 1995. № 4. С. 26-43.
- Волкогонова О. Д. Судьба России: Восток или Запад? // Культура и творчество. Тверь, 1995. С. 130-142.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

- Вомперский В. П. Петр Михайлович Бицилли: Жизненный и творческий путь // Бицилли П. М. Избранные труды по филологии. М., 1996. С. 6-21.

- Геллер М. Я. Евразия // Геллер М.Я. История Российской империи: В 3-х тт. М., 1997. Т.1. С.7-10.
- Герасимов Ю. К. Религиозная позиция евразийцев // Рус.лит. 1995. №1. С. 159-176.
- Гиренок Ф. И. Евразийские тропы // Вестн. высш. шк. 1992. № 7/9. С. 34-43.
- Гиренок Ф. И. Евразийские тропы // Глобальные проблемы и перспективы цивилизации. М., 1993. С. 162-180.
- Голлербах Е. А. Духовные отцы и ужасные дети: Политико-идеологическое творчество московской религиозно-философской группы "Путь" (1910-1919 гг.) и евразийство // Записки русской академической группы в США. 1998. Т. XXIX. С. 107-140.
- Горяев А. Т. Евразийство и революция: Статьи Л. Карсавина // Отечеств. философия: опыт, проблемы, ориентиры исследования. М., 1992. Вып. 10. С. 104-109.
- Горяев А. Т. Власть и личность в концепции евразийства // Социальная теория и современность. Вып. 2.: Тоталитаризм: к истории и теории вопроса. М., 1992. С. 77-86.
- Горяев А. Т. Россия, "русский элемент" в концепции евразийцев // Социальная теория и современность. М., 1992. Вып. 3.: Судьбы России: взгляд русских мыслителей. С. 106-111.
- Горяев А. Т. Этноэкологические воззрения евразийцев // Социальная теория и современность. М., 1992. Вып. 5.: Экология. Философия. Будущее. С. 195-198.
- Губман Б. Л. Евразийский синдром // Россия и Запад: диалог культур: Сб. науч. тр. Тверь, 1994. С. 6-14.
- Губман Б. Л. Евразийство // Губман Б. Л. Россия и Европа в философии русской истории. Тверь, 1997. Гл.4. С. 53-65.
- Гуль Р. Я унес Россию: апология эмиграции. Нью-Йорк: Мост, 1981. Т. 1. Из содерж.: [Евразийцы]. С. 167-172.
- Гумилев Л. Н. Заметки последнего евразийца // Наше наследие. 1991. № 3. С. 19-34.
- Дугин А. Евразийский триумф // Савицкий П. Н. Континент Евразия. М., 1997. С. 433-455.
- Дугин А. Теория Евразийского государства: Предисловие // Алексеев Н. Н. Русский народ и государство. М., 1998. С. 5-20.
- Струве Г. П. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. 2-е изд., испр. и доп. Париж: YMCA-PRESS, 1984. 426 с. Из содерж.: [О евразийцах]. С. 40-49. Первое издание: Нью-Йорк, 1956. 322 с.
- Сувчинский П. П.: Биография // Русский узел евразийства: Восток в рус. мысли. М., 1997. С. 202-204.
- М., 1992. С. 92-99.
- Хачатурян В. М. П. Милюков и теория Евразии // Европ. Альманах: История. Традиции. Культура. М., 1994. С. 56-57.
- Хачатурян В. М. Истоки русской революции в оценке эмиграции 20 - 30-х гг. XX в. // Культурное наследие российской эмиграции 1917-1940 гг. М., 1994. Кн. 1. С. 88-94.
- Хоружий С. С. Карсавин и де Местр // Вопр. философии. 1989. № 3. С. 79-92.
- Хоружий С. С. Россия, Евразия и отец Георгий Флоровский // Начала. 1991. № 3. С. 22-30.
- Хоружий С. С. Философский процесс в России как встреча философии и православия // Вопр. философии. 1991. № 5. С. 26-57.

Библиографическое описание издания	Местонахождение	Кол-во экзempl..
Благой Д.Д. История русской литературы XVIIIвека. - 3-е изд., перераб. - М., 1951. – 568 с.	Библиотека ДГПУ	13
Орлов П.А. История русской литературы XVIIIвека. [Учеб.для филол. спец. ун-тов]. - М., 1991 -318 [2] с.	Библиотека ДГПУ	12
Орлов О.В. и Федоров В. И. Русская литература XVIII в. [Учеб. пособие для пед.институтов.] – М., 1973 -304с.	Библиотека ДГПУ	6

Федоров В. И. История русской литературы XVIII в. [Учеб для студ. пед.Ин-тов.] - М., 1982 -335 с.	Библиотека ДГПУ	11
Ключевский В. О. Собр. соч. [в 9 т.]. [Под.ред. В. А. Янина] - М., 1987 - т.9	Библиотека Д ГПУ	2
Западов А.В. Поэты XVIII в. Литературные очерки. - М., 1984.	Библиотека ДГПУ	2
Сермин И.З. Русский классицизм. Поэзия. Драма. Сатира. - Л., 1973 - 284 с.	Библиотека ДГПУ	4
Веселитский В. В. Антиох Кантемир и развитие русского литературного языка. - М., 1974 - 70 с.	Библиотека ДГПУ	6
Эткинд Е.Г. Русские переводчики от Тредиаковского до Пушкина. - Л., 1973 - 248 с.	Библиотека ДГПУ	2
Ломоносов и русская литература: Сб. статей / Отв. ред. А.С. Курилов. - М., 1987 - 389 с.	Библиотека ДГПУ	2
Сермин И.З. Поэтический стиль Ломоносова. -М., 1966. - 257 с.	Библиотека Д ГПУ	1
Щеблыкин И.П. Михаил Ломоносов. Очерки жизни и поэтического творчества. - М., 1969. -104с.	Библиотека ДГПУ	3
Берков Т.Н. Ал. Сумароков. 1718 - 1777. Научно-популярные очерки. - М., 1949 - 100с.	Библиотека ДГПУ	2
Лехтблау Л. Б. Русские сатирические журналы XVIII века. - М., 1940 - 350с.	Библиотека ДГПУ	6
Новиков Н.И. Избранные сочинения./ Подг. текста, вст. ст. и комментарии. Р. П. Макогоненко. - М.; Л., 1951 - 742с.	Библиотека ДГПУ	8

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- <http://www.az.lib.ru> – Lib.Ru/Классика (художественные тексты XVIII века, критические статьи, библиография).
 - <http://www.nature.ru> — Российская Научная Сеть. Доступ к образовательным ресурсам. Курсы лекций, научные статьи и т.д.
 - <http://www.infolio.asf.ru> — InFolio. Университетская библиотека. Книги и словари по литературоведению.
 - <http://www.rusword.com.ua> — Мир русского слова. Сайт русской филологии.

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Введение в программные системы и их разработку - ИНТУИТ - <http://www.intuit.ru/studies/courses/3632/874/info>
2. Операционные системы реального времени - CIT forum -

http://citforum.ru/operating_systems/rtos/1.shtml

3. Операционные системы реального времени для начинающих - Habrahabr -

<https://habrahabr.ru/post/208780/>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база: наличие лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук.

1. Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

2. Практические занятия:

- компьютерный класс (рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет и рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде);
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- специализированные записи с исполнением произведений поэтов и писателей.

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения семинарских занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.