

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова»

Кафедра дагестанской литературы



Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД. 02 Интеграция разных видов искусства в обучении родной литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Родной язык и литература и
подготовки Русский язык
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная, заочная
Год приема: 2025

Формы обучения	Трудоёмкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
		Лекции (час)	Практические занятия (час)	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	
Очная	72	12	20			40	зачет
Заочная	72	4	6		3	59	зачет

Махачкала, 2025

1. Цель освоения дисциплины

Программа дисциплины «Интеграция разных видов искусства в обучении родной литературы» разработана с учетом требований ФГОС ВО и соответствует требованиям к содержанию и подготовке бакалавра.

Цели освоения дисциплины:

- 1) сформировать представления о тесной взаимосвязи литературы и других видов искусства;
- 2) закрепить навыки организации интегрированного урока;
- 3) совершенствовать комплекс методов и приемов анализа художественного текста;
- 4) воспитать бережное отношение к литературному и культурному наследию прошлого.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ПК-1	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной

		<p>деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
--	--	---

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Дисциплина – ФТД. 02 «Интеграция разных видов искусства в обучении родной литературы» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Фольклор родного народа», «История культуры родного народа», «История родной литературы», «Дагестанская литература»

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ПК-1, ПК-2

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	особенности системного и критического мышления и готов к нему; практические последствия предложенного решения задачи	применять логические формы и процедуры; анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения; аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение средств произведений; определять особенности развития фольклора в истории культуры анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы; определять роль, место и значение родной литературы в истории культуры.	способностью сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; способностью аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение. навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации.
ПК-1	основные этапы и закономерности развития дагестанской (родной) литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по дагестанской литературе	использовать знание дагестанского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	навыками целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2	воспитательный потенциал дагестанской (родной) литературы; тему, проблему, идею, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и стиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал дагестанской литературы при проектировании воспитательной деятельности

	жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса	творческой эволюции писателя и литературного процесса в целом; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности.	
--	---	--	--

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.).
Дисциплина изучается в 8 семестре.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
			№8
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72		72
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12		12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20		20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40		40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№8
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72		72
1. Контактная работа:			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№8
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	63		63
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	3		3
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

5.1.Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Интеграция литературы и других видов искусства в процессе школьного	Понятие интеграции. Типология. Классификация.
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	<i>Литература и музыка.</i>	Литература помогает познать мир, искусство также учит жизни. Писатель создает литературное произведение, чтобы передать свои мнения и чувства, свое видение жизни, ставя перед собой задачу, повлиять на читателя. Сюжеты, темы, образы этих двух видов искусства имеют общий источник - это окружающая нас реальная жизнь, и поэтому мы видим так много общего между музыкой и литературой, хотя в каждом из этих искусств это общее выражается разными средствами, в разных формах и по-разному воздействует на нас, читателей и слушателей.
1.2	<i>Литература и живопись</i>	Произведения живописи на уроках литературы, обладая зримой отчётливостью, позволяют студентам конкретно представить личность писателей, портреты героев, быт, обстановку действия, картины жизни, исторических лиц и историческую эпоху в целом. Обращение к живописи возможно на всех этапах учебных занятий по литературе.
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		

1.3	<i>Литература и театр.</i>	В процессе изучения драматических произведений возможно последовательное знакомство с театром и языком театрального искусства. Интерес студентов к этой области знаний и впечатлений лучше поддерживать посещением спектаклей в театре, организацией драматической самодеятельности, работой драматического кружка. комплекс
1.4	<i>Литература и кино</i>	Обращение на уроках литературы к киноискусству тоже не новый вид работы. Однако сегодня благодаря бурному развитию кинематографа и информационных технологий кино вытесняет литературу из сферы интересов молодёжи. Но вполне реально превратить кинематограф из соперника
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
1.5	Итоговое занятие «Что волнует современного читателя»	Круглый стол, творческое письмо

3. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Лекция	- проблемная лекция; - информационная лекция; - лекция-визуализация; - лекция-пресс-конференция; - лекция-дискуссия; - лекция с применением обратной связи; - лекция с опорным конспектированием	8
	Практическое занятие:	- развернутая беседа на основании плана; - обсуждение письменных рефератов; - семинар-дискуссия; - тренинги; - деловые игры; - ролевые игры; - игровое проектирование; - имитационные занятия; - выездные занятия (в организации, учреждения) со специальными заданиями; - занятия-конкурсы	10
Итого			18

6. Учебно-методическое обеспечения самостоятельной работы обучающихся Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
2	Литература и музыка	Студенты должны почувствовать, что два вида искусства не	4	Доклад Реферат

		<p>только неотделимы друг от друга, но напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию другого. Произведения литературы в разной степени соприкасаются с музыкой. Следует выбирать из них те, где ярко очерчены звуковые образы, доступные студентам, наиболее удачные слова, стихи, песни, романсы, которые должны оставить след в душе студента и показать красоту слова, музыки</p>		
3 3	Литература и живопись	<p>Совершенно необходимо привлечение сведений из истории и теории изобразительного искусства при изучении обзорных тем, которые дают общее представление об определенном периоде русской культуры. Эти сведения конкретизируют материал обзора, наполняют его более широким содержанием, дают глубокое и правильное представление об искусстве эпохи — без них</p>	4	Портреты , пейзажи
4	Литература и театр	<p>Методические и организационные</p>	4	Доклад Реферат

		<p>формы содружества между преподаванием литературы и театром складывались на протяжении многих лет, но основной принцип — принцип связи литературы с формированием зрительского опыта — всегда оказывается чрезвычайно плодотворным: расширяется круг литературных интересов студентов, возникает стойкий интерес к фактам современной культуры и, прежде всего — к театру, обогащается мир эмоций, нравственных чувств и знаний, формируются эстетические оценки, повышается самостоятельность и обоснованность суждений.</p>		
	Литература и кино	<p>научить студентов смотреть фильмы, особенно экранизации, оценивать их с эстетической позиции, сравнивать трактовки режиссеров с авторским замыслом; видеть возможности кинодеталей, осмыслять роль цвета, света, планов, музыки. Сопоставление кинофрагмента с фрагментом текста проводится</p>	4	Иллюстрация эпизода

		аналогично работе с иллюстрацией.		
	Итоговое занятие «Что волнует современного читателя»	Познания в области смежных искусств содействуют более осмысленному и глубокому взгляду на литературные явления, литературный процесс. Широкий подход к изучению литературы помогает студентам убедиться в сложности и богатстве культуры.	2	Творческое письмо

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Литература и музыка	устный опрос	УК-1, ПК-1, ПК-2
2	Литература и театр	коллоквиум, тестирование	УК-1, ПК-1, ПК-2

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 8; форма аттестации – зачет

2. Примерный перечень вопросов к зачёту:

- 1) Чем литература отличается от других видов искусства? Что их сближает?
- 2) Что такое художественный образ? Перечислите его свойства.
- 3) Каковы структурные особенности урока литературы как школьной дисциплины?
- 4) Что такое интеграция? В чем специфика проведения интегрированного урока?
- 5) По мотивам каких литературных произведений написаны оперы? Как "подключение" музыкального произведения к изучению литературного текста может помочь учащимся эмоциональнее прочувствовать содержание образа, развитие действие и т. д.? Докажите свое мнение на конкретном примере.
- 6) По мотивам каких произведений художественной литературы созданы кинофильмы? Как просмотр кинофильма способствует лучшему восприятию литературного текста? Докажите свое мнение на конкретном примере.
- 7) В чем заключается "опасность" просмотра художественного фильма и спектакля для восприятия характеров персонажей, сюжетной линии и т. д.?

8) На какие литературные произведения существуют театральные постановки? Расскажите, как можно использовать на уроках литературы сопоставление драматического текста и театральной постановки.

9) С чем связан повышенный интерес писателей и поэтов к иным видам искусства в эпоху модернизма?

10) Какие функции выполняют включенные в литературный текст музыкальные, живописные, скульптурные и архитектурные образы? Приведите конкретные примеры.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
1	Лакрал поэзиялул антология. Махачкала, 1958.	Библиотека ДГПУ	2
2	Лакрал агъалинал магъри. Махачкала, 1959.	Библиотека ДГПУ	2
3	Лакские эпические песни. Махачкала, 1969.	Библиотека ДГПУ	2
4	Лакское устное народное творчество: Учебная программа / Авт.-сост. С.Х. Ахмедов. - Махачкала: ДГПУ, 2008.	Библиотека ДГПУ	5
5	Акул-Аблил хаварду. Махачкала, 1970.	Библиотека ДГПУ	2
6	Лакрал агъалинал балайрду. Махачкала, 1970.	Библиотека ДГПУ	3
7	Дусшиву: Лакрал поэзиялул ххазина. Махачкала, 1979.	Библиотека ДГПУ	3
8	Лакрал агъалинал магъри. Махачкала, 1989.	Библиотека ДГПУ	2
9	Лакрал агъалинал ссигъри. Махачкала, 1992.	Библиотека ДГПУ	2
10	Лакрал халкъуннал учалартту ва лулякъуртту. Махачкала, 2000	Библиотека ДГПУ	3
11	Халилов Х.М. Устное народное творчество лакцев. Махачкала, 2004.	Библиотека ДГПУ	5
12	Мудунова Г.А. Лакрал аьдатиртгал поэзия. Махачкала, 1998.	Библиотека ДГПУ	3
13	Ахмедов С.Х. Лакрал литературалул тарих. К1ива томрайсса. 1 том. Махачкала, 2002.	Библиотека ДГПУ	5
14	Халилов Х.М. Лакский песенный фольклор. Махачкала, 2006.	Библиотека ДГПУ	3
15	Рудольская Е.С. Эстетическое воспитание учащихся. - Челябинск, 1961.	Библиотека ДГПУ	2

16	Виленский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие / Под ред. В.А. Слостенина. -М.: Педагогическое общество, 2004.	Библиотека ДГПУ	5
17	Сладкова Д.А. Формирование эстетического идеала на уроках литературы. - Казань, 1979.	Библиотека ДГПУ	1
18	Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум [Текст] : учеб. пособие для студ.высш пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б.А. Ланин. - М. : Академия, 2003.	Библиотека ДГПУ	5
19	Бакиева А., Сайтова Р.А. «Математика в художественной литературе».	Библиотека ДГПУ	1
20	Горбушина, Любовь Александровна. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста : Учебное пособие. - М. : Просвещение, 1985.	Библиотека ДГПУ	1
Дополнительная литература			
1	Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 1968.	ФБ ДГПУ	2
2	Астафьева О., Денисова А. Детская литература. Выразительное чтение. - М.: Академия, 2007.	ФБ ДГПУ	2
3	Завадская Т.Ф., Майман Р.Р. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения. - М.: Дело, 2007.	ФБ ДГПУ	3
4	Завадская Т. Ф. Роль выразительного чтения в эстетическом развитии учащихся. – М., 1960.	ФБ ДГПУ	1
5	Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=320763	ФБ ДГПУ	2
6	Оморочкова М.И. Учимся читать выразительно. - М.: Академия, 2001.	ФБ ДГПУ	3
7	Черноморов А. И., Шустова А. И. Практикум по выразительному чтению. Пособие для учителей начальных классов. - М.: Дана, 2000.	ФБ ДГПУ	2
8	Николаева Т. М. Жест и мимика в лекции. – М., 1972. Николаева Т. М. Жест и мимика в лекции. – М., 1972.	ФБ ДГПУ	2
9	Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=409995	ФБ ДГПУ	3
10	Об искусстве чтеца. Сборник статей. – М., 1960.	ФБ ДГПУ	3
Электронные библиотечные системы			
1.	Видеофайл чтения стихов Р.Гамзатова Кайсыном Кулиевым.	Каб. даг.лит	1
2.	Видеофайл чтения лакских стихотворений А.Гусейнаевым.	Каб. даг.лит	1

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. www.studentlibrary.ru
2. <https://lib.rucont.ru>
3. <https://www.iprbookshop.ru>
4. <https://urait.ru>
5. www.biblioclub.ru
6. www.springernature.com
7. <https://vsenauka.ru>
8. <http://e.lanbook.com>
9. <https://www.polpred.com>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система Microsoft Windows 7 и выше;
2. Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365;
3. Браузер Yandex;
4. Браузер Mozilla Firefox;
5. Браузер Google Chrome;
6. Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC;
7. Kaspersky Endpoint Security для Windows;
8. 360 Total Security.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на

которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету, обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам

высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных

межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Автор рабочей программы дисциплины:

к.ф.н., доцент Магомедова П.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины

ФТД.02 Интеграция разных видов искусства в обучении родной литературы

1. Цели освоения дисциплины:

сформировать у студентов представление о тесной взаимосвязи литературы и других видов искусства; закрепить навыки организации интегрированного урока; совершенствовать комплекс методов и приемов анализа художественного текста; воспитать бережное отношение к литературному и культурному наследию прошлого.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина – ФТД. 02 «Интеграция разных видов искусства в обучении родной литературы» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Родной язык и литература» и «Русский язык».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Современная дагестанская литература»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: **УК-1, ПК-1; ПК-2.**

4. Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа (2 зачетные единицы)

5. Форма контроля: зачет