

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический  
университет им. Р.Гамзатова»

Кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. начальника УМУ  
Гаджиев Р.Д.  
» \_\_\_\_\_ 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД. МОДУЛЬ "ФАКУЛЬТАТИВЫ"**  
**ФТД.01 ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ТЕКСТА**

Направление подготовки - 44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – «Родной язык и литература» и  
«Русский язык»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год приема - 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	6	72	12	20			40	зачет	
заочная	6	72	4	4		3	61	зачет	

Махачкала, 2024

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Лингвистические аспекты анализа текста» является развитие и формирование навыков анализа и толкования художественного текста и развитие творческих речевых умений. Развитие навыков лингвистического анализа текста способствует формированию у студентов лингвистической (филологической), коммуникативной, культурно-страноведческой и профессиональной компетенции.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина ФТД.01 «Лингвистические аспекты анализа текста» относится к **относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и Модулю «ФТД. Факультативы»** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина ФТД.01 «Лингвистические аспекты анализа текста» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Стилистика», «Лексикология».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Интеграция разных видов искусства в обучении родной литературе», «Великая Отечественная война: без срока давности», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:  
ПК-1, ПК-3.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	- уметь разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	- педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).  
Дисциплина изучается в 6 семестре.

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№6
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов,	20	20

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№6
включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачет

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№6
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>61</b>	<b>61</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:	3	зачет

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Пр/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	СР
<b>1</b>	Введение. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина		2	4		8

2	Основные аспекты изучения текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.		2	4		8
3	Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.		2	4		8
4	Организация текста (структурная, коммуникативная). Анализ речевой структуры текста.		2	4		8
5	Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.		4	4		8
	<i>Курсовое проектирование</i>					
	<i>Консультация к экзамену</i>					
	<i>Подготовка к зачету</i>					
	<b>ИТОГО</b>	72	12	20		40

**заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Пр/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	СР
1	Введение. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина	16	2	2		12
2	Основные аспекты изучения текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.	16	2	2		12
3	Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.	12				12
4	Организация текста (структурная, коммуникативная). Анализ речевой структуры текста.	12				12

5	Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.	13				13
	<i>Курсовое проектирование</i>					
	<i>Консультация к экзамену</i>					
	<i>Подготовка к зачету</i>	3				
	<b>ИТОГО</b>	72	4	4		61

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

**Тема 1. Введение. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина.**

Понятия текста и дискурса, их виды, зависимость от формы речи. История и становление лингвистики текста. Основные признаки текста. Связность семантическая и связность структурная (когерентность и когезия). Микротема и макротема текста.

**Тема 2. Основные аспекты изучения текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.**

Основные особенности художественного текста, его отличие от нехудожественной прозы. Принципы организации поэтического и прозаического текста. Соотношение поэзии и прозы.

**Тема 3. Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.**

Выразительные средства и средства воздействия на адресата: синтаксический параллелизм, уточняющие обороты, парцелляция, роль риторической категории разговорности, коммуникативной категории чуждости, тропов, риторических фигур, прецедентных феноменов, использование личных имен как нарицательных.

**Тема 4. Организация текста (структурная, коммуникативная). Анализ речевой структуры текста.**

Организация текста: заголовок, врезка, начало, развитие, концовка, абзацное членение письменных текстов, роль порядка слов и актуального членения предложения.

Анализ текстов с точки зрения выявления их соответствия цели, роли заголовка, абзацного членения, выделения средств когезии и воздействия на адресата и т.д.

**Тема 5. Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.**

Грамматические средства связности внутри текста: модальные слова, видо-временная соотнесенность, цепная связь, анафорическая и катафорическая связь. Тема и рема. Ретроспекция и проспекция в тексте. Лингвистика текста и лингвопоэтика.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Введение. Лингвистический анализ текста как учебно-	Устный опрос, примерные темы: 1. Подготовка коротких обзорных выступлений о предпосылках лингвистического анализа

	научная дисциплина	текста. 2. Структура текстовой деятельности: разбор составляющих. 3. Основные направления изучения текста (выступления с обзорными докладами)
2	Основные аспекты изучения текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.	Эссе «Аргументация рассмотрения текста в контексте культуры».
3	Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.	Презентация , примерные вопросы: 1. Проблемы разнородности речевых жанров в лингвистическом анализе текста. 2. Первичные и вторичные речевые жанры.
4	Организация текста (структурная, коммуникативная). Анализ речевой структуры текста.	Презентация , примерные вопросы: 1. Типы членения текста по И.Р.Гальперину. 2. Уникальность объемно-прагматического членения в идиостиле различных авторов (на примере прозы, поэзии). 3. Структурно-смысловое членение текста. 4. Контекстно-вариативное членение текста. 5. Описание, повествование и рассуждение как "сигналы концепта" автора. 6. Понятие чужой речи в художественном тексте. 7. Внутренняя речь персонажа: анализ конкретных примеров
5	Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.	Устный опрос, примерные вопросы: 1. Теоретические вопросы анализа функционирования фонетических, словообразовательных, лексических и синтаксических единиц. Выполнение контрольных упражнений. 2. Вопросы анализа дикции, графики, интонации, поэтического ритма. Выполнение анализа по разобранному образцу. 3. Написание лингвистического анализа текста по изученному алгоритму.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Введение. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина	Подготовка докладов, написание рефератов	ПК-1
2	Основные аспекты изучения текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.	Подготовка к эссе	ПК-1, ПК-3

3	Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.	Подготовка к презентации	ПК-1
4	Организация текста (структурная, коммуникативная). Анализ речевой структуры текста.	Дискуссия. Подготовка к презентации	ПК-1, ПК-3
5	Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.	Написание рефератов. Подготовка к устному опросу	ПК-1, ПК-3

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

### 1. Семестр – 6; форма аттестации – зачет.

#### 2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет и задачи курса "Лингвистические аспекты анализа текста".
2. Текст и культура. Определения текста.
3. Модели текста. Текстопорождение и текстоосмысление.
4. Основные аспекты изучения текста (лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический).
5. Психолингвистическое направление изучения текста.
6. Деривационное направление изучения текста.
7. Прагматическое и когнитивное направления изучения текста.
8. Экстралингвистические параметры изучения текста (денотативность, референтность, ситуативность). Понятие ситуативности и фоновых знаний.
9. Категория интертекстуальности, языковая личность, прецедентные тексты.
10. Уровни текста. Проблема выделения и описания единиц текста (функционально-лингвистический подход, текстовый подход, функционально-коммуникативный подход).
11. Проблема классификации и типологии текстов.
12. Языковые средства актуализации содержания текста на разных уровнях языка.
13. Принцип фонетического анализа текста.
14. Принципы морфемного и морфологического анализа текста.
15. Принципы лексического анализа текста.
16. Принципы синтаксического анализа текста.
17. Наследие М.М.Бахтина ("Проблема речевых жанров").
18. Наследие В.В.Виноградова ("О языке художественной литературы").
19. Наследие В.В.Виноградова ("О языке художественной прозы").
20. Наследие В.В.Виноградова ("О теории художественной речи").
21. Наследие Г.О.Винокура ("О понятии поэтического языка").
22. Наследие Ю.М.Лотмана ("Структура художественного текста").
23. Наследие Ю.Н.Тынянова ("Проблема стихотворного языка").

24. Наследие Н.М.Шанского ("Лингвистический анализ художественного текста").
25. Наследие Л.В.Щербы ("Опыты лингвистического толкования стихотворений").
26. Наследие Р.Якобсона ("Лингвистика и поэтика")
27. Функционально-смысловые типы текстов.
28. Виды текстовой информации.
29. Филологический анализ текста в школе.

### 3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 ПК-1.1.	Знает особенности художественного текста, основные вопросы теории текста, основные приемы анализа его общего идейно-тематического содержания. Способен выполнить задания повышенной сложности.	Знает особенности художественного текста, основные вопросы теории текста, основные приемы анализа его общего идейно-тематического содержания. Допускает незначительные ошибки (неточности) в практических, методических заданиях, не нарушающие логику их выполнения.	Испытывает затруднения при анализе и обобщении теоретического материала, его применении при выполнении контрольных (практических, методических) заданий. При выполнении учебных заданий допускает ошибки, существенно влияющие на качество обучения.	Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Не способен выполнить задания повышенной сложности.
ПК- 1.2.	Умеет воспринимать и извлекать из художественного текста различную лингвистическую и экстралингвистическую	В ответах и заданиях демонстрирует фрагментарное знание учебного материала.	Частично умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения.	Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения.

	скую информацию.			
ПК-1.3.	Владеет основными методами и приемами лингвистического анализа художественного текста с учетом его идейно-эстетической проблемы	Допускает незначительные ошибки (неточности) в практических, методических заданиях, не нарушающие логику их выполнения.	Испытывает затруднения при анализе и обобщении теоретического материала, его применении при выполнении контрольных (практических, методических) заданий. При выполнении учебных заданий допускает ошибки, существенно влияющие на качество обучения.	Не владеет основными методами и приемами лингвистического анализа художественного текста с учетом его идейно-эстетической проблемы
ПК-3 ПК-3.1.	Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	В ответах и заданиях демонстрирует фрагментарное знание учебного материала.	Частично владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2.	Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности.	Допускает незначительные ошибки в практических, методических заданиях, не нарушающие логику их выполнения.	Испытывает затруднения при анализе и обобщении теоретического материала, его применении при выполнении практических и методических заданий. При выполнении учебных заданий допускает ошибки, существенно влияющие на качество обучения.	Не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета в учебной и во внеурочной деятельности.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Казарин Ю. В., Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ текста: учебное пособие для вузов (<https://urait.ru/bcode/493442>). - Москва: Юрайт, 2022.
2. Романова Т. В. Лингвистический анализ художественного текста: Учебное пособие. Нижний Новгород: НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 2013.
3. Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов (<https://urait.ru/bcode/518381>). - Москва: Юрайт, 2023.

### **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Левицкий Ю. А. Лингвистика текста. Учебник. М.: Высшая школа, 2006.
2. Мирошниченко И. В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие. (<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329>). - Москва: АПриор, 2009.
3. Головина Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие. (<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129>). - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012
4. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность: учебное пособие для вузов. (<https://urait.ru/bcode/493245>). - Москва: Юрайт, 2022
5. Тарасов М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения: учебник и практикум для вузов. (<https://urait.ru/bcode/519926>). - Москва: Юрайт, 2023

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

#### *Информационные справочные системы*

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>. Режим доступа: индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Справочная правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: доступ предоставляется в помещениях для самостоятельной работы обучающихся в фундаментальной библиотеке.

*Электронные образовательные ресурсы и профессиональные базы данных*

Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org> Страница 12/17

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft
2. Microsoft Word

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с её рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предполагаемым перечнем заданий.

*Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям.*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Чтение лекций опирается на систему специально разработанных слайдов, показ и анализ которых сопровождают изложение основного материала. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Новая организация работы в системе зачетных единиц (кредитов) предъявляет новые требования и к преподавателю, и к студенту. Необходимость постоянной обратной связи между этими участниками процесса обучения определяет новую структуру как для презентации учебного материала, так и для формы и содержания сопроводительных материалов, которые составляют единый учебно-методический комплекс для конкретной дисциплины и реализуются в условиях современного высокотехнологичного образования.

*Практические занятия.*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу по дисциплине, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях по актуальным вопросам курса. При этом, важно учитывать насколько теоретические положения можно подкрепить современным практическим материалом. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих одногруппников, при необходимости задавать уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. При выступлении студентам следует произносить текст выразительно и громко, обращая внимание на точность цитат и фамилии учёных.

*Организация внеаудиторной деятельности обучающихся.*

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, по-первых, для выполнения заданий самостоятельной (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Преподаватель дает примерный список литературы по основным темам курса. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающихся умения самоорганизовывать себя и своё время для выполнения предложенных заданий.

*Подготовка к экзамену.*

Экзамен по дисциплине (модулю) служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам экзамена, как правило, выставляется оценка по шкале порядка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к

экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к экзамену старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов

обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):** «Лингвистические аспекты анализа текста»

Зав. кафедрой, д.ф.н., профессор Магомедов М.И.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Лингвистические аспекты анализа текста»

1. **Цель освоения дисциплины (модуля):** развитие и формирование навыков анализа и толкования художественного текста и развитие творческих речевых умений. Развитие навыков лингвистического анализа текста способствует формированию у студентов лингвистической (филологической), коммуникативной, культурно-страноведческой и профессиональной компетенции.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвистические аспекты анализа текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

4. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).**

5. **Семестр: 6**

### 6. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Введение. Лингвистический анализ текста как учебно-научная дисциплина
2. Основные аспекты изучения текста. Экстралингвистические параметры текста. Текст и культура.
3. Жанрово-стилевая организация текста. Базовые категории и свойства текста.
4. Организация текста (структурная, коммуникативная). Анализ речевой структуры текста.
5. Анализ паралингвистических средств художественного текста. Алгоритм комплексного лингвистического анализа художественного текста. Образцы анализа.

8. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет**

6. **Авторы:** Магомедов М.И., зав. кафедрой.