

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова»

Кафедра общего языкознания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ (Профиль 2)
Б1.О.08.04 ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки Родной язык и литература и Русский язык
Квалификация (степень) Бакалавр
Формы и сроки обучения Очная (5 лет), заочная (5 лет и 6 мес.)
Год приема 2025

| Форма обучения | Семестр | Трудовая емкость | Виды учебной работы | | | | | Форма аттестации |
|----------------|---------|------------------|---------------------|----------------|----------------|-----|------------------------|------------------|
| | | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | СРС | Промежуточный контроль | |
| очная | 7,8,9 | 324 | 60 | 84 | | 171 | 9 | зачет, экзамен |
| заочная | 7,8,9 | 324 | 16 | 24 | | 272 | 12 | зачет, экзамен |

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История языка» формирование у студентов систематизированных знаний в области исторической грамматики; представить фонетическую и грамматическую систему русского языка в историческом развитии; показать причинно-следственные связи в кругу изучаемых явлений, системный характер происходящих в языке изменений; Формирование у студентов знаний, умений и навыков и личностных качеств, для представления истории русского литературного языка как единого процесса с учетом основных этапов его развития, воспроизведения различных подходов к интерпретации явлений русского литературного языка, понимания особенностей функционирования русского литературного языка на разных этапах его развития в связи с историей русского народа, его духовной культурой, выявления по данным памятников того или иного этапа развития русского литературного языка его типов и видов, их взаимодействия с точки зрения отношения к явлениям диглоссии и двуязычия, имевшим место в истории русского литературного языка.

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|--|---|
| ОПК -8 | ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. |
| ПК-1 | ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. |

| | | |
|------|--|---|
| | | ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. |
| ПК-3 | ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.08.04 «История языка»** относится к дисциплинам обязательной части Б1.О.08 «Предметно-содержательный модуль (Родной язык и литература) учебного плана по направлению подготовки – по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили Родной язык и литература и Русский язык.

Дисциплина **Б1.О.08.04 «История языка»** базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практикум по русской орфографии и пунктуации», «Русский язык и культура речи», «Историческая грамматика», «Старославянский язык», «Русская диалектология», «Современный русский язык».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-8, ПК-1, ПК-3

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-3 - способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

| Код компетенции | Знает | Умеет | Владеет |
|---|--|--|--|
| <p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> | <p>основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка</p> | <p>использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной</p> | <p>навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных); методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей</p> |
| <p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | <p>принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней</p> | <p>определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p> | <p>навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>ПК-3 Способен формировать развивающую среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> | <p>специфику региональной и социокультурной дифференциации языка; общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей</p> | <p>оценивать динамические явления функционирования системы русского языка; оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности</p> | <p>навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности</p> |
|---|---|--|---|

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9** зачетные единицы (324 часов).
Дисциплина изучается в 7,8, 9 семестрах.

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Трудоемкость в часах | | | |
|--|----------------------|---------------------|------------|------------|
| | Час. | В т.ч. по семестрам | | |
| | | 7 | 8 | 9 |
| Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану | 324 | 108 | 108 | 108 |
| 1. Контактная работа: | | | | |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 60 | 20 | 20 | 20 |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 84 | 28 | 28 | 28 |

| | | | | |
|---|------------|-----------|-----------|-----------|
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку) | | | | |
| курсовое проектирование | | | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | | | |
| 2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС) | 170 | 60 | 60 | 51 |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | | | | |
| Вид промежуточного контроля: | | | | 9 |

Заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Трудоемкость в часах | | | |
|---|----------------------|---------------------|------------|------------|
| | Час. | В т.ч. по семестрам | | |
| | | 7 | 8 | 9 |
| Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану | 324 | 108 | 108 | 108 |
| 1. Контактная работа: | | | | |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 16 | 6 | 6 | 4 |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую) | 24 | 8 | 8 | 8 |

| | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------|
| подготовку) | | | | |
| лабораторные занятия (общее количество часов / включая практическую подготовку) | | | | |
| курсовое проектирование | | | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | | | |
| 2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС) | 324 | 108 | 108 | 108 |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | | | | |
| Вид промежуточного контроля: | | 3 | 3 | 6 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Очная форма обучения

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоёмкость в академических часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах) | | | |
|-------|---|--|---|----------------|--------------|-----------|
| | | | Лек/ пр.подг. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
| | ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА | 108 | 20 | | 28 | 60 |
| 1 | Введение | | 1 | | 1 | 5 |
| 2 | Основные понятия и законы истории языка. | | 1 | | 1 | 5 |
| 3 | Хронологические пределы курса. | | 2 | | 2 | 10 |

| | | | | | | |
|---|--|------------|-----------|--|-----------|------------|
| 4 | Фонетика | | 4 | | 6 | 10 |
| 5 | Морфология. | | 4 | | 6 | 10 |
| 6 | Синтаксис. | | 4 | | 6 | 10 |
| 7 | Лексика и словообразование. | | 4 | | 6 | 10 |
| ИТОГО | | 108 | 20 | | 28 | 60 |
| ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА | | | | | | |
| | | 216 | 40 | | 56 | 111 |
| 1 | Введение . Литературный язык раннего средневековья (XI-XIV вв.) | | 3 | | 4 | 7 |
| 2 | Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV-XVII вв.) | | 3 | | 4 | 7 |
| 3 | Преобразования в книжно-славянском типе русского литературного языка второй половины XVIIв. | | 3 | | 4 | 7 |
| 4 | «Деловой язык »во второй половине XVIIв. | | 3 | | 4 | 7 |
| 5 | Петровская эпоха и ее значение для развития русского национального литературного языка | | 3 | | 4 | 7 |
| 6 | Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский) | | 3 | | 4 | 7 |
| 7 | Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка | | 3 | | 4 | 7 |
| 8 | Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII-начало XVIII в) | | 3 | | 4 | 7 |
| 9 | Формирование нового русского литературного языка (XVIII-начало XIX в.). | | 2 | | 3 | 7 |
| 10 | Роль А.Н Радищева в развитии русского литературного языка | | 2 | | 3 | 7 |

| | | | | | | |
|----|--|------------|-----------|--|-----------|------------|
| 11 | Значение Н.М. Карамзина в истории литературного языка | | 2 | | 3 | 7 |
| 12 | Роль И.А. Крылова на пути к пушкинским преобразованиям | | 2 | | 3 | 7 |
| 13 | Значение деятельности декабристов для развития русского литературного языка | | 2 | | 3 | 7 |
| 14 | Значение языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» для развития русского литературного языка | | 2 | | 3 | 7 |
| 15 | Народность языка А.С.Пушкина. Решение А.С.Пушкиным проблемы книжной лексики и фразеологии в русском литературном языке. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии | | 2 | | 3 | 7 |
| 16 | Развитие современного русского литературного языка | | | | 3 | 8 |
| | ИТОГО | 216 | 40 | | 56 | 111 |

Заочная форма обучения

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоёмкость в академических часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах) | | | |
|-------|---|--|---|----------------|--------------|-----------|
| | | | Лек/ пр.подг. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
| | ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА | 108 | 6 | | 8 | 91 |
| 1 | Введение | | | | 1 | 11 |
| 2 | Основные понятия и законы истории языка. | | 1 | | | 14 |
| 3 | Хронологические пределы курса. | | 1 | | 1 | 10 |
| 4 | Фонетика | | 1 | | 2 | 14 |
| 5 | Морфология. | | 1 | | 2 | 14 |

| | | | | | | |
|---|--|------------|-----------|--|-----------|------------|
| 6 | Синтаксис. | | 1 | | 2 | 14 |
| 7 | Лексика и словообразование. | | 1 | | 2 | 14 |
| ИТОГО | | 108 | 6 | | 8 | 91 |
| ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА | | | | | | |
| | ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА | 216 | 10 | | 16 | 181 |
| 1 | Введение . Литературный язык раннего средневековья (XI-XIV вв.) | | | | | 11 |
| 2 | Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV-XVII вв.) | | 2 | | | 11 |
| 3 | Преобразования в книжно-славянском типе русского литературного языка второй половины XVIIв. | | 2 | | | 11 |
| 4 | «Деловой язык »во второй половине XVIIв. | | | | 2 | 11 |
| 5 | Петровская эпоха и ее значение для развития русского национального литературного языка | | 2 | | | 11 |
| 6 | Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский) | | | | 2 | 11 |
| 7 | Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка | | | | 2 | 11 |
| 8 | Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII-начало XVIII в) | | 2 | | | 11 |
| 9 | Формирование нового русского литературного языка (XVIII-начало XIX в.). | | | | 2 | 11 |
| 10 | Роль А.Н Радищева в развитии русского литературного языка | | | | 2 | 11 |
| 11 | Значение Н.М. Карамзина в истории литературного языка | | | | 2 | 11 |
| 12 | Роль И.А. Крылова на | | | | 2 | 12 |

| | | | | | | |
|----|--|------------|-----------|--|-----------|------------|
| | пути к пушкинским преобразованиям | | | | | |
| 13 | Значение деятельности декабристов для развития русского литературного языка | | | | | 12 |
| 14 | Значение языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» для развития русского литературного языка | | 2 | | | 12 |
| 15 | Народность языка А.С.Пушкина. Решение А.С.Пушкиным проблемы книжной лексики и фразеологии в русском литературном языке. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии | | | | 2 | 12 |
| 16 | Развитие современного русского литературного языка | | | | | 12 |
| | ИТОГО | 216 | 10 | | 16 | 181 |

5.1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1 . Введение. Предмет и объект изучения исторической грамматики

Характеристика основных источников исторической грамматики русского языка с точки зрения их важности и репрезентативности; взаимоотношение истории языка и лингвогеографии; методика изучения материала, сравнительно-исторический метод в языкознании. Значение истории языка в изучении современных языков, в смежных областях знаний, в преподавании русского языка

Тема 2 . Основные понятия и законы истории языка.

Язык и речь, уровни языка и их единицы, синхрония и диахрония. Краткие сведения о древнейшей истории восточных славян в кругу славянских народов эпохи перехода к феодализму. Соседи, культура, политические и экономические характеристики древнеславянского общества и хозяйства.

Тема 3 . Хронологические пределы курса.

Древнерусский язык середины X - середины и конца XII в. как диалектная система распадающегося общеславянского языка; понятие литературного языка в эпоху средневековья; фонетические изменения как основные в этот период; выделение украинского языка в конце периода. Общерусский язык с конца XII до XV в., образование диалектного членения у восточных славян; становление и развитие русского народа; изменение грамматической формы как основной тип изменений в данный период; выделение белорусского языка. Среднерусский язык конца XV - XVII вв., создание Московской Руси, предпосылки формирования русской нации и складывания литературного языка на национальной основе; развитие грамматических категорий, лексической и синтаксической систем как основные изменения данного периода. Русский язык XVIII - XX вв. и основные этапы его изменения в связи с окончательным сложением русского литературного языка.

Тема 4 . Фонетика

Исходная система фонем восточнославянского диалекта в составе праславянского языка с середины X в. Завершение динамических тенденций праславянского языка в древнерусском (середина X - конец XII в.). Утрата редуцированных гласных, ъ, ь. Преобразование системы консонантизма в русском языке и формирование общерусской системы вокализма.

Тема 5 . Морфология.

Основные особенности грамматического строя позднего праславянского языка. Имена существительные. Имена прилагательные. Имена числительные. Местоимение как сама стабильная часть речи. Глагол. Вопрос о формировании наречия как части речи. Общие черты в развитии различных сторон морфологического строя

Тема 6 . Синтаксис.

Методы исторического исследования синтаксических явлений. Средневековые понятия о речи и предложении. Исторические изменения в семантике предложения: предикативность, модальность, определенность. Простое предложение и его типы в древнерусском языке. Система вторых падежей в древнерусском языке как отражение древнего типа предложения. Роль инфинитива в развитии синтаксических форм, диалектные различия. Соотношение падежных форм с предлогами и без предлогов. Употребление и значение причастий в синтаксических конструкциях. «Дательный самостоятельный» в древнерусском языке. Сочинение и подчинение в древнерусском языке. Развитие сложноподчиненных предложений, их типы.

Тема 7 . Лексика и словообразование.

Основные отличия древнерусской системы от современного литературного языка; лексический состав, основные средства словообразования. Взаимоотношения между словообразованием и формообразованием в древнерусском языке. Основные лексико-семантические группы слов в древнерусском языке. Стилистические характеристики древнерусской лексической системы. Лексико-семантические процессы в языке, развитие первоначального синкретизма в сторону многозначности. Расхождение между народно-разговорным и литературным языком в принципах лексического развития

Тема 8 . Введение в курс истории русского литературного языка. Литературный язык раннего средневековья (XI-XIV вв.)

Предмет (объект) истории русского литературного языка, его отношение к исторической грамматике, исторической диалектологии и истории языка литературы. Историческая обусловленность понятия литературы и соотношения понятий литературы и литературного языка. Понятие литературного языка, его признаки и социальные параметры. Литературный язык как особая разновидность письменного языка, специфика его устного употребления. Понятие языковой нормы, ее признаки, виды и проявления. Связь нормы с обучением и сознательным ее усвоением; исправления и гиперкоррекции как признаки нормативности. Связь истории литературного языка, его эволюции с историей культуры, с изменениями взглядов его носителей на языковую правильность и нормализаторской деятельностью. Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Церковнославянско-русская диглоссия: становление и общая характеристика. Этапы становления книжной традиции. Южнославянская книжная культура как посредник в греческо-русских культурных контактах. Значение переводов с греческого для развития церковнославянского языка. Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси, ее специфика. Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка. Основные характеристики литературного языка Древней Руси.

Тема 9 . Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV-XVII вв.)

Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы. Создание предпосылок перехода от церковнославянско-русской диглоссии к церковнославянско-русскому двуязычию на Московской Руси. Перестройка отношений между книжным и некнижным языком в результате второго южнославянского влияния. Фактическое обновление церковнославянского языка, противоречащее субъективному стремлению вернуть его в исходное состояние. Оформление оппозиции русского и церковнославянского языков на лексическом уровне. Создание предпосылок для разрушения диглоссии. Реформа церковнославянского языка в ходе второго южнославянского влияния. Реакция на второе южнославянское влияние в Московской Руси (с .XVI в.). Размежевание культурно-языковых традиций Московской и Юго-Западной Руси; рост национального самосознания в Московской Руси (идея «Москва - Третий Рим») и связанные с этим лингвистические процессы; тенденция к оформлению особой нормы.

Тема 10 . Преобразования в книжно-славянском типе русского литературного языка второй половины XVIIв.

Языковая ситуация русского литературный языка; литература и культура во второй половине XVIIв.; судьба книжно-славянского типа литературной письменного языка

Тема 11 . «Деловой язык» во второй половине XVIIв.

Языковые черты делового стиля; посадская письменность XVIIв. как первая фиксация русского национального языка ; памятники делового языка.

Тема 12 . Петровская эпоха и ее значение для развития русского национального литературного языка

Изменение в оформлении книг, введение научной терминологии; формирование скорописи, «приказного языка»; языковые реформы Петра I; отношение к языку церкви и языку литературы; формирование литературного языка на базе деловой письменности и ее обогащение европейской научной терминологией..

Тема 13. Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский).

Черты сходства языковых программ А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского. Значение их трудов (научных исследований, переводов, лексикографии); этапы кодификации нового русского литературного языка. языковые программы Адодурова -Тредиаковского и зрелого Тредиаковского.

Тема 14 . Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка

Основы и предпосылки стилистической теории М.В.Ломоносова. Лексическая часть стилистической теории М.В.Ломоносова: «О пользе книг церковных в Российском языке». «Российская грамматика»: предшествующие грамматические труды, структура, достоинства, недостатки; фонетические (орфоэпические) и грамматические рекомендации М.В.Ломоносова; воплощение системы «трёх стилей » в творчестве М.В. Ломоносова; роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии; стилистическая теория Ломоносова и «Словарь Академии Российской» (1789-1794).

Тема 15 . Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII-начало XVIII в)

Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII - начало XVIII в.) ; влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию («третье» южнославянское влияние - Б.А.Успенский); разрушение церковнославянско-русской

диглоссии: перестройка отношений между церковнославянским и русским языком, переход к церковнославянско-русскому литературному двуязычию; попытки создания «простого языка» как великорусского эквивалента «простой мовы»; кодификация различий русского и церковнославянского языков в грамматических и лексикографических сочинениях начала ХУШ в. ; культурно-историческое и лингвистическое значение создания гражданского шрифта; связь юго-западнорусского влияния с европеизацией русской культуры; западноевропейское влияние в разных сферах языковой деятельности и его следствия; русско-голландское и русско-немецкое двуязычие в петровскую эпоху; юго-западнорусское культурное влияние и реформа церковнославянского языка в язык московской редакции в результате никоновской и послениконовской книжных справ, ее приближение к юго-западной редакции; сохранение великорусской редакции у старообрядцев.

Тема 16 . Формирование нового русского литературного языка (XVIII-начало XIX в.)

Общие предпосылки формирования нового русского литературного языка; проблема отбора языкового материала в процессе нормализации литературного языка; языковая вариативность как характеристика литературных текстов начала XVIII в.; проблема определения стандартной формы собственно русских элементов; нормализация парадигм существительных, прилагательных и глаголов.

Тема 17 . Роль А.Н Радищева в развитии русского литературного языка

Художественный стиль А.Н Радищева; использование различных языков в зависимости от роли и социального статуса персонажа; придание литературному языку важнейшей функции - передачи новых философских и политических идей и понятий как результат поиска новых словесных форм и выражений.

Тема 18 . Значение Н.М. Карамзина в истории литературного языка.

«Новый слог» Н.М.Карамзина; истоки языковой концепции Н.М.Карамзина; роль демократической просветительской литературы (А.И.Горшков), влияние западноевропейских теоретиков языка (Б.А.Успенский); отношение карамзинистов к славянизмам, «языку простолюдинов» и заимствованиям; призыв Карамзина создавать новые слова для выражения новых мыслей; преобразования Н.М.Карамзина в сфере синтаксиса и построения текста.

Тема 19 . Роль И.А. Крылова на пути к пушкинским преобразованиям

развитие простонародной речи в баснях. Формирование народно-поэтической речи; демократизация литературного языка; введение в стиль литературного произведения черт синтаксиса устной разговорной речи (эллипсис, недосказанность и идиоматичность) ; архаические и традиционно-книжные формы литературного выражения с просторечными словами и формами; вклад И.А.Крылова во фразеологический фонд русского языка

Тема 20 . Значение деятельности декабристов для развития русского литературного языка

Роль В. К. Кюхельбекера, К .Ф. Рыльева, А. А. Бестужева, А. И. Одоевского, Ф. Н. Глинки, П. А. Катенина, В. Ф. Раевского как крупных поэтов и писателей того времени; литературная деятельность «Союза Благоденствия» (1818—1821).

Тема 21 . Народность языка А.С.Пушкина. Решение А.С.Пушкиным проблемы книжной лексики и фразеологии в русском литературном языке. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии

Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С. Пушкина и стабилизация литературного языка; обобщение предшествующего развития литературного языка в литературно языковой практике А.С. Пушкина. Пушкин как создатель нового русского литературного языка; отказ от критериев стилистической ровности текста и нейтрализация стилистических контрастов в творчестве А.С.Пушкина, полифонизм его поэтики; функции славянизмов и галлицизмов в творчестве Пушкина; А.С. Пушкин как создатель современного русского литературного языка.

Тема 22 . Развитие современного русского литературного языка

Литературный язык 1830-1850-х гг.: борьба дворянской и разночинной партий. Колебания грамматической системы; Изменения произносительной нормы литературного языка. процесс образования системы функциональных стилей русского литературного языка (втор. пол. XIX- нач. XX в.), их дифференциация. экспансия разночинного варианта литературного языка в 1860-х гг. и связанная с ним славянизация литературного языка, состав и функции заимствований; новые явления, связанные с социальным и литературным развитием в начале XX в. модернизм и языковое экспериментирование как отказ от литературной нормы, их проявления.; русский литературный язык после Октябрьского переворота (при коммунистическом режиме); язык революционной эпохи; синтез старых и новых языковых традиций в литературном языке 1930-40-х гг.; обращение к национальной традиции и пуристические тенденции 1940-50-х гг. Изменение орфоэпических норм; снижение роли языкового стандарта с уменьшением монополизма в культурной политике (с конца 50-х гг); восприятие литературного стандарта как средство государственного контроля над творчеством и попытки обновления литературного языка; размывание литературной нормы и возникающая в результате неустойчивость русского языка.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающихся |
|------------|---|--|
| | ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА | Устный ответ Письменный коллоквиум Собеседование |
| | ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА | Устный ответ Письменный коллоквиум Реферат |

7.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

| п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Средства текущего контроля успеваемости | Перечень компетенций |
|------------|--|--|-----------------------------|
| | ИСТОРИЧЕСКАЯ | Устный ответ | ОПК-8, ПК-1, ПК-3 |

| | | | |
|--|---|---|-------------------|
| | ГРАММАТИКА | Письменный коллоквиум Собеседование | |
| | ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА | Устный ответ Письменный коллоквиум Реферат | ОПК-8, ПК-1, ПК-3 |

Критерии оценивания:

Методика расчета рейтингового балла по ДМ.

Рейтинговая оценка по дисциплинарному модулю складывается из количества баллов, набранных за текущую работу и баллов промежуточного контроля по ДМ.

Текущий контроль может включать следующие виды учебных поручений:

- посещение занятий;
- участие на практических занятиях;
- выполнение лабораторных заданий;
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ;
- защита рефератов (докладов).

Рейтинговые баллы по текущей работе распределяются следующим образом:

- *посещаемость занятий - 5 баллов;*
- *активное участие на практических занятиях - 25 баллов;*
- *выполнение домашних, лабораторных и контрольных работ - 5 баллов;*
- *написание и защита рефератов - 5 баллов.*

Таким образом, максимальный балл за текущий контроль по одному модулю *не должен превышать 40 баллов.*

Формы проведения *промежуточного контроля:*

- устный опрос;
- письменная контрольная работа;
- тестирование;
- и др.

Максимальный балл за промежуточный контроль по одному модулю *не должен превышать 60 баллов.*

Таким образом, *максимальное, суммарное количество баллов* по результатам *текущей работы и промежуточного контроля* по ДМ составляет $(40 + 60) = 100$ баллов.

Принципы организации итогового контроля.

Изучение учебной дисциплины должно заканчиваться **итоговым контролем**. Максимальное количество баллов **итогового контроля** по дисциплине составляет **100 баллов**. На итоговый контроль преподаватель получает рейтинговую ведомость (выдается деканатом по требованию преподавателя).

Средний рейтинговый балл студента по дисциплине рассчитывается как среднее арифметическое баллов, полученных им по результатам контроля всех ДМ.

Минимальный средний балл, дающий право студенту на положительную отметку *безитогового контроля знаний*, равен **51 баллу**.

Студент, набравший менее 40 баллов хотя бы по одному дисциплинарному модулю, не освобождается от итогового контроля по данной дисциплине.

Если *средний рейтинговый балл* студента по дисциплине *гарантирует* ему *положительную оценку*, то *преподаватель обязан* при желании студента *выставить соответствующую оценку без итогового контроля*, проставив в графе «р/б» ведомости, полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль. При получении балла ниже чем средний рейтинговый балл, в графу «р/б» ведомости, заносится полученный им средний рейтинговый балл. *Весомость среднего рейтингового*

балла и баллов, полученных на итоговом контроле, составляет соответственно: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

Для стимулирования студентов к повышению своего рейтинга при сдаче итогового контроля **предусмотрены бонусные баллы (до 5 баллов)**, которые добавляются к сумме баллов итогового контроля. **Бонусные баллы** преподаватель имеет право добавлять только к баллам студентов, у которых к итоговому контролю **уже имеется 51 балл и выше**. **Бонусные баллы** добавляются только в том случае, когда студент идет **на первичную сдачу** итогового контроля (экзамена, дифференцированного зачета). При пересдаче дисциплины и сдаче экзамена на комиссии бонусные баллы не предусматриваются.

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по дисциплине составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачет».

Если студент после прохождения итогового контроля не набрал баллов для получения положительной оценки, то он в установленные деканатом сроки идет на **повторную сдачу** дисциплины. **При этом весомость среднего балла по ДМ и баллов, полученных при повторной сдаче, составляет, соответственно 0,3 (30%) и 0,7 (70%), а баллы, полученные на итоговом контроле – аннулируются.**

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные деканатом сроки идет на **комиссионную пересдачу** дисциплины. **Весомость среднего балла по ДМ и баллов, полученных при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0(0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.**

Шкала соотношения баллов и оценок:

| Оценка | Количество баллов |
|---------------------|--------------------------|
| неудовлетворительно | 0-50 |
| удовлетворительно | 51-69 |
| хорошо | 70-84 |
| отлично | 85-100 |

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.;

- оценка «хорошо» - студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.;

- оценка «удовлетворительно» - студент усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели;

- оценка «неудовлетворительно» - студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников

- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не умеет использовать научную

терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

7.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- 1. Семестр – 7; форма аттестации – зачет
- Семестр – 8; форма аттестации – зачет
- Семестр – 9; форма аттестации – экзамен.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

1. Предмет, задачи, методы и источники изучения истории русского языка.
2. Особенности склонения существительных с основой на *и* (VI типа).
3. Система гласных древнерусского языка.
4. Особенности склонения существительных с основой на *о* *Jo* (II типа).
5. Система согласных древнерусского языка.
6. Особенности склонения существительных с основой на *і* (IV типа).
7. История носовых гласных.
8. Особенности склонения существительных с основой на *а, ja* (I типа).
9. История полногласия.
10. Особенности склонения существительных с основой на *а, u* (III типа).
11. Происхождение редуцированных гласных (*Ъ, Ъ*).
12. Древнерусская система склонения существительных.
13. Позиции редуцированных *Ъ, Ъ*.
14. Разрушение древней системы склонения.
15. История беглых гласных [*е*], [*о*].
16. Личные местоимения.
17. Возникновение фонологической оппозиции мягких твердых согласных в связи с падением редуцированных.
18. Указательные местоимения.
19. Закон открытого слога, его судьба.
20. История личного местоимения 3 лица.
21. I палатализация.
22. История формы родительного падежа местоимение -ого -его.
23. II палатализация.
24. Краткие прилагательные.
25. Ассимиляция согласных по глухости-звонкости.
26. Форма косвенных падежей кратких прилагательных в современном русском языке.
27. Упрощение групп согласных по ЗОС.
28. История двойственного числа.
29. «Второе» полногласие.
30. Им. падеж мн. ч. кратких и полных прилагательных.
31. Упрощение групп согласных в результате падения редуцированных..
32. Изменения в области согласных в результате падения редуцированных.
33. История сложных числительных.
34. Судьба конечных согласных в словах после падения редуцированных.
35. Классы глаголов.
36. История звука «ять».
37. Аорист.

38. Изменение [е] в [о].
39. Имперфект.
40. III палатализация.
41. Инфинитив и супин.
42. Историческое объяснение правописания числительных.
43. Перфект и плюсквамперфект.
44. История аканья.
45. История действительных причастий.
46. Диссимиляция согласных а) в связи с ЗОС; б) после падения редуцированных.
47. История повелительного наклонения.
48. Судьба сочетаний согласных с J.
49. Настоящее и будущее время древнерусского глагола.
50. Особенности склонения существительных с основой на согласный звук.
51. История сослагательного наклонения.
52. История числительных

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

1. Предмет истории русского литературного языка.
2. Понятие языковой нормы.
3. Типы литературных языков.
4. Периодизация истории русского литературного языка.
5. Литературный язык раннего средневековья (XI-XIV вв.). Первое южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.
6. Литературный язык и языковая ситуация Киевской Руси. Критический обзор мнений о происхождении русского литературного языка в связи с анализом древнерусской культурно-языковой ситуации.
7. Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка.
8. Основные характеристики литературного языка Признак русской редакции церковнославянского языка в сравнении с южнославянской.
9. Основные различия между книжным (церковнославянским) и некнижным (древнерусским) языком.
10. Литературные языки Московской и Юго-Западной Руси (XIV-XVII вв.). Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.
11. Перестройка отношений между книжным и некнижным языком в результате второго южнославянского влияния.
12. Реформа церковнославянского языка в ходе второго южнославянского влияния.
13. Реакция на второе южнославянское влияние в Московской Руси (с XVI в.). Языковая ситуация Юго-Западной Руси.
14. Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (вторая половина XVII- начало XVIII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию («третье» южнославянское влияние - Б.А.Успенский).
15. Реформы церковнославянского языка в результате «третьего» южнославянского влияния.
16. Формирование нового русского литературного языка (XVIII- начало XIX вв.). Общие предпосылки.
17. Проблема отбора языкового материала в процессе нормализации литературного языка.
18. Первый этап кодификации нового русского литературного языка.
19. Второй этап кодификации нового русского литературного языка.

20. Третий этап кодификации нового русского литературного языка. Языковая программа М.В.Ломоносова (с 1750-х гг.).
21. Дальнейшее развитие ломоносовской программы литературного языка (вторая половина XVIII в.).
22. Стабилизация норм нового русского литературного языка с начала XIXв. Полемика о «старом» и «новом» слоге.
23. Синтез церковнославянской и русской языковой стихии в творчестве А.С.Пушкина и стабилизация литературного языка.
24. Развитие современного русского литературного языка. Русский литературный язык до и после революции.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

| Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК) | Уровни освоения компетенций | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Продвинутый | Базовый | Пороговый | Не освоены компетенции |
| | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно ¹ » |
| | «зачтено» | | | «не зачтено» |
| ОПК-8 (ОПК-8.2) | знания основных теоретических положений и концепции современной науки о языке отличаются системностью и полнотой, способен на высоком аналитическом уровне соотносить их с базовыми положениями школьного курса русского языка | знания основных теоретических положений и концепции современной науки о языке отличаются системностью, но не являются достаточно полными, при соотнесении их с базовыми положениями школьного курса русского языка допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом при указании на них преподавателем | фрагментарные, не отличающиеся системностью и полнотой знания основных теоретических положений и концепции современной науки о языке не отличаются системностью и полнотой, существенные затруднения при соотнесении их с базовыми положениями школьного курса русского языка | не знание либо отрывочное представление об основных теоретических положениях и концепциях современной науки о языке, неспособность соотнести их с базовыми положениями школьного курса русского языка |
| | свободно применяет знание норм и системных | применяет умение использовать знание норм и системных | применяет умение самостоятельно использовать знание норм и системных | испытывает значительные затруднения при применении |

¹ При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

| | | | |
|---|---|--|--|
| закономерностей современного русского языка в различных (в том числе самостоятельно моделируемых) ситуациях преподавательской деятельности, свободно комментирует выполняемые действия | закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности, возможны незначительные ошибки, которые студент сам исправляет, не всегда полно комментирует свои действия | системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности в знакомой ситуации (по алгоритму, опорой на подсказки преподавателя), при комментировании выполняемых действий допускает негрубые ошибки | норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности, не способен прокомментировать выполняемые действия |
| в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров свободно обнаруживает, систематизирует и толкует природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной, свободно комментирует выполняемые действия | способен самостоятельно с незначительными, исправляемыми самостоятельно ошибками обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров, не всегда полно комментирует свои действия | способен по алгоритму, опорой на подсказки преподавателя обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров, при выполнении действий допускает негрубые ошибки | испытывает значительные затруднения при поиске, систематизации и толковании природы нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров, не способен прокомментировать выполняемые действия |
| свободно владеет навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения ситуационных / | владеет навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения легких и средней тяжести ситуационных / | испытывает существенные затруднения при работе с общими и аспектными словарями, способен использовать словари и справочники для решения наиболее | затрудняется при работе с общими и аспектными словарями, способен использовать словари и справочники для решения задач профессиональн |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|--|---|
| | практических задач профессиональной деятельности (учебных и научных) повышенной сложности | практических задач профессиональной деятельности (учебных и научных) | легких, не требующих применения новых методик задач профессиональной деятельности (учебных и научных) | ой деятельности (учебных и научных) только с опорой на преподавателя или других студентов |
| | свободно владеет методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы | владеет основными методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы | испытывает затруднения при оценке устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы, допускает негрубые ошибки в квалификации явлений | допускает грубые ошибки при оценке устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы |
| | свободно владеет методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей | владеет основными методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров, при его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей допускает и исправляет незначительные ошибки | испытывает затруднения при отборе лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений | испытывает существенные затруднения при отборе лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений |
| ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2) | знания принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи являются полными и прочными, способен | знание основных принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи полное, способен с незначительными ошибками | фрагментарные, поверхностные знания основных принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи, допускает | незнание либо отрывочное представление принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и |

| | | | |
|---|--|--|---|
| самостоятельно выявлять возможности для систематизации, формулировать выводы и делать обобщения, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подбираемыми примерами | проследить причинно-следственные связи и делать обобщения, иллюстрировать теоретические положения примерами, большая часть которых подбирается самостоятельно | негрубые ошибки при систематизации явлений, иллюстрирует теоретические положения примерами, большая часть которых воспроизводит учебник или лекционный материал | речи, изложение учебного материала неполное, бессистемное, препятствующее усвоению последующей учебной информации, существенные ошибки при систематизации явлений |
| знания основных признаков, свойств, закономерностей образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней являются полными, системными и прочными, способность формулировать выводы, делать обобщения и иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подбираемыми примерами | знания основных признаков, свойств, закономерностей образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней являются полными, системными, способностью с незначительными ошибками формулировать выводы, делать обобщения и иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подбираемыми примерами, большая часть которых подбирается самостоятельно | фрагментарные, поверхностные знания основных признаков, свойств, закономерностей образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней, допускает негрубые ошибки при квалификации явлений, иллюстрирует теоретические положения примерами, большая часть которых воспроизводит учебник или лекционный материал | незнание либо отрывочное представление об основных признаках, свойствах, закономерностях образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней, изложение учебного материала неполное, препятствующее усвоению последующей учебной информации, существенные ошибки при квалификации языковых явлений |
| умеет свободно определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе, свободно комментирует выполняемые действия | умеет определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе, при комментировании выполняемых действий и квалификации языковых явлений | умеет определять место основных лингвистических явлений в языковой системе, при комментировании выполняемых действий и квалификации языковых явлений | может определить место отдельных лингвистических явлений в языковой системе, не способен прокомментировать выполняемые |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | допускает незначительные ошибки, которые самостоятельно исправляет | допускает негрубые ошибки | действия или допускает грубые ошибки в квалификации языковых явлений и комментировании и действий |
| свободно дает лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней, включая сложные случаи | самостоятельно дает лингвистическую характеристику языковым единицам каждого уровня, допуская незначительные ошибки в сложных случаях | дает лингвистическую характеристику языковым единицам каждого уровня по алгоритму, опорой на подсказки преподавателя, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений | испытывает значительные затруднения при лингвистической характеристике языковых единиц каждого уровня, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений | |
| на высоком уровне выполняет разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический) | на достаточно хорошем уровне выполняет разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический), допуская незначительные ошибки в сложных случаях | по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя выполняет разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический), негрубые ошибки при квалификации языковых явлений | испытывает значительные затруднения при выполнении разных видов разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический), допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений | |
| самостоятельно и мотивированно осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, | в целом уверенно осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, комментирует | допускает неточности при отборе учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО | допускает грубые ошибки при отборе учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями | |

| | | | | |
|---------------|--|---|---|--|
| | свободно комментирует выполняемые действия | выполняемые действия, при отборе опирается на современные методики | | ФГОС ОО |
| | на высоком уровне владеет методами анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов | в целом владеет основными методами анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов | на низком уровне владеет методами анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов | не владеет основными методами анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов |
| ПК-3 (ПК-3.2) | знание специфики региональной и социокультурной дифференциации языка отличается полнотой и системностью | знание основных особенностей региональной и социокультурной дифференциации языка отличается недостаточной полнотой | поверхностные и фрагментарные знания об основных особенностях региональной и социокультурной дифференциации языка | бессистемное выделение случайных признаков региональной и социокультурной дифференциации и языка |
| | знание общих принципов и правил использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей отличается полнотой, системностью, прочностью | знание общих принципов и правил использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей отличается недостаточной полнотой и системностью | поверхностное и фрагментарное знание общих принципов и правил использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей | бессистемное выделение отдельных принципов и правил использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей |
| | свободно применяет умение оценивать динамические явления функционирования системы русского языка на практике | применяет умение оценивать динамические явления функционирования системы русского языка на практике, допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет | способен оценивать динамические явления функционирования системы русского языка на практике по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя, допускает негрубые ошибки при квалификации | испытывает значительные затруднения при оценке динамических явлений функционирования системы русского языка, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | | языковых явлений | |
| свободно применяет умение оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, полно и свободно комментирует выполняемые действия | применяет умение оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, не всегда полно комментирует выполняемые действия, допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет | способен по алгоритму, опорой на подсказки преподавателя оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, испытывает затруднения при комментировании отдельных действий, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений | по с затруднения при оценке в ходе анализа и корректировани и устных и письменных высказываний (текстов) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений | |
| свободно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности | умеет целенаправленно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи | непоследовательн о и не в полной мере использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи | не умеет использовать образовательны й потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, не способен решить стандартные ситуационные задачи | |
| на высоком уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения | на хорошем уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения | на достаточном уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения | не владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| лингвистической теории и нормы, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности | лингвистической теории и нормы, допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи | лингвистической теории и нормы, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений, способен решать стандартные ситуационные задачи | лингвистической теории и нормы, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений, не способен решить стандартные ситуационные задачи |
| на высоком уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие учащих эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности | на хорошем уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие учащих эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи | на достаточном уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие учащих эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные ситуационные задачи | не владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие учащих эстетического отношения к богатствам родного языка, не способен решить стандартные ситуационные задачи |
| на высоком уровне владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности | на хорошем уровне владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, стандартные и средней тяжести ситуационные задачи | на достаточном уровне владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи | не владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, не способен решить стандартные ситуационные задачи |

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. Изд. 2-е. - М., 1997.
2. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. - М., 1990.
3. Словарь русского языка XI – XVII вв. / Под ред. Ф.Ф.Филина (изданные выпуски, начиная с 1975 г.).
4. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка. М., 1989. Т. 1 – 3.
5. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 1 – 4. - М., 1986 – 1987.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

6. Верещагин Е.М. Церковнославянская книжность на Руси. Лингвотекстологические разыскания. – М., 2001.
7. Виноградов В.В. Слово и значение как предмет историко-лексикологического исследования // Вопросы языкознания. № 1. - М., 1995.
8. Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. - М., 2004.
9. Историческая грамматика древнерусского языка / Под ред. В.Б.Крысько. - М., 2000 – 2006. Т. I – III.
10. Историческая грамматика русского языка. Морфология. Глагол / Под ред. Р.И.Аванесова, В.В.Иванова. - М., 1982.
11. Историческая грамматика русского языка. Синтаксис. Сложное предложение / Под ред. В.И.Борковского.- М., 1979.
12. История русского языка: Словообразование и формообразование. - Казань, 1997.
13. Колесов В.В. Историческая фонетика русского языка. - М., 1980.
14. Крысько В.Б. Очерки по истории русского языка. – М., 2007.
15. Ларин Б.А. История русского языка и общее языкознание. - М., 1977.

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Войлова К.А.. История русского литературного языка. М., 2009
2. Горшков А.И. История русского литературного языка. М, 1969.
3. Колесов В. В. Историческая грамматика русского языка учебное пособие для вузов. -М., 2009. 512 с.
4. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. М., 1992.
5. Ларин В.А. Лекции по истории русского литературного языка (X - середина XVIII в.) М., 1994.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

- 1.
2. Камчатнов А.М. История русского литературного языка XI- первая половина XIX вв. М., 2005.
3. Ремнева М.Л. История русского литературного языка. М.,1995.

4. Ремнева М.Л. Пути развития русского литературного языка XI-XVII вв. М., 2003.
5. Виноградов В.В. Литературный язык // Избранные труды: История русского литературного языка. М., 1978.
6. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX вв. М., 1982.
7. Винокур Г.О. Русский литературный язык второй половины XVIII в. // Избранные труды по русскому языку. М., 1959.
8. Живов В.М. Язык и культура России XVIII в. М., 1996.
9. Мещерский Н.А. История русского литературного языка. Л., 1981.
10. Хабургаев Г.А. Дискуссионные вопросы истории русского литературного языка (древнейший период) // Вестник МГУ, 1988. №2.
11. Шахматов А.А. Очерк современного русского языка. М., 1941.

Словари и справочники

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. -М., 1966.
2. Большой академический словарь русского языка. тт. 1-26.М. - СПб., 2004-2019гг.
3. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. М., 1996.
4. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. М., 1977.
5. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. Около 52000слов. М., 1986.
6. Лингвистический энциклопедический словарь/Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1990.
7. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов/ Под ред. Котеловой Н.З. М., 1984.
8. Обратный словарь русского языка. Около 125 тыс. слов. М., 1974.
9. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: Пособие для учащихся. М., 1985.
10. Потиха З.А. Как сделаны слова в русском языке. Справочник служебных морфем. Пособие для учителя. Л., 1974.
11. Потиха З.А. Строение русского слова: Учебный словарь для зарубежных школ. М., 1981.
12. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. М., 1999.
13. Потиха З.А. Школьный словообразовательный словарь. М., 1964.
14. Преображенский А.Г. Этимологический словарь русского языка. В 2 т. М., 1959.
15. Русский язык. Энциклопедия/ под ред. Ю.Н. Караулова. -М., 1998г.
16. Русский язык. Энциклопедия/Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 1997.
17. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник под ред. Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова - М., 1960.
18. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х – середина 80-х годов)/Под ред. Н.З. Котеловой. СПб, 1995.
19. Словарь сокращений русского языка/Под ред. Д.И. Алексеева. М., 1977.
20. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. М., 1996.
21. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. Около 145 000 слов. М, 1985.
22. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. М., 1991.
23. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия/ИЛИ РАН; Под ред. Г.Н. Складчиковой. М., 2001.
24. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. М., 1986-1987.

25. Шанский Н.М., Боброва Т.Л. Школьный этимологический словарь. Значение и происхождение слов. М., 1997.
26. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителей. М., 1975.
27. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык. В 2-х тт. / Под общ. ред. А.Н.Тихонова, Р.И. Хашимова. -М., 2008.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. ЭБС Издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
3. Образовательная платформа «Юрайт» <https://www.urait.ru/>
4. НЭБ eLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
5. ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>
6. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft
2. Microsoft Word

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на

которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

канд.филол. наук, доцент Гусейнова Т.С.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История языка»

1.Цель освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных знаний в области исторической грамматики; представить фонетическую и грамматическую систему русского языка в историческом развитии; показать причинно-следственные связи в кругу изучаемых явлений, системный характер происходящих в языке изменений; Формирование у студентов знаний, умений и навыков и личностных качеств, для представления истории русского литературного языка как единого процесса с учетом основных этапов его развития, воспроизведения различных подходов к интерпретации явлений русского литературного языка, понимания особенностей функционирования русского литературного языка на разных этапах его развития в связи с историей русского народа, его духовной культурой, выявления по данным памятников того или иного этапа развития русского литературного языка его типов и видов, их взаимодействия с точки зрения отношения к явлениям диглоссии и двуязычия, имевшим место в истории русского языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.О.08.04 «История языка»** относится к дисциплинам обязательной части Б1.О.08 «Предметно-содержательный модуль (Родной язык и литература) учебного плана по направлению подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Родной язык и литература» и «Русский язык».

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

ОПК-8, ПК-1, ПК-3.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (288 часов).

5.Семестр:7,8 9

6.Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Фонетика
2. Морфология.
3. Синтаксис.
4. Лексика и словообразование.
5. Преобразования в книжно-славянском типе русского литературного языка второй половины XVII в.
6. «Деловой язык »во второй половине XVIIв.
7. Петровская эпоха и ее значение для развития русского национального литературного языка.
8. Формирование нового русского литературного языка (XVIII-начало XIX в.).
9. Роль русских писателей и лингвистов в развитии истории русского литературного языка

7.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Автор: Гусейнова Т.С., к.ф.н., доцент