

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова»

Кафедра дагестанской литературы



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.01.05 Литература родственных народов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Родной язык и литература и
подготовки Русский язык
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Очная, заочная
Год приема: 2025

Формы обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции (час)	Практические занятия (час)	Лабораторные занятия	СРС	Промежуточный контроль	Форма аттестации
Очная	72	12	20		40		зачет
Заочная	72	2	4		63	3	зачет

Махачкала, 2025

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литература родственных народов» является формирование у студентов чёткого представления о возникновении и развитии азербайджанской и грузинской литератур, как литератур родственных по языку народов.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ПК-1	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.05 «Литература родственных народов» относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Фольклор родного народа», «История культуры родного народа», «История родной литературы», «Дагестанская литература», «Современная дагестанская литература»

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин «Литературное краеведение», выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ПК-1

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	особенности системного и критического мышления; основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса; основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы; своеобразие связей между произведениями разных эпох.	аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; определять роль, место и значение родной литературы в истории культуры; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям	навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности приемами целостного анализа произведений художественной литературы; навыками работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа
ПК-1	основные разделы и специфику дисциплины «Литературное краеведение», основные этапы развития и события истории родного края, закономерности развития родной литературы; содержание изученных произведений писателей; личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с родным краем); достижения культуры.	использовать знания о важнейших событиях и знаменитых земляках; знать биографические данные о писателях-классиках XIX и XX веков, связанных с Дагестаном; давать описание исторических событий и памятников культуры; объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории родного края, культурным достижениям;	навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыком целостного анализа текстов художественной литературы

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.). Дисциплина изучается в 9 семестре

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
		№9	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
			№9
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20		20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40		40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№9
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72		72
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	63		63
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	3		3
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

5. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Истоки азербайджанской литературы.

Введение. Цели и задачи курса. Необходимость изучения азербайджанской и грузинской литератур как литератур родственных по языку народов.

Периодизация изучения литератур родственных народов.

Роль Азербайджана в торговом и культурном общении между Западом и Востоком. Первые сведения об Азербайджане. Азербайджанский язык как средство межнационального общения на Кавказе.

Тема 2. Азербайджанский фольклор.

Мидийские сказания и легенды. Религиозно – философские песни в «Авесте» Зороастра, являющейся совместным памятником культуры племен Азербайджана, Ирана и Средней Азии.

Огузский героический эпос «Китаби деде Коркут» (XI в) – замечательный памятник предков современных азербайджанцев, туркмен и турок. «Книга моего деда Коркута» - 12 огузских сказаний, выражающих межплеменную сплоченность перед опасностью нападения врагов. «Песня о Богач – хане, сыне Дерсе-хана».

Любовные, медитативные четверостишия – баяти. Сказки, пословицы, поговорки, анекдоты о Молле Насреддине. Героический и любовно-романтический эпос.

Расцвет устного народного творчества. Азербайджанский героический эпос «Кероглы» (16-17в) и его идейно-художественные особенности. Содержание, образы. Значение эпоса в культурной жизни эпоса не только в Азербайджане, но и на Ближнем Востоке и Средней Азии. Образ Кероглы как образ справедливого правителя, отражение в сказаниях эпоса народной борьбы против феодалов. «Эрзерумский поход Кер-оглы».

Тема 3. Азербайджанская литература 11-15 вв.

Абуль-Ала Гянджеви (12в.) и Фелеки Гянджеви. Творчество основоположника национальной азербайджанской литературы Иззадина Гасан-оглы. Протестующая лирика Иззадина Гасан-оглы. Лирика поэтессы Мехсети Гянджеви (XIIв)

Творчество Низами Гянджеви (1141 - 1209)

Имадеддин Насими (1370-1417), писавший на азербайджанском, арабском и фарсидском языках. Гуманизм лирики Насими

Тема 4. Творчество Низами Гянджеви (1141 - 1209)

Истоки его творчества. «Пятерица» Низами. Дидактическая поэма «Сокровищница тайн». Новаторство и демократизм, протест против произвола правителей и феодалов.

Героико-романтическая поэма «Хосров и Ширин». Развитие основных образов поэмы – Хосрова, Ширин и Фархада. Гуманизм поэмы. Любовно-лирическая поэма «Лейли и Меджнун». История ее создания. Проблемы воспитания. Гимн верной любви. Образы Лейли и Меджнуна в поэзии народов Востока.

Тема 5. Азербайджанская литература 16-18 вв.

Развитие культуры и литературы Азербайджана в 16 в. Появление первых поэтических и биографических сборников.

Мухаммед Физули (1494- 1556)- ученый и поэт, мастер любовной и философской лирики. Протест против всякого насилия и подавления человеческой личности. Гимн светлой, возвышенной, облагораживающей любви.

Поэма «Лейли и Меджнун» и ее место в азербайджанской классической поэзии. Сходство и отличие от одноименной поэмы Низами.

Молла Вели Видади (1709-1809). Философская и любовная лирика. Скорбные ноты в лирике. Связь с Грузией. Видади и Вагиф. Их поэтическая переключка.

Молла –Панах Вагиф (1717-1797) – певец любви и радостной жизни. Государственная деятельность поэта. Лирика и сатира Вагифа. Реализм в поэзии Вагифа.

Тема 6. Грузинское народное творчество.

Героический эпос «Амирани» как классический образец грузинского фольклора и его связь с древнегреческим с мифом о Прометее. Любовная лирика. Средневековый эпос «Этериани». «Песнь об Арсене». Легенды. Сбор памятников грузинского фольклора в 17 в. Первый сборник грузинских сказок. (сост. Бернардо Неаполитанский). Систематическое изучение грузинского фольклора в 19 в., возглавляемое Чавчадзе и Церетели.

Зарождение грузинской письменной литературы. Две линии развития грузинской литературы: церковная и светская. Расцвет агиографической литературы (V-X вв.).

Тема 7. Древняя грузинская литература

Принятие грузинскими племенами христианства в IV веке и его влияние на развитие грузинской культуры. Исторические условия и культура в Грузии в XI-XII вв. XII век – период политического укрепления грузинского государства.

Тема 8. Творчество Шота Руставели

Творчество Шота Руставели (XII-XIII вв.). Поэма «Витязь в тигровой шкуре» как памятник грузинской действительности XII в. Проблематика и образы поэмы. Тема дружбы и любви.

Тема 9. Грузинская литература 19 века

Прогрессивное значение присоединения Грузии к России. Романтизм как главное литературное направление 30-40-х годов 19 в. Грузинская литература конца 19-начала 20 века.

Тема 10. Советская грузинская литература.

Новая эпоха в истории грузинской литературы. Организация Ассоциации пролетарских писателей Грузии. Грузинская литература военных и послевоенных лет. Творчество Нодара Думбадзе.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Азербайджанский фольклор	устный опрос
2	Азербайджанская литература	коллоквиум, тестирование
3	Грузинский фольклор	анализ произведений
4	Грузинская литература	коллоквиум, тестирование

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Азербайджанский фольклор	устный опрос	УК-1, ПК-1
2	Азербайджанская литература	коллоквиум, тестирование	УК-1, ПК-1
3	Грузинский фольклор	анализ произведений	УК-1, ПК-1
4	Грузинская литература	краеведческий проект	УК-1, ПК-1

**Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для проведения текущего контроля успеваемости**

Устный опрос.

Образцы заданий для устного опроса

1. Предмет, цель и задачи курса.
2. Азербайджанский эпос «Книга моего деда Коркута»
3. Азербайджанский эпос «Кер-оглы»
4. Жизнь и творчество Низами Гянджеви
5. «Пятерица» Низами
6. Творчество Физули.
7. «Лейли и Меджнун» Физули
8. Грузинский фольклор
9. Средневековый эпос. «Песнь об Арсене»
10. Грузинский эпос «Амирани»

Тематика рефератов

1. Поэма «Лейли и Меджнун» Низами.
2. Лирика поэтессы Мехсети Гянджеви
3. Имадеддин Насими, его лирика
4. Мухаммед Физули, лирика
5. Жизнь и творчество Шота Руставели
6. «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели
7. Творчество Нодара Думбадзе.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Цели и задачи дисциплины «Литература родственных народов».
2. Истоки азербайджанской литературы («Книга моего деда Коркута»).
3. Азербайджанский фольклор.
4. Героический эпос «Кёр-оглы»
5. Азербайджанская литература 11-15 вв.
6. Жизнь и творчество Низами Гянджеви.
7. «Пятерица» Низами. Особенности композиции.
8. «Лейли и Меджнун» Низами.
9. Развитие азербайджанской литературы в 16-18 вв.
10. Творчество Физули.
11. Азербайджанская литература 19 в.
12. Советская азербайджанская литература.
13. Грузинский фольклор.
14. Древняя грузинская литература.
15. Жизнь и творчество Шота Руставели.
16. Поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Основные идеи и образы.
17. Грузинская литература 13-18 вв.
18. Грузинская литература 19 в.

19.Грузинская литература конца 19-нач.20 в.

20.Советская грузинская литература.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Знает закономерности развития литературного процесса;</p> <p>основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы; своеобразие связей между произведениями разных эпох.</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Знает закономерности развития литературного процесса;</p> <p>основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы, но допускает отдельные неточности.</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>В целом знает закономерности развития литературного процесса; основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Не знает закономерности развития литературного процесса; основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы и не умеет анализировать.</p>
	<p>Критерий 2.</p> <p>Умеет самостоятельно целостно анализировать произведения с учетом освоенного теоретического материала.</p>	<p>Критерий 2.</p> <p>В целом умеет самостоятельно анализировать произведения с учетом освоенного теоретического материала.</p>	<p>Критерий 2.</p> <p>Умеет анализировать произведения, но допускает ошибки</p>	<p>Критерий 2.</p> <p>Не умеет самостоятельно целостно анализировать произведения с учетом освоенного теоретического материала.</p>
	<p>Критерий 3.</p> <p>Владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>	<p>Критерий 3.</p> <p>В целом владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>	<p>Критерий 3.</p> <p>Фрагментарно владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>	<p>Критерий 3</p> <p>Не владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>
<p>УК-1. Способен осуществлять по-</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Знает периодизацию литературного процесса исследовате-</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Знает периодизацию литературного процесса исследовате-</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>В целом знает периодизацию литературного процесса исследова-</p>	<p>Критерий 1.</p> <p>Не знает периодизацию литературного процесса исследователями</p>

иск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	лями разных эпох и закономерности развития литературы в отдельные периоды.	лями разных эпох и закономерности развития литературы в отдельные периоды, но допускает отдельные неточности	телями разных эпох и закономерности развития литературы в отдельные периоды, но допускает ошибки	разных эпох и закономерности развития литературы в отдельные периоды.
	Критерий 2. Умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох	Критерий 2. В целом умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох	Критерий 2. Умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох, но допускает ошибки	Критерий 2. Не умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох
	Критерий 3. Владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, применения системного подхода для решения поставленных задач	Критерий 3. В целом владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, применения системного подхода для решения поставленных задач	Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, частичного применения системного подхода для решения поставленных задач	Критерий 3. Не владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, применения системного подхода для решения поставленных задач
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1. Знает основные разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения, его основные направления.	Критерий 1. В целом знает разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения, его основные направления, но допускает отдельные неточности.	Критерий 1. Знает разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения.	Критерий 1. Не знает разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения, его основные направления.
	Критерий 2. Умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. В целом умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. Умеет анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства, но допускает ошибки.	Критерий 2 Не умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства
	Критерий 3. Владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. Фрагментарно владеет терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3 Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы.	Критерий 1. В целом знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы.	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы, но допускает ошибки.	Критерий 1 Не знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы.
	Критерий 2. Умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	Критерий 2 В целом умеет; определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	Критерий 2 Фрагментарно умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	Критерий 2 Не умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.
	Критерий 3. Владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа художественных произведений в единстве их содержания и формы; приёмами работы с научной литературой	Критерий 3. В целом владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приёмами работы с научной литературой	Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приёмами работы с научной литературой	Критерий 3 Не владеет навыками анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приёмами работы с научной литературой

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Низами Г. Пять поэм. Москва: Правда, 1988
2. Низами Г. Сокровищница тайн. Баку: Элм, 1981
3. Рзаев А. Ахундов. Москва : Юридическая литература, 1980
4. Ордубади Меммед Саид. Тавриз туманный. Роман . Ч. 1. Махачкала: ГУ "Дагестанское книжное издательство", 1986
5. Абашидзе И. Приближение. Стихи. М.: Советский писатель, 1973
6. Габашвили Е. Рассказы. Тбилиси, 1957
7. Гамсахурдия К. Давид Строитель. Тбилиси, 1958
8. Гурамашвили Д. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель.1980
9. Думбадзе Н.В. Не бойся, мама. Роман. М., 1976
10. Думбадзе Н.В. Закон вечности. Тбилиси, 1989
11. Думбадзе Н. Избранное. В 2 т. М.: Молодая гвардия, 1981
12. Думбадзе Н.В. Я вижу солнце. М., 1986
13. Казбеги А. Избранные произведения. Тбилиси, 1957
14. Лордкипанидзе К. С тропинок на рельсы. Повести и рассказы. М., 1981
15. Орбелиани С. Мудрость вымысла. М., 1975
16. Пшавела В. Проза. Драматургия. Статьи. Тбилиси: Заря Востока. 1959
17. Пшавела В. Стихотворения и поэмы. М.: Худ. лит., 1985

18. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. Поэма. М., 1987
19. Чавчавадзе И.Г. Стихотворения и поэмы. Л., Советский писатель, 1979
20. Чиковани Г. Избранное. М., 1990
21. Короглы Х.Г. Низами Гянджеви. М.: Наука, 1977

Дополнительная литература

1. Антология азербайджанской поэзии в 3 т.М., 1960
2. История азербайджанской советской литературы в 2 т. Баку, 1967
3. Азербайджанский народный эпос Кероглы. Баку, 1958
4. Мамед – Кули Заде Д. Избранное . М., 1959
5. Мамед Ариф Дадаш –заде. Азербайджанская литература. М., 1979
6. Азербайджанская литература древности и средних веков. Баку, 1982
7. Мирахмедов Азиз. Исследования по азербайджанской литературе. Баку, 1983
8. М. Ф. Ахундов. Избранные произведения. Баку, 1987
9. Саят- Нова. Стихотворения. Л., 1961

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

1. www.magazines.russ.ru
2. www.edulib.ru
3. www.feb-web.ru
4. www.ilibrary.ru
5. www.klassika.ru
6. www.pushkin.niv.ru
7. www.poetry.dax.ru
8. www.poetry.h1.ru
9. www.stihi-poezia.narod.ru
10. <http://www.litera.ru>
11. <http://www.vavilon.ru>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft
2. Microsoft Word

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенные образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Автор рабочей программы дисциплины:

к.ф.н., доцент Шабаетва Лейла Абдулкадыровна

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.05 Литература родственных народов

1.Цель освоения дисциплины: формирование у бакалавров системного представления о возникновении и развитии азербайджанской и грузинской литератур, как литератур родственных по языку народов, об исторической основе названных литератур, а также о выдающихся писателях Азербайджана и Грузии; о закономерностях литературного процесса.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Литература родственных народов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Литература родственных народов»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: **УК-1; ПК-1.**

4.Общая трудоемкость дисциплины: 72 ч. (2 зачетные единицы)

5.Форма контроля: зачет