

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова"

Кафедра всеобщей истории



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02 МОДУЛЬ «ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ
2 (ДВ.2)»
Б1.В.ДВ.02.01. ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – История и Обществознание

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	7	72	12	20			40	Зачет	
заочная	7	72	2	4		3	63	Зачет	

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Историческое краеведение» является вооружить студентов знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей самостоятельной историко-краеведческой работы – навыками работы с письменными источниками в архиве, в музее, в библиотеке, методикой полевых и камеральных археологических и этнографических исследований, методикой сбора фольклорного материала, основами знаний в области исторической топонимики, музееведения, архивного дела.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ДВ.02.01. Дисциплина «Историческое краеведение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений по направлению - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профили: «История» и «Обществознание».

Предмет и задачи дисциплины. Создание условий для формирования ценностного отношения к культурному наследию края, его историческому прошлому и к культуре краеведческого познания. Понятия: регионоведение, локальная история, историческое краеведение, культурное наследие края. История развития краеведения в России. Принципы периодизации локальной истории. Разнообразие и классификация краеведческих источников. Методы и приемы работы с краеведческими источниками. Приемы реконструкции исторического прошлого на основании разнообразных краеведческих источников. Взаимодействие разных форм краеведческой работы в образовательном пространстве: школа, музей, городская среда, архивы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1	место исторического краеведения в системе социально-гуманитарного знания; взаимоотношения с другими социально-гуманитарными дисциплинами (историей, философией, социологией и др.);	выявлять место дисциплины в системе социально-гуманитарного знания, межпредметные связи культурологии с другими дисциплинами в процессе изучения культурных явлений, процессов, институтов; - критически оценивать методологические границы и возможности различных подходов в для понимания разнообразия мира .	навыками работы с текстами культуры, навыками библиографического анализа и работы с теоретическими источниками; навыками анализа межпредметных взаимодействий дисциплины с другими социально-гуманитарными дисциплинами; методами изучения культурно-исторических особенностей, тактикой и стратегией адаптации к социальным средам различного типа.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Дисциплина реализуется в 7 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40	40	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт с	Экзамен/

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
		оценкой/ зачёт	защита КР/КП

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	63	63	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	3	3	
Вид промежуточного контроля:		зачёт с оценкой/ зачёт	Экзамен/ защита КР/КП

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
I	Историческое краеведение						ПК-1	
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	8	2	2		4		Тестирование Защита реферата
2.	Археологические источники по истории родного края	8	2/2	2		4		Написание эссе
3.	Этнография в краеведении	8	2	2/2		4		
4.	Историческая ономастика	6		2		4		Тестирование Защита реферата

5.	Памятники архитектуры	6		2/2		4		Организация деловой игры
6.	Модуль 2. Документальные материалы по истории родного края	10	4	2		4		Тестирование
7.	Письменные источники	8	2	2		4		Защита реферата
8.	Памятники истории, культуры и искусства	6		2		4		
9.	Краеведение на уроках истории	6		2		4	ПК-1	
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	6		2		4		
11.	зачет						УК-1 ПК-1	
	Итого	72	12/2	20/4		40		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			
			Л	ПЗ	К	СР
I	Историческое краеведение					
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	36	2	2/2	1	29
2.	Археологические источники по истории родного края					
3.	Этнография в краеведении					
4.	Историческая ономастика					
5.	Модуль 2. Документальные материалы по истории родного края	36		2	2	30
6.	Памятники истории, культуры и искусства					
7.	Письменные источники					
8.	Памятники архитектуры			2		
9.	Краеведение на уроках истории					
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.					
	Итого	72	2	4/2	3	63

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
---	---------------------------------	------------

1		Историческое краеведение
Содержание лекционного курса		
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	<p>Обоснование важности изучения курса. Вехи развития краеведения. Публикации краеведческого материала. Роль ссыльных революционеров в области краеведческой работы.</p> <p>Два направления в краеведении: официальное и общественно-демократическое.</p> <p>Школьное краеведение. Ломоносов М.В. (1760 г.) об использовании краеведческого материала для связи обучения с жизнью. Бунаков Н.Ф., Ушинский К.Д., Толстой Л.Н. и другие об идее создания школьных учебников на краеведческой основе. Вессель Н.Х., Звягинцев Е.А. и Семенов Д.Д. о необходимости использования местного материала в обучении. Революционеры-народники и Сибирское отделение Русского географического общества.</p> <p>Крупская Н.К., Петров Ф.Н. о методах краеведческой работы. IV Всероссийская конференция по краеведению. Краеведение в вузах. Общество охраны памятников истории и культуры.</p>
2.	Археологические источники по истории родного края	<p>Зачатки археологии. Первые периодизации дописьменной истории человечества. Научная периодизация: Гесиод, Лукреций – основные периоды развития материальной культуры. Ослабление археологических работ в раннем средневековье. Внесение корректив в периодизации археологии. Палеолит – Шель, Клактон, Ашель, Лавалуа, Салютре, Ориньяк, Мадлен. Мезолит – Азиль, Тарденуаз. Неолит – Кампиньи, Робенгаузен.</p> <p>Изучение славяно-русских древностей в России. Преобразования Петра I. Роль первого общегосударственного музея – Императорской кунсткамеры. Описания народов в различных окраинах царской России. Московское археологическое общество (1864 г.). Археологическая комиссия (1959 г.) и право контроля над раскопками. Поселения и погребения – основные археологические типы памятников. Разведка и раскопки – полевые и камеральные. Методика археологических раскопок.</p> <p>Обработка материалов. Сравнительно-типологический анализ, картографирование, археомагнитный, дендрохронологический, радиоуглеродный, термомюминисценции.</p> <p>Классификация и типология. Категории памятников. Группы памятников.</p>
3.	Этнография краеведении	<p>Этнография и ее развитие. Методы и источники. Методы сбора полевого этнографического материала. Проблемы этнографии. Этнографические школы и учреждения.</p> <p>Этнографическая терминология.</p> <p>Общественный строй и быт. Пережиточные явления в общественном быте. Кровная месть, куначество и др. Традиционные сельские праздники. Аграрные и другие культы. Семейный быт. Пережитки больших семей. Моногамная семья, экзогамия, эндогамия. Семейные обычаи и праздники. Материальная и духовная культура. Народная медицина.</p>

		<p>Религиозные верования и обряды. Ранние формы религий. Пережитки фетишизма и тотемизма.</p> <p>Этнография в школе. Основная этнографическая литература и пособия. Подготовка учителя к этнографической работе. Этнографическая работа учителя и учащихся.</p>
4.	Историческая ономастика	<p>Предмет и задачи исторической ономастики. Понятие ономастики и ее особенности. Разделы ономастики. Этнонимика. Космонимика или астронимика. Зоонимика. Антропонимика, как исторический источник датировки письменных памятников. Возникновение имен: по линии матери, отца, роду занятий, прозвища. Сбор материалов по антропонимике. Антропотопонимика.</p> <p>Понятие топонимики и ее особенности. Объект топонимики. Микротопонимика. Макротопонимика. Связь топонимики с другими научными дисциплинами. Принципы топонимики – изучение истории возникновения, определение географических данных. Сбор и использование топонимического материала при изучении истории родного края. Топонимика городов. Топонимическая терминология: топоним, гидроним, ороним, спелеоним, хороним, калька, изголосо, детопонимизация, ареал. Этимология географических названий. Топонимический спектр. Антропотопонимика. Народная этимология. Первичный топоним. Посессионные названия. Метафорические названия.</p> <p>Методы топонимики. Категории топонимики. Сбор и систематизация местных географических терминов.</p> <p>Форманты: продуктивные и непродуктивные.</p> <p>Языковые семьи. Индоевропейская семья. Уральская семья. Алтайская семья и др.</p>
5.	<i>Модуль 2.</i> Памятники архитектуры	<p>Понятие архитектуры. Истоки архитектуры. Дольмены. Святилища. Пещеры. Балочно-стоечный стиль. Арочный стиль. Жилища круглые, овальные.</p> <p>Типы конструкций. Романские и готические храмы. Глинобитные сооружения. Срубная культура. Холмы. Курганы. Зодчество.</p> <p>Архитектура античности и средневековья. Дорический, ионический, коринфский стили. Римский сложный, композитный и тосканский стили. Церковное зодчество. Базиликальная и центрально-купольная формы. Романский стиль. Готический стиль.</p> <p>Древнерусская архитектура. Барокко. Нарышкинское барокко. Классицизм. Псевдорусский стиль. Модерн.</p> <p>Советская архитектура.</p>
6.	Памятники истории, культуры и искусства	<p>Памятники первобытной живописи. Произведения палеолитического искусства. Геометрический орнамент – основной элемент мезинского искусства. Раннеземледельческие поселки – Джармо, Чатал-Гуюк, Хаджиляр. Памятники прикладного искусства. Резьба по дереву: скульптурная, плоская, рельефная, пропиленная. Произведения древней глиптики. Камнерезное искусство. Каслинское литье. Хохломская роспись.</p> <p>Памятники трудовой славы. Историко-революционные</p>

		<p>памятники. Памятники борьбы за независимость Родины. Монументы.</p> <p>Памятники истории в краеведческой работе..</p>
7.	Письменные источники	<p>Появление письменности на Руси. Кирилловский алфавит. Глаголица. Древние рукописи. Типы письма: устав, полуустав, скоропись.</p> <p>Орнаментированные рисунки на древнерусских рукописях. Древнерусский (старовизантийский) орнамент. Звериный стиль. Нововизантийский стиль. Балканский стиль. Старопечатный стиль. Барокко. Поморский стиль. Филигрань. Палимпсесты.</p> <p>Первые печатные книги. «Осмогласник» или «Октоих», «Часословец». Первая (анонимная) типография в Москве. Государственная типография «Печатный двор». Новый гражданский шрифт.</p> <p>Периодическая печать в дореволюционной России. Первая печатная газета (1703 г.). Приемы работы с материалом прессы.</p>
8.	Документальные материалы по истории родного края	<p>Государственный архивный фонд место хранения и всестороннего использования документальных источников. Письменные памятники истории права, искусства, литературы и быта.</p> <p>Главное архивное управление и его функции. Республиканское архивное управление. Городской, районный, сельский, архивы. Государственно-исторический архив. Архивные фонды. Опубликованные архивные материалы. Книги и статьи по архивным материалам, относящимся к XI – XVII векам.</p> <p>Справочники по монографиям и статьям. Тематика исследований по документальным материалам в центральных государственных архивах. Печатные источники: сборники документальных материалов, статистические издания, периодическая печать.</p> <p>Архивный материал XVIII в. в трудах Татищева, Миллера, Щербатова, Болтина, Голикова, просветителя Новикова, краеведов Рычкова, Крестинина. «История Сибири» Миллер, «Оренбургская топография», «Опыт казанской истории древних и средних веков» Рычков, «Начертание истории г. Холмогор», «Краткая история о г. Архангельске» Крестинин.</p> <p>Государственные архивы дореволюционной России и их фонды. Документальные собрания частных предприятий, общественных организаций и отдельных лиц дореволюционной России. Научная и справочная литература по архивам России. Организация хранения документальных материалов в архиве и справочный материал к ним. Порядок пользования материалами архивов.</p>
9.	Краеведение на уроках истории	<p>Историческое краеведение в общеобразовательной школе. Программа школы о краеведении на уроках истории. Подготовка учителя к урокам.</p> <p>Методические основы уроков краеведения. Краеведческие уроки. План урока. Урок-беседа. Урок-семинар. Технические</p>

		<p>средства обучения на уроках краеведения.</p> <p>Поисково-исследовательская работа по изучению родного края. Явления и факты местной истории. Местный исторический материал в учебном процессе. Исследование, как главная особенность краеведческой работы.</p>
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	<p>Внеклассная работа по историческому краеведению: массовая, групповая, индивидуальная. Школьный краеведческий кружок. Тематика работы историко-краеведческого кружка.</p> <p>Технические средства обучения на занятиях кружка. Специализированные краеведческие кружки: археологические, этнографические, искусствоведческие и т.п.</p> <p>Краеведческое общество (клуб) учащихся, как форма внеклассной краеведческой работы в школе. Школьные краеведческие экскурсии: учебные и внепрограммные. Туристско-краеведческие походы и экспедиции.</p>
Темы практических/семинарских занятий		
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение и развитие исторического краеведения. 2. Развитие школьного и научного краеведения. 3. Методы краеведческого исследования.
1.	Археологические источники по истории родного края	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление и развитие археологии. 2. Основные и вспомогательные типы археологических памятников. 3. Методы обработки археологических материалов. 4. Использование археологического материала в школе.
1.	Этнография в краеведении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этнография и ее развитие 2. Этнографические учреждения и издания 3. Этнографическая терминология 4. Методы сбора этнографического материала. Этнография в школе.
1.	Историческая ономастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задачи исторической ономастики. 2. Историческая антропонимика. 3. Разделы ономастики: этнонимия, зоонимия и др.
1.	Модуль 2. Памятники архитектуры	<ol style="list-style-type: none"> 5. Понятие архитектуры. 6. История архитектуры античности и средневековья. 7. Деревянное зодчество на Руси. 8. Памятники истории в краеведческой работе.
1.	Памятники истории, культуры и искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятники первобытного искусства. 2. Типы резьбы: скульптурная, плоская, рельефная и профильная. 3. Памятники истории в краеведческой работе.
1.	Письменные источники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение письменности. 2. Первые печатные книги. 3. Печать в дореволюционной России. 4. Советская печать. 5. Периодическая печать в Дагестане
1.	Документальные материалы по истории родного края	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление и развитие архивного дела. 2. Государственные архивы 3. Издания государственных архивов. 4. Порядок пользования материалами архивов.
1.	Краеведение на уроках	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краеведение в учебной работе.

	истории	2. Методические основы уроков краеведения. 3. Технические средства обучения на уроках.
1.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	1. Внеклассная работа по историческому краеведению. 2. Историко-краеведческие вечера. 3. Туристско-краеведческие походы, экскурсии и экспедиции

Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Историческое краеведение		
<i>Лекция:</i>			
1.	<i>Модуль 1.</i> Предмет и задачи исторического краеведения	Проблемная лекция	•
2.	Археологические источники по истории родного края	Лекция-визуализация	2
3.	Этнография в краеведении	Проблемная лекция	2
4.	Историческая ономастика	Лекция с разбором конкретной ситуации	2
5.	<i>Модуль 2.</i> Памятники архитектуры	Лекция-информация	4
6.	Памятники истории, культуры и искусства	Лекция-информация	2
7.	Письменные источники	Проблемная лекция	2
8.	Документальные материалы по истории родного края	Лекция-информация	2
9.	Краеведение на уроках истории	Лекция-визуализация	2
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	Лекция-визуализация	2
<i>Практическое занятие:</i>			
1.	<i>Модуль 1.</i> Предмет и задачи исторического краеведения	Коллоквиум	•
2.	Археологические источники по истории родного края	«Мозговой штурм»	2
3.	Этнография в краеведении	Комментированное чтение и анализ документов (литературы)	2
4.	Историческая ономастика	Деловая игра	2
5.	<i>Модуль 2.</i> Памятники архитектуры	«Круглый стол»	2
6.	Памятники истории, культуры и искусства	«Круглый стол»	2
7.	Письменные источники	• оллоквиум	•
8.	Документальные материалы по истории родного края	Комментированное чтение и анализ документов (литературы)	2
9.	Краеведение на уроках истории	Деловая игра	2
10.	Основные формы внеклассной краеведческой	Коллоквиум	2

	работы в школе.		
2			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Предмет и задачи исторического краеведения	<i>Изучить тему. Подготовиться к семинару. Подготовка мультимедийной презентации: «Становление и развитие исторического краеведения»</i>
2.	Археологические источники по истории родного края	<i>Изучить тему. Подготовиться к семинару. Написание рефератов на тему: Составление словаря</i>
3.	Этнография в краеведении	<i>Анализ документа: «Русская Правда». Краткая и Пространная редакция</i>
4.	Историческая ономастика	<i>Подготовка мультимедийной презентации: –</i>
5.	Памятники архитектуры	<i>Подготовка мультимедийной презентации: 1. Влияние реформ Петра I на становление краеведения. 2. Министерская система начала XIX в. и архивное дело. Составление тематического кроссворда</i>
6.	Памятники истории, культуры и искусства	<i>Анализ документа: 1. Система архивного дела и его совершенствование во второй половине XIX в. 2. Состояние архивного дела на рубеже XIX — XX вв.</i>
7.	Письменные источники	<i>Анализ документа: Положение о ГАФ СССР и ГАУ СССР от 04.04.1980. Написание рефератов на тему: 1. Первые декреты советской власти в области архивов. 2. Новые архивы, созданные при советской власти. 3. Новый порядок пользования архивами. 4. Новый порядок управления архивным делом.</i>
8.	Документальные материалы по истории родного края	Работа над конспектом лекции, подготовка к семинару. <i>Анализ документа: 1. Первые декреты советской власти в области архивов. 2. Новые архивы, созданные при советской власти.</i>

		3. Новый порядок пользования архивами. 4. Новый порядок управления архивным делом.
9.	Краеведение на уроках истории	Написание рефератов на тему: 1. Влияние последствий ВОВ на архивное дело. 2. Положение о ГАФ СССР от 13.08.1958. Составление глоссария по теме

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1.	Предмет и задачи исторического краеведения	- подготовка выступлений на практическом занятии, презентации, - выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
2.	Археологические источники по истории родного края	- выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
3.	Этнография в краеведении	- подготовка выступлений на практическом занятии, рефератов, презентаций, - выполнение заданий для самостоятельной работы, создание портфолио, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
4.	Историческая ономастика	- выполнение заданий для самостоятельной работы, презентации, защита проектов, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
5.	Памятники архитектуры	- подготовка выступлений на практическом занятии, презентации, - выполнение заданий для	ПК-1

		самостоятельной работы, проблемные задания, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	
6.	Памятники истории, культуры и искусства	- выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
7.	Письменные источники	- подготовка выступлений на практическом занятии, рефератов, презентаций, - выполнение заданий для самостоятельной работы, создание портфолио, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
8.	Документальные материалы по истории родного края	- выполнение заданий для самостоятельной работы, презентации, защита проектов, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
9.	Краеведение на уроках истории	- подготовка выступлений на практическом занятии, презентации, - выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1

Результаты формирования компетенций по дисциплине оцениваются по балльно-рейтинговой системе.

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость средних рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10

Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Набранные студентом баллы	Оценка на промежуточном контроле, если дисциплина завершается экзаменом (зачетом с оценкой)	Оценка на промежуточном контроле, если дисциплина завершается зачетом
85–100	Отлично	Зачтено
70–84	Хорошо	
51–69	Удовлетворительно	
50 и менее	Неудовлетворительн о	Не зачтено

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.2.1. ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тесты

1. К какому периоду относится становление исторического краеведения: к эпохе преобразований Петра I
 - а) указом от 13 февраля 1718 г.
 - б) указом от 15 февраля 1817 г.
 - в) указом от 13 февраля 1718 г.

предписывалось о всех находках докладывать в Сенат и Синод.
2. Начало изучению отдельных краев Российского государства положил
 - а) Татищев В.Н.
 - б) Ремезов С.У.
 - в) Крестинин В.В. составив «Историю Сибирскую» (начало 18 в.)
3. В 1317 году разослал анкету на места с целью сбора материалов для своей «Истории Российской».
 - а) Татищев В.Н.
 - б) Ремезов С.У.
 - в) Крестинин В.В.
4. Первое краеведческое общество «для исторических исследований» в России создали:
 - а) В.В. Крестинин, А.И. Фомин в Архангельске
 - б) А.И. Фомин., П.И. Рычков в Оренбурге

- в) Татищев В.Н., Крестинин В.В. в Архангельске
5. К концу XIII в. в краеведении определяются два направления.
- официальное и общественно-демократическое
 - казенное и демократическое
 - правое и левое.
6. Наряду с научным краеведением во второй половине XIII века в России возникло и школьное краеведение, начало которому положил
- Ф.И. Янкович
 - Н.И. Новиков
 - М.В. Ломоносов
7. Первую учебную программу по краеведению разработал
- К.Д. Ушинский
 - Н.Ф. Бунаков
 - Н.И. Новиков
8. Краеведение – это:
- дисциплина, которая всесторонне изучает малые территории;
 - совокупность знаний о том или ином крае, изучение его природы, истории, экономики и быта;
 - наука, изучающая историческое прошлое человечества.
9. Краеведение было включено в школьные программы
- 1924-1925 гг.
 - 1920-1921 гг.
 - 1922-1923 гг.
10. Краеведение введено в программы педагогических вузов
- 1924 г.
 - 1921 г.
 - 1930 г.
11. В краеведческой работе применяются методы исследования
- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| а) 1. Литературный | б) 1. Сравнительно-типологический |
| 2. Полевых наблюдений | 2. Картографический |
| 3. Картографический | 3. Археомагнитный |
| 4. Статистический | 4. Дендрохронологический |
| 5. Визуальный | 5. Радиоуглеродный |
| 6. Анкетирования | 6. Термолюминесценции |
12. Термин «археология» впервые употребил древнегреческий философ:
- Гесиод
 - Платон

в) Лукреций

13. Первая периодизация дописьменной истории человечества, сделанная Гесиодом:

- а) золотой, серебряный, медный и железный
- б) каменный, медный, бронзовый и железный
- в) золотой, серебряный, бронзовый, железный

14. Кто впервые разделил дописьменную историю человечества на каменный, медный, бронзовый и железный века:

- а) Х. Томсен
- б) Лукреций
- в) Э.Пьет

15. Кто и в каком году предложил делить каменный век на две эпохи: палеолит и неолит

- а) Э.Пьет 1869
- б) Д. Леббок 1865 г.
- в) Лартэ Э. 1837 г.

16. Первые попытки раскопок в России относятся:

- а) к 1420 г.
- б) 1114 г.
- в) 1627 г.

17. Переходную эпоху между палеолитом и неолитом – мезолит открыл

- а) Э.Пьет 19 в.
- б) Д. Леббок 18 в.
- в) Э. Лартэ 19 в.

18. Первая в мире инструкция по сбору сведений об археологических памятниках была составлена:

- а) М.В.Ломоносовым 1734 г.
- б) В.Н.Татищевым 1739 г.
- в) В.Г.-Ф. Миллером 1740 г.

19. В каком году было организовано Русское археологическое общество:

- а) 1825 г. в Одессе
- б) 1846 г. в Петербурге
- в) 1825 г. в Одессе

20. Московское археологическое общество было учреждено:

- а) 1859 г.
- б) 1846 г.
- в) 1864 г.

21. Археологические памятники можно разделить на две группы:
- поселения и погребения
 - селища и городища
22. В каком году была учреждена Археологическая комиссия:
- 1859 г.
 - 1889 г.
 - 1864 г.
23. В каком году археологическая комиссия получила право контроля над раскопками и на чьих землях:
- в 1859 году на помещичьих землях
 - в 1889 году на государственных и крестьянских землях
 - в 1879 году на церковных землях
24. Археологические исследования делят на:
- полевые и камеральные
 - кабинетные и лабораторные
25. Поселения делятся на:
- поселения неукрепленные (стоянки и селища) и укрепленные (городища)
 - поселения с надмогильными сооружениями и грунтовые
26. Погребения делятся на 2 основных вида:
- погребения надмогильными сооружениями (курганы и гробницы) и грунтовые
 - погребения неукрепленные и укрепленные
27. Археологические методы определения возраста памятника:
1. Сравнительно-типологический
 2. Полевых наблюдений
 3. Картографический
 4. Статистический
 5. Визуальный
 - Дендрохронологический
 6. Анкетирование
 2. Картографирование
 3. Археомагнитный
 4. Радиоуглеродный
 - 5.
 6. Термолюминесценции
28. Первая ступень археологической обработки материала:
- систематизация и типология
 - классификация и типология
29. За рубежом обычно этнографию делят на:
- описательную и теоретическую

- б) этнологию и антропологию
- в) этнографию и этнологию

30. Академия наук основана Петром 1.

- а) 1725 г.
- б) 1715 г.
- в) 1714 г.

31. Первая этнографическая монография была написана:

- а) в 1715 г. Григорием Новицким
- б) в 1825 С.П. Крашенинниковым

32. В чьих трудах впервые делались попытка создать описание всех народов России и их происхождение:

- а) М.В. Ломоносов
- б) И.И. Лепехин
- в) В.Н. Татищев

33. Этнографическая наука имеет 2 направления

- а) казенное и демократическое
- б) официальное и общественно-демократическое

34. Формы брака:

- а) умыкание, брак выкупом, отработкой
- б) моногамный, полигамия, полиандрия
- в) моногамный, парный, индивидуальный

35. В полевой работе этнографа различают два главных метода:

- а) стационарный и сезонный
- б) полевые и лабораторные

36. Топонимика программная дисциплина, развивающаяся на стыке трех дисциплин:

- а) языкознания, истории, географии
- б) лингвистики, истории, географии

37. Ономастика - это наука изучающая

- а) географические названия
- б) собственные имена
- в) клички животных

38. Топонимика – это наука, занимающаяся

- а) выявлением происхождения и развития географических названий
- б) выяснением происхождения собственных имен

в) выяснением названий племен и народов

39. В эпоху Древней Греции сложились стили или ордера:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) Дорический | б) Базилика |
| - Ионический | Романский |
| - Коринфский | Готический |

40. Деревянное зодчество на Руси господствовало вплоть

- а) до X в.
- б) XII в.
- в) XV в.

41. Первыми архитектурными сооружениями на территории нашей страны принято считать:

- | | |
|-------------|------------|
| а) дольмены | б) курганы |
| пещеры | мегалиты |
| святилища | гробницы |

42. Жилища из плавников и китовых челюстей назывались:

- а) менгир
- б) дольмен
- в) валькар

43. Два типа конструкций до сих пор считаются основными в архитектуре

- а) балочно-стоечный и арочный типы конструкций
- б) базиликальный и центрально-купольный типы.

44. В античных храмах классического типа очень большую роль играет

- а) наружное пластическое решение (экстерьер)
- б) внутреннее пространство (интерьер)

45. В средневековых христианских церквях главную роль играет:

- а) наружное пластическое решение (экстерьер)
- б) организация внутреннего пространства (интерьер)

46. Две архитектурные формы преобладали в церковном зодчестве:

- а) классицизм и эклектизм
- б) базиликальная и центрально-купольная

48. Базилика в переводе с греческого

- а) странный, неправильный
- б) царский дом

47. Каменное строительство на Руси, как и на большей части территории Западной Европы началось в:

- а) X в.
- б) XI в.
- в) XII в.

48. Основные архитектурные стили:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> а) романский готический шатровый барокко композитный классицизм эkleктизм (псевдорусский стиль) модерн | <ul style="list-style-type: none"> б) дорический ионический коринфский сложный или тосканский |
|---|--|

49. Эkleктизм – это

- а) псевдорусский стиль, механическое соединение различных стилей и направлений
- б) классический стиль, четко выдерживающий принцип строгой соразмерности частей

50. Какой из стилей называют Нарышкинским

- а) базилики
- б) модерн
- в) барокко

51. Покровский собор (Василия Блаженного) в Москве был построен:

- а) XVII в.
- б) XVI в.
- в) XIV в.

52. Архитектурные памятники советского времени (20-30-х гг)

представляют собой

- а) претенциозную имитацию старинной русской архитектуры
- б) многофигурные композиции монументальной скульптуры
- в) комбинации простейших объемов, сочетание глухих бетонных и ажурных стеклянных поверхностей без декоративных украшений.

53. Архитектура зародилась.

- а) когда человек стал сооружать свои жилища, конструировать сосуды т.е. в каменном веке
- б) в середине I тысячелетия до н.э.
- в) в XII в. в Западной Европе.

54. Основу организации советского архивного дела положил декрет Совета Народных Комиссаров от:
- а) 1 июля 1928 года
 - б) 1 июня 1918 года
 - в) 1 июня 1921 года
- о реорганизации и централизации архивного дела.
55. Архивным фондом называется:
- а) документы, являющиеся важнейшим источником в исследованиях по истории, экономике, литературе, искусству
 - б) комплекс документальных материалов государственного, политического, научного и культурного значения, образовавшихся в результате деятельности определенных учреждений.
56. Первый публичный музей в России – Императорская Кунсткамера – был открыт:
- а) в 1718 году
 - б) в 1728 году
 - в) в 1714 году
57. Государственные краеведческие музеи относятся
- а) к музеям исторического профиля
 - б) к музеям этнографического профиля
 - в) к музеям комплексного профиля
58. Основные типы музеев:
- а) 1. Научно-исследовательский, просветительный
 - 2. Исследовательский
 - 3. Учебный
 - б) 1. Исторический
 - 2. Археологический
 - 3. Этнографический
 - в) 1. Комплексный
 - 2. Сложный
 - 3. Однопрофильный
59. В состав основного фонда краеведческих музеев входят:
- а) Макеты, муляжи, схемы
 - б) вещественные памятники, изобразительные источники, письменные источники
 - в) орудия труда, нумизматический материал, предметы быта
60. Основные профильные группы музеев:
- а) Исторический
 - Археологические
 - б) Исторические
 - Художественные

Этнографические исторические	Естественно-
Историко-революционные	Технические
Военно-исторические	Литературные
Комплексные	

61. Первый музей в Дагестане был открыт:
- 9 мая 1923 г. в Порт-Петровске
 - 6 мая 1918 г. в Темирхан-Шуре
 - 6 мая 1913 г. в Темирхан-Шуре и был назван Дагестанским кустарным музеем имени Костемировского.
62. Школьные краеведческие экскурсии делятся на:
- учебные и внепрограммные
 - стационарные и сезонные
 - тематические и обзорные
63. Краеведческие экскурсии состоят из следующих этапов:
- подготовка (учителя и учащихся); проведение ее и подведение итогов; использование ее материалов в дальнейшей учебно-воспитательной работе.
 - информационная часть – рассказ учителя, специалиста, экскурсовода; рабочая часть – исследовательская деятельность учащихся.
64. Начало изучению отдельных краев Российского государства положил
- Татищев В.Н. составив «Историю Российскую»
 - Ремезов С.У. составив «Историю Сибирскую»
 - Крестинин В.В. издав в 1784 г. «Исторические начатки о двинском народе».
 - указ Петра I от 1718 года
65. Первое краеведческое общество «для исторических исследований» в России создали:
- А.И. Фомин и М.В. Ломоносов в Петербурге
 - А.И. Фомин., П.И. Рычков в Оренбурге
 - Татищев В.Н., Крестинин В.В. в Архангельске
 - В.В. Крестинин, А.И. Фомин в Архангельске
66. Первую учебную программу по краеведению разработал
- К.Д. Ушинский
 - Н.Ф. Бунаков
 - Н.И. Новиков
 - В.В. Крестинин
67. Краеведение – это:
- дисциплина, которая всесторонне изучает малые территории;

- б) совокупность знаний о том или ином крае, изучение его природы, истории, экономики и быта;
- в) наука, изучающая историческое прошлое человечества.
- г) наука изучающая народы, их быт, культуру и традиции.

68. В краеведческой работе применяются методы исследования

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| а) 1. Литературный
типологический | б) 1. Сравнительно-типологический |
| 2. Полевых наблюдений | 2. Картографический |
| 3. Картографический | 3. Археоманитный |
| 4. Статистический | 4. Дендрохронологический |
| 5. Визуальный | 5. Радиоуглеродный |
| 6. Анкетирования | 6. Термолюминесценции |

69. Первая периодизация дописьменной истории человечества, сделанная Гесиодом:

- а) золотой, серебряный, медный и железный
- б) каменный, медный, бронзовый и железный
- в) золотой, серебряный, бронзовый, железный

70. Кто впервые разделил дописьменную историю человечества на каменный, медный, бронзовый и железный века:

- а) Х. Томсен
- б) Лукреций
- в) Э. Пьет
- г) Гесиод

71. Первые попытки раскопок в России относятся:

- а) 1420 г.
- б) 1114 г.
- в) 1627 г.
- г) 1737 г.

72. В каком году было организовано Русское археологическое общество:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| а) 1825 г. в Одессе | б) 1846 г. в Петербурге |
| в) 1859 г. в Москве | г) 1918 в Петербурге |

73. Археологические памятники можно разделить на две большие группы:

- а) города и крепости
- б) селища и городища
- в) поселения и погребения
- г) балочно-стоечные и арочные

74. В каком году археологическая комиссия получила право контроля над раскопками и на чьих землях:

- а) в 1859 году на помещичьих землях
- б) в 1889 году на государственных и крестьянских землях

- в) в 1879 году на церковных землях
- г) в 1918 году на всех землях Российского государства

75. Поселения делятся на:

- а) поселения неукрепленные (стоянки и селища) и укрепленные (городища)
- б) поселения с надмогильными сооружениями и грунтовые
- в) стоянки и селища
- г) полевые и камеральные

76. Первая ступень археологической обработки материала:

- а) систематизация и типология
- б) классификация и типология
- в) полевые и камеральные работы
- г) анкетирование

77. Первая этнографическая монография была написана:

- а) в 1715 г. Григорием Новицким
- б) в 1825 С.П. Крашенинниковым
- в) в 1739 г. В.Н. Татищевым
- г) в 1734 г. М.В. Ломоносовым.

78. Формы брака:

- а) умыкание, брак выкупом, отработкой
- б) моногамный, полигамия, полиандрия
- в) моногамный, парный, индивидуальный
- г) стационарный и сезонный

79. В полевой работе этнографа различают два главных метода:

- а) полевые и лабораторные
- б) стационарный и сезонный
- в) казенный и демократический
- г) камеральный и лабораторный

80. Топонимика программная дисциплина, развивающаяся на стыке трех дисциплин:

- а) языкознания, истории, географии
- б) лингвистики, истории, географии
- в) краеведения, истории и языкознания
- г) краеведения, истории и географии

81. В эпоху Древней Греции сложились стили или ордера:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) Дорический | б) Базилика |
| - Ионический | Романский |
| - Коринфский | Готический |

82. Первыми архитектурными сооружениями на территории нашей страны принято считать:

- | | |
|-------------|------------|
| а) дольмены | б) курганы |
| пещеры | мегалиты |
| святилища | гробницы |

83. В средневековых христианских церквях главную роль играет:

- а) сторожевые башни
- б) наружное пластическое решение (экстерьер)
- в) организация внутреннего пространства (интерьер)
- г) витражные окна

84. Две архитектурные формы преобладали в церковном зодчестве:

- а) классицизм и эклектизм
- б) базиликальная и центрально-купольная
- в) готический и романский стиль
- г) барокко и эклектика

7.2.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)

1. Предмет и задачи исторического краеведения
2. История развития краеведения в России
3. Роль памятников археологии в историческом краеведении
4. Основные археологические учреждения и издания
5. Система охраны памятников. Учёт и паспортизация памятников археологии
6. Методика археологических разведок
7. Методика археологических раскопок
8. Археологические памятники края и их изучение
9. Роль учителя истории в учёте и охране памятников археологии.
10. Роль этнографии в историческом краеведении
11. История изучения народного быта и творчества.
12. Виды и методы этнографических исследований
13. Этнографическая литература. Периодика и монографии.
14. Методы работы с этнографическими материалами в школе
15. Архитектурные памятники как источники по истории края
16. Истоки архитектуры. Египет, античность, Византия. Раннехристианская архитектура.
17. Архитектура Ренессанса и нового времени. Стили.
18. Древнерусское зодчество
19. Памятники архитектуры родного края
20. Роль изобразительного искусства в историческом краеведении

21. Виды изобразительного искусства, его происхождение и предназначение
22. Раннеславянское и древнерусское изобразительное искусство.
23. Памятники изобразительного искусства родного края
24. Письменные источники в историческом краеведении
25. Краеведческая литература. Рукописные источники по истории края.
26. Приёмы работы с древней книгой и рукописью
27. Периодическая печать и её роль в изучении истории края
28. Издания государственных архивов, путеводители и обзоры архивов
29. Порядок пользования материалами государственных архивов
30. Методы работы с архивными документами
31. Устное народное творчество и его значение в историческом краеведении
32. Ономастика
33. Топонимия
34. Антропонимия
35. Гидронимия
36. Методика собирания фольклорного материала
37. Краеведение на уроках истории в школе. Приёмы установления связи между краеведческим и общеисторическим материалом
38. Методы использования на уроках истории местных археологических, этнографических, музейных материалов
39. Урок-экскурсия

7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1	Знает основные этапы становления и развития исторического краеведения, специфику Приёмы установления связи между краеведческим и общеисторическим материалом Методы использования на уроках истории местных археологических, этнографических, музейных материалов.			ИДК ПК-1.1. не достигнут

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с.
2. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с.
3. Гаджиева Х.И. Историческое краеведение. Учебное пособие для студентов исторического факультета Даггоспедуниверситета (Курс лекций). Махачкала: издательство «Деловой мир» , 2018. 197 с.
4. Гаджиева Х.И. Историческое краеведение. Учебно-методический комплекс. ДГПУ. 2018. Электронный ресурс.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Милонов Н.П. и др. Историческое краеведение. Пособие для студентов исторических факультетов пединститутов. – М., 1975, 1980.
2. Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 года). – М., 1978.
3. Внеклассная работа по истории (краеведение)/ Сост. Кацюба Д.В.- М., 1975.
4. Кацюба Д.В. Историческое краеведение в школе и в вузе. Учеб.пособие. – Кемерово, 1994. – 335 с.
5. Магомедов А. Дж., Юсупов. Х. А. Краеведение. Научно-методическое пособие. Махачкала, 2011
6. Краеведческая работа в школе. М., 1974.
7. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. – М., 1987.
8. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. – М., 1982.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля. Под ред. К.Г.Левыкина и В.Херберта. – М., 1988.
- 10.Синицына К.Р. Историческое краеведение. – Казань, 1983.
- 11.Фролов А.И. Основатели российских музеев. – М., 1991.
- 12.Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии. М. 1981.
- 13.Бромлей Ю.В. Этнос и этнография.. М., 1973.
- 14.Бромлей Ю.В., Марков Г.Е. Этнография. М. 1982
- 15.Брук С.И. Введение в этнографию. Л., 1975
- 16.Брук С.И. Население мира. М. 1982
- 17.Вартаньян Э.А. В честь и по поводу. М., 1985.
- 18.Веселовский С.Б. Ономастикон: древнерусские имена, прозвища и фамилии. М., 1974
- 19.Историческое краеведение. Под редакцией Милонова Н.П. М., Просвещение, 1969.
- 20.Краеведы России (Материалы для библиотек). – М., 1991.
- 21.Курындин А.И. и др. Школьный краеведческий музей. Белгород. 1968.

22. Леонтьева Г. А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2003.
23. Музееведение. Учебное пособие. / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста 1988.
24. Мурзаев Э.М. География в названиях. М. 1979
25. Мурзаев Э.М. Очерки топонимики. М. 1980.
26. Основные правила работы государственных архивов Российской Федерации. М., 2002.
27. Основы советского музееведения. М. 1985.
28. Суперанская А.В. Имя через века и страны. М. 1990.
29. Суперанская А.В. Современные русские фамилии. М. 1985.
30. Суперанская А.В. Что такое топонимика. М., 1985.
31. Тельчаров А.Д. Архивоведение. М., 2004.
32. Тихвинский С.Л. Состояние и задачи дальнейшего развития исторического краеведения в СССР // Вопросы истории, 1988, № 1.
33. Филимонов С.Б. Краеведение и документальные памятники (1917-1929 гг.) / Под ред. С.О. Шмидта. М., 1989.
34. Хорхордина Т.И. История Отечества и архивы. М., 1994.
35. Шабашина. Этнография в школьном краеведении. Ульяновск. 1981.
36. Юренева Т.Ю.. Музееведение. М. 2003.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Операционные системы Windows 7,10.
2. MS Office 2007, 2010
3. Архиваторы: WinRar, WinZip
4. Антивирусные средства: Kaspersky
5. Программы для работы с изображением: Acrobat Reader
6. Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla FairFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

компьютер, принтер, проекционная техника, видеотехника, телевизоры, специализированные классы.

1. Лекционные занятия:
 - комплект электронных презентаций/слайдов,
 - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук).
2. Практические занятия:
 - компьютерный класс,
 - презентационная техника (проектор, экран, компьютеры),

3. Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.
4. Рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения

самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор: Гаджиева Х.И., кандидат исторических наук, доцент кафедры Всеобщей истории ДГПУ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 «Историческое краеведение»

- 1. Цель освоения дисциплины (модуля):** вооружить студентов знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей самостоятельной историко-краеведческой работы – навыками работы с письменными источниками в архиве, в музее, в библиотеке, методикой полевых и камеральных археологических и этнографических исследований, методикой сбора фольклорного материала, основами знаний в области исторической топонимики, музееведения, архивного дела.
- 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.** Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Историческое краеведение» входит в «Модуль по выбору 2» по направлению - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профили: История и Обществознание.
- 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):** Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных – ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.
- 4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)**
- 5. Семестр: 7**
- 6. Основные разделы дисциплины** Археологические источники по истории родного края. Этнография в краеведении. Историческая ономастика. Памятники истории, культуры и искусства. Письменные источники.
- 7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет