

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"**

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 МОДУЛЬ Предметно-методический модуль "Профиль 2"
Б1.О.08.05 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Иностранный язык (английский)" и "Иностранный язык (арабский, немецкий, французский)"
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения	очная, заочная
Год приема	2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	8	72	12	20			40	зачет	
заочная	8	72	2	4		3	63	зачет	

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель – формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики немецкого языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижений компетенций
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК-11	Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	ПК-11.1. Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации ПК-11.2. Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.08.05 «Теоретическая фонетика второго иностранного языка» относится к предметно-методическому модулю 2 обязательной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:
ОПК-8, ПК-11

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<ul style="list-style-type: none"> – виды и формы вербальной и невербальной коммуникации; – основные понятия теории и практики устной и письменной речи; – основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; – основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; – суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурны 	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском и иностранном языке; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке и иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности; – пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; – демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлениях с 	<ul style="list-style-type: none"> – нормами русского литературного языка; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; – навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках;

	<p>й контекст делового общения»;</p> <p>– языковые нормы русского и изучаемого иностранного языка;</p> <p>– об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации;</p> <p>– суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации;</p> <p>– суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»;</p> <p>социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия;</p> <p>– основы</p>	<p>презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате;</p> <p>– использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач;</p> <p>– использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую – в вербальную информацию;</p> <p>– использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений презентаций в областях, сопряженных с образовательной программой;</p> <p>– вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики</p>	<p>– навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках;</p> <p>– способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном(ых) и иностранном(ых) языках;</p> <p>навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно</p>
--	--	--	--

	<p>риторики и ораторского искусства;</p> <p>– основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности;</p> <p>– основные принципы построения монологической речи, диалога, групповой вербальной коммуникации;</p> <p>– правила речевого этикета; понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности</p>	<p>официальных и неофициальных писем,</p> <p>социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках;</p> <p>– налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов);</p> <p>– выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей и способов их снятия;</p>	
--	---	---	--

		<p>– правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях);</p> <p>– создавать двуязычный словник для выполнения переводов по определенной тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский;</p> <p>– выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский;</p>	
<p>ПК-11 Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактик и</p>	<p>– теоретические основы и общие принципы научного исследования и особенности научной работы в области образования, теоретические основания образовательной и воспитательной деятельности,</p>	<p>– с научных позиций обобщать педагогический опыт и теоретические знания, определять задачи исследования и методы их решения в соответствии с целями профессиональной деятельности;</p> <p>– применять полученные в исследовании результаты</p>	<p>– методами получения и обработки научной информации, принципами организации и проведения исследовательской работы, использования новых научных знаний в образовательной деятельности;</p> <p>– навыками</p>

	<p>теоретические основы и научные достижения в области преподаваемой дисциплины;</p> <p>– сущность проектной и исследовательской деятельности;</p> <p>– особенности научно-исследовательской деятельности в области образования;</p> <p>– функции педагогических исследований в системе образования;</p> <p>современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных исследовательских данных</p>	<p>собственной педагогической деятельности, в работе образовательной организации, в дальнейшей научной работе;</p> <p>– формировать и обосновывать личную позицию в процессе решения исследовательских задач;</p> <p>– использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных;</p> <p>– организовать мини исследования;</p> <p>диагностировать уровень обучаемости учащихся, затруднений, возникающих в процессе обучения.</p>	<p>использования систематизированных теоретических и практических знаний в образовательной деятельности;</p> <p>– способами совершенствования теоретических и практических знаний посредством использования возможностей информационной среды образовательного учреждения;</p> <p>– технологиями раскрытия интеллектуального потенциала личности;</p> <p>– профессионально й компетентностью в процессе использования современных методов научного исследования;</p> <p>методами и технологиями обработки результатов научных исследований</p>
--	---	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Дисциплина изучается в 8 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72
1. Контактная работа:	32
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	
курсовое проектирование	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	
Вид промежуточного контроля:	зачет

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72
1. Контактная работа:	10
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	
курсовое проектирование	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	59
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	
Вид промежуточного контроля:	3 ч. зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1.	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	12	2	4		6
2.	Общая характеристика звукового строя	12	2	4		6
3.	Система консонантизмов и вокализмов	12	2	4		6
4.	Функционирование фонетической системы	10	2	2		6
5.	Слог и слоговая структура	10	2	2		6
6.	Словесное ударение	10	2	2		6
7.	Ритмико-интонационное членение фразы	6		2		4
8.	Итого	72	12	20		40

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1.	Раздел 1. Фонетическая система и его функционирование	18	1	2		20
2.	Раздел 2. Слоговая и интонационная система	16	1	2		25
	Итого	72	2	4	3	63

5.2 Содержание разделов дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

МОДУЛЬ 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.

Тема 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.

Предмет фонетики. Место фонетики в языковой системе. Понятие звуковой системы языка. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и супraseгментных характеристик звукового строя. Разделы фонетики. Методы исследования

звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками. Фонология и её предмет. Разделы фонологии. Методы фонологического анализа. Морфонология. Обзор основной рекомендуемой литературы. Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Методы исследования фонетики. Экспериментальные методы. Метод прямого наблюдения. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.

Тема 2. Общая характеристика звукового строя

Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы. Основные правила кой орфоэпии в области вокализма, консонантизма, акцентуации.

Понятие стиля. Стиль произношения и тип произнесения. Классификации произносительных стилей в немецком языке и их особенности. Фоностилистика вариативна на сегментном и суперсегментном уровнях.

Понятие диалекта и регионального языка. Фонетические особенности немецких гласных

Тема 3 Система консонантизмов и вокализмов

Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Слабые (полугласные) согласные [y] и [й] и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков. Фокус артикуляции. Эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных.

Тема 4. Функционирование фонетической системы

Исторические изменения фонем. Функциональные изменения фонем. Ассимиляция и диссимиляция. Тенденция к удобству. Редукция кратких гласных.

МОДУЛЬ 2. Слоговая и интонационная система

Тема 5. Принципы образования и восприятия звуков речи. 3 аспекта изучения звуков речи: акустический, физиологический, функциональный. 3 фазы артикуляции. Артикуляционная база современного кого языка.

Понятие фонемы. Функции фонем. Дифференциальные признаки фонем. Основные критерии выявления фонем: противопоставление, замена, трансформация.

Варианты фонем. Определение. Виды вариантов: обязательные, свободные (индивидуальные) Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав кого слога. Слогоделение.

Тема 6. Словесное ударение

Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение. Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение. Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения.

Тема 7. Ритмико- интонационное членение фразы

Ритмическая группа (речевой такт). Состав ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Написание реферата
2	Общая характеристика звукового строя	Эссе, презентация
3	Система консонантизмов и вокализмов	Доклад
4	Функционирование фонетической системы	Сообщение по теме
5	Слог и слоговая структура	Тестовые задания в устной или письменной формах
6	Словесное ударение	Написание реферата
7	Ритмико- интонационное членение фразы	Эссе, презентация

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости **Перечень компетенций**

ОПК-8 –Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-11-- Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	МОДУЛЬ 1. ФОНЕТИЧЕСКИЙ СТРОЙ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА		
1.1	Тема 1. Артикуляционная база. Фонетические особенности немецких согласных звуков.	Фонетический диктант, работа над артикуляцией немецких согласных; ответы на контрольные вопросы; само тестирование; подготовка творческих заданий, тестирование.	ОПК-8 ПК-11
1.2	Тема 2. Гласные и согласные. Гортанные согласные звуки. Эмфатические согласные.	Фонетический диктант, работа над артикуляцией немецких согласных; ответы на контрольные вопросы; само тестирование; подготовка творческих заданий, тестирование.	ОПК-8 ПК-11
1.3	Тема 3. Солнечные и лунные согласные немецкого языка. Ассимиляция –[л] определенного артикля.	Фонетический диктант, работа над артикуляцией немецких согласных; ответы на контрольные вопросы; само тестирование; подготовка творческих заданий, тестирование.	ОПК-8 ПК-11
1.4	Тема 4. Типы слогов и характер ударения.	Фонетический диктант, работа над артикуляцией немецких согласных; ответы на контрольные вопросы; само тестирование; подготовка творческих заданий, тестирование.	ОПК-8 ПК-11
1.5	Тема 5. Дифтонги.	Фонетический диктант, работа над артикуляцией немецких согласных; ответы на контрольные вопросы; само тестирование; подготовка творческих заданий, тестирование.	ОПК-8 ПК-11
2.	МОДУЛЬ 2. ИНТОНАЦИЯ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ. ЛИНГОФОННЫЙ КУРС		
2.1	Тема 1. Интонация и ее компоненты.	Фонетический диктант, работа над артикуляцией немецких согласных; ответы на контрольные вопросы; само тестирование; подготовка творческих заданий, тестирование.	ОПК-8 ПК-11
2.2	Тема 2. Понятие интонации и её компоненты Диалог: «В аэропорту». Транскрибирование диалога.	Фонетический диктант, работа над артикуляцией немецких согласных; ответы на контрольные вопросы; само тестирование; подготовка творческих заданий, тестирование.	ОПК-8 ПК-11
2.3	Тема 3. Виды интонации немецкого языка. Диалог: «В ресторане».	Фонетический диктант, работа над артикуляцией немецких согласных; ответы на контрольные вопросы; само тестирование; подготовка	ОПК-8 ПК-11

Транскрибирование диалога.	творческих заданий, тестирование.	
----------------------------	-----------------------------------	--

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 8; форма аттестации – зачет.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – **2**; форма аттестации – **зачет**.

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительная оценка
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

Примерная тематика рефератов

1. Аффрикаты в ком и родном языках в сопоставительном плане.
2. Вариативность фонемы.
3. Гласные в сравнении с гласными в родном языке.
4. Основные принципы и методы определения состава фонем.
5. Полугласные в ком языке.
6. Система согласных в немецком и родном языках в сопоставительном плане.
7. Словесное ударение в немецком и родном языках в сопоставительном плане.
8. Словесное ударение в немецком языке.
9. Слогообразование и слоговое деление в ком языке и родном языках в сопоставительном плане.
10. Слогообразование и слоговое деление в ком языке.
11. Смычные в сравнении с русскими смычными.
12. Современные методы исследования звуков речи.
13. Теория дифференциальных признаков.
14. Типичные ошибки в произношении гласных и пути их устранения.
15. Типичные ошибки в произношении немецких гласных и пути их устранения.
16. Типичные ошибки в произношении немецких согласных и пути их устранения.
17. Типичные ошибки в произношении согласных и пути их устранения.

Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Виды фонетики.
3. Связь фонетики с другими отделами языкознания.
4. Связь фонетики с естественными науками.

5. Антропофонические методы исследования звуковой материи.
6. Фонема как основная физиологическая и фонетическая единица языка.
7. Приборы для наблюдения над произносительными работами.
8. Практическое приложение фонетики.
9. Голосообразование. Фазы артикуляции.
10. Органы речи (активные и пассивные).
11. Физические характеристики звука (сила, высота и тембр).
12. Солнечные и лунные буквы кого языка.
13. Система консонантизма
14. Классификация согласных по месту образования.
15. Классификация согласных по способу образования.
16. Напряженные и ненапряженные согласные.
17. Фокус артикуляции (эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные).
18. Особенности смычно-взрывного согласного звука .
19. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные.
20. Система вокализма
21. Обозначение долгих гласных.
22. Исторические изменения фонем.
23. Функциональные изменения фонем.
24. Слог и типы слогов
25. Словесное ударение
26. Место словесного ударения.
27. Перемещение ударения.
28. Интонационная структура кой фразы.
29. Вопрос и интонация.
30. Вспомогательные знаки чтения.

Вопросы по учебной дисциплине (модулю) для промежуточной аттестации обучающихся (зачет):

1. Дайте определение понятия «язык».
2. Дайте определение понятия «речь».
3. Дайте определение понятия «речевой акт».
4. Дайте определение понятия «речевая деятельность».
5. Назовите уровни языка и языковые единицы каждого из уровней.
6. Объясните в чем выражается единство письменной и устной речи.
7. Дайте определение понятия «территориальный диалект».
8. Дайте определение понятия «социальные диалекты».
9. Дайте определение понятия «профессиональные языки».
10. Дайте определение понятия «языковая норма».
11. Дайте определение понятия «узус»
12. Укажите круг задач общей фонетики.
13. Укажите круг задач частной фонетики.
14. Дайте определение понятия «фонология».
15. Дайте определение понятия «аллофон».
16. Назовите функции фонемы. Приведите примеры.
17. Объясните, каковы пределы чередования фонем в разных языках.
18. Перечислите виды чередований фонем.
19. Объясните, чем определяется равновесие фонетической системы.

20. Охарактеризуйте фонологические различия согласных и гласных в ком литературном языке.
21. Дайте характеристику системы гласных кого литературного языка.
22. Дайте сопоставительный анализ систем гласных в ком литературном и русском языках.
23. Назовите конститутивные признаки согласных кого литературного языка в сопоставлении с согласными русского языка (РЯ).
24. Дайте характеристику группы эмфатических согласных в ком литературном языке.
25. Дайте характеристику группы твердых согласных в ком литературном языке.
26. Дайте характеристику группы мягких согласных в ком литературном языке.
27. Дайте характеристику группы средних согласных в ком литературном языке.
28. Назовите основные органы речевого аппарата.
29. Дайте определение понятия «артикуляционная база языка» (АБ).
30. Назовите отличительные особенности артикуляционной базы кого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.
31. Дайте классификацию согласных кого литературного языка по месту артикуляции.
32. Дайте классификацию согласных кого литературного языка по способу артикуляции.
33. Назовите акустические характеристики согласных в ком литературном языке.
34. Охарактеризуйте группы согласных по дополнительной артикуляции (второй фокус).
35. Назовите фонетические процессы, соответствующие облегчению мускульных напряжений в потоке речи.
36. Охарактеризуйте фонетические процессы, возникающие в связи с употреблением неустойчивых согласных.
37. Поясните в чем заключается «ассимиляция» как фонетический процесс в ком литературном языке.
38. Поясните в чем заключается «редукция гласных» как фонетический процесс в ком литературном языке.
39. Дайте определение понятия «орфоэпия» - как произносительной нормы.
40. Объясните, что означают орфоэпические варианты произношения.
41. Поясните как соотносятся между собой: алфавит графика и орфография.
42. Охарактеризуйте фонетический принцип орфографии.
43. Охарактеризуйте территориальные варианты произношения.
44. Дайте определение диалекта.
45. Дайте определение понятия «сегментные единицы языка».
46. Дайте определение понятия «супрасегментные единицы языка».
47. Дайте определение понятия «просодия».
48. Поясните какие наблюдения доказывают произносительную целостность слога.
49. Назовите типы слогов в ком литературном языке и сделайте выводы относительно их отличительных особенностей их структуры.
50. Назовите тенденции развития слоговой структуры в ком литературном языке.
51. Назовите правила слогаделения в ком литературном языке.
52. Поясните, что понимается под фонетическим словом. Дайте примеры
53. Охарактеризуйте слово как фонетическую единицу.

54. Дайте определение понятия «словесное ударение».
55. Назовите средства выделения ударного слога в слове.
56. Объясните, что означает свободное или связанное (фиксированное) ударение.
57. Назовите языки, в которых встречаются свободное или связанное (фиксированное) ударения.
58. Укажите основные функции словесного ударения.
59. Назовите доминирующее средство выделения ударного слога в ком литературном языке.
60. Назовите, к какому типу относится словесное ударение в ком литературном языке.
61. Опишите особенности словесного ударения в ком литературном языке.
62. Поясните, почему словесное ударение в ком литературном языке называется ритмическим.
63. Назовите особенности словесного ударения в египетском варианте кого литературного языка.
64. Назовите особенности словесного ударения в ливанском варианте кого литературного языка.
65. Назовите и объясните причины перемещения словесного ударения в ком литературном языке под действием ритмического фактора.
66. Назовите и объясните причины перемещения словесного ударения в ком литературном языке под действием грамматического фактора.
67. Объясните, что означает ударение речевого такта.
68. Дайте определение понятия «интонация» в физическом аспекте.
69. Охарактеризуйте интонацию как сложное единство просодических элементов.
70. Охарактеризуйте компоненты интонации: мелодику ударение ритм.
71. Назовите элементы ритмического членения фразы.
72. Дайте определение ритмической группы (речевого такта) в ком литературном языке.
73. Объясните, чем достигается единство ритмической группы в ком литературном языке.
74. Назовите закономерности вхождения синтаксических элементов в одну ритмическую группу в ком литературном языке.
75. Назовите, из чего складывается «интонационная структура фразы».
76. Поясните, какие типы тонов наблюдаются в речи и как они изображаются графически.
77. Дайте определение понятию «ритмическая группа» (речевой такт).
78. Дайте определение понятию «микротакт».
79. Дайте характеристику интонационного центра во фразе.
80. Объясните, какую роль играет ритм в интонационной структуре кого литературного языка.
81. Дайте определение понятия «интонация» как языкового феномена.
82. Перечислите функции интонации.
83. Объясните, в чем заключается лингвистическое значение коммуникативного аспекта интонации.
84. Объясните, в чем заключается лингвистическое значение эмоционального аспекта интонации.
85. Назовите функции мелодики как компонента интонации.
86. Объясните, в чем заключается логическая функция интонации.

87. Объясните, в каких отношениях находятся интонационная и логическая структуры фразы.
88. Объясните, как отражаются в интонационной структуре отношения между субъектом и предикатом суждения.
89. В чем состоит коммуникативная функция интонации.
90. Скажите, чем характеризуется интонационная структура высказывания.
91. Охарактеризуйте вопрос как коммуникативный при высказывании.
92. Охарактеризуйте логическую структуру вопросов с называемым предикатом.
93. Охарактеризуйте основные интонационные средства выражения вопросительности в вопросах с прямым порядком слов.
94. Охарактеризуйте особенности интонационной структуры в альтернативных вопросах.
95. Охарактеризуйте особенности интонации вопросов с неизвестным предикатом.
96. Объясните, какие интонационные признаки позволяют отличить вопросы с неизвестным предикатом (специальные вопросы) от вопросов с известным предикатом (общие вопросы).
97. Дайте определение понятия «произносительный стиль».
98. Объясните, в чем проявляется разнообразие произносительных стилей.
99. Дайте определение понятия «культура речи».
100. Объясните, в чем состоит значение правильного произношения.
101. Дайте определение понятия «речевой этикет».
102. Перечислите пункты, которые составляют характеристику речевого этикета.
103. Дайте определение понятия «паралингвистика».
104. Назовите паралингвистические средства речи.
105. Объясните, почему письменность стремится в той или другой мере запечатлеть идеальный фонетический состав слов.
106. Объясните, почему при изучении иностранного языка особые трудности возникают при освоении сходных звуков.
107. Объясните, почему при изучении иностранного языка следует особое внимание уделять правильной постановке ударения и интонации.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвину	Базовый	Пороговый	Не освоены
	тый			компетенции
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Выполнен дисциплине работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости)	установленный по объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости)	достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы

	решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрирован о непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ИДК 2.1 Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрирован о непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ИДК 2.2 Умеет выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства для	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе

<p>решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.</p>	<p>собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрирован о непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.</p>
<p>ИДК 11.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твердые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.</p>	<p>Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрирован о непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.</p>
<p>ИДК 11.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твердые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи</p>	<p>Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или</p>

	рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

- 1.Зендер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного кого языка\ Л.Р.Зиндер.-М.,2003.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

- 1.Трубецкой Н.С.Основы фонологии/-М.,1960
- 2.Лингвистический энциклопедический словарь.-М.,2003

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС (из нашей библиотеки)
<http://www.iprbookshop.ru>
- 2.Книга со ссылкой в свободном доступе
<http://www.iprbookshop.ru/30700.html>
<http://www.iprbookshop.ru/11562.html>
- 3.сайты:
 - 1 ЭБС IPRbooks;
 - 2 База данных издательства «Elsevier»;
 - 3 База данных издательства «Springer»;
 - 4 Национальная электронная библиотека (НЭБ)

ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специализированной мебелью, видеопроекторным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальная сеть вуза, а также набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;

- учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся, автоматизированные рабочие места с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
- комплект электронных презентаций, слайдов, видеофильмов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения,

воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

Авторы: к.п.н., доц. кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания Аталаева Н. Г.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.О.08 МОДУЛЬ Предметно-методический модуль "Профиль 2"
Б1.О.08.05 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА

Дисциплина Б1.О.08.05 «Теоретическая фонетика немецкого языка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока Б1 образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Иностранный язык (английский)" и "Иностранный язык (немецкий, кий, французский)"

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой романо-германских и восточных языков и методики преподавания

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением разделов:

- 1) Фонетическая система и фонетические явления звукового строя кого языка.
- 2) Слоговая, акустическая и просодическая структура кой фразы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля): ОПК-8; ПК-11

В рабочей программе дисциплины предусмотрено проведение:

-учебных занятий в виде практических занятий, самостоятельной работы.

-контроль успеваемости в форме зачета

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Семестр: 8

Авторы: к.п.н., доц. кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания Аталаева Н. Г.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р.Гамзатова"

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 МОДУЛЬ Предметно-методический модуль "Профиль 2"
Б1.О.08.05 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Иностранный язык (английский)" и
"Иностранный язык (арабский, немецкий,
французский)"
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения очная, заочная
Год приема 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	8	72	12	20			40	зачет	
заочная	8	72	2	4		3	63	зачет	

Махачкала, 2025

1. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель – формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики французского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного французского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и французской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания французского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Б1.О.08.05 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА» относится к обязательным **обязательной части** и Модулю «Французский язык» дисциплинам (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.08.05 «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практика устной письменной речи (французского языка)», «Общее языкознание», «История французского языка», «Практическая фонетика французского языка»

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Практика устной письменной речи арабского языка», «Практическая фонетика», «Домашнее чтение (арабского языка)», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

в результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код наименование	<i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
Универсальные компетенции	

<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>
Профессиональные компетенции	
<p>ПК-11 Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-11.1. Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации</p> <p>ПК-11.2. Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач</p>

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	24	6
Лекции	8	2
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Самостоятельная работа (всего)	40	61
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	8	15
Самостоятельное изучение тем	24	20
Подготовка к зачету	10	14
Контрольные работы		3
Написание реферата	8	9
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
(Очная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики.		2	4		7	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Устный опрос, письменный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.		2	4		7	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Доклад, эссе, сообщение
3	Звуковой строй современного французского языка.		2	4		8	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Тестовые задания, опрос устный
4	Модификации фонем в речевом потоке.		2	4		8	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Перевод сообщение
ИТОГО			8	16		30		зачет

(Заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	контроль	СР		
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики.		2	2		10	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Устный опрос, письменный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.					10	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Доклад, эссе, сообщение
3	Звуковой строй современного французского языка.			2		15	ОК – 4 ПК -1 ПК -11	Тестовые задания, опрос устный
4	Модификации фонем в речевом потоке.					10	ОК – 4 ПК -1	Перевод сообщение

							ПК -11	
		54	2	4	3	45		Зачет

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики	Место фонетики в языковой системе. Предмет фонетики. Понятие звуковой системы языка. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и супraseгментных характеристик звукового строя. Разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками. Фонология и её предмет. Разделы фонологии. Методы фонологического анализа. Морфонология. Обзор основной рекомендуемой литературы
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония	Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы. Основные правила французской орфоэпии в области вокализма, консонантизма, акцентуации. Понятие стиля. Стиль произношения и тип произнесения. Классификации произносительных стилей во французском языке и их особенности. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях. Понятие диалекта и регионального языка. Фонетические особенности французских
3	Звуковой строй современного французского языка.	Принципы образования и восприятия звуков речи. 3 аспекта изучения звуков речи: акустический, физиологический, функциональный. 3 фазы артикуляции. Артикуляционная база современного французского языка. Понятие фонемы. Функции фонем. Дифференциальные признаки фонем. Основные критерии выявления фонем: противопоставление, замена, трансформация. Варианты фонем. Определение. Виды вариантов: обязательные, свободные (индивидуальные). Понятие фонетической и фонологической ошибки. Теория фонемы (Б. де Куртенэ, Л.В. Щерба, Н.С. Трубецкой, Ф. де Соссюр, ленинградская и московская фонологические школы). Фонемный состав французского языка. Критерии определения двух классов фонем. Система гласных французского языка. Классификация гласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций гласных и современные тенденции в вокализме. Минимальное и максимальное число гласных фонем французского языка. Проблема фонологической самостоятельности [ə] беглого. Система французских согласных. Классификация согласных по дифференциальным признакам. Система фонологических

		<p>оппозиций согласных и тенденции в системе согласных. Минимальное и максимальное число согласных фонем французского языка</p>
4	Модификация фонем в речевом потоке	<p>Изменения фонем французского языка в речевом потоке. Причины звуковых изменений. Понятие фонетического контекста. Типы изменений фонем в речевом потоке. Ассимиляция. Определение. Регрессивная ассимиляция как характерный для французского языка тип ассимиляции. Полная и частичная ассимиляция. Ассимиляция согласных по звонкости. Аккомодация. Определение. Характерные особенности аккомодации во французском языке. Гармония гласных. Ассимилирующие гласные. Ассимиляция гласных по степени открытости. Диссимиляция. Чередования фонем. Понятие чередования. Типы чередований фонем во французском языке. Позиционные чередования. Условия их возникновения. Позиционные чередования гласных. Проблема позиционного чередования согласных. Исторические фонологические чередования. Система фонологических чередований согласных во французском языке. Связывание как вид исторического чередования во французском языке. Чередование [ə] беглого с нулём звука.</p>

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики	<p>Место фонетики в языковой системе. Предмет фонетики. Понятие звуковой системы языка. Взаимосвязь и взаимодействие сегментных и супraseгментных характеристик звукового строя. Разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками. Фонология и её предмет. Разделы фонологии. Методы фонологического анализа. Морфонология. Обзор основной рекомендуемой литературы</p>
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония	<p>Понятие орфоэпии и орфоэпической нормы. Основные правила французской орфоэпии в области вокализма, консонантизма, акцентуации. Понятие стиля. Стиль произношения и тип произнесения. Классификации произносительных стилей во французском языке и их особенности. Фоностилистическая вариативность на сегментном и суперсегментном уровнях. Понятие диалекта и регионального языка. Фонетические особенности французских</p>

3	Звуковой строй современного французского языка.	<p>Принципы образования и восприятия звуков речи. 3 аспекта изучения звуков речи: акустический, физиологический, функциональный. 3 фазы артикуляции. Артикуляционная база современного французского языка.</p> <p>Понятие фонемы. Функции фонем. Дифференциальные признаки фонем. Основные критерии выявления фонем: противопоставление, замена, трансформация.</p> <p>Варианты фонем. Определение. Виды вариантов: обязательные, свободные (индивидуальные).</p> <p>Понятие фонетической и фонологической ошибки.</p> <p>Теория фонемы (Б. де Куртенэ, Л.В. Щерба, Н.С. Трубецкой, Ф. де Соссюр, ленинградская и московская фонологические школы).</p> <p>Фонемный состав французского языка. Критерии определения двух классов фонем. Система гласных французского языка. Классификация гласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций гласных и современные тенденции в вокализме. Минимальное и максимальное число гласных фонем французского языка. Проблема фонологической самостоятельности [ə] беглого.</p> <p>Система французских согласных. Классификация согласных по дифференциальным признакам. Система фонологических оппозиций согласных и тенденции в системе согласных. Минимальное и максимальное число согласных фонем французского языка</p>
4	Модификация фонем в речевом потоке	<p>Изменения фонем французского языка в речевом потоке. Причины звуковых изменений. Понятие фонетического контекста. Типы изменений фонем в речевом потоке.</p> <p>Ассимиляция. Определение. Регрессивная ассимиляция как характерный для французского языка тип ассимиляции. Полная и частичная ассимиляция. Ассимиляция согласных по звонкости.</p> <p>Аккомодация. Определение. Характерные особенности аккомодации во французском языке.</p> <p>Гармония гласных. Ассимилирующие гласные. Ассимиляция гласных по степени открытости.</p> <p>Диссимиляция.</p> <p>Чередования фонем. Понятие чередования. Типы чередований фонем во французском языке. Позиционные чередования. Условия их возникновения. Позиционные чередования гласных. Проблема позиционного чередования согласных.</p> <p>Исторические фонологические чередования. Система фонологических чередований согласных во французском языке.</p> <p>Связывание как вид исторического чередования во французском языке.</p>

Чередование [ə] беглого с нулём звука.

6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Кол-о часов
1	Практическое занятие: Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики	Проектная работа	2
2	Практическое занятие: Звуковой строй современного французского языка	Обучение в сотрудничестве	2
Итого			4

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости
Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
1	Предмет и задачи теоретической фонетики.	Классификация гласных фонем французского языка.	7	Фронтальный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.	Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание согласных, сцепление).	7	Устное сообщение
3	Звуковой строй французского языка	Мелодика французской фразы. Слогоделение. Явление сцепления.	8	доклады
4	Модификации фонем в речевом потоке.	Чередование фонем французского языка в речевом потоке. Явление редукции в разговорном языке.	8	коллоквиум
ИТОГО			30	

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид сам. работы	Трудоемкость (в академ. часах)	Форма отчетности
-------	---------------------------------	-----------------	--------------------------------	------------------

1	Предмет и задачи теоретической фонетики.	Классификация гласных фонем французского языка.	10	Фронтальный опрос
2	Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.	Синтаксические явления во французском языке (голосовое связывание согласных, сцепление).	10	Устное сообщение
3	Звуковой строй французского языка	Мелодика французской фразы. Слоговое деление. Явление сцепления.	15	доклады
4	Модификации фонем в речевом потоке.	Чередование фонем французского языка в речевом потоке. Явление редукции в разговорном языке.	10	коллоквиум
ИТОГО			45	

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Семестр - 8, форма аттестации - зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету.

Тесты по курсу теоретической фонетике французского языка

1. Согласная [k] в словах quatre, quand, quel, convertir является:

- а) аллофоном одной и той же фонемы;
- б) разными фонемами;
- в) одинаковыми звуками.

2. Буквенные обозначения e и é в словах metteur, méthode произносятся как

- а) нейтрализованный вариант фонем [D] и [e];
- б) аллофоны фонемы [D];
- в) аллофоны фонемы [e].

3. Фонема [A] в современном французском языке

- а) становится аллофоном фонемы [a];
- б) полностью исчезла; 13
- в) произносится с большим удлинением.

4. Степень открытости гласных во французском языке связана с положением:

- а) челюсти;
- б) небной занавески;
- в) языка.

5. Во французском языке гласные имеют степени открытости:

- а) четыре;
- б) три;
- в) пять.

6. Во французском языке гласные переднего ряда по количеству

- а) превосходят гласные заднего ряда;
 - б) совпадают с гласными заднего ряда;
 - в) превосходят гласные заднего ряда в два раза.
7. Гласные во французском языке приобретают носовой тембр
- а) в результате опускания небной занавески;
 - б) в результате смычки спинки языка с небом;
 - в) в результате смыкания губ.
8. Система гласных нормативного французского языка насчитывает
- а) 15 гласных фонем;
 - б) 13 гласных фонем;
 - в) 20 гласных фонем.
9. Транскрипционный знак [·] означает:
- а) полудолготу;
 - б) паузу;
 - в) долготу.
10. Фонемы [j] и [ʀ] во французском языке являются
- а) полугласными или полусогласными;
 - б) согласными;
 - в) гласными.
11. Долгота гласных во французском языке
- а) бывает позиционной и исторической;
 - б) только позиционной;
 - в) отсутствует.
12. Орфоэпия представляет собой
- а) совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство звукового оформления в соответствии с нормами национального языка;
 - б) совокупность правил, устанавливающих правильное написание слов;
 - в) совокупность правил, устанавливающих правильное интонирование предложений в речи.
13. Произнесение b'jour вместо bonjour, m'enfin вместо maisenfin, t'ascompris вместо tuas compris имеет место: 14
- а) в непринужденной разговорной речи;
 - б) только в речи необразованных французов;
 - в) только в речи детей.
14. Вопросительные предложения с вопросительным словом во французском языке произносятся:
- а) с понижающейся интонацией;
 - б) с резким подъемом голоса;
 - в) ровным голосом.
15. Ударение во французском языке является
- а) скорее музыкальным, чем силовым;
 - б) силовым;
 - в) музыкальным.

Контрольные вопросы к экзамену

1. Предмет фонетики. Связь фонетики с другими науками.
2. Понятие литературной нормы. Два аспекта литературной нормы.

3. Произносительные стили.
4. Фонема как функциональная единица языка. Функции фонемы.
5. Основные принципы и методы выделения фонемы.
6. Вариативность фонемы.
7. Основы артикуляторной классификации звуков речи. Строение произносительного аппарата.
8. Основы акустической классификации звуков речи. Акустическое описание французских фонем.
9. Состав гласных фонем современного французского языка.
10. Состав согласных фонем современного французского языка.
11. Понятие слога. Основные теории слогоделения и слогообразования.
12. Правила слогоделения во французском языке.
13. Понятие чередования. Типы чередований.
14. Фонетические чередования французского языка.
15. Исторические чередования французского языка.
16. Связывание как специфическое чередование потока речи. М.В.Гордина о возможности трактовки некоторых случаев связывания как фонеморфологического чередования.
17. Основные правила реализации связывания в современном французском языке.
18. Интонация и её функции.
19. Членение потока речи: синтагма.
20. Членение потока речи: ритмическая группа.
21. Интонационное оформление нейтрального высказывания: повествование. 15
22. Интонационное оформление нейтрального высказывания: вопрос.
23. Интонационное оформление нейтрального высказывания: побуждение.
24. Интонирование отдельных видов синтагм в предложении (вставка, присоединение, обращение).
25. Выделительное ударение: типы и фонетические средства реализации.
26. Интонационное оформление эмоциональной речи.

Примерная тематика курсовых работ

1. Соотношение и функции различных видов фразовых ударений.
2. Понятие нормы во французском произношении.
3. Интонация сегментированной фразы.
4. Просодия и интонация. Их взаимоотношения.
5. Структурирующие функции интонации.
6. Фонетические особенности произношения заимствований во французском языке.
7. Фонетическая характеристика различных стилей языка.
8. Интонационная фраза диалогической речи.
9. Устные и письменные формы французской речи.
10. Соотношение эрфоэпии и орфографии во французском языке.
11. Фонетические особенности бельгийцизмов.
12. Явление интерференции у русскоязычных обучаемых, изучающих французский.
13. Фонетическая адаптация английских заимствований во французском языке.
14. Фонетические особенности квебекского французского.

15. Фонетико-фонологическая интерференция во французском произношении у носителей дагестанских языков.

3. Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или

приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8. Учебно - методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. Экз.
Основная литература			
1	Виллер М.А. Фонетика французского языка	Библиотека ДГПУ	2
2	Рапанович А.Н. Фонетика французского языка	Библиотека ДГПУ	3
3	Martinie B. Phonétique en dialogues.	Библиотека ДГПУ	4
Дополнительная литература			
1.	Виллер М.А. Фонетика французского языка.	Библиотека ДГПУ	5
2.	Гордина М.В. Фонетика французского языка	Библиотека ДГПУ	3

8.2. Перечень Интернет- ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.biblio-online.ru/>
3. <http://www.e/lanbook.com/books/>
4. <http://polpred.com/news>
5. <http://booksee.org>
6. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. <http://pedlib.ru/>
8. <http://bookap.info>

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
30-50% - «удовлетворительно»;
60-80% - «хорошо»;
80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса истории арабского языка, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.

2. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируются исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 20-25 машинописных страниц.

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями студенты могут выступать:

- на поточных и факультетских научных конференциях;
- на межвузовской городской научной конференции.

8.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Word, 2.Power Point, 3.Excell, 4.Skype, 5. Lingua PRO

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционный зал.
2. Компьютер.
- 3.Проектная доска.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения,

воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля): доцент, к.ф.н., доцент, Арадова М.Б.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Теоретическая фонетика второго иностранного языка»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики французского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА» относится к обязательным обязательной части и Модулю «Французский язык» дисциплинам (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

в результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции: **ОПК-8, ПК-11**

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 72ч, зачетные единицы (2 ч).

5. Семестр: 8

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

- 6.1. Введение. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики. Отрасли фонетики.
- 6.2. Орфоэпия французского языка. Орфоэпия и орфофония.
- 6.3. Звуковой строй современного французского языка.
- 6.4. Модификации фонем в речевом потоке.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет.

Автор: Арадова М.Б., доцент.

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р.Гамзатова"

Кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 МОДУЛЬ Предметно-методический модуль "Профиль 2"
Б1.О.08.05 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА
ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Иностранный язык (английский)" и
"Иностранный язык (арабский, немецкий,
французский)"
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения очная, заочная
Год приема 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	8	72	12	20			40	зачет	
заочная	8	72	2	4		3	63	зачет	

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины **Теоретическая фонетика второго иностранного языка** является формирование у студентов фундаментальных основ теоретической фонетики арабского языка как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций, способности и готовности анализировать изменения, происходящие в произношении на современном этапе, и применять полученные знания и умения в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение роли и достижений отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;
- систематизация элементов фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного арабского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- углубление знаний студентов в области основных спорных проблем общей и арабской фонетики и новейших теорий и взглядов по этим проблемам;
- освоение современных методов фонетического исследования, а также практического применения теоретических положений курса в практике преподавания арабского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК-11	Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	ПК-11.1. Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации ПК-11.2. Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.08.05 «Теоретическая фонетика второго иностранного языка» относится к предметно-методическому модулю 2 обязательной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.08.05 «Теоретическая фонетика второго иностранного языка» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, полученных обучающимися при изучении дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика», «Практическая грамматика», «Основы теории второго иностранного языка и помогает освоению последующих дисциплин учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:
ОПК-8, ПК-11

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды и формы вербальной и невербальной коммуникации; – основные понятия теории и практики устной и письменной речи; – основы русского языка как культурной ценности, как основания духовного единства России и ценностного основания российской государственности; – основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языка; – суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; – языковые нормы русского и изучаемого иностранного языка; – об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; – суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; – суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения
--------------	--	---

		<p>межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы риторики и ораторского искусства; – основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности; – основные принципы построения монологической речи, диалога, групповой вербальной коммуникации; – правила речевого этикета; – понимать роль и значимость грамотной речи в межличностной вербальной коммуникации участников совместной деятельности
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно и логично строить устную и письменную речь на русском и иностранном языке; – использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке и иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности; – пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; – демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем, написании предложений о сотрудничестве с потенциальными партнерами, выступлении с презентациями (информативного характера), сопряженных со сферой подготовки в бакалавриате; – использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных и профессиональных задач; – использовать информационно-коммуникационные технологии при переводе текстовой информации в визуально-схематическую, а визуально-схематическую – в вербальную информацию; – использовать основные мультимедийные средства при подготовке предложений и презентаций в областях, сопряженных с образовательной программой; – вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате

		<p>корреспонденции на русском (других государственных языках) и иностранных языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> – налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями (внимательно и активно слушая других, задавая при необходимости уточняющие вопросы, рассуждая о чем-либо, не провоцируя «защитную реакцию» у других, сдержанно выражая свои мысли и чувства, выражаясь точно и ясно, используя ясный и непротиворечивый язык жестов); – выполнять предпереводческий анализ профессионально значимого исходного текста с целью прогнозирования переводческих трудностей и способов их снятия; – правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях); – создавать двуязычный словник для выполнения переводов по определенной тематике в профессиональных целях с иностранного языка на русский; – выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с английского языка на русский; – редактировать письменный перевод смысловые, лексико-грамматические, терминологические и стилистические погрешности и ошибки; – аргументировано и ясно излагать свои суждения, мнения, оценки в публичной речи <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормами русского литературного языка; иностранным языком в объеме, необходимом для осуществления коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; – навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках; – навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в
--	--	--

		<p>формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном(ых) и иностранном(ых) языках; – навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно
	<p>Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности</p>	
	<p>Виды профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогический, научно-исследовательский 	
ПК-11	<p>Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы и общие принципы научного исследования и особенности научной работы в области образования, теоретические основания образовательной и воспитательной деятельности, теоретические основы и научные достижения в области преподаваемой дисциплины; – сущность проектной и исследовательской деятельности; – особенности научно-исследовательской деятельности в области образования; – функции педагогических исследований в системе образования; – современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных исследовательских данных <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с научных позиций обобщать педагогический опыт и теоретические знания, определять задачи исследования и методы их решения в соответствии с целями профессиональной деятельности; – применять полученные в исследовании результаты в собственной педагогической деятельности, в работе образовательной организации, в дальнейшей научной работе; – формировать и обосновывать личную позицию в процессе решения исследовательских задач; – использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; – организовать мини исследования;

		<ul style="list-style-type: none"> – диагностировать уровень обучаемости учащихся, затруднений, возникающих в процессе обучения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами получения и обработки научной информации, принципами организации и проведения исследовательской работы, использования новых научных знаний в образовательной деятельности; – навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний в образовательной деятельности; – способами совершенствования теоретических и практических знаний посредством использования возможностей информационной среды образовательного учреждения; – технологиями раскрытия интеллектуального потенциала личности; – профессиональной компетентностью в процессе использования современных методов научного исследования; – методами и технологиями обработки результатов научных исследований
--	--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

Дисциплина изучается в 8 семестре.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	32	6
Лекции	12	2
Практические занятия (ПЗ)	20	4
Самостоятельная работа (всего)	40	63
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	8	18
Самостоятельное изучение тем	8	20
Подготовка к зачету	8	10
Контрольные работы	8	10
Написание реферата	8	4
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет 3
Общая трудоемкость	72	72

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в академических часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1.	МОДУЛЬ 1. «Теоретическая фонетика как раздел языкознания»	36	6		10	20
1.1.	Тема 1. «Фонетическая система АЛЯ и его функционирование»	12	2		4	6
1.2.	Тема 2. «Слоговая и интонационная система в АЛЯ»	12	2		4	6
1.3.	Тема 3. «Слог, дифтонг, интонация»	12	2		2	8
2.	МОДУЛЬ 2. «Фонетические особенности арабских диалектов»	36	6		10	20
2.1.	Тема 4. «Фонетические особенности согласных в арабских диалектах»	12	2		4	6
2.2.	Тема 5. «Диалекты Машрика»	12	2		4	6
2.3.	Тема 6. «Диалекты Аравийского полуострова», «Диалекты Магриба»	12	2		2	8
	Итого:	72	12		20	40

Заочная форма обучения очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в академических часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)			
			Лек/ пр.подг.	Форма контроля	Пр/ пр.подг.	СР
1.	МОДУЛЬ 1. «Теоретическая фонетика как раздел	36	1		2	32

	языкознания					
1.4.	Тема 1. «Фонетическая система АЛЯ и его функционирование», «Артикуляционная база арабского языка: гласные, согласные.	18	1		1	16
1.5.	Тема 2. «Слоговая и интонационная система в АЛЯ», «Слог, дифтонг, интонация»	18			1	16
2.	МОДУЛЬ 2. «Фонетические особенности арабских диалектов»	36	1		2	33
2.1.	Тема 3. «Фонетические особенности согласных в арабских диалектах»	12	1		1	16
2.2.	Тема 4. «Диалекты Машрика», «Диалекты Аравийского полуострова», «Диалекты Магриба»	12			1	17
	Итого:	72	2	3	4	63

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

МОДУЛЬ 1. «Введение в страноведение»

Тема 1. «Фонетическая система АЛЯ и его функционирование», «Артикуляционная база арабского языка: гласные, согласные.

Предмет фонетики – звуковая сторона языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы: фонетика как учение об акустико-физиологической основе речи и фонология как наука о системе фонем и их функционирование в речи. Общая и частные фонетики. Значение и место фонетики. Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, грамматикой, лексикологией и стилистикой.

Тема 2. «Слоговая и интонационная система в АЛЯ»

Понятие слога в языкознании. Основные критерии слога. Типы слогов. Звуковой состав арабского слога. Слогоделение.

Тема 3. «Слог, дифтонг, интонация»

Значение и функции ударения. Словесное ударение. Место словесного ударения. Фразовое ударение. Динамическое (силовое) ударение. Ритмическое ударение в АЛЯ. Две формы словесного ударения в АЛЯ (египетская и ливанская). Второстепенное ударение. Факторы второстепенного ударения: ритмический, семантический и тяготения к долгому гласному. Слабое ударение. Ритмические факторы перемещения ударения. Ритмическая группа (речевой такт). Состав

ритмических групп. Микротакты. Параметры интонации (мелодика, интенсивность, ритм, темп и пауза). Интонационная структура фразы. Интонационный центр. Интонация коммуникативных типов высказывания. Понятия – модель, предложение и высказывание. Вопрос и интонация. Вопросы с называемым предикатом и с неизвестным предикатом.

МОДУЛЬ 2. «Фонетические особенности арабских диалектов»

Тема 4. «Фонетические особенности согласных в арабских диалектах»

Тема 5. «Диалекты Машрика»

Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Образование согласной хамзы. Слабые (полугласные) согласные [y] и [й] и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Ареальные варианты согласного [д]. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков по К.М. Бишру. Фокус артикуляции. Эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные. Количественная и качественная оценки гласных. Долгие и краткие гласные. Вариативность гласных. Элизия гласных.

Тема 6. «Диалекты Аравийского полуострова», «Диалекты Магриба»

Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Ареальные варианты согласного [д]. Промежуточная между напряженными и ненапряженными группа сонорных согласных и слабых. Классификация согласных звуков по К.М. Бишру. Фокус артикуляции. Эмфатические, твердые, средние и мягкие согласные. Длительность согласного. Удвоенные (долгие) согласные. Фонемный анализ согласных. Фонетические признаки: конститутивные, коррелятивные и относительные.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	МОДУЛЬ 1. «Теоретическая фонетика как раздел языкознания»	Изучить литературу по теме. Законспектировать разделы, содержащие ответы на поставленные ниже вопросы.

1.1	Тема 1. «Фонетическая система АЛЯ и его функционирование», «Артикуляционная база арабского языка: гласные, согласные. Общая характеристика звукового строя АЛЯ.	Подготовить презентацию на одну из указанных тем: «Артикуляционная база арабского языка: гласные, согласные»
1.2	Тема 2. Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	Работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом; обсуждение вопросов, микровыступления; ответы на контрольные вопросы.
1.3	Тема 3 Функционирование фонетической системы АЛЯ.	Работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом; обсуждение вопросов, микровыступления; ответы на контрольные вопросы. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Образование согласной хамзы.
2.	МОДУЛЬ 2. «Фонетические особенности арабских диалектов»	Изучить литературу по теме. Законспектировать разделы, содержащие ответы на поставленные ниже вопросы:
2.1	Тема 1. «Фонетические особенности согласных в арабских диалектах»	Работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом; обсуждение вопросов, микровыступления
2.2	Тема 2. «Диалекты Машрика»	Работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом; обсуждение вопросов, микровыступления. Слабые (полугласные) согласные [у] и [й] и их отличие от гласных. Классификация согласных по месту образования и по способу образования. Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные. Ареальные варианты согласного [д].
2.3	Тема 6. «Диалекты Аравийского полуострова», «Диалекты Магриба»	Работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом; обсуждение вопросов: согласные и гласные диалектов Аравии и Магриба.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-11. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
	МОДУЛЬ 1. «Теоретическая фонетика как раздел языкознания»		
1	Лекция: Фонетика как наука о звуковом строе языка.	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Написание индивидуальной научно-исследовательской (реферативной работы) или групповое творчество в форме плаката, эссе, доклада с презентацией. Набор вопросов для выполнения домашнего задания, вопросы для проведения опроса, задания для практической работы.	ОПК-8 ПК-11
2	Лекция: Система консонантизмов и вокализмов АЛЯ.	Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Написание индивидуальной научно-исследовательской (реферативной работы) или групповое творчество в форме плаката, эссе, доклада с презентацией.	ОПК-8 ПК-11
3	Лекция:	Работа с конспектом лекции;	ОПК-8

	<p>Артикуляционная характеристика согласных. Напряженные и ненапряженные согласные.</p>	<p>повторная работа над учебным материалом; подготовка докладов и выступлений; ответы на контрольные вопросы; подготовка творческих работ, деловая игра, тестирование. Обсуждение вопросов предварительного задания, интеллектуальная викторина.</p>	<p>ПК-11</p>
	<p>МОДУЛЬ 2. «Фонетические особенности арабских диалектов»</p>	<p>Терминологический диктант, работа над учебным материалом; ответы на контрольные вопросы; самотестирование; подготовка творческих заданий: эссе, тестирование.</p>	<p>ОПК-8 ПК-11</p>
	<p>Тема 4. «Фонетические особенности согласных в арабских диалектах»</p>	<p>Вопросы для устного опроса. Задания в тестовой форме. Задания для практического занятия. Задания для самостоятельной работы. Варианты контрольной работы. Написание индивидуальной научно-исследовательской (реферативной работы) или групповое творчество в форме плаката, эссе, доклада с презентацией</p>	<p>ОПК-8 ПК-11</p>
	<p>Тема 5. «Диалекты Машрика»</p>	<p>Работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом; подготовка докладов и выступлений; ответы на контрольные вопросы; подготовка творческих работ, деловая игра, тестирование. Обсуждение вопросов предварительного задания, интеллектуальная викторина.</p>	<p>ОПК-8 ПК-11</p>
	<p>Тема 6. «Диалекты Аравийского полуострова», «Диалекты Магриба»</p>	<p>Терминологический диктант, работа над учебным материалом; ответы на контрольные вопросы; самотестирование; подготовка творческих заданий: эссе, тестирование.</p>	<p>ОПК-8 ПК-11</p>

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительная оценка
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)

2. Примерная тематика курсовых работ

1. Система согласных в арабском и родном языках в сопоставительном плане.
2. Арабские гласные в сравнении с гласными в родном языке.
3. Арабские смычные в сравнении с русскими смычными.
4. Аффрикатy в арабском и родном языках в сопоставительном плане.
5. Типичные ошибки в произношении арабских гласных и пути их устранения.
6. Типичные ошибки в произношении арабских согласных и пути их устранения.
7. Слогообразование и слоговоеделение в арабском языке и родном языках в сопоставительном плане.
8. Словесное ударение в арабском и родном языках в сопоставительном плане.

Примерная тематика рефератов

1. Современные методы исследования звуков речи.
2. Вариативность фонемы.
3. Теория дифференциальных признаков.
4. Основные принципы и методы определения состава фонем.
5. Арабские гласные в сравнении с русскими гласными.
6. Арабские смычные в сравнении с русскими смычными.
7. Аффрикатy в арабском и русском языках.
8. Типичные ошибки в произношении арабских гласных и пути их устранения.
9. Типичные ошибки в произношении арабских согласных и пути их устранения.
10. Полугласные в арабском языке.
11. Слогообразование и слоговоеделение в арабском языке.
12. Словесное ударение в арабском языке.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

2. компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвину	Базовы	Порогов	Не освоены компетенции
	тый	й	ый	
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при			Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие

специальных научных знаний	необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.
ПК-11. Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики	Выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, в процессе обучения или в ходе собеседования (при необходимости) продемонстрированы достаточно твёрдые знания материала, умения и навыки их использования при решении конкретных задач, показана сформированность соответствующих компетенций, проявлено понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, даны правильные, полные ответы на большинство вопросов; нет грубых ошибок, при ответах на отдельные вопросы могут быть допущены отдельные неточности.	Не выполнен установленный по дисциплине объем самостоятельных работ, соответствующие компетенции не сформированы полностью или частично, в ходе собеседования не дано ответа, или даны неправильные ответы на большинство вопросов, продемонстрировано непонимание сущности предложенных вопросов, допущены грубые ошибки при ответе на вопросы.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

№	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экз.
Основная литература			

1.	Лебедев В.Г. Теоретическая фонетика // Теоретический курс арабского языка. Учебник. М., 2004. 24	ч/з ДГПУ	
8.2. Перечень дополнительной учебной литературы			
1.	Габучан Г.М. К вопросу о структуре семитского слова (в связи с проблемой флексии) // Семитские языки. – М.: Наука, 1965.	ч/з ДГПУ	
2.	Гранде Б.М. Слогофонема в семитских языках // Семитские языки. - М., 1965. – Вып. 2.- Ч.2.	ч/з ДГПУ	
3.	Кенесбаева С.С. Спектральный анализ гуттуральных фрикативных согласных арабского литературного языка // Семитские языки. - М., 1976. – Вып. 3.	ч/з ДГПУ	
4.	Ахвледиани В.Г. Фонетический трактат Авиценны. – Тбилиси, 1966.	ч/з ДГПУ	
5.	Лебедев В.Г. Ритмическая структура фразы в современном арабском литературном языке // Сб. статей. – М.: Воен. ин-т. 1979. - № 15.	ч/з ДГПУ	
6.	Лебедев В.Г. Структура вопросительного предложения и интонация вопроса в современном арабском литературном языке (экспериментально-фонетическое исследование): Дисс. ... канд. филол. наук. - М., 1979.	ч/з ДГПУ	
7.	Огнетова Г.П. О фонологической теории в арабистике. // Арабская филология. – М.: Изд-во МГУ, 1968.	ч/з ДГПУ	
8.	Ромачев Б.Н. Вопросы словесного ударения в современном арабском литературном языке: Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1967.	ч/з ДГПУ	
9.	Сегаль В.С. Некоторые вопросы звукового состава и орфоэпии современного арабского литературного языка: Дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1964.	ч/з ДГПУ	
10.	Сегаль В.С. К фонологической интерпретации долгих гласных ВАЛЯ // Семитские языки. – М., 1965. – Вып.2. 25	ч/з ДГПУ	
11.	Шарбатов Г.Ш. Об относительной подвижности ударения в современном арабском литературном языке // Труды ВНИИЯ. – М., 1954. - № 5.	ч/з ДГПУ	

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС (из нашей библиотеки)

<http://www.iprbookshop.ru>

сайты:

1. <http://arabic.desert-sky.net/grammar.html> – Книга со ссылкой на свободный доступ
2. <http://arabic.kz/> – Книга со ссылкой на свободный доступ
3. <http://arabistika.by/etiquette.html> – Книга со ссылкой на свободный доступ
4. <http://axaz.org/aravit.html> – Книга со ссылкой на свободный доступ
5. http://inyazservice.narod.ru/history_of_arabic_language.html – Книга со ссылкой на свободный доступ

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: персональные компьютеры с установленными стандартными программами MS Office (Microsoft Office Word – текстовый процессор, Microsoft Office Excel – табличный процессор, Microsoft Office PowerPoint – приложение для подготовки презентаций) и доступом к Internet-ресурсам посредством Интернет-браузеров (Opera, Google Chrome, Yandex и др.), что должно позволить студенту:

- осуществлять поиск информационных источников в сети Internet;
- реализовывать педагогическое взаимодействие;
- участвовать в виртуальных интеллектуальных конкурсах студентов;
- проходить компьютерное тестирование;
- использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные средства (смартфоны, планшеты, телевизоры, удаленный доступ к учебно-методическим материалам) и т.п.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета.

Курс «Теоретическая фонетика второго иностранного языка» предусматривает перечень самостоятельных форм работы, все виды заданий предусмотрены учебным планом и носят научно-практический характер. При подготовке заданий студенту необходимо ориентироваться на базовый лекционный курс, содержание практических занятий, предлагаемую к изучению литературу.

Алгоритм подготовки к практическим занятиям:

1. Поиск литературных источников по теме (учебники, методические пособия, статьи в научных и научно-методических журналах, сборниках, специальная периодика, материалы конференций, веб-страницы в Интернете. При их использовании необходимо правильное оформление ссылок на них);
2. Внимательное аналитическое чтение информации;
3. Выписать незнакомые термины и понятия, выяснить и уточнить их значение в словарях;
4. Отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы от второстепенной;

5. Анализ полученной информации по исследуемой проблеме и первичное обобщение материала;
6. Классификация информации по исследовательским проблемам;
7. Составление логичного плана, последовательно раскрывающего вопросы темы;

Студент обязан посещать все лекции и активно включаться в работу в тех случаях, когда требуется обсудить то или иное явление в системе фонологической, грамматической или лексической в арабском языках, так как проблемный способ изучения материала способствует лучшему усвоению информации.

Студент должен самостоятельно изучить материал практических занятий, проблематика которых обсуждается и объясняется в случае необходимости уже в присутствии учителя.

Учитывая специфику современного обучения, половина материала вынесена на самостоятельное изучение, а в случае с основополагающими темами материал подается тезисно непосредственно в аудиторное время.

С целью достижения наибольшей эффективности учебные материалы по всем разделам (темам) курса представлены в настоящем пособии и снабжены дополнительно вопросами для самоконтроля и тестовыми заданиями различного уровня сложности, позволяющими обучаемому самостоятельно определить уровень овладения той или иной темой дисциплины.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие

вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания, кандидат филологических наук Абдулжалилов Инквач Гитиномагомедович.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08 МОДУЛЬ Предметно-методический модуль "Профиль 2"

Б1.О.08.05 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: ОПК-8, ПК-11.

1. Цель освоения дисциплины (модуля) – расширение социокультурной компетенции в области использования арабского языка применительно к различным сферам его функционирования и формирование комплекса знаний об арабских странах, которые позволят адекватно понимать и интерпретировать различные виды текстов на арабском языке.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к предметно-методическому модулю 2 обязательной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля): ОПК-8; ПК-11.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестр: 8

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

- Модуль 1. Введение в профессию,
- Модуль 2. Введение в педагогическую деятельность

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
зачет

8. Автор: *доцент кафедры романо-германских и восточных языков и методики преподавания, кандидат филологических наук Абдулжалилов Инквач Гитиномагомедович.*