Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"
Кафедра английского языка

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Гаджиев А.Д
«02» июля 2025 г.

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 1
Б1.О.07.10 СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки- 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (арабский, немецкий, французский)

Квалификация выпускника - Бакалавр

Формы обучения- очная, заочная

Год приема- 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	7	72	12	20			40	зачет с оценкой
заочная	7	72	2	4		3	63	зачет с оценкой

Махачкала , 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины «Стилистика английского языка» заключается в ознакомлении студентов с существующими представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования, развитии у них базовых умений и навыков лингвостилистического анализа на материале текстов различных функциональных стилей, а также формирование углублённых знаний о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения.

Дисциплина направлена на формирование компетенций в области профессиональной педагогической деятельности по иностранным языкам.

Код компетенции	**Содержание компетенции**	**Индикаторы достижения компетенций**
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
ПК-10	Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.07.10 «Стилистика английского языка»** относится к обязательной части и Предметно-методическому модулю 1 учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (арабский, немецкий, французский)».

Дисциплина **Б1.О.07.10 «Стилистика английского языка»** базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практика устной и письменной речи», «История английского языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Теоретическая грамматика», «Теория и практика перевода», «Межкультурная коммуникация и перевод», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4, ОПК-8; ПК-10

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны*:*

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	формы и принципы взаимодействия в сфере официальных отношений, правила построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках	вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета, формальных ограничений и учетом стилистической дифференциации.	навыками использования ИКТ для реализации делового общения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	основы специальных научных знаний в области стилистики и результаты исследований в педагогической деятельности	использовать специальные научные знания в области стилистики и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности	навыком выбора педагогических технологий профес сиональной деятельности с учетом результатов научных исследований в области стилистики
ПК-10 Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в	базовые термины и понятия фоностилистики, лексической, синтаксической,	осуществлять профессиональную деятельность со знанием закономерностей	принципами выбора регистра общения, языковых средств и навыками решения

себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	морфологической и функциональной стилистики английского языка	функционирования английского языка и его функциональных разновидностей	профессиональных задач в зависимости от речевой ситуации

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 часа). Дисциплина изучается в 7 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**		
	час.	**В т.ч. по семестрам**	
		№ 7	**№ 8**
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**	**72**	
1. Контактная работа:	**32**		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	**12**	**12**	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	**20**	**20**	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**40**	**40**	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		**Зачёт с оценкой**	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**		
	час.	**В т.ч. по семестрам**	
		№ 7	**№ 8**
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**	**72**	
1. Контактная работа:	**6**		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	**2**	**2**	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	**4**	**4**	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**63**	**63**	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	**3**	**3**	
Вид промежуточного контроля:		**Зачёт с оценкой**	

5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Контроль	Пр/ пр.подг.	СР
1	Основные функции языка и речи. Понятие функционального стиля.	8	2		2	4
2	Категории тропов и фигур речи.	10	2		2	6
3	Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня.	11	2		3	6
4	Стилистическое функционирование грамматических морфологических категорий.	12	2		4	6
5	Лексические стилистические средства.	12	2		4	6
6	Синтаксические стилистические средства.	11	2		3	6
7	Функционально-стилевая дифференциация английского языка.	8			2	6
	Итого :	**72**	**12**	**Зачёт с оценкой**	**20**	**40**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	контр	Пр/ пр.подг.	СР
1	Основные функции языка и речи. Понятие функционального стиля.	12	2		2	8
2	Категории тропов и фигур речи.	10			2	8
3	Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня.	9				9
4	Стилистическое функционирование грамматических морфологических категорий.	9				9
5	Лексические стилистические	10				10

	средства.					
6	Синтаксические стилистические средства.	10				10
7	Функционально-стилевая дифференциация английского языка.	9				9
	Итого :	**72**	**2**	**3 Зачёт с оценкой**	**4**	**63**

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема1. Основные функции языка и речи. Понятие функционального стиля.

Введение. Задачи и предмет стилистики. Теория уровней языковой системы. Взаимосвязь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Термин «стиль»: этимология, современное употребление термина, лингвистическая трактовка категории стиля (Гальперин). Функциональные стили английского языка. Классификация и характеристика отдельных языковых стилей. Лексические особенности, функциональная значимость функциональных стилей Слово и его значение. Денотация и коннотация. Понятие контекста.

Тема 2. Категории тропов и фигур речи.

Понятия «тропы» и «фигуры речи» в работах современных отечественных лингвистов. Текстообразующая функция тропов и фигур речи при формировании основных категорий текста. Стилистические языковые средства. Средства образности. Тропы. Характеристика основных тропов английского языка. Средства, основанные на взаимодействии словарных и контекстуальных значений: метафора, метонимия, ирония.

Слова, основанные на взаимодействии начальных и производных значений: полисемия, зевгма, каламбур. Средства, основанные на противоположности логических и эмоциональных значений: междометия — эмоциональная эмфаза, восклицательные слова – местоимения, наречия, экспрессивно окрашивающие утверждения, эпитет, оксюморон.

Средства, основанные на взаимодействии логических и номинальных значений: антономасия (переименование), перифраз, эвфемизмы, гипербола, литота, аллегория, олицетворение.

Устойчивые комбинации слов в их взаимодействии с контекстом: клише, пословицы, поговорки, аллюзии.

Тема 3. Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня.

Фонетические стилистические средства в языке и тексте, фонетическая стилистика (фоностилистика). Аллитерация, ассонанс, рифма, ритм, диссонанс, анафора, эпифора, парономасия, параллельные конструкции. Авторские экспрессивные фонетические средства

Тема 4. Стилистическое функционирование грамматических морфологических категорий.

Тема 5. Лексические стилистические средства.

Стилистические средства, основанные на принципе переносного значения. Метафора, виды, функции. Эпитет. Метонимия. Гипербола, Аллюзия, Антономасия.

Тема 6. Синтаксические стилистические средства.

Стилистические средства синтаксиса: повторы, обособление, риторический вопрос, параллелизм, эллипсис, апозиопезис, хиазм, перечисление, бессоюзие, многосоюзие, ретардация, парцелляция.

Тема 7. Функционально-стилевая дифференциация английского языка.
Проблема классификации английского вокабуляра (Скребнев, Гальперин). Бинарные оппозиции как основа стилистической классификации. Стилистические слои и группы лексики (схема Гальперина): специальная литературная (архаизмы, поэтизмы, неологизмы) и литературная общеупотребительная лексика; стилистически нейтральная лексика; общеупотребительная разговорная и специальная разговорная (профессионализмы, жаргонизмы, слэнг, диалектные слова, вульгаризмы, окказионализмы) лексика.

Стандартный (базовый) английский: определение, характерные особенности Стилистические синонимы. Стил. отнесенность слов и их эмоционально-оценочная «окраска».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине составляет 40/63 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

-подготовка презентаций к устным экзаменационным темам;

-подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования);

-выполнение заданий в интернет-ресурсе QUIZLET;

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Основные функции языка и речи. Понятие функционального стиля.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
2	Категории тропов и фигур речи.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
3	Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
4	Стилистическое функционирование грамматических морфологических категорий.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
5	Лексические стилистические средства.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по

		литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
6	Синтаксические стилистические средства.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.
7	Функционально-стилевая дифференциация английского языка.	Самостоятельное изучение вопросов раздела. Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам. Написание реферата. Подготовка к защите (представлению) реферата на семинарском занятии.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

При проведении текущего и итогового контроля используются информационно-коммуникативные, «сквозные» технологии, Интернет-технологии, проблемные задачи, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, выполнение индивидуальных / групповых проектов в том числе онлайн.

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

/п	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Основные функции языка и речи. Понятие функционального стиля.	устный ответ студента	УК-4, ОПК-8, ПК-10
		практическое задание	УК-4, ПК-10
		тест	УК-4, ПК-10
2	Категории тропов и фигур речи.	устный ответ студента	УК-4, ОПК-8, ПК-10
		практическое задание	УК-4, ПК-10
		тест	УК-4, ПК-10
3	Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня.	устный ответ студента	УК-4, ОПК-8, ПК-10
		практическое задание	УК-4, ПК-10
		тест	УК-4, ПК-10
4	Стилистическое функционирование грамматических морфологических категорий.	устный ответ студента	УК-4, ОПК-8, ПК-10
		практическое задание	УК-4, ПК-10
		тест	УК-4, ПК-10
5	Лексические стилистические средства.	устный ответ студента	УК-4, ОПК-8, ПК-10
		практическое задание	УК-4, ПК-10

		тест	УК-4, ПК-10
6	Синтаксические стилистические средства.	устный ответ студента	УК-4, ОПК-8, ПК-10
		практическое задание	УК-4, ПК-10
		тест	УК-4, ПК-10
7	Функционально-стилевая дифференциация английского языка.	устный ответ студента	УК-4, ОПК-8, ПК-10
		практическое задание	УК-4, ПК-10
		тест	УК-4, ПК-10

№ п/п	Примерное название дисциплины модуля	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
	Стилистика английского языка	Устный ответ студента	УК-4, ОПК-8, ПК-10
		Практическое задание	УК-4, ПК-10
		Тест	УК-4, ПК-10

В университете применяется БРС при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;

- «хорошо» - 70-84 баллов;

- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;

- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый бал по итогам срезов составляет 30 и выше.

Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	**Баллы**
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	**Баллы**
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15

Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	**Отрицательная оценка**	**Положительные оценки**		
Зачет	**Не зачтено** (менее 50 баллов)	**Зачтено** (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	**Неудовлетворительно** (менее 50 баллов)	**Удовлетворительно** (51-69 баллов)	**Хорошо** (70-84 баллов)	**Отлично** (85-100 баллов)

7.1.1. Примерный перечень заданий для текущего контроля

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

a. Тест

Примерные тестовые задания

1. **In the sentence *“He was followed by a pair of heavy boots”* we come across**
   1) Metonymy
   2) Metaphor
   3) Pun
   4) Synecdoche
2. **In the sentence *“The praise … was enthusiastic enough to have delighted***

any common writer who earns his living by his pen" **we come across**

1) Metonymy
2) Metaphor
3) Hyperbole
4) Synecdoche

3. The term 'Antonomasia' denotes

1) The use of the personal name of a historical or mythological personage to a person whose characteristic features resemble those of the well-known original

2) A kind of strengthening through apparent weakening

3) Expressive renaming on the basis of contiguity of two objects

4) Usage the name of a part to denote the whole

4. State the stylistic device which is based on polysemy

1) Hyperbole

2) Irony

3) Zeugma

4) Oxymoron

5. The function of repetition is

1) to make a direct emotional impact

2) to create an image of something

3) to fix the attention of the reader on the key-word of the utterance

4) to give judgement about the value of something

6. State the stylistic device based on the excessive use of speech elements

1) Ellipsis

2) Polysyndeton

3) Asyndeton

4) Inversion

7. What stylistic device is used in the following sentence: "I've got nothing and she has a fortune/ I am dark and ugly, and she is fair and pretty"?

1) Climax
2) Chiasmus
3) Antithesis

4) Detachment

8. A regular recurrence of corresponding sounds at the ends of lines inverse is

1) Alliteration

2) Epiphora

3) Rhythm

4) Rhyme

9. What stylistic device is used in the following sentence: "Steve smiled the sweet smile of a snake."

1) Alliteration

2) Assonance

3) Rhythm

4) Climax

10. State stylistic devices which belongs to phonetical stylistic devices

1) Anaphora

2) Assonance

3) Antithesis

4) Graphon

11. One of the most general parameters of text according to prof. I.R. Galperin is

1) text has individual style

2) text has basic phonetic categories

3) text has basic syntactical categories

4) text has a definite communicative aim as a carefully thought-out impact on the reader

12. In the sentence *"No sleep till morn, when Youth and Pleasure meet to chase the glowing Hours with flying feet"* we come across

1) Metonymy

2) Metaphor

3) Personification

4) Antonomasia

13. Choose the sentence which contains Understatement

1) In ten minutes I shall cross the central southern, and middle western states, and be legging it trippingly for the Canadian border

2) His father peeled him away gradually, like a porous plaster

3) If you can meet with triumph and disaster

And treat those two impostors just the same …

4) At noon Mrs. Turpin would get out of bed and humor, put on kimono, airs and water t boil for coffee

5) I think you are a little high in your demands, and I hereby make you a counter-proposition…

14. Connotation can contain:

1) different combinations of evaluative and expressive components;

2) denotational information only;

3) no additional information;

4) information about social status of communicants.

b. Практическое задание (написание стилистических анализов текстов различных функциональных стилей с опорой на предлагаемую примерную схему)

Примерная схема стилистического анализа текста

1. The theme of the text.
2. The functional style, substyle and the model of the text in the given style:
3. Belles-lettres style:
   - language of poetry (a ballad, a poem, a sonnet, etc);
   - emotive prose (a story, a novel, etc and within it – a dialogue, a monologue, a description, a portrait, the author's narrative, the speculations, etc);
   - language of drama (a play).

Publicistic style:

- oratorical (an oratory or a speech);
- the essay (moral, philosophical, literary);
- journalistic articles (a political, social, economic article, a book review, a pamphlet).

Newspaper style (a brief news item, an editorial, a newspaper, report, an advertisement, an announcement etc).

Scientific prose style (an article, a monograph, etc).

The style of official documents:

- the language of business documents;
- the language of legal documents;
- the language of diplomacy;
- the language of military documents (a memorandum, a pact, a note, an agreement, a protest, etc).

4. The variety of the language used (spoken or written).
5. The composition of the text and the content of the text being analyzed.
6. The dominant emotional tone of the text (neutral, lyrical, dramatic, ironical, humorous, sarcastic, etc).
7. Expressive means and stylistic devices at all levels and the effect they produce:
   - phonetic;

- morphological;
- lexical;
- phraseological;
- syntactical;
- graphical.

8. The conceptual information contained in the whole text, its main idea and the author's "message" to the reader.
9. Summing up the analysis.

9. Personal impression of the text.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –7; форма аттестации – зачет с оценкой

Промежуточная аттестация проводится в форме диалога «преподаватель-студент», в рамках которого оцениваются теоретические и практические знания студента

Примерный перечень вопросов к зачету (аттестация с оценкой):

a. The object of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines.

2. Expressive means and stylistic devices. Classification of stylistic devices.
3. Metaphor and simile, their classification and stylistic functions.
4. Metonymy, synecdoche, antonomasia and their stylistic functions.
5. Epithet, its classification and stylistic functions.
6. Hyperbole, understatement and litotes and their stylistic functions.
7. The stylistic functions of pun, zeugma, semantically false chains, and violation
8. phraseological units.
9. The stylistic functions of ellipsis, rhetorical question, apokoinu construction, and detached
10. construction.
11. The stylistic functions of inversion, aposiopesis and suspense.
12. The types and stylistic functions of repetition, parallel constructions and chiasmus.
13. The stylistic functions of syntactical connectives and gap-sentence link.
14. Represented speech, its types and stylistic functions.
15. The stylistic functions of gradation and its types.
16. The stylistic device of periphrasis, its types and functions.
17. Irony and oxymoron and their stylistic functions.
18. The stylistic functions of antithesis and anticlimax.
19. Phonographical stylistic devices and their functions.
20. The classifications of functional styles in the English language.

21. Linguistic features of the belles-lettres style. The typical features of the substyles.
22. The general characteristics of the publicist style. The typical features of the genres of the
23. publicist style.
24. The typical features of newspaper style. The general characteristics of the genres
25. newspaper style.
26. The style of official legal, diplomatic and business documents.
27. The typical features of the style of scientific works.

c. Устный ответ студента на занятии подразумевает краткие или развернутые подготовленные или спонтанные высказывания на предложенные вопросы / задания в соответствии с тематическим содержанием дисциплины.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1. Владеет системой норм	Имеет глубокие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений и делового этикета, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Имеет общие теоретические представления о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке	Не имеет теоретических представлений о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на английском языке. Не умеет вести

русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Демонстрирует отличное знание норм английского языка, умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке с учетом стилистической дифференциации.	Демонстрирует хорошее умение вести коммуникацию в устной и письменной форме на английском языке с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации.	Демонстрирует умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке, не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации.	коммуникацию в устной и письменной формах на английском языке, демонстрирует незнание норм английского языка и принципов стилистической дифференциации.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в	Имеет глубокие представления об основах научных знаний в области стилистики Свободно владеет методикой анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств коммуникации	Имеет достаточно полные представления об основах научных знаний в области стилистики Достаточно хорошо владеет методикой анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств	Имеет общие представления об основах научных знаний в области стилистики Не в полной мере владеет методикой анализа педагогической ситуации и выбора стилистически релевантных для данной ситуации средств	Демонстрирует незнание основ научных знаний в области стилистики Не владеет методикой анализа педагогической ситуации, не имеет представления о стилистической дифференциации языковых средств

предметной области.		коммуникации	коммуникации	
ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразователь ных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального	Проявляет полную самостоятельность и творческий поход при написании стилистического анализа текстов различных функциональных стилей.	Может самостоятельно осуществлять стилистический анализ текстов.	Испытывает некоторые затруднения, сомнения при написании стилистического анализа текста.	Обнаруживает незнание базовых понятий стилистики; демонстрирует несформированнос ть навыков стилистического анализа текста; не сформированы навыки определения выразительных средств и стилистических приемов; допускает серьезные ошибки при определении функционально-стилистической направленности текста.
	свободно владеет терминологическ им аппаратом стилистики, демонстрируя навыки определения выразительных средств, стилистических приемов и жанрово-стилистической дифференциации.	допускает некоторые неточности при определении выразительных средств, стилистических приемов и/или жанрово-стилистической принадлежности текста.	слабо сформированы навыки определения выразительных средств и стилистических приемов и/или испытывает затруднения при определении функционально-стилистической принадлежности текста.	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд .— 8-е изд. — М: Флинта:Наука, 2017.-320 с.
2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка: Опыт систематизации выразительных средств. Изд.2-е, испр.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ»,2018.-376 с.

3.Гуревич В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие/В.В. Гуревич – 8-е изд, стер. – Москва: издательство «Флинта», 2017. – 69 с. – ISBN 978-5-89349-814-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714
4.Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка : учебное пособие для студентов филол. фак. ун-тов, ин-тов и фак. ин. яз.; на англ. яз. / В. А. Кухаренко. - М. : Высшая школа, 2016. - 144 с.
5.Лапшина М.Н.Стилистика современного английского языка : учеб.пособие для студ. учрежд. высш. проф. обр-я, обуч. по напр. подготовки "Филология" / Лапшина, Марина Николаевна. - М. : Академия, 2018. – 320 с.
6.Разинкина Н.М.Практикум по стилистике английского и русского языков : учеб.пособие / Разинкина, Нина Марковна. - М. :Высш. шк., 216. - 336 с. - ISBN 5-06-005401-2 : 235-40.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1.Валгина Н. С.. Теория текста : учеб.пособие для вузов / Валгина, Н.С.. - М. : Логос, 2004, 2013. - 279 с. - Допущено МО РФ. - ISBN 5-94010-187-9 : 120-00.
2.Ивашкин М. П... Практикум по стилистике английского языка = A Manual of English Stylistics : [учеб.пособие] / Ивашкин, Михаил Петрович, В. В.Сдобников, А. В. Селяев; М.П. Ивашкин, В.В. Сдобников, А.В. Селяев. - М. : АСТ:Восток -Запад, 2005. - 101,[1] с. - Рекомендовано УМО РФ. - ISBN 5-17-032298-4 : 60-00.
3.Косоножкина Л.В. Практическая стилистика английского языка: анализ художественного текста : [учеб.пособие для факультетов иностр. яз. и неяз. вузов гуманитар. профиля] / Косоножкина, Людмила Валентиновна. - М.; Ростов н/Д :МарТ , 2014. - 191 с. (ИНЯЗ для профессионалов). - ISBN 5-241-00436-X : 100-00.
4.Кошевая И.Г. Стилистика современного английского языка : учеб.пособие для студ. учрежд. высш. обр-я / И. Г. Кошевая. - 2-е изд., стер. - М. : Академия , 2017. – 240 с.
5.Левицкий, Юрий Анатольевич. Лингвистика текста : [учеб.пособие] / Левицкий Юрий Анатольевич. - М. :Высш. шк., 2016. - 207 с. - ISBN 5-06-005087-4 : 231-00.
6.Обидина Н.В. Стилистика =Stylistics: учебное пособие/Н.В.Обидина; Министерство образования и науки Российской Федерации . Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: Прометей, 2017. – 124 с. – URL:
1http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078 .
7.Разинкина Н. М. Функциональная стилистика: На материале английского и русского языков : [учеб. пособие для вузов по направлению подгот. дипломир. специалистов "Лингвистика и межкультур. коммуникация"] / Разинкина, Нина Марковна. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. школа, 2014. - 269,[2] с. ; 21 см. - Библиогр. в примеч. в конце гл. - Предм. указ.: с. 267-270. - Допущено МО РФ. - ISBN 5-06-004554-4 : 175-45.
8.Филиппов К.А. Лингвистика текста : курс лекций / Филиппов, Константин Анатольевич. - СПб. : С.-Петерб. ун-т, 2013. - 334 с. - ISBN 5-288-02883-4 : 200-00.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/
2. НЭБ eLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus titles open.asp
3. ЭБС IPR BOOKS https://www.iprbookshop.ru/
4. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.

MS Office 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: Acrobat Reader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mazilla FireFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Специально оборудованная мультимедийными демонстрационными комплексами лекционная аудитория;
2. Экран;
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практическим занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной

дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые,

туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).
Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.
В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Авторы рабочей программы дисциплины (модуля):

профессор кафедры английского языка, д.ф.н., Баранникова Т.Б.

доцент кафедры английского языка к.ф.н., Ибрагимова З.А.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б1.О.07.10. «СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

1. Цель освоения дисциплины Б1.О.07.10 «Стилистика английского языка» заключается в ознакомлении студентов с существующими представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования, развитии у них базовых умений и навыков лингвостилистического анализа на материале текстов различных функциональных стилей, а также формирование углублённых знаний о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения.

Дисциплина направлена на формирование компетенций в области профессиональной педагогической деятельности по иностранным языкам.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.О.07.10 «Стилистика английского языка»** относится к обязательной части и Предметно-методическому модулю 1 учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Иностранный язык (английский)» и «Иностранный язык (арабский, немецкий, французский)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4, ОПК-8, ПК-10.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестр: 7.

6.Основные разделы дисциплины (модуля)

1. Основные функции языка и речи. Понятие функционального стиля.
2. Категории тропов и фигур речи.
3. Стилистические приемы и средства выразительности фонетического уровня.
4. Стилистическое функционирование грамматических морфологических категорий.
5. Лексические стилистические средства.
6. Синтаксические стилистические средства.
7. Функционально-стилевая дифференциация английского языка.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет с оценкой

8. Авторы: профессор д.ф.н., Баранникова Т.Б., доцент, к.ф.н., Ибрагимова З.А.