

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р.Гамзатова"

Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики преподавания


УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ _____ Гаджиев Р.Д.
«___» _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
"Профиль 1"
Б1.О.07.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (ДПИ)»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудо-ем-кость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный контроль	СРС	
очная	4,5,6,7	216	36		60	9	111	Экза-мен\зачет К\Р
заочная	4,5,6,7	216	10		14	9	183	Экза-мен\зачет\К\Р

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства» являются формирование знаний, умений, навыков и личностных качеств, характеризующих готовность бакалавра к планированию и достижению профессиональной карьеры.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК -3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1. Проектирует требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных от-</p>

		<p>ношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>
ПК-8	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	<p>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых меро-</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.07.02 «Методика преподавания Изобразительного искусства»** относится к **обязательной части** предметно методического модуля учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.07.02 «Методика преподавания Изобразительного искусства» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Композиция», «Рисунок», «Живопись», «Декоративное искусство», «Методика ДПИ», «Практикум в учебных мастерских», «История ДПИ» «История ИЗО» и.т.д.

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «УК-3», «ОПК-2»; «ОПК-3»; «ПК-1»; «ПК-3»; «ПК-8». выполнения заданий (учебной, производственной (педагогической) практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-8.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-3 УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-пра-	Способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся Методами и приемами организации совместной и индивидуальной	- Понимать особенности построения учебных и авторских программ в области изобразительного искусства; - проводить анализ существующих программ с целью выделения учебного	- навыками составления конспектов уроков, поведения внеклассных мероприятий; - методами организации работы по развитию способностей детей.

новыми актами в сфере образования.	учебной и воспитательной деятельности обучающихся	содержания, подлежащего усвоению методов и форм обучения, принципов обучения и видов искусств, представленных в программе.	
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Способы разработки индивидуального образовательного маршрута происходит совместно педагогом дополнительного образования, учащимся и его родителями. Однако право выбора того или иного маршрута собственного образования должно принадлежать, прежде всего, самому обучающемуся.	Определять потребности и индивидуальные образовательные маршруты с возможностями образовательной среды; -проектировать авторскую программу обучения изобразительному искусству.	-Структурированием педагогического процесса согласование мотивов, целей, образовательных -регулирование обеспечение реализации индивидуального образовательного маршрута.
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ их элементов.	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов,	умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	использовать современные в том числе информационные технологии для диагностики образовательных результатов обучающихся в системе основного общего образования
ОПК-3.1. Проектирует требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Основы проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных госу-	Проектировать совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных госу-	Проектированием и совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных госу-

ностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ральных государственных образовательных стандартов;	дарственных образовательных стандартов; Способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	ральных государственных образовательных стандартов; Способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знает технологии организации совместной индивидуальной деятельности; методы анализа и оценки своей профессиональной деятельности и результаты деятельности обучающихся; технологию организации контрольно-оценочных мероприятий с целью диагностики образовательных достижений учащихся	Умеет проявлять творческую активность, помогать детям в полной мере реализовывать свои творческие способности и возможности. -Различными формами и способами организации учебного воздействия;	Владеет способностью создать условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей Методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Сформировать позитивный психологический климат в группе и создать условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей Методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей искусства в процессе развития творческих способностей учащихся;
ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организа-	Основные понятия теории и методики преподавания изобразительного искусства, законы композиции, закономерности обучения,	Проводить анализ существующих программ с целью выделения учебного содержания, подлежащего усвоению методов и форм обучения, принципов обучения	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной производственной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе

ции деятельности ученических органов самоуправления	принципы, методы преподавания изобразительного искусства;	и видов искусств, представленных в программе;	с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Умеет проводить анализ существующих программ с целью выделения учебного содержания, подлежащего усвоению методов и форм обучения, принципов обучения и видов искусств, представленных в программе	Владеет способностью осуществлять процесс обучения в соответствии с различными технологиями обучения;
ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	содержание учебного предмета изобразительного искусства в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные факты, персоналии, термины, понятия предметной области «Изобразительное искусство» в объеме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета изобразительное искусство;	соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины изобразительное искусство на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечить ее выполнение;	навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования: планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации	Содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Ме-	Образовательные программы и учебные программы по изобразительному искусству;	навыками реализации современных методов и образовательных технологий с учетом специфики

<p>в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>тодика преподавания Изобразительного и декоративно-прикладного искусства, требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.</p>	<p>образовательный процесс по изобразительному искусству в системе основного, среднего общего образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе</p>	<p>учебного предмета изобразительное искусство, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей</p>
<p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения по художественному образованию;</p>	<p>отбирать современные образовательные и оценочные технологии с учётом специфики учебного предмета изобразительному искусству, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся;</p>	<p>навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; навыками внесения коррективов в свою профессиональную деятельность при постановке новых задач;</p>
<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>специфику использования современных образовательных и оценочных технологий в предметной области изобразительное искусство; основные виды;</p>	<p>проектировать учебное занятие по изобразительному искусству с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области;</p>	<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов; навыками оценки эффективности выбранного плана с учетом результатов контроля и оценки учебных достижений обучающихся; познания</p>
<p>ПК-3.2. Использует образова-</p>	<p>Умение определять на-</p>	<p>планировать учебные занятия с ис-</p>	<p>навыками выявления ошибки в своей</p>

<p>тельный потенциал социо-культурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеуроч-</p>	<p>и функции различных социальных институтов; образовательных и оценочных технологий, основы методики преподавания предмета изобразительного искусства</p>	<p>пользованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач;</p>	<p>профессиональной деятельности и деятельности обучающихся.</p>
<p>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p>	<p>Знает Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, а также систему нормативных актов регламентирующих всю образовательную деятельность на основании законов РФ, по вопросам обучения и воспитания</p>	<p>принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины по изобразительному искусству; программы и учебники по учебной дисциплине изобразительное искусство.</p>	<p>Основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессионально</p>
<p>ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p>	<p>технологии организации контрольно-оценочных мероприятий с целью диагностики образовательных достижений учащихся</p>	<p>проводить анализ существующих программ с целью выделения учебного содержания, подлежащего усвоению методов и форм обучения, принципов обучения и видов искусств, представленных в программе;</p>	<p>Способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>
<p>ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий</p>	<p>технологии организации рефлексивной деятельности; методы анализа и оценки своей профессиональной деятельности и результатов деятельности</p>	<p>применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины изобразительное искусство на основе примерных основных об-</p>	<p>навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего</p>

тий.	тельности обучающихся	общеобразовательных программ и обеспечить ее выполнение;	образования: планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой
------	-----------------------	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц (216 часов). Дисциплина изучается в 4,5,6,7 семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость				
	час.	В т.ч. по семестрам			
		№4	№5	№6	№7
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	36	72	36	72
1. Контактная работа:	96	16	32	16	32
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	36	6	12	6	12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	60	10	20	10	20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)					
курсовое проектирование					
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем					
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	111	20	40	20	31
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	9			9	
Вид промежуточного контроля:			За-чёт /КР		Экза-за-мен

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость				
	час.	В т.ч. по семестрам			
		№4	№5	№6	№7
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	36	108	6	66
1. Контактная работа:	24	4	14	6	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8	2	6	2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)					
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	14	2	8	4	

Вид учебной работы	Трудоёмкость				
	час.	В т.ч. по семестрам			
		№4	№5	№6	№7
курсовое проектирование					
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем					
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	183	32	91		60
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	9		3		6
Вид промежуточного контроля:			За- чёт /КР		Экза- мен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоём- кость в акад. часа х	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг ¹	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	<i>Преподавание изобразительно-го искусства в общеобразовательной школе включающая цели и задачи</i>	8	2	2		4
2	<i>Роль изобразительного искусства в развитии школьников и специфика развития художественно-творческих способностей школьников.</i>	8	2	2		4
3	<i>Содержание занятий по изобразительному искусству в школе.</i>	8	2	2		4
4	<i>Виды занятий по изобразительного искусства.</i>	8	2	2		4
5	<i>Цели и задачи учебно-воспитательного урока.</i>	8	2	2		4
6	<i>Общие требования к уроку, проведения урока.</i>	8	2	2		4
7	<i>Основные дидактические принципы.</i>	8	2	2		4
8	<i>Общие дидактические принципы обучения ИЗО и ДПИ</i>	8	2	2		4

¹ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

9	<i>Учитель как организатор учебного процесса по ИЗО.</i>	8	2	2		4
10	<i>Методы учебной работы общие требования к уроку.</i>	8	2	2		4
11	<i>Методика проведения занятий по изобразительному искусству.</i>	8	2	2		4
12	<i>Организация проведения уроков по видам занятий.</i>	8	2	2		4
13	<i>Творческие способности школьников на уроках изобразительного искусства</i>	8	2	2		4
14	<i>Диагностика развития творческих способностей школьников.</i>	8	2	2		4
15	<i>Критерии оценки работ учащихся по изобразительному искусству.</i>	8	2	2		4
16	<i>Анализ результатов изобразительной деятельности школьников.</i>	8	2	2		4
17	<i>Наглядность как средство активизации деятельности школьников.</i>	8	2	2		4
18	<i>Разработка наглядных пособий.</i>	8	2	2		4
19	<i>Кабинет изобразительного искусства.</i>	6		2		4
20	<i>Оборудование кабинета техническими средствами.</i>	6		2		4
21	<i>Специфические формы организации занятий изобразительным искусством.</i>	6		2		4
22	<i>Особенности организации занятий изобразительного искусства в классах (школах) с углубленным изучением.</i>	6		2		4
23	<i>Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей</i>	6		2		4
24	<i>Критерии оценки детского</i>	6		2		4
25	<i>Выполнение календарно-иллюстрированного плана на год</i>	6		2		4
26	<i>Выполнение план-конспект уроков по видам занятий</i>	216	36	2		6
27	<i>Выполнение наглядных посо-</i>	9		2		5

	<i>бий по видам занятий</i>					
	<i>Курсовое проектирование</i>	X		6		-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:			60		111

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательной школе включающая цели и задачи	50	2	2		46
2	Выполнен календарно-иллюстрированного плана на год	50	2	2		46
3	Выполнение план-конспект уроков по видам занятий	50	2	2		46
4	Выполнение наглядных пособий по видам занятий	50	4	2		44
	<i>Курсовое проектирование</i>	6		6		-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	216	10	14		183

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Тема 1. Предмет и задачи курса «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательной школе включающая цели и задачи»

Психологические и педагогические основы теории и практики изобразительной деятельности как средства общего и художественного развития школьника.

Тема 2. «Роль изобразительного искусства в развитии школьников и специфика развития художественно-творческих способностей школьников.»

Роль изобразительного искусства в развитии человечества. Роль изобразительного искусства в структуре общего интеллектуального развития ребенка в младшем школьном возрасте. Специфика развития художественно-творческих способностей школьника. Изобразительное искусство и сознание. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Основные принципы художественного образования детей. Возрастная преемственность в художественном развитии личности.

Тема 2. « Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и других образовательных учреждениях.»

Программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Принципы построения программ В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой Условность языка изобразительного искусства в детском творчестве. Специфика освоения художественных материалов на занятиях изобразительным искусством в начальной и средней школе. Освоение технических приемов изображения как средство развития творческого потенциала ребенка. Посильное освоение закономерностей изображения – путь художественного развития ребенка.

Тема 3. «Виды занятий по изобразительному искусству»

Тема 4. «Учебно-воспитательные цели и задачи урока» Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитательные, развивающие цели). Конспект урока (структура). Анализ урока.

Тема 5. «Общие требования к уроку, проведения урока..»

Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитательные, развивающие цели). Конспект урока (структура). Анализ урока.

Тема 6. «Основные дидактические принципы.»

Принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству.

Принцип научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству (законы композиции, теория перспективы, теория цветопедения науках изобразительного

Тема 7. «Общие дидактические принципы обучения ИЗО и ДПИ»

Принцип активности и сознательности в обучении изобразительному искусству (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей).

Принцип доступности и прочности в обучении изобразительному искусству.

Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству.

Тема 8. «Учитель как организатор учебного процесса по ИЗО»

Контроль со стороны учителя за учебным процессом. Общие требования к уроку изобразительного искусства.

Тема 9. «Методы учебной работы общие требования к уроку.»

Выбор методов учебной работы по изобразительному искусству. Учет успеваемости учащихся.

Тема 10. «Методика проведения занятий по изобразительному искусству.»

Рисование с натуры, по представлению и воображению.

Ведущая роль уроков рисования с натуры. Методика организации уроков по рисованию с натуры. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натурных постановок

Методика организации уроков по рисованию на темы. Методика организации уроков по декоративному рисованию.

Методика организации уроков по беседам об изобразительном искусстве

Тема 11. «Организация проведения уроков по видам занятий»

Ведущая роль уроков рисования с натуры. Методика организации уроков по рисованию с натуры. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок.

Методика организации уроков по рисованию на темы. Методика организации уроков по декоративному рисованию.

Методика организации уроков по беседам об изобразительном искусстве

Тема 12. *«Творческие способности школьников на уроках изобразительного искусства»*

Сущность и специфика художественно-творческого развития школьника. Способности к изобразительной деятельности. Психологические и педагогические аспекты творческого развития ребенка на занятиях изобразительным искусством. Сущность творческого процесса по Л.С. Выготскому. Художественный образ в детских работах, его специфика. Эстетическая оценка художественного произведения. Критерии анализа. Создание стереотипа и средства его преодоления. Формирование эстетической отзывчивости ребенка на занятиях изобразительным искусством.

Многообразие изображений как фактор развития творческого и воссоздающего воображения детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства. Способы достижения многообразия изображений в детских художественных работах.

Тема 13. *«Диагностика развития творческих способностей школьников.»*

Диагностика развития творческих способностей детей. Возможности диагностики развития творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности. Пути формирования творческих способностей младших школьников на занятиях изобразительным искусством.

Тема 14. *«Критерии оценки работ учащихся по изобразительному искусству.»*

Критерии анализа результатов изобразительной деятельности школьников. Специфика художественного образа в детских работах. Требования к знаниям и умениям учащихся и специфика их оценки.

Тема 15. *«Анализ результатов изобразительной деятельности школьников.»*

Критерии анализа результатов изобразительной деятельности школьников. Специфика художественного образа в детских работах. Требования к знаниям и умениям учащихся и специфика их оценки.

Тема 16. *«Наглядность как средство активизации деятельности школьников.»*

Тема 17. *«Разработка наглядных пособий.»*

Тема 18. *«Кабинет изобразительного искусства.»*

Организация учебного кабинета- студии. Рисовальные столы и их размещение.

Требования к планировке и освещению кабинета. Демонстрационно-рисовальные доски.

Организация натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете. Подставки для натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете. Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования на уроках изобразительного искусства. Оснащения кабинета натур-

ным фондом (гипсовые слепки, чучела, муляжи и т. п.), художественными материалами инструментами.

Тема 19. «Оборудование кабинета техническими средствами.»

Организация учебного кабинета- студии. Рисовальные столы и их размещение. Требования к планировке и освещению кабинета. Демонстрационно-рисовальные доски.

Организация натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете. Подставки

для натуральных постановок, их количество и размещение в кабинете. Оборудование кабинета техническими средствами обучения и методика их использования на уроках изобразительного искусства. Оснащения кабинета натурным фондом (гипсовые слепки, чучела, муляжи и т. п.), художественными материалами инструментами.

Тема 20. «Специфические формы организации занятий изобразительным искусством.» Сущность и специфика художественно-творческого развития школьника. Способ-

ности к изобразительной деятельности. Психологические и педагогические аспекты творческого развития ребенка на занятиях изобразительным искусством. Сущность творческого процесса по Л.С. Выготскому. Художественный образ в детских работах, его специфика. Эстетическая оценка художественного произведения. Критерии анализа. Создание стереотипа и средства его преодоления. Формирование эстетической отзывчивости ребенка на занятиях изобразительным искусством.

Тема 21. «Особенности организации занятий изобразительному искусству в классах(школах) с углубленным изучением.»

Тема 22. «Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей»

Критерии оценки детского изобразительного творчества. Экспериментальные методы исследования изобразительной деятельности: метод срезов, тесты. Пути формирования творческих способностей младших школьников на занятиях изобразительным искусством.

Тема 23. «Критерии оценки детского изобразительного творчества.»

Критерии оценки детского изобразительного творчества. Экспериментальные методы исследования изобразительной деятельности: метод срезов, тесты. Пути формирования творческих способностей младших школьников на занятиях изобразительным искусством.

Тема 24. «Выполнение календарно-иллюстрированного плана на год»

Раздел « Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Планируемый результат: различать жанры, виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественной деятельности, используя различные художественные материалы и различные приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Умения, характеризующие достижения этого результата:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Примеры заданий.

Умение: различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство). **Задание 1 (базового уровня)**

Рассмотри художественные материалы, определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности.

Тема 25. «Выполнение план-конспект уроков по видам занятий»

План-конспект урока – "альфа" и "омега" деятельности учителя. Подробный, развернутый план поможет провести урок максимально результативно, сэкономит время и позволит быстрее достичь поставленных целей. А четко выстроенная структура урока помогает учителю удерживать внимание учащихся в течение всего урока. Содержание уроков будет разным, в зависимости от предмета, от типа урока. Но основные принципы составления грамотного конспекта во всех случаях одинаковы.

Тема 26. «Выполнение наглядных пособий по видам занятий»

Виды и типы наглядных пособий. Педагогический рисунок как особый тип наглядности. Разработка наглядных пособий по изобразительному искусству.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Тематическое планирование уроков по видам занятий	Практическая работа
2	Выполнение тестовых заданий как форма промежуточного контроля	Практическая работа
3	Формирование критериев оценки работ учащихся по изобразительному искусству	Практическая работа
4	Тематические задания к открытым урокам по специальности	Практическая работа
5	Выполнение календарно-иллюстрированного плана на год	Практическая работа
6	Выполнение наглядных пособий по видам занятий	Практическая работа

7	Выполнение планов-конспект уроков по видам занятий	Практическая работа
---	--	---------------------

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Выполнение календарно-иллюстрированного плана на год	Календарный план графический альбом, технологические карты планируемых уроков Тематическое иллюстрированное планирование учебного процесса на основе предложенной программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.	ОПК-3,
2	Выполнение наглядных пособий по видам занятий	Репродуктивный материал в виде наглядно-методических пособий к планам уроков.	ПК-1
3	Выполнение планконспект уроков по видам занятий	Разработка планов-конспектов к урокам ИЗО и ДПИ Проведение анализа в письменной форме 6-8 детских рисунков различных возрастных групп. Разработка беседы для урока изобразительного искусства при обучении языку изобразительного искусства (вид искусства по выбору студента)	ОПК-2
4	Специфические формы организации занятий изобразительным искусством.	Разработка урока с применением различных технологических приемов преподавания дисциплин Изобразительного цикла	УК-3
5	Основы научно-исследовательской работы области изобразительной деятельности детей	Курсовой проект Составление конспектов уроков в соответствии с требованиями стандарта и действующими программами по изобразительному искусству	ПК-3
6	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников.	Разработка наглядно-методического комплекса	ПК-3
7	Критерии оценки знаний и умений школьников в об-	Контрольная работа	ПК-8

	ласти изобразительного искусства		
8	Итоговая выставка творческих работ учащихся	Методические рекомендации по составлению плана экспозиции,	ПК-8
9	Методика обучения (образование по профилю)	Составление картотеки «Художественные материалы и техники в детском творчестве» на основе поиска в сети Интернет и выполнения самостоятельных упражнений.	

В университете текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся по всем реализуемым ОП ВО - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры для всех форм обучения осуществляются с применением БРС.

Задачи БРС заключаются в повышении мотивации обучающихся к систематической учебной работе в течение семестра, активной научной, творческой, спортивной и общественной деятельности, а также в повышении уровня организации образовательного процесса в университете и совершенствовании внутривузовской системы контроля результатов обучения

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для очно-заочной формы обучения устанавливается 1 контрольный срез в семестре, для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятель-

ность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **85-100 баллов;**
- «хорошо» - **70-84 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-69 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент, набравший менее 30 баллов хотя бы по одному контрольному срезу, не освобождается от итогового контроля по данной дисциплине.

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше он автоматически получает – «зачтено».

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль.

Весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы и премиальные баллы начисленные обучающемуся.

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдачу, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально) должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и за-

четку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовле- твори- тельно (51-65 бал- лов)	Хорошо (66-79 бал- лов)	Отлично (80-100 баллов)

Нормативными документами учета успеваемости студентов, обучающихся по БРС в ДГПУ, являются:

- балльно-рейтинговая ведомость;
- зачетно- экзаменационная ведомость;
- зачетно- экзаменационная ведомость на пересдачу;
- зачетно- экзаменационная ведомость на комиссию;
- ведомость по курсовой работе;

Все они имеют установленную форму, порядковый номер и штрих-код, и самопроизвольное внесение каких-либо изменений и дописывание в эти формы не допускается.

Исправления оценки в ведомостях не допускается. В случае допущения ошибки преподаватель пишет объяснительную на имя декана факультета.

Декан (зам. декана по уч. работе) обращается в УМУ за разрешение распечатать дубликат ведомости. Испорченная ведомость вместе с объяснительной и дубликатом должна быть сохранена в деканате.

Запрещается использование ведомостей, не предусмотренных данным положением и не сформированных через систему «Деканат».

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 2; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)
перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии);

типовые контрольные задания (типовой экзаменационный билет) или иные материалы, необходимые для проверки достижения запланированных результатов обучения в процессе освоения дисциплины (модуля).

перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии);

1. Значение изобразительной деятельности как средства общего и художественно-творческого развития младшего школьника.
2. Основные принципы художественного образования детей. 3. Этапы художественного развития личности.
4. Возрастная преемственность в художественном развитии личности дошкольника и младшего школьника.
5. Процесс формирования эстетической отзывчивости младшего школьника на занятиях изобразительным искусством.
6. Многообразие изображений как фактор, развивающий творческий потенциал ребенка. 7. Сущность творческого процесса на занятиях изобразительным искусством в начальных классах школы.

8. Процесс формирования и преодоления стереотипа в детских работах.
9. Специфика художественного образа в детских работах.
10. Условность языка изобразительного искусства в детских художественных работах. 11. Компоненты языка изобразительного искусства, их характеристика.

12. Художественные материалы, их характеристики.
12. Технические приемы работы гуашью, акварелью, фломастером, тушью и т.д
- 13.. 14. Закономерности изображения в различных художественных системах.
15. Психологические аспекты создания и восприятия картины. Живописные и графические средства передачи эмоций в детских рисунках.
16. Интеллектуальный опыт художника и зрителя как компонент языка изобразительного искусства.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ²
	«зачтено»			«не зачтено»
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p>	<p>Самостоятельно взаимодействует и реализует свою роль в команде, проявляет лидерские качества и умения, выбирает оптимальный вариант в решении различных задач в командной работе</p>	<p>Самостоятельно взаимодействует и реализует свою роль в команде, проявляет лидерские качества и умения, выбирает оптимальный вариант в решении различных задач в командной работе</p>	<p>Испытывает затруднения в процессе социального взаимодействия при решении поставленной задачи во взаимодействии с участниками социальных групп.</p>	<p>Не способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответ-</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована</p>

² При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

ствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.		требованиям.	компетенции соответствует минимальным требованиям.	вана.
ОПК- 2. 2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ОПК- 2. 3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значи-	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля)

		тельной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.1. Проектирует требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обуча-	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компе-	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональ-	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессио-

чающихся.	тенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	ных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	нальных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью во-	Уровень выявленных результатов обучения достаточен	Уровень выявленных результатов обучения	Уровень выявленных результатов	Уровень выявленных результатов обу-

<p>влечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>чен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>чения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>

			минимальным требованиям.	
<p>ПК-1.Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (мо-</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисципли-</p>

		дуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	лины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) за-

<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>(профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>дач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>Способен организовывать образовательный процесс с ис-</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недос-</p>

<p>пользованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.</p> <p>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p>	<p>сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>таточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>

			требованиям.	
ПК-8.3 Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. **Кузин В.С.** «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе [Текст] Учебник / В.С.Кузин – 3-е изд., перераб. И доп. – М. : Агар, 1998 – 336 с.
2. **Ростовцев Н.Н.** «Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] Учебник / Н.Н.Ростовцев – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Агар, 1998 – 256
3. **Сокольникова Н.М.** «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» [Текст] Рисунок. Живопись. Народное искусство. Дизайн: учебное пособие/ **Н.М.Сокольникова** – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2003–368 с
4. **Сокольникова Н.М.** «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст]: учебное посо-

- бие/ Н.М.Сокольникова – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2002 – 366 с.
5. **Буткевич Л.М.** История орнамента: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 268с.: 8 с. ил., ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 267.
 6. **Визер В.** Живописная грамота. Основы пейзажа . - СПб.: Питер, 2006.- 192 с.
 7. **Визер В.В.** Живописная грамота: Основы портрета. - СПб.: Питер, 2007. - 192 с.: ил. - Библиогр.: с. 185-187.
 8. **Волшебный мир народного творчества:** Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2ч. Ч. 2 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др. - М.: Просвещение, 2008. - 72 с. - (Преемственность).
 9. **Изобразительное искусство. 1-8 классы:** Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского / Авт.-сост. О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 72 с.
 10. **Сокольникова Н.М.** «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст]: учебное пособие/ Н.М.Сокольникова –М. : Академия, 1999 – 365 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. **Раджабов И.М.** 1. Декоративно-прикладное искусство в системе художественного образования Дагестана. - Москва: 1998.
2. **Раджабов И.М.** Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческой активности школьников. Махачкала: Даггоспедуниверситет .2004.
3. **Раджабов И.М.** 3. Эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства: На материале Республики Дагестан
4. **Раджабов И.М.** 4. Эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства: Анализ и интерпретация произведений дагестанских художников. Махачкала-Дагоспедуниверситет. 2008

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

11. НЭБеLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
2. ЭБСИР BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Для проведения лекций, некоторых практических занятий необходимо наличие телевизора и DVD проигрывателя, дидактические таблицы, схемы по методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, работы студентов из методического фонда.

Учебная аудитория №.8

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Лабораторные занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом

важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и

индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Должность, ученая степень, ученое звание, ФИО (подпись **не** ставится)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«_____»
(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «_____» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы:_____.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Перечисляются код и наименование компетенций, индикаторы достижения компетенций

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет _____ зачетные единицы (___ часов).

5. Семестр:

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

8. Авторы:

(указываются ФИО, должность; подпись не ставится)