

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им.**  
**Р.Гамзатова"**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики преподавания

  
**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. начальника УМУ  
*Гаджиев Р.Д.*  
Гаджиев Р.Д.  
«    »    2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ**  
**МОДУЛЬ**

**"Профиль 1"**

**Б1.О.07.03 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО-**  
**ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (ДПИ)»**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения – очная, заочная**

**Год приема – 2025**

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	4,5,6	216	36		60	18	114	Экзамен\зачет	
заочная	4,5,6	216	6		12	9	189	Экзамен\зачет	

Махачкала, 2025

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Целью** освоения дисциплины «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства» являются формирование знаний, умений, навыков и личностных качеств, характеризующих готовность бакалавра к планированию и достижению профессиональной карьеры.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК -3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1. Проектирует требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с</p>

		<p>учетом их индивидуальных особенностей.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов само-управления.</p> <p>ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>
ПК-8	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	<p>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина **Б1.О.07.03 «Методика преподавания Декоративно-прикладного искусства»** относится к **обязательной части** предметно методического модуля учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.О.07.03 «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Композиция», «Рисунок», «Живопись», «Декоративное искусство», «Методика ДПИ», «Практикум в учебных мастерских», «История ДПИ» «История ИЗО» и т.д.

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «УК-3», «ОПК-2»; « ОПК-3»; «ПК-1»; «ПК-3»; «ПК-8». выполнения заданий (учебной, производственной (педагогической) практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-3, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-8.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-3 УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся Методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	- Понимать особенности построения учебных и авторских программ в области изобразительного искусства; - проводить анализ существующих программ с целью выделения учебного содержания, подлежащего усвоению методов и форм обучения, принципов обучения и видов искусств, представлен-	- навыками составления конспектов уроков, поведения внеклассных мероприятий; - методами организации работы по развитию способностей детей.

		ных в программе.	
ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Способы разработки индивидуального образовательного маршрута происходит совместно педагогом дополнительного образования, учащимся и его родителями. Однако право выбора того или иного маршрута собственного образования должно принадлежать, прежде всего, самому обучающемуся.	Определять потребности и индивидуальные образовательные маршруты с возможностями образовательной среды; -проектировать авторскую программу обучения изобразительному искусству.	-Структурированием педагогического процесса согласование мотивов, целей, образовательных -регулирование обеспечение реализации индивидуального образовательного маршрута.
ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ их элементов.	готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов,	умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	использовать современные в том числе информационные технологии для диагностики образовательных результатов обучающихся в системе основного общего образования
ОПК-3.1. Проектирует требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;	Основы проектирования совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;	Проектировать совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; Способы организации совместной и индивидуальной	Проектированием и совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; Способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся

ных стандартов.		учебной и воспитательной деятельности обучающихся	
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Знает технологии организации совместной и индивидуальной деятельности; методы анализа и оценки своей профессиональной деятельности и результатов деятельности обучающихся; технологию организации контрольно-оценочных мероприятий с целью диагностики образовательных достижений учащихся	Умеет проявлять творческую активность, помогать детям в полной мере реализовывать свои творческие способности и возможности. -Различными формами и способами организации учебного воздействия;	Владеет способностью создать условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей Методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Сформировать позитивный психологический климат в группе и создать условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей Методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей искусства в процессе развития творческих способностей учащихся;
ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	Основные понятия теории и методики преподавания искусства, законы композиции, закономерности обучения, принципы, методы преподавания искусства;	Проводить анализ существующих программ с целью выделения учебного содержания, подлежащего усвоению методов и форм обучения, принципов обучения и видов искусств, представленных в программе;	Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной производственной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение	Осуществляет педагогическое сопровождение социализации	Умеет проводить анализ существующих программ с целью	Владеет способностью осуществлять процесс обучения в соответствии с различными

<p>социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>зации и профессионального самоопределения обучающихся; осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>	<p>выделения учебного содержания, подлежащего усвоению методов и форм обучения, принципов обучения и видов искусств, представленных в программе</p>	<p>технологиями обучения;</p>
<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные факты, персоналии, термины, понятия предметной области «Изобразительное искусство» в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета изобразительное искусство;</p>	<p>соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины изобразительное искусство на основе примерных основных образовательных программ и обеспечивать ее выполнение;</p>	<p>навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования: планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программы</p>
<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Методика преподавания Изобразительного и декоративно-прикладного искусства, требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразитель-</p>	<p>Образовательные программы и учебные программы по изобразительному искусству; образовательный процесс по изобразительному искусству в системе основного, среднего общего образования; обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном</p>	<p>навыками реализации современных методов и образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета изобразительное искусство, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей</p>

	ное искусство» в общеобразовательной школе.	процессе	
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения по художественному образованию;	отбирать современные образовательные и оценочные технологии с учётом специфики учебного предмета по изобразительному искусству, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся;	навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; навыками внесения корректив в свою профессиональную деятельность при постановке новых задач;
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	специфику использования современных образовательных и оценочных технологий в предметной области изобразительное искусство; основные виды;	проектировать учебное занятие по изобразительному искусству с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области;	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов навыками оценки эффективности выполнения плана с учетом результатов контроля и оценки учебных достижений обучающихся; познания
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социальной и во внеурочной	Умение определять значение и функции различных социальных институтов; образовательных и оценочных технологий, основы методики преподавания предмета изобразительного цикла	планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач;	навыками выявления ошибки в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся.
ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными ме-	Знает Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, а также систему	принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины по изобразительному искусству; программы и	Основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профес-

тодиками и техно-логиями.	нормативных актов регламентирующих всю образовательную деятельность на основании законов РФ, по вопросам обучения и воспитания	учебники по учебной дисциплине изобразительное искусство.	сионально
ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	технологии организации контрольно-оценочных мероприятий с целью диагностики образовательных достижений учащихся	проводить анализ существующих программ с целью выделения учебного содержания, подлежащего усвоению методов и форм обучения, принципов обучения и видов искусств, представленных в программе;	Способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	технологии организации рефлексивной деятельности; методы анализа и оценки своей профессиональной деятельности и результатов деятельности обучающихся	применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины изобразительное искусство на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечить ее выполнение;	навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования: планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программы

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц (216 часов).  
Дисциплина изучается в 4,5,6,7 семестре (ах)

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость			
	час.	В т.ч. по семестрам		
		№4	№5	№6
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>36</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>84</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>16</b>
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	32	12	18	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)				
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая	<b>52</b>	20	18	14

Вид учебной работы	Трудоёмкость			
	час.	В т.ч. по семестрам		
		№4	№5	№6
практическую подготовку)				
курсовое проектирование				
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем				
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>114</b>	<b>40</b>	<b>63</b>	<b>11</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	<b>18</b>		9	9
Вид промежуточного контроля:			Зачёт	Экзамен

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость				
	час.	В т.ч. по семестрам			
		№3	№4	№5	№6
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>216</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>12</b>	<b>132</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	24	6		12	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8	2		4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)					
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	16	4		8	
курсовое проектирование					
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем					
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>189</b>		<b>63</b>		<b>126</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	9		3		6
Вид промежуточного контроля:			Зачёт /КР		Экзамен

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоём-	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)
-------	-------------------------------------------------	----------------	-------------------------------------------------------

		кость в акад. часах	Лек/ пр. подг.	Лаб/ пр. подг.	Пр/ пр. подг.	СР
1	<i>Роль и место народного декоративно-прикладного искусства в системе общегоразвития и художественного воспитания школьников.</i>	13	2	3		8
2	<i>Основы народного искусства: сущность, законы, функции, формы</i>	13	2	3		8
3	<i>Этнокультурная направленность художественного образования в России.</i>	13	2	3		8
4	<i>Основные направления (концепции) развития методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.</i>	13	2	3		8
5	<i>Современные требования к занятиям и урокам народного и декоративно-прикладного искусства (типы, структура, уровни интеграции).</i>	13	2	3		8
6	<i>Формы и методы организации художественно творческой деятельности школьниковна материале народного декоративно прикладного искусства</i>	13	2	3		8
7	<i>Художественно-дидактические игры и сказки на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</i>	13	2	3		8
8	<i>Народное и декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного художественного образования.</i>	13	2	3		8
9	<i>Современные информационные технологии в содержании художественного образования.</i>	13	2	3		8
10	<i>Методы учебной работы общие требования к уроку.</i>	13	2	3		8
11	<i>Методика проведения занятий по декоративно – прикладному искусству</i>	13	2	3		8
12	<i>Организация проведения уроков по видам занятий.</i>	13	2	3		8
13	<i>Творческие способности школьников на уроках декоративно-прикладного искусства</i>	13	2	3		8
14	<i>Диагностика развития творческих способностей школьников.</i>	13	2	3		8
		198	32	52		114

### заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в	Трудоёмкость по видам учебных занятий(в
----------	----------------------------------------------------	----------------------	-----------------------------------------

		акад. часах	акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.п одг.	Пр/ пр.по. г.	СР
1	Преподавание декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной школе включающая цели и задачи	52	2	2		48
2	Выполнение календарно-иллюстрированного плана на год	52	2	4		46
3	Выполнение план-конспект уроков по видам занятий	50	2	2		46
4	Выполнение наглядных пособий по видам занятий	61		4	9	48
	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>X</i>				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	<i>X</i>				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>				X
	Итого:	216	6	12	9	189

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

*Указываются темы и их краткое содержание.*

#### **Тема 1. Предмет и задачи курса «Роль и место народного декоративно-прикладного искусства в системе общего развития и художественного воспитания школьников.»**

Цели и задачи курса методики преподавания изобразительного искусства. Содержание программы курса. «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» как дисциплина, основанная на интеграции теории психологии, педагогики, искусствознания, культурологии, истории, краеведения, литературы, музыки и практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Гуманизация образования, направленность дисциплин образовательной области «Искусство» в школе на формирование духовно богатой, творческой саморазвивающейся личности. Место изобразительного и декоративно-прикладного искусства в системе общего развития и художественного воспитания школьников. Роль изобразительного и декоративно-прикладного искусства в формировании личности школьника. Эстетическое воспитание в структуре целостного воспитательного процесса. Главная цель преподавания искусства - эстетическое развитие личности ребенка, формирование основ эстетической культуры, приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим ценностям через собственное творчество, через овладение ценностями традиционной народной культуры.

Народное декоративно-прикладное искусство - важное явление художественной культуры в эстетическом воспитании и художественном образовании личности школьника.

#### **Тема 2. Основы народного искусства: сущность, законы, функции, формы.**

Сущность народного искусства как особого типа художественного творчества в его направленности к родовому чувству человека.

Законы развития народного искусства: природность - выражение близости народного ручного творчества к природному материалу; коллективность - источник нравственной силы народного искусства, идеальность образов - результат поэтического отношения народа к природе; традиционность - живая нить времени, основа сохранения народного искусства и развития культурной и исторической памяти народа.

Многообразие функций народного искусства в современном мире. Различные формы бытования и развития народного искусства в современных условиях: народное искусство, не вычлененное из своей этнографической среды, коллективное творчество на основе общности местной культурной традиции, творчество единичных мастеров, творчество народных мастеров в организованных мастерских.

Школа народного мастерства. Художественный промысел – как одна из форм бытования и развития народного искусства.

Народный мастер как особая творческая личность, носитель и хранитель традиций, коллективного опыта, личность, духовно связанная со своим народом, культурой и природой края.

Символика языка народного искусства, его общечеловечность - основа культурной коммуникации людей разных национальностей и исторических эпох.

Воспитательного и декоративно-прикладного искусства в формировании личности школьника. Эстетическое воспитание в структуре целостного воспитательного процесса. Главная цель преподавания искусства - эстетическое развитие личности ребенка, формирование основ эстетической культуры, приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим ценностям через собственное творчество, через овладение ценностями традиционной народной культуры.

Народное декоративно-прикладное искусство - важное явление художественной культуры в эстетическом воспитании и художественном образовании личности школьника.

### **Тема 3. Этнокультурная направленность художественного образования в России**

Воздействие эстетической и художественной культуры на социальную действительность, духовно-нравственную сферу личности. Специфика современного педагогического образования, ее направленность на широкую гуманитарную подготовку учителя. Современные представления об эстетической культуре личности. Концепция художественного образования в Российской Федерации как основа повышения роли искусства в развитии человеческой индивидуальности (включая социально-культурную и творческую стороны личности). Содержательные компоненты художественного образования: формиро-

вание культурно- исторической, художественно- практической компетентности; формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно- нравственных и эстетических идеалов.

Этнокультурное образование – это целенаправленный непрерывный педагогический процесс приобщения учащихся к этнической культуре в уч- реждени- ях общего, дополнительного и профессионального образования, на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры и средствами мас- совой информации.

«Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации» (Шпи- калова Т.Я., Бакланова Т.И., Ершова Л.В.)- документ, определяющий стратеги- ческие направления развития системы образования. Реализация Концепции - как основа для преодоления духовно-нравственного кризиса со- временного российского общества, для патриотического воспитания россиян на основе лучших традиций нашей многонациональной культуры, для возро- ждения и развития самобытных национально-культурных традиций народов России в едином федеральном и культурном и образовательном пространст- ве, а также для сохранения культурного многообразия страны.

Изучение культуры и искусства родного края на уроках изобразитель- ного и декоративно-прикладного искусства. Методика изучения региональ- ной эт- нохудожественной культуры на уроках изобразительного и декоратив- но- прикладного искусства.

#### **Тема 4. Основные направления развития методики обучения изо- бра- зительному и декоративно-прикладному искусству**

Многообразие концепций художественно-эстетического образования школьников на материале изобразительного и народного декоративно-приклад- ного искусства. I. Концепция всеобщей графической грамоты (Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин), берущая свое начало с начала 18 века, со времени становления Российской Академии Художеств. II. Концепция (Б. П. Юсов) основанная на понятии «художественный образ». III. Концепция (Б. М. Не- менский), опи- рающаяся на традиции мировой художественной культуры. IV. Концепция (Т.Я. Шпикалова), в которой традиционное искусство рассматривается как средство формирования исторической (культурной и народной) памяти.

Сравнение целей, задач, структуры и принципов планирования учебного материала в типовых программах по изобразительному искусству «Изобрази- тельное искусство» под редакцией В. С. Кузина «Изобразительное искусство и

художественный труд» под редакцией Б. М. Неменского, «Изобразительное искусство» под редакцией Т. Я. Шпикаловой.

Основные принципы планирования учебного материала в программе

«Изобразительное искусство» под ред. В.С.Кузина. Тематическая цельность программ под редакцией Б.М. Неменского (блочно-тематический принцип планирования учебного материала). Тесная связь изобразительного и декоративно-прикладного искусства с народной культурой как основа содержания программы под редакцией Т.Я. Шпикаловой. Региональный подход в художественном воспитании учащихся как носителей и хранителей культуры своего народа и края.

Сущность и принципы построения программы «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства». Анализ содержания программы.

Условия реализации системы в условиях средней общеобразовательной школы. Главные элементы (4 элемента) системы: совокупность эстетических и художественно-практических знаний о народном искусстве, совокупность способов учебно-творческой деятельности на основе творческих принципов народного искусства, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру с ориентацией на художественные, и духовные ценности народного искусства.

Принципы обучения изобразительной деятельности и применение в соответствии со спецификой художественно-творческой деятельности. Учет дидактических принципов в программах по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Анализ типовых и действующих программ, методических пособий для специализированных и общеобразовательных школ.

Методы и приемы обучения изобразительной деятельности и развития детского творчества.

**Тема 5. Современные требования к занятиям и урокам народного и декоративно-прикладного искусства (типы, структура, уровни интеграции).**

Занятие и урок как элементы целостного учебно-воспитательного процесса. Разные подходы к классификации уроков в трудах Скаткина М.Н., Лернера И.Я., Кузина В.С. и др.

Структура урока искусства в разных программах (Б.М. Неменского, Т.Я.Шпикаловой, Б.П.Юсова и др.).

Типы уроков, представленных в программах «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства»: урок - по-втор, урок - вариация, урок - импровизация, урок - праздник, урок - путешествие, урок - эксперимент.

Анализ структуры урока: содержательные компоненты урока (план), методические приемы, с помощью которых учитель решает ведущие задачи урока и реализует связь компонентов урока; деятельность учащихся; изобразительный, музыкальный и литературный ряд.

Межпредметные и интегративные связи декоративно-прикладного искусства с гуманитарными и эстетическими предметами. Интеграция различных искусств на уроках изобразительного искусства. Значение устного и музыкального фольклора в формировании эмоционально-эстетического восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства, развитии художественно-образного мышления учащихся.

Планирование занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Примерное поурочное и перспективное планирование уроков, занятий искусства - путь творческого прочтения программы

«Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства».

Подготовка учителя к уроку. Планирование учебно-воспитательной работы на уроке. Формы урочного планирования: план, конспект, сценарий урока. Учет успеваемости учащихся, виды учета знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Роль оценки в активизации деятельности учащихся на уроке.

**Тема 6. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности школьников на материале народного декоративно-прикладного искусства.**

Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной деятельности. Значение уроков декоративно-прикладного искусства в воспитании интереса к культуре своего народа и развитии эстетического вкуса учащихся. Основные учебно-воспитательные задачи и содержание занятий декоративно-прикладной деятельностью. Структура уроков декоративно-прикладной деятельности. Роль упражнений в развитии технологических навыков и творческой активности детей на занятиях декоративно-прикладным искусством.

Комплексный подход в изучении народного декоративно-прикладного искусства как части народной культуры. Изучение народных художественных промыслов на уроках декоративно-прикладного искусства

Народное декоративно-прикладное искусство в развитии творчества детей. Обусловленность развития детского творчества решением совокупности художественно-творческих задач трех типов на основе главных принципов народного искусства (повтора, вариации, импровизации). Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей в центрах народных художественных промыслов Дагестана. Виды художественной деятельности на материале народного искусства: создание орнаментальных, сюжетно-тематических, пластических композиций. Формы и методы ознакомления детей разных возрастных групп с орнаментом.

Значение коллективной деятельности в развитии творческой активности и коммуникабельности учащихся. Формы организации коллективной деятельности на уроке: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная, совместно-взаимодействующая. Принципы организации работы над коллективной композицией на уроке. Оценка результата коллективной деятельности.

### ***Тема 7. Художественно-дидактические игры и сказки на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.***

Значение игры в развитии интереса к изобразительной деятельности и в организации доступного обучения. Дидактические и ролевые игры на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Роль наглядности в организации дидактических игр. Приемы педагогической драматизации на уроках изобразительного искусства, вовлекающие учащихся в ролевую игру и активизирующие их воображение и творческую деятельность на уроке. Место игры на уроке изобразительного искусства. Игровые формы как приемы организации обобщения знаний учащихся.

Введение в структуру уроков изобразительного и декоративно-прикладного искусства художественно-дидактических игр и сказок как необходимое условие эффективности развития художественно-творческой активности учащихся. Сущность игры как исторически сложившегося вида деятельности, заключающегося в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленного на познание окружающей действительности.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. Условия включения игр в структуру урока: учебно-познавательное и занимательное начало. Классификация игр.

Синтез различных видов народного искусства - традиционного ДПИ и фольклорных сказок в процессе воспитания младших школьников. Сказочное повествование в виде «сказки-зачина» (сказки о появлении народного искусства, отдельных его видов, о зарождении отдельных художественных промыслов), «сказочного жития» или «сказки творческого портрета» (рассказ о судьбе

народного мастера и его творчестве), «сказки – распева» (рассказ о сюжете отдельного произведения народного искусства, его художественных достоинствах).

Комплексный подход освоения эстетики народного искусства - это наиболее целесообразный путь художественно-эстетического образования школьников.

### **Тема 8. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного художественного образования.**

Художественное образование детей в учреждениях дополнительного образования. Цели и задачи дополнительного художественного образования детей на материале национально-региональных традиций искусства и культуры. Формы работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования.

Внеклассная работа в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Формы внеклассной (внеурочной) работы: кружки и студии детского художественного творчества, экскурсии, встречи с народными мастерами, беседы, лекции (в старших классах), школьные утренники, вечера-концерты, посвященные искусству, выставки, конкурсы, фестивали народного творчества, домашнее рисование учащихся, доклады, кинофильмы, проведение недели искусства и пр.

Факультативы по декоративно-прикладному искусству – форма углубления знаний учащихся в области теории и истории искусства и культуры. Методика ведения факультативных занятий и формы контроля знаний учащихся. Исследовательская деятельность учащихся в области искусства и культуры региона. Требование к поисково-творческой работе учащихся по народному и декоративно-прикладному искусству.

Разнообразие изобразительных материалов и техник на внеклассных и внешкольных занятиях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Музейно-педагогическая парадигма образовательной деятельности музея. Содержание, формы и методы развития музейно-педагогической культуры личности учащегося. Исторический аспект развития образовательной деятельности музея.

Взаимодействие культуры и образования в условиях интеграции «музей - образование». Образовательный процесс в условиях музейной среды как предмет музейной педагогики, как единая и динамичная связь педагогических функций развития, воспитания, образования и научения детей с учетом возрастных особенностей.

### **Тема 9. Современные информационные технологии в содержании ху-**

## **дожественного образования.**

Технические и визуальные системы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Виды технических средств обучения искусству. Визуальные системы: кинопроектор, видеомаягнитофон, DVD-проигрыватель, компьютер (мультимедиа). Музыкальные проигрыватели и маягнитофоны CD - проигрыватели. Фотография как доступное средство воспитания эстетического интереса к окружающей действительности и художественного творчества. Фронтальное и индивидуальное использование технических средств обучения.

Фонд визуальной и музыкальной информации в кабинете. Создание учителем пособий для уроков с использованием технических средств: слайд-фильм, видео-фильм, музыкальная и литературная фонотека.

Особенности развития отечественной педагогики: новые перспективы для совершенствования учебно-воспитательного процесса средствами современных информационных технологий. Разработка современных электронных ресурсов энциклопедического, методического, дидактического характера по различным видам художественной культуры, обеспечивающих расширение информационного пространства. Современные информационные технологии в обеспечении доступа учащихся к полезным и содержательным электронным продуктам, тематически связанных с основами художественно-творческой деятельности. Использование в учебном процессе электронных учебных и методических материалов, традиционных пособий в целях формирования опыта художественно-творческой деятельности у учащихся, культуры восприятия мира.

Разработка современных электронных ресурсов энциклопедического, методического, дидактического характера по различным видам художественной культуры, обеспечивающих расширение информационного пространства. Современные информационные технологии в обеспечении доступа учащихся к полезным и содержательным электронным продуктам, тематически связанных с основами художественно-творческой деятельности. Использование в учебном процессе электронных учебных и методических материалов, традиционных пособий в целях формирования опыта художественно-творческой деятельности у учащихся, культуры восприятия мира.

**Тема 10.** «Методика проведения занятий по изобразительному искусству.»Рисование с натуры, по представлению и воображению.

Ведущая роль уроков рисования с натуры. Методика организации уроков по рисованию с натуры. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок

Методика организации уроков по рисованию на темы. Методика организации уроков по декоративному рисованию.

Методика организации уроков по беседам об изобразительном искусстве

**Тема 11.** «Организация проведения уроков по видам занятий»

Ведущая роль уроков рисования с натуры. Методика организации уроков по рисованию с натуры. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок.

Методика организации уроков по рисованию на темы. Методика организации уроков по декоративному рисованию.

Методика организации уроков по беседам об изобразительном искусстве

**Тема 12.** «Творческие способности школьников на уроках изобразительного искусства»

Сущность и специфика художественно-творческого развития школьника. Способности к изобразительной деятельности. Психологические и педагогические аспекты творческого развития ребенка на занятиях изобразительным искусством. Сущность творческого процесса по Л.С. Выготскому. Художественный образ в детских работах, его специфика. Эстетическая оценка художественного произведения. Критерии анализа. Создание стереотипа и средства его преодоления. Формирование эстетической отзывчивости ребенка на занятиях изобразительным искусством.

Многообразие изображений как фактор развития творческого и воссоздающего воображения детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства. Способы достижения многообразия изображений в детских художественных работах.

**Тема 13.** «Диагностика развития творческих способностей школьников.»

Диагностика развития творческих способностей детей. Возможности диагностики развития творческих способностей детей в процессе изобразительной деятельности. Пути формирования творческих способностей младших школьников на занятиях изобразительным искусством.

**Тема 14.** «Критерии оценки работ учащихся по изобразительному искусству.» Критерии анализа результатов изобразительной деятельности школьников. Специфика художественного образа в детских работах. Требования к знаниям и умениям учащихся и специфика их оценки.

**Тема 15.** «Анализ результатов изобразительной деятельности школьников.»

Критерии анализа результатов изобразительной деятельности школьников. Специфика художественного образа в детских работах. Требования к знаниям и умениям учащихся и специфика их оценки.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Роль и место народного декоративно-прикладного искусства в системе общего развития и художественного воспитания школьников.	Проанализировать литературу и дать письменный обзор исследований в области развития художественного образования.
2	Современные требования к занятиям и урокам народного и декоративно-прикладного искусства (типы, структура, уровни интеграции).	Составить конспекты двух статей, связанных с развитием творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
3	Формы и методы организации художественно-творческой	Проанализировать и письменно представить сравнительную характеристику целей, задач, структуры и принципов планирования учебного материала в типовых программах по изобразительному искусству
4	Основные направления (концепции) развития методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	<p>Определить место и тематику блока уроков региональной тематики в контексте программы «Изобразительное искусство» (1-4, 5-9 кл.) под редакцией Т.Я. Шпикаловой. Разработать планы-конспекты уроков по одному из видов народного искусства Дагестана, продумав включение народного музыкального и поэтического фольклора, этапы и приемы художественно-творческой деятельности учащихся.</p> <p><u>Задание №2.</u> Разработать наглядные пособия, слайд-презентации к урокам</p>

5	Современные требования к занятиям и урокам народного и декоративно-прикладного искусства (типы, структура, уровни интеграции).	
6	Формы и методы организации художественно-творческой деятельности школьников на материале народного декоративно-прикладного искусства	Разработка наглядно-методического комплекса
7	Художественно-дидактические игры-исказки на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Разработать примерную программу кратко-срочного кружка детского творчества по одному из видов народного ДПИ.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Роль и место народного декоративно-прикладного искусства в системе общего развития и художественного воспитания школьников.	Тестовые задания	ОПК-3,
2	Основы народного искусства: сущность, законы, функции, формы	реферат	ПК-1
3	Этнокультурная направленность художественного образования в России.	Тестовые задания	ОПК-2
4	Основные направления (концепции) развития методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	Тестовые задания	УК-3
5	Современные требования к занятиям и урокам народного и декоративно-прикладного искусства (типы, структура, уровни интеграции).	Колоквиум №1	ПК-3
6	Формы и методы организации художественно-творческой деятельности школьников на материале народного декоративно-прикладного искусства	презентация	ПК-3

7	Художественно-дидактические игры и сказки на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Тестовые задания	ПК-8
	Народное и декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного художественного образования.	Колоквиум №1	ПК-1
	Современные информационные технологии в содержании художественного образования.	презентация	ОПК-3
	Формы и методы организации художественно-творческой деятельности школьников на материале народного декоративно-прикладного искусства	экзамен	

*Пр  
и  
ис-  
пол  
здо  
ва-  
ни  
и  
бал*

*льно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.*

В университете текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся по всем реализуемым ОП ВО - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры для всех форм обучения осуществляются с применением БРС.

Задачи БРС заключаются в повышении мотивации обучающихся к систематической учебной работе в течение семестра, активной научной, творческой, спортивной и общественной деятельности, а также в повышении уровня организации образовательного процесса в университете и совершенствовании внутривузовской системы контроля результатов обучения

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для очно-заочной формы обучения устанавливается 1 контрольный срез в семестре, для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **85-100 баллов;**
- «хорошо» - **70-84 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-69 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

**Студент, набравший менее 30 баллов хотя бы по одному контрольному срезу, не освобождается от итогового контроля по данной дисциплине.**

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше он автоматически получает – «зачтено».

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль.

Весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы и премиальные баллы начисленные обучающемуся.

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдачу, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально) должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной

аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
		Зачтено (более 50 баллов)		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)			
Курсовая работа Зачет с оценкой	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-65 баллов)	Хорошо (66-79 баллов)	Отлично (80-100 баллов)

Нормативными документами учета успеваемости студентов, обучающихся по БРС в ДГПУ, являются:

- балльно-рейтинговая ведомость;
- зачетно- экзаменационная ведомость;
- зачетно- экзаменационная ведомость на пересдачу;
- зачетно- экзаменационная ведомость на комиссию;
- ведомость по курсовой работе;

Все они имеют установленную форму, порядковый номер и штрих-код, и самопроизвольное внесение каких-либо изменений и дописывание в эти формы не допускается.

Исправления оценки в ведомостях не допускается. В случае допущения ошибки преподаватель пишет объяснительную на имя декана факультета.

Декан (зам. декана по уч. работе) обращается в УМУ за разрешение распечатать дубликат ведомости. Испорченная ведомость вместе с объяснительной и дубликатом должна быть сохранена в деканате.

Запрещается использование ведомостей, не предусмотренных данным положением и не сформированных через систему «Деканат».

***При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.***

## **7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

Семестр – 4; форма аттестации – зачет.

Семестр –6; форма аттестации –экзамен.

### **2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

## **Примерные вопросы и задания к самостоятельной работе студентов**

*Организация самостоятельной работы студента* предполагает анализ литературы по дисциплине, художественно-практическую деятельность и методическую работу студентов, подготовку и оформление рефератов, докладов и презентаций к ним. Оценивается самостоятельная работа согласно правилам рейтинговой системы.

### **Тема 1.**

Задание № 1. Проанализировать литературу и дать письменный обзор исследований в области развития художественного образования.

Задание № 2. Составить конспекты двух статей, связанных с развитием творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Тема 2**

Задание № 1. Написать эссе на тему «Я и мир народного искусства».

Задание № 2. Дать эстетический анализ художественных произведений народного декоративно-прикладного искусства, репродукции которых рассматриваются в ходе беседы.

### **Тема 3.**

Задание № 1. Проанализировать нормативные документы в области художественного образования. Задание № 2. Подготовить реферат по одной из перечисленных тем:

1. Художественно-стилистический строй ковровых изделий Дагестана.
2. Взаимосвязь традиций художественной резьбы по дереву и камню в Дагестане.
3. Цветовой строй и орнамент кайтагских вышивок.
4. Керамические игрушки балхарских мастериц.
5. Художественный строй испикской керамики Дагестана.
6. Многообразие формообразования и декоративной отделки медночеканных изделий Дагестана.
7. Своеобразие художественного решения декора керамических изделий Дагестана.
8. Особенности декоративного убранства унцукульских изделий.
9. Творческий портрет народного мастера.
- 10 Творческий путь педагога-художника декоративно-прикладного искусства.
11. Традиции изготовления безворсовых ковров-паласов в Дагестане.
12. Выразительность художественного образа дагестанского женского костюма.
13. Преемственность традиций ювелирного искусства с Кубачи.
14. Традиции художественной керамики Дагестана.
15. Современные методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
16. Вклад ученых-педагогов Дагестана в развитие системы художественного образования.

Задание № 3. Подготовить презентацию, отражающую содержание реферата.

### **Тема 4.**

Задание № 1. Проанализировать и письменно представить сравнительную характеристику целей, задач, структуры и принципов планирования учебного материала в типовых программах по изобразительному искусству

### **Тема 5.**

Задание №1. Проанализировать программу по изобразительному искусству «Изобразительное искусство» (1-4, 5-9 кл.) под редакцией Т.Я. Шпикаловой (цели, задачи, структура и принципы планирования учебного материала).

Задание №2. На листе формата А3 выполнить иллюстративный календарно-тематический план на учебный год, в изобразительных материалах и техниках, соответствующих поурочным учебным заданиям плана.

### **Тема 6.**

Задание №1. Определить место и тематику блока уроков региональной тематики в контексте программы «Изобразительное искусство» (1-4, 5-9 кл.) под редакцией Т.Я. Шпикаловой. Разработать планы-конспекты уроков по одному из видов народного искусства Дагестана, продумав включение народного музыкального и поэтического фольклора, этапы и приемы художественно-творческой деятельности учащихся.

Задание №2. Разработать наглядные пособия, слайд - презентации к урокам.

### **Тема 7.**

Задание №1. Придумать художественно-дидактическую игру и сказку к занятию по одному из видов народного декоративно-прикладного искусства.

Задание №2. Выбрать изобразительный материал и технологию его использования на уроке декоративно-прикладного искусства. Разработать презентацию – наглядное пособие к разработанному уроку.

### **Тема 8.**

Задание №1. Разработать примерную программу краткосрочного кружка детского творчества по одному из видов народного ДПИ.

### **Тема 9.**

Задание №1. Разработать план-конспект экскурсии в музей.

Задание №2. Подготовить словарь научных терминов в области эстетического воспитания и художественного образования.

### **Примерные вопросы и задания к коллоквиумам:**

#### Вопросы к коллоквиуму № 1.

1. Нормативные документы Российской Федерации, регламентирующие работу педагогов всех звеньев системы художественного образования.
2. Современные программы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
3. Исследование проблем методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и развития детского творчества в отечественной педагогике.
4. Вопросы теории развития народного искусства: сущность, законы, функции, формы.
5. Развитие теории и практики включения народного искусства в систему отечественного образования
6. Сравнительный анализ типовых и экспериментальных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Интеграция искусств на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Концепция комплексного подхода к изучению народной культуры как отличительная особенность программы «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного творчества» под редакцией Т.Я. Шпикаловой.

### Вопросы к коллоквиуму № 2.

1. Дидактические принципы и методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
2. Урок изобразительного и декоративно-прикладного искусства – основная форма приобщения детей к народному искусству.
3. Внеклассная и внешкольная формы работы по изобразительному искусству.
4. Художественное образование детей в учреждениях дополнительного образования.
5. Основные направления экскурсионной деятельности музеев
6. Организация и методика ведения уроков по декоративно-прикладной деятельности.
7. Художественное образование детей в учреждениях дополнительного образования.
8. Технические и визуальные системы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
9. Игровые приемы на уроках обучения и обобщения знаний учащихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

### **3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» <sup>1</sup>
	«зачтено»			«не зачтено»

<sup>1</sup> При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.</p>	<p>Самостоятельно взаимодействует и реализует свою роль в команде, проявляет лидерские качества и умения, выбирает оптимальный вариант в решении различных задач в командной работе</p>	<p>Самостоятельно взаимодействует и реализует свою роль в команде, проявляет лидерские качества и умения, выбирает оптимальный вариант в решении различных задач в командной работе</p>	<p>Испытывает затруднения в процессе социального взаимодействия при решении поставленной задачи во взаимодействии с участниками социальных групп.</p>	<p>Не способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p>	<p>Уровень выявленных результатов достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.  Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>ОПК- 2. 2. Проектирует индивидуальные образовательные маршру-</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения</p>

<p>ты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся</p>	<p>решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>ОПК- 2. 3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения</p>

<p>учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.1. Проектирует требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствующим требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствующим требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>

		ет требованиям.	ет минимальным требованиям.	
ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.  Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.  Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответств	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

		ет требованиям.	ет минимальным требованиям.	
ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.  Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ПК-1.Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.  Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответств	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

		ет требованиям.	ет минимальным требованиям.	
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.  Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.  Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответств	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

		ет требованиям.	ет минимальным требованиям.	
<p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p> <p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответств</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>

		ет требованиям.	ет минимальным требованиям.	
Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач.  Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) за-	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) за-	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции сред-

	<p>дач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>дач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>(профессиональн ых) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>ствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
<p>ПК-8.3 Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональн ых) задач.</p> <p>Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе [Текст] Учебник / В.С.Кузин – 3-е изд., перераб. И доп. – М. : Агар, 1998 – 336 с.

2. **Ростовцев Н.Н.** «Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] Учебник / Н.Н.Ростовцев – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Агар, 1998 – 256
3. **Сокольникова Н.М.** «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» [Текст] Рисунок. Живопись. Народное искусство. Дизайн: учебное пособие/ **Н.М.Сокольникова** – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2003–368 с
4. **Сокольникова Н.М.** «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст]: учебное пособие/ **Н.М.Сокольникова** – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2002 – 366 с.
5. **Буткевич Л.М.** История орнамента: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 268 с.: 8 с. ил., ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 267.
6. **Визер В.** Живописная грамота. Основы пейзажа . - СПб.: Питер, 2006.- 192 с.
7. **Визер В.В.** Живописная грамота: Основы портрета. - СПб.: Питер, 2007. - 192 с.: ил. - Библиогр.: с. 185-187.
8. **Волшебный мир народного творчества:** Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2ч. Ч. 2 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др. - М.: Просвещение, 2008. - 72 с. - (Преемственность).
9. **Изобразительное искусство. 1-8 классы:** Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского / Авт.-сост. О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 72 с.
10. **Сокольникова Н.М.** «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст]: учебное пособие/ **Н.М.Сокольникова** –М. : Академия, 1999 – 365 с.

## **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. **Раджабов И.М.** 1. Декоративно-прикладное искусство в системе художественного образования Дагестана. - Москва: 1998.
2. **Раджабов И.М.** Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческой активности школьников. Махачкала: Даггоспедуниверситет .2004.
3. **Раджабов И.М.** 3. Эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства: На материале Республики Дагестан
4. **Раджабов И.М.** 4. Эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства: Анализ и интерпретация произведений дагестанских художников. Махачкала-Даггоспедуниверситет. 2008

## **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

11. НЭБеLIBRARY [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

2. ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>

#### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

#### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Для проведения лекций, некоторых практических занятий необходимо наличие телевизора и DVD проигрывателя, дидактические таблицы, схемы по методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, работы студентов из методического фонда.

Учебная аудитория №.8

#### **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

##### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

##### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

##### ***Лабораторные занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### ***Подготовка к зачету (экзамену)***

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего

необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонок);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

*Должность, ученая степень, ученое звание, ФИО* (подпись **не** ставится)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

« \_\_\_\_\_ »  
(наименование дисциплины (модуля))

### 1. Цель освоения дисциплины (модуля):

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина « \_\_\_\_\_ » относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы: \_\_\_\_\_.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

*Перечисляются код и наименование компетенций, индикаторы достижения компетенций*

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет \_\_\_\_\_ зачетные единицы (\_\_\_ часов).

### 5. Семестр:

### 6. Основные разделы дисциплины (модуля):

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

### 8. Авторы:

*(указываются ФИО, должность; подпись не ставится)*

