МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
_____ Гаджиев Р.Д.
«____» _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.06.11 ПРЕДМЕТНО-ДЕЯТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Б1.О.06.10 ЭРГОНОМИКА

Направление подготовки - 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль – «Декоративно-прикладное искусство и дизайн (*дизайн костюма*)»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	1	72	12	24			36	Диф.зачет
заочная								

Махачкала, 2025

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Эргономика» является:

формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области профессионального обучения декоративно-прикладного искусства и дизайна , развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя профобучения.

-формирование знаний у студентов в области эргономики, освоения студентами специальных художественно-педагогических, художественно-конструкторских и проектных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплины Б1.О.06.10« Эргономика» относится к обязательной части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Дисциплины Б1.О.06.10 «Эргономика» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «История ДПИ», «Цветоведение и колористика», «Проектирование», «Пропедевтика».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплин необходимы для освоения содержание дисциплин «Проектирование изделий промышленности», «Основы производственного мастерства», «Материаловедение и технология», выполнение заданий производственной практики и выпускной квалификационной работы.

3.Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержание программы у магистрантов должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции		**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
Код	**Наименование**	
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных

	образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3Знает основы применения психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК - 1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

4.ТРУДОЕМКОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа). Дисциплина изучается в 1 семестре.

Таблица 1.

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**	
	час.	**В т.ч. по семестрам**
		№1
Аудиторные занятия (всего)	72	72
Лекции	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		

Самостоятельная работа (всего)	36	36
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем		
Экзамен		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		
Общая трудоемкость	72	72

5. Содержание дисциплины (модуля).

5.1. Тематический план.

Таблица 2.

№	Наименование разделов дисциплины	Всего	Виды Учебной Работы			
			Л	ПЗ	ЛБ	СР
1	Общие сведения об эргономике и ее значение в художественном конструировании	7	2		2	3
2	Антропометрические, физиологические и эстетические требования эргономики в художественном проектировании	7	2		2	3
3	Ольфатроника и ее значение в технической эстетике и художественном конструировании	7	2		2	3
4	Мнемосхемы и их значение в художественном проектировании	7	2		2	3
5	Понятие хиротехника и ее значение в художественном проектировании	8	2		2	4
6	Требования эргономики предъявлены к органам управления различных производств	8	2		2	4
7	Понятие КСУ и АСУ в эргономике	8			4	4
8	Ром компьютерной графики в эргономике	6			2	4
9	Произвести эргономический анализ – «человек-среда» выполнить графическую схему высших условий определенной степени комфорта человека, показав разделы: свет, звук, воздушная среда, движение, пространство и формы. Цели заданий ознакомить студента с элементами эргономики и культурой	8			4	4

	производства					
10	Произвести обмер места работы художника-ювелира художественной мастерской и дать проекты решений организаций ее с подбором верстака дневного освещения с подбором инструментария	6			2	4
Итого		72	12		24	36

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Раздел 1.Предмет и задачи курса «Эргомоника и антропометрия»(4ч.)

Общие сведения об эргономике и ее значение в художественном конструировании.

Антропометрические, физиологические и эстетические требования эргономики в художественном проектировании.

Ольфатроника и ее значение в технической эстетике и художественном конструировании.

Мнемосхемы и их значение в художественном проектировании. Понятие хиротехника и ее значение в художественном проектировании.

Требования эргономики предъявлены к органам управления различных производст. Ром компьютерной графики в эргономике.

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Раздел 2. Произвести эргономический анализ –«человек-среда» выполнить графическую схему высших условий определенной степени комфорта человека, показав разделы: свет, звук, воздушная среда, движение, пространство и формы.

Цели заданий ознакомить студента с элементами эргономики и культурой производства

Раздел 3. Произвести обмер места работы художника-ювелира художественной мастерской и дать проекты решений организаций ее с подбором верстака дневного освещения с подбором инструментария

5.4. Задания самостоятельной работы

Раздел 2. Произвести эргономический анализ –«человек-среда»

Задание1.Выполнить графическую схему высших условий определенной степени комфорта человека, показав разделы: свет, звук, воздушная среда, движение, пространство и формы.

Цели заданий ознакомить студента с элементами эргономики и культурой производства

Раздел 3. Произвести обмер места работы художника-модельера
Задание 2. Использовать законы эргономики в практических целях при организации художественной мастерской дома и дать проекты решений организаций ее с подбором верстака дневного освещения с подбором инструментария

Компетенции	Показатели		
		не зачтено	зачтено
ОПК – 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии	*Знает:* -определение понятий «анализ», «синтез» и «обобщение»; -основные способы получения информации; - структуру и особенность написания научного отчета, аннотации и пояснительной записки. -особенности сбора информации,классифицирует информацию по определенным категориям; -методы научного исследования; *Умеет:* - объяснить роль культуры мышления в профессиональной деятельности; -собирать и дифференцировать информацию для научного исследования;	не знает: -определение понятий «анализ», «синтез» и «обобщение»; -основные способы получения информации; - структуру и особенность написания научного отчета, аннотации и пояснительной записки. -особенности сбора информации,классифицирует информацию по определенным категориям; -методы научного исследования; не умеет*:* - объяснить роль культуры	знает:

	- классифицировать полученную информацию по определенным категориям, может провести сравнение и обобщить полученные результаты исследования; -определять причинно-следственные связи и их взаимодействия; -соотносить требования к результатам образования с собственными целевыми установками; *Владеет:* -навыками анализа и обобщения теоретической и эмпирической информации; - этапами составления научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; -современными способами научной презентации результатов деятельности.	мышления в профессиональной деятельности; -собирать и дифференцировать информацию для научного исследования; -классифицировать полученную информацию по определенным категориям, может провести сравнение и обобщить полученные результаты исследования; -определять причинно-следственные связи и их взаимодействия; -соотносить требования к результатам образования с собственными целевыми установками; не владеет*:* -навыками анализа и обобщения теоретической и эмпирической информации; - этапами составления научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных	

		записок; -современными способами научной презентации результатов деятельности.	
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональ ных задач	*Знает:* – закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития. *Умеет:* -анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств. *Владеет:* -технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, педагогических, профессиональных знаний.		

Методика балльно-рейтингового оценивания успеваемости студентов

В университете текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся по всем реализуемым ОП ВО - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры для всех форм обучения осуществляются с применением БРС.

Задачи БРС заключаются в повышении мотивации обучающихся к систематической учебной работе в течение семестра, активной научной, творческой, спортивной и общественной деятельности, а также в повышении уровня организации образовательного процесса в университете и совершенствовании внутривузовской системы контроля результатов обучения

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для очно-заочной формы обучения устанавливается 1 контрольный срез в семестре, для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» -70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-65 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов

Если средний рейтинговый бал студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент, набравший менее 30 баллов хотя бы по одному контрольному срезу, не освобождается от итогового контроля по данной дисциплине.

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый бал по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый бал по итогам срезов составляет 51 и выше он автоматически получает – «зачтено».

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый

контроль.

Весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы и премиальные баллы начисленные обучающемуся.

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдачу, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально) должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по

5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации	**Отрицательная оценка**	**Положительные оценки**		
Зачет	**Не зачтено (менее 51 баллов)**	**Зачтено (более 51 баллов)**		
Курсовая работа Зачет с оценкой	Неудовлетворительно (менее 51 баллов)	**Удовлетворительно** (51-69 баллов)	**Хорошо** (70-84 баллов)	**Отлично** (85-100 баллов)

Нормативными документами учета успеваемости студентов, обучающихся по БРС в ДГПУ, являются:

- балльно-рейтинговая ведомость;
- зачетно-экзаменационно ведомость;

- зачетно-экзаменационно ведомость на пересдачу;
- зачетно-экзаменационно ведомость на комиссию;
- ведомость по курсовой работе;

Все они имеют установленную форму, порядковый номер и штрих-код, и самопроизвольное внесение каких-либо изменений и дописывание в эти формы не допускается.

Исправления оценки в ведомостях не допускается. В случае допущения ошибки преподаватель пишет объяснительную на имя декана факультета.

Декан (зам. декана по уч. работе) обращается вУМУ за разрешение распечатать дубликат ведомости. Испорченная ведомость вместе с объяснительной и дубликатом должна быть сохранена в деканате.

Запрещается использование ведомостей, не предусмотренных данным положением и не сформированных через систему «Деканат».

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно – по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- знания студента отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы, как на основные вопросы, так и на дополнительные;

- при ответе на вопросы используются дополнительные материалы;

- студент демонстрирует умение вести научную дискуссию.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- не раскрыто содержание вопросов, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов;

- допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы;

- на дополнительные вопросы студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Список используемой литературы

1. Барташевич А.А. основы художественного конструирования. Минск. Высшая школа 1984-2226с
2. Волкотруб И.Т. Основы комбинаторики в художественном конструированиии.- К. высшая школа 1986.
3. Глазычев В. Л. О дизайне. М. « Искусство» 1970
4. В. Нешумов Б. В. Художественное практикование. М. « Просвещение» 1979г.
5. Родентам Р. Ратука Х Истории прикладного искусства нового времени. М. « Искусство» 1971г
6. Мунипов В. И. Эргономика и художественное конструирование. М. Знания 1966-64с.
7. Сомов Ю. С. Художественное проектирование промышленных изделий. М.-Машиностроение 1967-176с.
8. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. Х.ХШКС 1973 часть1.2.
9. Шпара П.Е. Записки архитектора К. Будивильник 1988-88с
10. Вудсон У. Коновер Д. Справочник по инженерной психологии.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

11. НЭБеLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus titles open.asp
2.ЭБСIPR BOOKS https://www.iprbookshop.ru/

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Для проведения лекций, некоторых практических занятий необходимо нали чие телевизора и DWD проигрывателя, дидактические таблицы, схемы по методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, работы студентов из методического фонда.

Учебная аудитория №.8

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Лабораторные занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Г. К. Гамзатова, доцент