

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Дагестанский государственный педагогический университет**  
**им. Р Гамзатова»**

Кафедра информационных и коммуникационных технологий

  
**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. начальника УМУ  
*Гаджиев Р.Д.*  
Гаджиев Р.Д.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б10.02 МОДУЛЬ «ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ»**

**Б10.02.03 ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки** -44.03.04 «Профессиональное обучение по отраслям»  
**Направленность (профиля)** - Декоративно-прикладное искусство и Дизайн (*дизайн костюма*)»

**Квалификация выпускника:** Бакалавр  
**Форма и сроки обучения** - очная (4г.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	2	108	6	42			60	Зачет

Махачкала, 2025

**Автор(ы):**

Доцент, к.пед.н., доцент Зияудинова С.М.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры информационных и коммуникационных технологий (протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.)

Зав. кафедрой Сурхаев М.А., д.п.н., профессор \_\_\_\_\_ 2025 г.

Ученого совета Художественно-графического факультета

(Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г.)

Председатель Омаров Х.Г., к.п.н., профессор \_\_\_\_\_

( подпись )

Учебно-методическом совете ДГПУ

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.)

Председатель УМС: Дибиров И. А. \_\_\_\_\_

( подпись )

© ДГПУ, 2025

© Зияудинова С.М.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** дисциплины « Технологии цифрового образования » является подготовка будущих дизайнеров к использованию в их профессиональной деятельности средств информационных технологий. Курс «Информационно-коммуникационные технологии в дизайне» предназначен для студентов 4 курса художественно-графического факультета, направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по отраслям профиль «ДПИ и Дизайн (дизайн костюма)». Рабочая программа рассчитана на изучение дисциплины в течение одного семестра для очной формы обучения. Лабораторные занятия способствуют закреплению теоретических знаний и приобретению навыков решения конкретных задач. В результате изучения курса студент должен иметь представление: об информационных технологиях, которые можно применять в сфере дизайна.

### Задачи дисциплины

- раскрыть основы современных информационных технологий;
- сформировать у студентов целостное представление о современных технологиях в области дизайна;
- ознакомить студентов с передовыми технологиями в области дизайна.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1О.02.03 реализуется в рамках вариативной части ОПОП бакалавриата.

Связь с другими дисциплинами учебного плана:

- Вместе с дисциплинами «Компьютерная графика», «Компьютерный практикум по электронному офису» обеспечивает формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Знание материалов дисциплины необходимо при выполнении творческих проектов.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн - проектировании ОПК-4;	<b>Знать:</b> - основы современных информационных технологий; - компьютерные технологии, применяемые в ди-

ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий ОПК-7;	зайн-проектировании; - возможности их применения в области проектирования одежды; - основы создания и применения цифровых образовательных ресурсов в дизайне; <b>Уметь:</b> - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; - использовать современные информационно-коммуникационные технологии для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования; - применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн – проектировании; <b>Владеть:</b> Информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики.
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды ПК-5;	
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам – ПК-10.	

#### IV. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в четвертом семестре.

Таблица 1.

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной деятельности				
			Лекции/ из них пр.подготовка	Практические занятия / из них практич. подготовка	Промеж. контроль	Сам. работа	Форма аттестации
Очная	8	72	18/9	32/16		22	зачет

#### V. Содержание дисциплины

##### V.I. Разделы дисциплин и виды занятий

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Количество часов						Формируемые компетенции (ОПК, ПК)
		Очно			Заочно			
		Лек	ПЗ	СРС	Лек	ПЗ	СРС	
1.	Информационные технологии.	2		2				ПК-10;
2.	Глобальная сеть Интернет.	2	2	2				ОПК-7
3.	Информационные технологии обработки текста.	2	8	2				ОПК-4
4.	Форматы текстовых и графических файлов. Представление данных	2	2	2				ПК-5
5.	Компьютерная графика.	2	6	2				ПК-10;

6.	Современные информационные технологии в области дизайна	2	2	2					ПК-5
7.	Понятия об анимации, цифровом аудио и видео и их использование	2	4	2					ПК-5
8.	Электронные и мультимедийные издание и технология их подготовки.	2	4	4					ПК-5, ОПК-7
9.	Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика	2	4	2					ПК-5
	Итоговая аттестация								
	<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>32</b>	<b>22</b>					

#### 4.2. Тематический план изучения дисциплины

Таблица 3

№ № п/п	Разделы дисциплины	Виды учебной работы и их трудоемкость (час)								Формируемые компетенции
		Лекции		Практические занятия		Промежуточный контроль		Самостоятельная работа		
		Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно	
1.	Лекция 1. <b>Информационные технологии.</b> Этапы развития информационных технологий. Проблемы использования информационных технологий.	2						2		ПК-10;
2.	Лекция 2. <b>Глобальная сеть Интернет.</b> Создание Web-страниц, Web-пространства. БраузерInternetExplorer. Основы поисковых служб. Различные приёмы поиска информации.	2		2				2		ОПК-7
3.	Лекция 3. <b>Информационных технологии обработки текста.</b> Текстовые редакторы и текстовые процессоры.	2		8				2		ОПК-4
4.	Лекция 4. <b>Форматы текстовых и графических файлов. Представление данных.</b>	2		2				2		ПК-5
5.	Лекция 5. <b>Компьютерная графика.</b> Виды графики. Применение. Графические редакторы.	2		6				2		ПК-10;
6.	Лекция 6. <b>Современные информационные технологии в области дизайна</b>	2		2				2		ПК-5
7.	Лекция 7. <b>Аналоговое представление аудио и</b>	2		4				4		ПК-5

	<b>видео информации. Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.</b>								
8.	Лекция 8. Электронные и мультимедийные издания и технология их подготовки.	2		4			4		ПК-5, ОПК-7
9.	Лекция 9. Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика	2		4			2		ПК-5
	Итоговая аттестация	зачет							
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		

### 4.3. Лабораторный практикум

Таблица 4

№№ п/п	Раздел дисциплины	Тема	Цель	Учебно-методические материалы	Результат
1.	<b>Информационные технологии.</b>	-			
	<b>Глобальная сеть Интернет.</b>	Дизайнерские ресурсы в сети Интернет и методы поиска нужной информации.	Сформировать умения поиска информации в сети интернет	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита
2.	<b>Информационных технологий обработки текста.</b>	Назначение. Возможности. Интерфейс Microsoft Word 2013. Форматирование документа. Списки	Сформировать умения работы с Microsoft Word 2013. Сформировать умения форматировать документ, создавать списки.	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита
3.		Использование изображений в документе	Сформировать умения вставлять изображения в документ Microsoft Word	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита
		Использование таблиц в документах MS Word.	Сформировать умения создавать таблицы в документах Microsoft Word, редактировать их содержимое	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита
		Панель инструментов Рисования. Создание блок-схемы. Ввод текста внутрь объекта. Копирование объектов. Группировка.	Сформировать умения создания блок-схем, ввода текста внутрь объекта, копирования объектов, группировки.	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита

4.	<b>Форматы текстовых и графических файлов. Представление данных.</b>	-			
5.	<b>Компьютерная графика.</b>	Интерфейс PowerPoint. Выбор макета, работа в презентации со шрифтом и текстом, добавление колонтитулов, нумерации слайдов, даты и времени.	Сформировать знания об интерфейсе программы, умения создавать файл презентации Сформировать умения выбора макета презентации, создания колонтитулов, даты	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита
Добавление в презентацию таблиц и диаграмм, создание эффекта анимации.		Сформировать умения добавлять в презентацию диаграммы и таблицы, эффекты анимации	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита	
Фотошоп. Создание и обработка изображений.		Сформировать умения создавать изображения в Фотошоп, обрабатывать изображения	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита	
6.	<b>Современные информационные технологии в области дизайна</b>	-			
7.	<b>Аналоговое представление аудио и видео информации. Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.</b>	-			
8.	<b>Электронные и мультимедийные издание и технологии их подготовки.</b>	Основы работы в Turbo Site.	Сформировать умения работы в программе Turbo Site.	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита
		Создание раздела электронного учебника в Turbo Site.	Сформировать умения создавать электронный учебник	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита
9.	<b>Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика</b>	Характеристики аппаратных и программных средств для работы дизайнера	Сформировать знания о средствах записи и воспроизведения аудио и видеоинформации, умения выбора звуковых, видеокарт.	Письменная инструкция к лабораторной работе	Отчет по лабораторной работе и защита

#### 4. Образовательные технологии

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные и интерактивные технологии обучения.

Традиционные технологии обучения, предполагают передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение, практические работы, контрольная работа и др. Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование студента в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития и саморазвития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития; систематизацию знаний, полученных студентами в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Неотъемлемой составляющей современного этапа информатизации системы образования является создание новой образовательной среды, ориентированной, прежде всего, на достижение новых образовательных результатов. В условиях данной среды появляются новые методы и формы обучения, меняется роль ученика и учителя и для повышения качества учебно-воспитательного процесса вопрос формирования информационно-коммуникационной компетентности учителя в ходе обучения в вузе становится как никогда актуальным.

В связи с этим, особенностью образовательных технологий, применяемых при освоении студентами дисциплины, является ориентация на практическую деятельность будущих учителей в современной информационно-коммуникационной образовательной среде.

Теоретическую часть дисциплины предлагается представлять на лекциях с активным использованием мультимедийных технологий, позволяющим наглядно продемонстрировать студентам возможности средств ИКТ при изложении нового материала, что становится весьма актуальным при демонстрации соответствующих средств в практической деятельности учителя. В связи с ограниченностью часов, отводимых на теоретический материал, предлагается часть его выносить на внеаудиторное обсуждение, при этом использовать дистанционные технологии обучения, размещая материал в сети, организовывая конференции и форумы по исследуемой проблеме. Использование дистанционного обучения в процессе подготовки будущих учителей не только позволяет организовать работу студентов с образовательными ресурсами удаленного доступа, возможность постоянного общения с ними, но и готовит будущих учителей к использованию такой формы в своей педагогической практике.

Практические аудиторные занятия рекомендуется проводить с широким использованием активных и интерактивных форм на основе применения современных средств ИКТ. Среди них особая роль отводится разбору конкретных ситуаций, деловым и ролевым играм, выполнению исследовательских проектов, обучению в сотрудничестве при активном использовании сети Интернет и мультимедийных технологий и пр.

Применение инновационных методов обучения является необходимым условием успешной подготовки современного дизайнера. Использование новых организационных форм, методов и средств обучения в процессе подготовки дизайнера не только способствует повышению эффективности обучения студентов, но и является необходимым условием их внедрения в практику. Для того чтобы подготовить дизайнера к работе в современных условиях образовательной среды, необходимо, чтобы процесс обучения в вузе также проходил в новой информационно-коммуникационной образовательной среде, способствующей активизации познавательной деятельности и развитию творческих способностей студентов.

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1.	Лекция: Этапы развития информационных технологий. Проблемы использования информационных технологий.	Лекция-беседа	2
2.	Лекция: Создание Web-страниц, Web-пространства. Бро-	Лекция-визуализация	2

	узерInternetExplorer. Основы поисковых служб. Различные приёмы поиска информации.		
3.	<i>Лабораторная работа:</i> Дизайнерские ресурсы в сети Интернет и методы поиска нужной информации.	Решение ситуационных задач	2
4.	<i>Лекция:</i> Информационных технологии обработки текста.	Лекция-визуализация	2
5.	<i>Лабораторная работа:</i> Назначение. Возможности.Интерфейс MicrosoftWord 2013. Форматирование документа. Списки	Решение ситуационных задач	2
6.	<i>Лабораторная работа:</i> Использование изображений в документе	Решение ситуационных задач	2
7.	<i>Лабораторная работа:</i> Использование таблиц в документах MS Word.	Решение ситуационных задач	2
8.	<i>Лабораторная работа:</i> Рисование графических объектов. Ввод текста внутрь объекта. Копирование объектов. Группировка.	Решение ситуационных задач	2
9.	<i>Лекция:</i> Форматы текстовых и графических файлов. Представление данных.	Лекция-визуализация	
10.	<i>Лекция:</i> Компьютерная графика.	Лекция-визуализация	2
11.	<i>Лабораторная работа:</i> Интерфейс PowerPoint.Выбор макета, работа в презентации со шрифтом и текстом, добавление колонтитулов, нумерации слайдов, даты и времени.	Решение ситуационных задач	2
12.	<i>Лабораторная работа:</i> Добавление в презентацию таблиц и диаграмм, создание эффекта анимации.	Решение ситуационных задач	2
13.	<i>Лабораторная работа:</i> Фотошоп. Создание и обработка изображений.	Решение ситуационных задач	2
14.	<i>Лекция 5:</i> Современные информационные технологии в области дизайна	Лекция-визуализация	2
15.	<i>Лекция:</i> Аналоговое представление аудио и видео информации. Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.	Лекция-визуализация	2
16.	<i>Лекция:</i> Электронные и мультимедийные издание и технология их подготовки.		2
17.	<i>Лабораторная работа:</i> <i>Основы работы в Turbo Site.</i>	Решение ситуационных задач	6
18.	<i>Лабораторная работа:</i> <i>Создание раздела электронного учебника в Turbo Site.</i>		
19.	<i>Лекция:</i> Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика	Лекция-визуализация	2
20.	<i>Лабораторная работа:</i> Характеристики аппаратных и программных средств для работы дизайнера	Решение ситуационных задач	2
1.	<b>Итого:</b>		<b>30</b>

## 6. Самостоятельная работа студентов (очная форма обучения)

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1.	Этапы развития информационных технологий. Проблемы использования информационных технологий.	Обзор литературы и электронных источников. Подготовка презентации	6	Реферат Презентация
2.	Глобальная сеть Интернет.	Практикум по учебной дисциплине с использованием программного обеспечения	8	Лабораторные работы
3.	Информационные технологии обработки текста.	Практикум по учебной дисциплине с использованием программного обеспечения	8	Лабораторные работы
4.	Форматы текстовых и графических файлов. Представление данных	Обзор литературы и электронных источников. Подготовка презентации	8	Реферат Презентация
5.	Компьютерная графика.	Практикум по учебной дисциплине с использованием программного обеспечения	8	Лабораторные работы
6.	Современные информационные технологии в области дизайна	Обзор литературы и электронных источников	6	Реферат
7.	Понятия об анимации, цифровом аудио и видео и их использование	Обзор литературы и электронных источников	8	Реферат
8.	Электронные и мультимедийные издание и технология их подготовки.	Практикум по учебной дисциплине с использованием программного обеспечения	8	Лабораторные работы
9.	Аппаратные и программные средства для обеспечения работы дизайнера и их характеристика	Обзор литературы и электронных источников	8	Реферат

## 7. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

### Вопросы к зачету:

1. Этапы развития информационных технологий.
2. Проблемы использования информационных технологий
3. Понятие глобальной сети Интернет. Создание Web-страниц, Web-пространства.
4. Броузер Internet Explorer.
5. Основы поисковых служб.
6. Различные приёмы поиска информации.
7. Текстовые редакторы и текстовые процессоры. Понятие, отличия.

8. Интерфейс программы Word 2010
9. Редактирование и форматирование в Word 2010
10. Форматы текстовых файлов.
11. Форматы графических файлов.
12. Компьютерная графика. Применение
13. Виды графики.
14. Графические редакторы.
15. Достоинства и недостатки векторной графики
16. Достоинства и недостатки растровой графики
17. Современные информационные технологии в области дизайна
18. Аналоговое представление аудио и видео информации.
19. Файловая и потоковая передача мультимедиа информации.
20. Понятие электронного учебника
21. Этапы создания электронного учебника
22. Электронные и мультимедийные издание и технология их подготовки.
23. Аппаратные средства для обеспечения работы дизайнера.
24. Характеристика аппаратных средств для работы дизайнера.
25. Программные средства для обеспечения работы дизайнера
26. Характеристика программных средств для работы дизайнера.

## **7.2. Методика бально-рейтингового оценивания успеваемости студентов**

Контроль и оценка учебных достижений студентов по дисциплине «Информационные технологии в дизайне» проводится в бально-рейтинговой системе с использованием кредитно-зачетных единиц. Итоговые баллы по результатам изучения дисциплинарных модулей и всего курса основывается на интегральной оценке всех видов учебной (аудиторной, внеаудиторной, самостоятельной). Бально-рейтинговая система оценки учебной работы студентов по дисциплине «Информационные технологии в образовании» опирается на следующие принципы:

- модульность, предполагающая формирование содержания образования в виде модулей;
- мониторинг, означающий непрерывный контроль текущей, аудиторной и самостоятельной работы студентов;
- рейтингование педагогических достижений студентов по завершению изучения каждого модуля;
- систематичность контроля;
- гласность для всех участников образовательного процесса результатов оценки учебной деятельности студентов;
- кумулятивность (накопительность) оценок при выполнении различных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой дисциплины.

Для решения задач дисциплины все участники образовательного процесса должны быть ознакомлены с порядком и правилами использования бально-рейтинговой системы оценки учебной работы студентов.

Для реализации идей бально-рейтинговой системы оценки учебных достижений студентов содержание образовательной программы разбито на 4 дисциплинарных модуля. В каждом дисциплинарном модуле предусмотрено проведение лабораторных занятий, самостоятельное выполнение заданий, написание рефератов и выступление с докладами. Изучение дисциплинарного модуля завершается итоговым контролем. В конце изучения курса (всех дисциплинарных модулей) по желанию студентов проводится итоговое тестирование.

Бально-рейтинговая система оценки является составной частью организации учебного процесса с использованием зачетных единиц. Рейтинговая оценка по учебному модулю

складывается из количества баллов, набранных студентом за текущую, самостоятельную, учебную работу и баллов, полученных при промежуточном контроле по итогам изучения данного модуля.

Текущий контроль по курсу «Информационные технологии в образовании» включает:

– *лекционные занятия (2 часа)*: неявка на занятия – 0; посещение занятий – 1 балл; за конспектирование лекции или ее самостоятельное составление – 1 балл (максимальное количество баллов – 9 занятий × 2 балла = 18 баллов);

– *лабораторные занятия (2 часа)*: неявка на занятия – 0; посещение занятий – 1 балл; за работу на занятиях или самостоятельную работу – 2 балла (максимальное количество баллов – 18 занятий × 2 балла = 36 баллов).

Максимальное количество баллов по результатам текущей работы и промежуточного контроля по дисциплинарному модулю (без учета бонусов) – 100 баллов (текущая работа – 54 баллов, промежуточный контроль – 46 баллов). Промежуточный контроль представляет собой выполнение тестовых заданий.

Дополнительные баллы (бонусы):

- инициативное решение учебных задач на занятиях – 1 балл;
- оригинальное решение задачи – 2 балла;
- решение большего количества задач, чем предусмотрено в модуле – 4 балла;
- доклад на семинарском или практическом занятии – 2 балла.

Дополнительные баллы по результатам участия студентов в научно-исследовательской работе по дисциплине:

- реферат – 1 балл;
- научный доклад – 2 балла;
- публикация в печати – 4 балла;
- участие в работе научного кружка – 4 балла.
- доклады на научно-практической конференции:

- институтской – 2 балла;
- университетской – 3 балла;
- республиканской – 4 балла;
- Российской – 5 баллов;
- международной – 6 баллов.

- участие в олимпиаде:
- институтской – 1 балл;
- университетской – 2 балла;
- республиканской – 4 балла;
- Российской – 6 баллов;
- международной – 8 баллов.

– получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности – 20 баллов.

Минимальное количество баллов, необходимое для получения положительной оценки по данной дисциплине определено – 51 балл.

После завершения изучения дисциплинарного модуля студенту предоставляется одна неделя для добора баллов.

Экзамены и зачеты как отдельные виды учебной нагрузки не предусматриваются, но проводятся как одна из форм добора баллов.

Шкала диапазонов итоговой оценки определяется в соответствии с таблицей 9.

Таблица 9

Шкала диапазонов итоговой оценки

БРС	Итоговая оценка
85 – 100	5 (Отлично)
65 – 84	4 (Хорошо)
51 – 64	3 (удовлетворит.)

0 – 50 51 – 100	2 (Неудовлет.) Зачет*
--------------------	--------------------------

## 8. Основная и дополнительная литература

### а) Основная литература

1. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике/Л.А.Залогова.– М.: Лаборатория Базовых Знаний,2008.
2. Кириленко А.П. PHOTOSHOP CS2 – стань профессионалом! самоучитель. – СПб.: Питер; Киев: Издательская группа ВHV, 2009.
3. Компьютерный дизайн: Учебник для вузов. 2-е изд. (+CD)/ М.Н. Петров, В.П. Молочков. – СПб.: Питер, 2009.
4. Компьютерная графика: Учебник для вузов. 2-е изд. (+CD)/ М.Н. Петров, В.П. Молочков. – СПб.: Питер, 2008.
5. Мураховский В.И. Компьютерная графика/ Под ред. С.В. Симоновича– М.: АСТ – Пресс СКД, 2007.
6. Петров М., Молочков В. Компьютерная графика. – СПб.: Питер, 2003
7. Топорков С.С. Трюки и эффекты в PHOTOSHOP CS2. – М.: ДМК Пресс, 2008.
8. Мураховский В.И. Компьютерный дизайн/ Под ред. С.В. Симоновича – М.: АСТ – Пресс СКД, 2007.
9. Топорков С.С. Трюки и эффекты в PHOTOSHOP CS2. – М.: ДМК Пресс, 2007.
10. Фрейзер, Брюс, Мэрфи, Крис, Бантинг, Фрэд. Реальный мир управления цветом, искусство допечатной подготовки, 2-ие изд.: Пер. с англ. – М.: 2006.
11. Пономаренко С. Пиксел и вектор. Принципы цифровой дизайна. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.computerbooks.ru/>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз.рус. англ.

### б) Дополнительная литература

12. Фрейзер Б.М. Реальный мир управления цветом, искусство допечатной подготовки, 2-е изд.: Пер. с англ. – М.; ООО «И.Д. Вильямс», 2006
13. Шрифты. Разработка и использование. Барышников Г.М., Бизяев А.Ю., и др. – М.: ЭКОМ, 1997
14. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера. [Электронный ресурс
15. Видеоуроки по 3dsmax - <http://www: 3dsmaxvideo.ru/index.php>

## 9. Интернет ресурсы

-

- *Методические материалы (Электронные справочники):*

1. <http://sapr-dlya-konstruirovaniya-odezhdy-skachat-besplatno.photozoom.net.ru/>
2. <https://www.be-in.ru/ideas/37129-vosem-programm-dlya-konstruirovaniya-i-modelirovaniya-odezhdy/>
3. <http://brainmix.ru/go.php?q=%D1%81%D0%B0%D0%BF%D1%80%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%8B>
4. <http://cwer.ru/node/364227/>
5. [http://assol.org/programmnye\\_produkty/po\\_dlya\\_proektirovaniya\\_odezhdy/dostupnaya\\_parametrika/?yclid=6057458624367169134](http://assol.org/programmnye_produkty/po_dlya_proektirovaniya_odezhdy/dostupnaya_parametrika/?yclid=6057458624367169134)
6. Построение конструкции одежды.html
7. <http://www.photoshop-info.ru/c210-356.html>
8. <http://www.iota.ru>
9. <http://mo.interim.com>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид занятий	Методические указания для обучающихся
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и найти ответ в рекомендуемой литературе или в Интернете. Обзор теоретических вопросов, рассматриваемых на лекциях приведен ниже.
Лабораторная работа	Приступая к выполнению лабораторной работе, необходимо внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме лабораторной работы, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала. Все задания к лабораторной работе нужно выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике. Отчет о лабораторной работе необходимо выполнить по приведенному алгоритму. Если в процессе подготовки к лабораторным работам или при решении задач возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и Интернет-ресурсы, а также предварительно выполнить все лабораторные работы.

### 11. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

- Программные средства:
  - Программа MS Word;
  - Программа Photoshop;
  - Программа MS PowerPoint;
  - Программа Лекто;
  - Программа Ассоль;
  - Программа Patterns CAD 1.2.
- Учебные пособия:
  - лабораторный практикум;
  - электронный учебник;
  - методические рекомендации к выполнению лабораторных работ.
- Методические материалы:
  - письменные инструкции к выполнению лабораторных работ.

### 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

#### Для проведения лекций:

Мультимедийная лекционная аудитория с компьютером, проектором, экраном и доступом в Интернет.

#### Для проведения лабораторных работ:

Компьютерные классы с выходом в Интернет. Программное обеспечение. Аудиовизуальные средства (мультимедийный проектор, интерактивная доска).