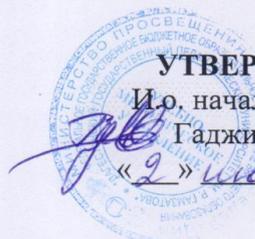


Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
« 2 » июля 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04 СПЕЦКУРС ПО КУРСОВОЙ РАБОТЕ
(ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА)**

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Дизайн в образовании»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения – очная
Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	4	36	2	12			22	зачет	

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель выполнения курсовой работы по дисциплине «История дизайна» – углубление и закрепление теоретических знаний студентов в области теории и истории дизайна, приобретение опыта научно - исследовательской работы и работы со специальной искусствоведческой литературой, формирование практических навыков профессиональной деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие Общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК 9.1. При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы. ОПК 9.2. Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии. ОПК 9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании

личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	(предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
---	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.04 «Спецкурс по курсовой работе (истории дизайна)» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений** образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) дизайн в образовании.

Дисциплина Б1.В.04 «Спецкурс по курсовой работе (истории дизайна)» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «История», «История искусств», «История дизайна».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Проектирование», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-5; ОПК-9; ПК-1 ПК-3

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	-социокультурные различия социальных групп России и Русского мира, об основных этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	- подбирать и анализировать информацию о социокультурных различиях социальных групп России и Русского мира, об основных этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	- навыками подготовки аналитических, информационных и методических материалов, отражающих основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории, а также о социокультурном и межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и

			философском контекстах
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	- закономерности исторического развития России, как государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	- выстраивать общение опираясь на особенности исторического развития России и исходя из социокультурных различий личности и социальных групп.	- техникой аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера
ОПК-9 ОПК 9.1. При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы.	- современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства; - принципы работы современных информационных технологий.	- использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	- навыками использования цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК 9.2. Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии.	- задачи профессиональной деятельности для обоснованного выбора современных информационных технологий.	- обоснованно выбирать современные информационные технологии в профессиональной деятельности	- навыками использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности
ОПК 9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	- современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	- применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	- навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого	- структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Изобразительное искусство и дизайн».	- анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства и дизайна,	- методиками отбора учебного содержания в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

предмета).		научную и профессиональную литературу.	
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	- требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство и дизайн» в общеобразовательной школе.	- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство и дизайн» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	- принципы разработки различных форм учебных занятий по предмету «Изобразительное искусство и дизайн»; - методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения предмету «Изобразительное искусство и дизайн», в том числе информационные.	- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения «Изобразительное искусство и дизайн», в том числе информационных.
ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	- принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	- осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	- навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	- образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	- навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения	- психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения	- формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов	- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов

личностных и метапредметных результатов обучения	личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета «Искусство и дизайн»	обучения средствами учебного предмета «Искусство и дизайн»	обучения средствами учебного предмета «Искусство и дизайн»
--	--	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные единицы (36 часов).
Дисциплина изучается в 4 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	36	36
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	34	34
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр. подг.	Лаб / пр. подг.	Пр/ пр. подг.	СР
1	Тема 1. Выдача тем курсовой работы, содержание. Цели, задачи, план и график выполнения курсовой работы	4			2	2
2	Тема 2. Введение. Первая глава	10				10
3	Тема 3. Вторая глава	20				20

4	Тема4. Заключение. Оформление пояснительной записки	2				2
5	Итого:	36			2	34

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Выдача тем курсовой работы, содержание. Цели, задачи, план и график выполнения курсовой работы

График выполнения курсовой работы 3 неделя - выдача темы и задания 4-6 недели - сбор информации для литературного обзора по теме (глава 1) 7-15 недели - выполнение эскизной части на основе творческого источника с обоснованием в пояснительной записке КР техники, технологии, стиля, материалов и т.п. 16-17 недели - защита КР

Объем пояснительной записки в соответствии -2019 "КУРСОВАЯ РАБОТА. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ. Требования" должен быть в пределах 32 страниц текста без приложений.

КР должна содержать следующие структурные

элементы: а) титульный лист;

б) содержание;

в) определения, обозначения и сокращения (при необходимости); г) введение;

д) основная часть; е)

заключение;

ж) список использованных

источников; и) приложения

Титульный лист оформляется в соответствии с СТО СМК 2019.

Содержание КР включает: введение, наименование всех разделов (при необходимости – подразделов, пунктов), заключение, список использованных источников, обозначения приложений и их наименований с указанием страниц, с которых начинаются эти элементы КР.

Тема 2. Введение. Первая глава

Введение КР должно отражать актуальность проблемы, цели и задачи исследования.

В первой главе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ точек зрения и подходов, изложенных в научной литературе, и отражается позиция автора.

Введение включает 1-1,5 стр.

Первая глава включает 10-15 стр.

Тема 3. Вторая глава

Во второй главе - творческой излагаются методы, ход и результаты проведенного исследования для выполнения серии эскизов в стиле тематики КР. Серия эскизов выполняется на основе творческой переработки первоисточника и обзора современных тенденций, в технике и материалах, выбранными студентом, на формате А 4 и помещается в приложении к пояснительной записке по КР.

Вторая часть второй главы описывает возможность, методы и формы проектной деятельности обучающихся при выполнении творческого задания.

Вторая глава включает 7-12 стр.

Тема 4. Заключение. Оформление пояснительной записки

Заключение должно содержать краткие и конкретные выводы, обнаруживающие решение поставленных задач и достижения цели исследования.

Текст КР (КП) должен быть выполнен печатным способом в соответствии с требованиями СТО СМК НГПУ 700244-0103-2019 "Выпускная квалификационная работа. Требования".

Заключение включает 1-1,5 стр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Тема 1. Выдача тем курсовой работы, содержание. Цели, задачи, план и график выполнения курсовой работы	Задания для самостоятельной работы. Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 2, 3, 4Ресурсы открытого доступа: 1, 2,
2	Тема 2. Введение. Первая глава	Выполнение курсовой работы Основная учебная литература: 1, Дополнительная учебная литература: 2, 3, Ресурсы открытого доступа: 1, 2,
3	Тема 3. Вторая глава	Выполнение курсовой работы Основная учебная литература: 1, Дополнительная учебная литература: 2, 3, Ресурсы открытого доступа: 1, 2,
4	Тема 4. Заключение. Оформление пояснительной записки	Выполнение курсовой работы Основная учебная литература: 1, Дополнительная учебная литература: 2, 3, Ресурсы открытого доступа: 1, 2,

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 5; форма аттестации – зачет.

2. Примерные темы курсовых работ

1. Графический рисунок в Древнем Египте. Разработка серии эскизов по мотивам
2. Изображения в Древней Греции и Риме. Разработка серии эскизов по мотивам
3. Китайские летописи. Разработка серии эскизов по мотивам
4. Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А.Родченко
5. История Граффити.Album. Разработка серии эскизов по мотивам
6. История типографских эмблем и экслибрисов. Разработка серии эскизов по мотивам
7. Своеобразие исторического пути торговой рекламы и графического дизайна Японии. Разработка серии эскизов по мотивам
8. Лубочное творчество и его эволюция в XIXвеке.Разработка серии эскизов по мотивам
9. Военный плакат и его функциональное и художественное

предназначение. Разработка серии эскизов по мотивам

10. Концепция формообразования родоначальника конструктивизма В.Е.

Татлина и ее практическая реализация. Разработка серии эскизов по мотивам

11. Реклам-конструкторы В. Маяковский и А. Родченко, их вклад в прикладную графику. Разработка серии эскизов по мотива

12. Конструктивизм в одежде и в тканях 1920-х годов (Л. Попова и В. Степанова). Разработка серии эскизов по мотива

13. Стилль «Арт-Деко» и его влияние на формообразование предметной среды в Западной Европе и США, особенности его проявления в Советском Союзе.

14. Стилль модерн в России. Разработка серии эскизов по мотивам

15. Теория «производственного искусства» в Советской России в 1920-е гг.

Деятельность Пролеткульта, ЛЕФа, ИНХУКа. Разработка серии эскизов

по мотивам Дизайн Невила Броуди. Разработка серии эскизов по мотивам

Тема курсовой работы (проекта) может быть предложена обучающимся или уточнена руководителем курсовой работы (проекта).

Критерии оценивания компетенций, шкала оценивания.

1. Точность выбора предмета, постановки целей и задач исследования 0-20 баллов
2. Логичная структура работы, наличие связной цепи аргументации 0-20 баллов
3. Самостоятельность, логичность выводов, 0-20 баллов
4. Язык изложения, знание норм академического письма, оформление работы, 0-20 баллов
5. Правильно оформленный научный аппарат, 0-20 баллов

Рейтинг-план.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-5 УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии,	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности основные культурные особенности и традиции различных социальных групп Обучающийся умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и демонстрирует	Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами знает этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций Обучающийся умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с	Обучающийся слабо знает основные культурные особенности и традиции различных социальных групп Обучающийся слабо умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Обучающийся не знает основные культурные особенности и традиции различных социальных групп Обучающийся не умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

<p>философские и этические учения;</p>	<p>это во время дискуссии</p>	<p>другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>	<p>традициях различных социальных групп</p>	
<p>ОПК-9 ОПК 9.1. При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы.</p>	<p>Демонстрирует знание принципов работы современных информационных технологий и правила использования их для решения задач профессиональной деятельности. В совершенстве умеет использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. В совершенстве владеет навыками применения цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает принципы работы современных информационных технологий и правила использования их для решения задач профессиональной деятельности. Умеет использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. В совершенстве владеет навыками применения цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Частично знает принципы работы современных информационных технологий и правила использования их для решения задач профессиональной деятельности. Иногда умеет использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. Частично владеет навыками применения цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Не знает принципы работы современных информационных технологий и правила использования их для решения задач профессиональной деятельности. Не умеет использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. Не владеет навыками применения цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.</p>

	профессионально й деятельности.	профессиональн ой деятельности.	решения задач профессиональн ой деятельности.	профессионально й деятельности.
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. С затруднениями осуществляет анализ документов, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов

<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Хорошо знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. В совершенстве умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Иногда умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Не знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>
---	--	---	---	--

<p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Демонстрирует знание принципов разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. В совершенстве умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. В совершенстве владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Поверхностно знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Не знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
<p>ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности</p>	<p>Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>Поверхностно знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной,</p>	<p>Не знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной,</p>

<p>(исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>В совершенстве умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). В совершенстве владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>Умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>групповой и др.). Иногда умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>групповой и др.). Не умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в</p>	<p>Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во</p>	<p>Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в</p>

	учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» внеурочной деятельности.	В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Уверенно излагает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и	Знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Владеет методами	Поверхностно знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Иногда умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Частично	Не знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Не владеет

	дизайна. В совершенстве владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».
--	---	---	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. - 124 с.
2. Рунге, Владимир Федорович История дизайна, науки и техники : в 2 кн. : учебное пособие для вузов архитектурных и дизайнерских специальностей : доп. УМО вузов РФ. Кн. 2 / В. Ф. Рунге. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 432 с. : ил.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Ковешникова, Наталия Алексеевна Дизайн : история и теория : учебное пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей : доп. УМО вузов РФ / Н. А. Ковешникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2007. - 224 с. : ил. - (Университетский учебник). - Библиогр.: с. 203-205. - ISBN978-5-365-00643-0
2. Курушин, Владимир Дмитриевич Графический дизайн и реклама : самоучитель / В. Д. Курушин. - Москва : ДМК Пресс, 2001. - 272 с. : ил. - (Самоучитель). - Библиогр.: с. 266. - Предм. указ.: с. 267-270. - ISBN5-94074-087-1
3. Рунге, Владимир Федорович История дизайна, науки и техники : в 2 кн. : учебное пособие для вузов архитектурных и дизайнерских специальностей : доп. УМО вузов РФ. Кн. 1 / В. Ф. Рунге. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 368 с. : ил. - Библиогр.: с. 368. - ISBN5-9647-0090-X

4. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology : [научный журнал] / учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2012-2020. –

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека ДГПУ им. Гамзатова <http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/>
2. ЭБС IPR Smart <https://iprbookshop.ru> .

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Office Word
2. Microsoft Office Power Point

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа Ауд. №5 (Учебный корпус ХГФ ДГПУ им. Расула Гамзатова)
2. Комплект учебной мебели
Компьютерное оборудование:
Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1 шт.
Проекционное оборудование:
Мультимедиа проектор - 1 шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1 шт.
Ауд. №12 (Учебный корпус ХГФ)
4. Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
Ауд. №12 (Учебный корпус ХГФ)
5. Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 2 шт. (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)
6. Помещение для самостоятельной работы обучающихся Ауд. №4 «Помещение для самостоятельной работы» (Учебный корпус ХГФ)
7. Комплект учебной мебели

Компьютерное оборудование:

Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 3шт.

Печатное и сканирующее оборудование:

Принтеры - 1шт.

Ауд. №12 (Учебный корпус ХГФ)

8. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Методический фонд (Учебный корпус ХГФ)

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в

обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено

освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
«Спецкурс по курсовой работе (история дизайна)»

*зав. кафедрой рисунка , Амиров Саидбег Набиевич,
профессор кафедры рисунка, к. п. н., проф., Омаров Хабибурахман Гаджиевич*

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

Б1.В.04 «Спецкурс по курсовой работе (истории дизайна)»

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Цель выполнения курсовой работы по дисциплине «История дизайна» – углубление и закрепление теоретических знаний студентов в области теории и истории дизайна, приобретение опыта научно-исследовательской работы и работы со специальной искусствоведческой литературой, формирование практических навыков профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.04 «Спецкурс по курсовой работе (истории дизайна)» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений** образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) дизайн в образовании. Дисциплина Б1.В.04 «Спецкурс по курсовой работе (истории дизайна)» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «история», «история искусств», «история дизайна». Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «проектирование», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие

Общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1 зачетная единица (36 часов).

5. Семестр: 4

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

Тема 1. Выдача тем курсовой работы, содержание. Цели, задачи, план и график выполнения курсовой работы

Тема 2. Введение. Первая глава

Тема 3. Вторая глава

Тема 4. Заключение. Оформление пояснительной записки

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8. Авторы:

Амиров С. Н., зав. кафедрой рисунка

Омаров Х.Г., профессор кафедры рисунка