

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра рисунка

**УТВЕРЖДАЮ**
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
«2» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.В.ДВ.02 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01 ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Дизайн в образовании»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения – очная
Год приема – 2025

Форма обучения	Семестр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	7,8	144		64		9	71	8-экзамен	

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем обучения студентов декорированию интерьеров.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области(преподаваемого предмета).ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании(предмета по профилю)в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-5	Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Декорирование интерьера» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и модулю по выбору (ДВ.2) учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) дизайн в образовании.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Декорирование интерьера» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Пропедевтика», «Перспектива», «Графика». «Цветоведение и колористика», «Проектирование».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Проектирование», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника ПК-1, ПК-3, ПК-5

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	- содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Изобразительное искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.	- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов;- анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу.	- методиками отбора учебного содержания в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - навыками анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу.

<p>ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p>- способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна;- приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями</p>	<p>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства и дизайна в учебной и во внеурочной деятельности</p>	<p>- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
<p>ПК-5 ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>- принципы проектирования, передовые педагогические технологии, соответствующие предметной области «Изобразительное искусство».</p>	<p>- разрабатывать и реализовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся; - использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности</p>	<p>- проектными технологиями, передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности в соответствующей предметной области</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Дисциплина изучается в 7-8 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№7

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№7	№8
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144	72	72
1. Контактная работа:	64	32	32
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	64	32	32
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся(СРС)	71	40	31
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	9		ЭКЗ.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Тема 1. Декор поверхностей. Материалы и технологии.	16			8	8
2	Тема 2. Основные принципы меблировки жилого пространства. Виды и декор мебели и оборудования.	20			8	12
3	Тема 3. Текстиль в интерьере. Декорирование окна.	18			8	12
4	Тема 4. Аксессуары в	24			10	14

	интерьере. Виды и декор.					
5	Тема 5. Освещение в интерьере. Принципы эффективного освещения, декоративная подсветка	16			8	8
6	Тема 6. Декоративное озеленение и фитодизайн в жилом интерьере.	16			8	8
7	Тема 7. Арт-объект в интерьере. Выполнение авторской работы в рамках курсового проекта.	34			14	20

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Декор поверхностей. Материалы и технологии. Содержание практического занятия: Материалы и технологии. Текстуры, фактуры, рельеф, роспись, мозаика. Декор потолка, стен, пола (4ак.ч.)

Содержание самостоятельной работы: Составление коллажей на основе заданного пространства по поверхностям – исторического и современного. По желанию использование элементов ручной графики, аппликации (4ак.ч.)

Тема 2. Основные принципы меблировки жилого пространства. Виды и декор мебели и оборудования.

Содержание практического занятия: Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором мебели (4ак.ч.)

Содержание самостоятельной работы: изучение пройденного материала, работа с рекомендованной литературой, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическому занятию (2ак.ч.)

Тема 3. Текстиль в интерьере. Декорирование окна.

Содержание практического занятия: Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором текстиля (4ак.ч.)

Тема 4. Аксессуары в интерьере. Виды и декор.

Содержание практического занятия: Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором аксессуаров (4ак.ч.)

Содержание самостоятельной работы: изучение пройденного материала, работа с рекомендованной литературой, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическому занятию (2ак.ч.)

Тема 5. Освещение в интерьере. Принципы эффективного освещения, декоративная Принципы эффективного освещения. Декоративная подсветка. Декоративные светильники. Цвет в освещении. Зрительные эффекты, моделируемые светом (4ак.ч.)

Содержание практического занятия: Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором декоративного освещения (4ак.ч.) , декоративные светильники, витражи, картины, зеркала (4ак.ч.)

Содержание практического занятия: Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором аксессуаров (4ак.ч.)

Содержание самостоятельной работы: изучение пройденного материала, работа с рекомендованной литературой, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическому занятию (2ак.ч.)

Тема 6. Декоративное озеленение и фитодизайн в жилом интерьере.

Содержание практического занятия: «Островки счастья» и декоративное озеленение в жилом пространстве. Аквариум, фонтан, водопад как элементы благоустройства интерьера. Флористика, применение ее элементов в декоре интерьера (4ак.ч.)

Содержание самостоятельной работы: Работа с разработанными коллажами-матрицами, дополнение коллажей подбором озеленения (4ак.ч.)

Тема 7. Арт-объект в интерьере. Выполнение авторской работы в рамках курсового проекта. Феномен арт-дизайна. Арт-объект как активный элемент пространства. Виды, техники, материалы, расположение (4ак.ч.)

Содержание практического занятия: Разработка и исполнение арт-объекта в рамках проектной концепции итоговой квалификационной работы (8 ак.ч.)

Содержание самостоятельной работы: изучение пройденного материала, работа с рекомендованной литературой, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическому занятию, эскизирование и практическое выполнение арт-объекта (4ак.ч.)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Тема 1. Декор поверхностей. Материалы и технологии.	Составление коллажей Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1,2,3,4,5 Ресурсы открытого доступа: 1
2	Тема 2. Основные принципы меблировки жилого пространства. Виды и декор мебели и оборудования.	Изучение литературы Основная учебная литература: 1,2, Дополнительная учебная литература: 1,2,3,4,5 Ресурсы открытого доступа: 1

3	Тема 3. Текстиль в интерьере. Декорирование окна.	Разработка коллажей Основная учебная литература: 3,4 Дополнительная учебная литература: 1,2,3,4 Ресурсы открытого доступа: 1
4	Тема 4. Аксессуары в интерьере. Виды и декор.	Разработка коллажей Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 1,2,3,4 Ресурсы открытого доступа: 1
5	Тема 5. Освещение в интерьере. Принципы эффективного освещения, декоративная подсветка	Разработка коллажей Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1,2,3,4,5 Ресурсы открытого доступа: 1
6	Тема 6. Декоративное озеленение и фитодизайн в жилом интерьере.	Работа с коллажами-матрицами Основная учебная литература: 3,4 Дополнительная учебная литература: 1,2,3,4
7	Тема 7. Арт-объект в интерьере. Выполнение авторской работы в рамках курсового проекта.	Эскизирование и практическое выполнение арт-объекта Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2,3,4 Ресурсы открытого доступа: 1
	Подготовка к экзамену	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Тема 1. Декор поверхностей. Материалы и технологии.	Опрос. Просмотр	ПК-1,ПК-3, ПК-5
2	Тема 2. Основные принципы меблировки жилого пространства. Виды и декор мебели и оборудования.	Просмотр коллажей	ПК-1,ПК-3, ПК-5
3	Тема 3. Текстиль в интерьере. Декорирование окна.	Просмотр коллажей	ПК-1,ПК-3, ПК-5
4	Тема 4. Аксессуары в интерьере. Виды и декор.	Просмотр коллажей	ПК-1,ПК-3, ПК-5
5	Тема 5. Освещение в интерьере.	Просмотр коллажей	ПК-5

	Принципы эффективного освещения, декоративная подсветка		
6	Тема 6. Декоративное озеленение и фитодизайн в жилом интерьере.	Просмотр коллажей	ПК-1,ПК-3, ПК-5
7	Тема 7 . Арт-объект в интерьере. Выполнение авторской работы в рамках курсового проекта.	Просмотр коллажей	ПК-1,ПК-3, ПК-5

Текущая аттестация по дисциплине «Декорирование интерьера» осуществляется в форме принятия выполненных практических заданий:

1. Основные принципы меблировки жилого пространства. Виды и декор мебели и оборудования. (Коллаж)
2. Текстиль в интерьере. Декорирование окна. (Коллаж)
3. Аксессуары в интерьере. Виды и декор. (Коллаж)
4. Аксессуары в интерьере. Виды и декор. (Коллаж)
5. Освещение в интерьере. Принципы эффективного освещения, декоративная подсветка. (Коллаж)
6. Декоративное озеленение и фитодизайн в жилом интерьере. (Коллаж)

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –8; форма аттестации – экзамен.

Экзамен по дисциплине проходит в виде просмотра выполненных практических заданий и опроса обучающихся.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Какое значение имеет декор стен при выборе ткани на оформление окна?
2. Какие приемы декорирования рекомендуют применять в малогабаритных квартирах?
3. Что нужно учитывать расставляя аксессуары группой на одной плоскости?
4. Чем являются декоративные светильники в интерьере? Виды приборов и светильников.
5. Способы декорирования стен (декоративно-монументальная живопись, рельефное шпаклевание). Краткая характеристика.
6. Способы декорирования стен мозаичная техника, создание эффектов венецианской штукатурки, потрескавшейся краски и т.п.). Краткая характеристика
7. Текстиль в интерьере. Виды и модели штор. Виды переплетений тканей.
8. В интерьере какого стиля и с какой целью использую принцип смешения фактур?
9. Какой вид дизайнерского рисунка позволяет увидеть одновременно стены, пол, потолок

10. Назовите основные виды современного орнамента, принтов, которые используются в интерьере.

11. Декоративные аксессуары. Их разновидности, бренды, марки, соответствие стилю.

12. Виды настенных покрытий.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав	В полном объеме знает структуру, состав и дидакти-	Знает структуру, состав и дидактические едини-	Обладает низким уровнем знаний структу-	Обладает низким уровнем знаний структу-

<p>и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>ческие единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>цы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>ры, состава и дидактических единиц предметной области. С затруднениями осуществляет анализ документов, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>ры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Хорошо знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. В совершенстве умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; В совершенстве владеет способа-</p>	<p>Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Иногда умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Не знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>

	ми реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Демонстрирует знание принципов разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. В совершенстве умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. В совершенстве владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Поверхностно знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Не знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для ор-	Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятель-	Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятель-	Поверхностно знает принципы интеграции учебных предметов развивающей	Не знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятель-

	<p>тенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» внеурочной деятельности.</p>	<p>ния потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>
<p>ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>	<p>Уверенно излагает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами</p>	<p>Знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразитель-</p>	<p>Поверхностно знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Иногда умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Частично владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обу-</p>	<p>Не знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Не владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средства-</p>

	«Изобразительного искусства и дизайна».	ного искусства и дизайна».	чения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	ми «Изобразительного искусства и дизайна».
ПК-5ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.	Хорошо знает принципы проектирования, владения проектными технологиями. В совершенстве Умеет проектировать и применять проектные технологии в учебно-проектной деятельности обучающихся. В совершенстве владеет проектными технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности в соответствующей предметной области	Знает принципы проектирования, владения проектными технологиями. Умеет проектировать и применять проектные технологии в учебной проектной деятельности обучающихся. Частично владеет проектными технологиями. в процессе реализации учебно-проектной деятельности в соответствующей предметной области	Знает некоторые принципы проектирования, владения проектными технологиями. Иногда умеет проектировать и применять проектные технологии в учебно-проектной деятельности обучающихся. Частично владеет проектными технологиями. в процессе реализации учебно-проектной деятельности в соответствующей предметной области	Не знает принципы проектирования, владения проектными технологиями. Не умеет проектировать и применять проектные технологии в учебной проектной деятельности обучающихся. Не владеет проектными технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности в соответствующей предметной области
ПК-5.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	Знает принципы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн» В совершенстве умеет разрабатывать и реализовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и ди-	Знает принципы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн» -умеет разрабатывать и реализовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «Изобразитель-	Знает некоторые принципы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн» Иногда умеет разрабатывать и реализовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной об-	Не знает принципы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн» Не умеет разрабатывать и реализовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области

	тельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»	обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»	тельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»	предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»
--	---	---	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Агранович-Пономарева, Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий : учебное пособие / Е. А. Агранович-Пономарева,
2. Митина, Н. Дизайн интерьера / Митина Н. — Москва : Альпина Паблшер, 2017.— 302
3. Николаева, О. А. Декорирование тканями / Николаева О. А. — Москва : РИПОЛклассик, 2014.— 264 с.
4. Ращупкина, С. Ю. Декупаж. Лучшая книга о декорировании / Ращупкина С. Ю. —РИПОЛ классик, 2011.— 264 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Ефременко Н. М. Короткий лен. Новые технологии. Новые ткани / Н. М. Ефременко, О. А. Небова, О. И. Усачева // Текстильная пром-сть. – 2006. – № 5. – С. 42–43.
2. Иннес М. Декорирование: европейский стиль: легкие в изготовлении швейные изделия для современного дома / М. Иннес. – М. : Внешсигма, 1997. – 128 с.
3. Колесникова К. Декорирование окна: карниз из багета // Художеств. Совет. – 2007. – № 4. – С. 18–19.
4. Мир Вещей /Вед. ред. Т. Евсеева. – М.: Аванта+, 2003. – 444 с.: ил. – (Современная энциклопедия Аванта+).
5. Числетт Х., Кнапп В. Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен. – М.: АРТ-РОДНИК, 2005. – 178 с.
6. <http://www.houzz.ru/>
7. <http://design-studio-ideas.ru/>

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека ДГПУ им. Гамзатова <http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/>2. ЭБСIPRSmart<https://iprbookshop.ru> .

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Office Word
2. MicrosoftOfficePowerPoint

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционные занятия: не предусмотрены

2 Практические занятия:

занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

- материалы для декорирования (акварель, гуашь, тушь канц. принадлежности, бумага, карандаши).

3 Самостоятельная работа:

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения MicrosoftOffice (MSWord, MSMicrosoftExcel, MSPowerPoint).
2. Программа тестирования Айрен.
3. AdobePhotoshopCS5
4. CorelDRAWX5

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия не предусмотрены

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

зав. кафедрой рисунка , Амиров Саидбег Набиевич

профессор кафедры рисунка, к.п.н., проф., Омаров Хабибурахман

Гаджиевич

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.01 «Декорирование интерьера»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): Цель изучения дисциплины-формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем обучения студентов декорированию интерьеров.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Декорирование интерьера» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений и модулю по выбору (ДВ.2)** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Декорирование интерьера» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Перспектива». «Графика». «Цветоведение и колористика», «Проектирование», «Основы производственного мастерства». Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплины «Декорирование интерьера», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

ПК-1:Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-3:Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5:Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

4 .Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

5.Семестр:7,8

6.Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Декор поверхностей. Материалы и технологии.

2. Основные принципы меблировки жилого пространства. Виды и декор мебели и оборудования.

3. Текстиль в интерьере. Декорирование окна

4. Аксессуары в интерьере. Виды и декор.

5. Освещение в интерьере. Принципы эффективного освещения, декоративная подсветка

6. Декоративное озеленение и фитодизайн в жилом интерьере.
7. Арт-объект в интерьере. Выполнение авторской работы в рамках курсового проекта.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: просмотр, экзамен.

8. Авторы:

Амиров Саидбег Набиевич, зав. кафедрой рисунка;

Омаров Хабибурахман Гаджиевич, профессор кафедры рисунка