

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра рисунка

**УТВЕРЖДАЮ**
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
«2» июля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.В.ДВ.01 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.02 МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Дизайн в образовании»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения – очная
Год приема – 2025

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттеста-ции
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный кон-троль			
очная	3	72	2	32			38	зачет	

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем обучения студентов мультимедиа технологиям, применению мультимедиа технологий в работе в области дизайнерской и педагогической деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
ПК-8	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Мультимедиа технологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и модулю по выбору (ДВ.1) учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) дизайн в образовании.

;Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Мультимедиа технологии» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Перспектива», «Графика». «Цветоведение и колористика».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Проектная графика», «Проектирование», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника ПК-1, ПК-3, ПК-8

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Изобразительное искусство и дизайн».	- анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства и дизайна, научную и профессиональную литературу.	- методиками отбора учебного содержания в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	- требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство и дизайн» в общеобразовательной школе.	- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство и дизайн» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

<p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>- принципы разработки различных форм учебных занятий по предмету «Изобразительное искусство и дизайн»; - методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>	<p>- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения предмету «Изобразительное искусство и дизайн», в том числе информационные.</p>	<p>- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения «Изобразительное искусство и дизайн», в том числе информационных.</p>
<p>ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>- принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>- осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>- навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>- образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>- навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>
<p>ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>	<p>- психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета «Изобразительное искусство и дизайн»</p>	<p>- формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета «Изобразительное искусство и дизайн»</p>	<p>- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета «Изобразительное искусство и дизайн»</p>

ПК-8 ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	- нормативно-правовые документы и принципы проектирования образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	- разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	- навыками разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	- средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	- формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	- навыками формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса
ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	- критерии качественного образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	- разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	- навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в **3** семестре

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№3
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72
1. Контактная работа:	34	34
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	32	32
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	38	38

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№3
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	<i>Раздел 1. Введение</i>	4	2		2	2
2	<i>Раздел 2. Компьютерные аудио технологии</i>	8			6/6	4
3	<i>Раздел 3. Компьютерные видео технологии</i>	16			6/6	8
4	<i>Раздел 4. Реализация мультимедийных проектов</i>	44			20/20	24

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Введение. Понятие мультимедиа. Комплексный характер мультимедийных технологий.

Сфера применения мультимедийных технологий в дизайн-проектировании. Прикладные задачи мультимедийных презентаций, энциклопедий, баннеров, анимационных и видеороликов. Классификация мультимедиа-приложений. Понятие и признаки интерактивности. Преимущество мультимедийного представления информации.

Раздел 2 Компьютерные аудио технологии.

Тема 1. Аналоговый и цифровой звук. Аппаратное обеспечение, разрядность и качество цифрового звука. Цифровая обработка аналогового сигнала (импульсно-кодовая модуляция). Свойства и характеристики аудиосигналов.

Тема 2. Программное обеспечение для проигрывания, записи, копирования и обработки звука. Форматы звуковых файлов - MIDI, WAV. Принцип и метод сжатия цифрового звука; MP3-формат звуковых файлов. Коэффициент сжатия. Скорость передачи данных (bit rate). Соотношения параметров качества звука и величины его сжатия (bit rate).

Раздел3. Компьютерные видео технологии.

Тема 1.Аналоговый и цифровой видеосигналы. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео. Синхронизация аудио и видеосигналов при их цифровой обработке.

Тема 2.Обработка цифровой видеоинформации. Общность интерфейсов программ для обработки цифрового видео. Настройка программы на обработку видеофайлов и звука.**Раздел4. Компьютерные видео технологии**

Тема 1.Средства разработки мультимедиа-приложений. Сфера применения-мультимедиа-продуктов.Специализированныеинструментальные средства для создания мультимедийных приложений.

Тема 2.Создание мультимедийной презентации. Классификация презентаций. Создание структуры(сценария) мультимедийного продукта. графика в программе мультимедиа. Создание эффектов. Встроенные эффекты.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	<i>Раздел 1.Введение</i>	Изучение мультимедиа технологий Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1,2,3,4, Ресурсы открытого доступа: 1
2	<i>Раздел2. Компьютерные аудио технологии</i>	Изучение мультимедиа технологий Основная учебная литература: 1,2, 3 Дополнительная учебная литература: 1,2,3,4, Ресурсы открытого доступа: 1
3	<i>Раздел 3.Компьютерные видео технологии</i>	Изучение мультимедиа технологий Основная учебная литература: 1,2,3 Дополнительная учебная литература: 1,2,3,4 Ресурсы открытого доступа: 1
4	<i>Раздел 4.Реализация мультимедийных проектов</i>	Изучение мультимедиа технологий Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 1,2,3,4 Ресурсы открытого доступа: 1
	Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2 Ресурсы открытого доступа: 1

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
--------------	--	--	-----------------------------

1	<i>Раздел 1. Введение</i>	Опрос	ПК-1, ПК-3, ПК-8
2	<i>Раздел 2. Компьютерные аудио технологии</i>	Презентация	ПК-1, ПК-3, ПК-8
3	<i>Раздел 3. Компьютерные аудио технологии</i>	Презентация	ПК-1, ПК-3, ПК-8
4	<i>Раздел 4. Реализация мультимедийных проектов</i>	Практ Презентация	ПК-1, ПК-3, ПК-8

Тематика видео с презентациями для самостоятельной работы.

1. Мультимедийные технологии
2. Мультимедийные технологии в образовании
3. Влияние мультимедийных технологий на формы и методы обучения
4. Применение мультимедийных технологий в преподавании истории
5. Методы повышения познавательной активности школьников с использованием средств мультимедиа
6. Мультимедиа в самостоятельной работе школьников
7. Значение и основные результаты использования мультимедийных технологий

Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания.

100-85 балл — «отлично»:

Обучающийся хорошо владеет теоретическим материалом по теме проектов, свободно излагает его, отвечает на основные и дополнительные вопросы. Понимает цели и задачи практических работ. Практические работы отличаются новизной, авторским почерком, креативностью. Поставленные задачи в каждом задании полностью решены, работы выполнены в аудитории под руководством преподавателя.

Обучающийся к просмотру имеет выставленные оценки в журнале за все практические задания включая и самостоятельные, имеет текущие оценки за устные ответы. Не имеет пропусков в течении семестра.

Работы выполнены на качественном высоком уровне (не менее 90%).

В течение изучения курса, выполненные практические и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «5».

84-70 балл — «хорошо»:

Обучающийся имеет правильное и глубокое усвоение материала по теме проекта, однако в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы. Понимает цели и задачи практических работ. Практические работы в целом интересны по авторской концепции, актуальны по теме, отличаются индивидуальностью, ка-

чественно выполнены. В работах не хватает творческой идеи, логического рассуждения, существуют незначительные отклонения от целей и задач. Баллы в диапазоне оценки «4» выставляются обучающемуся, который четко, полно выполняет не менее 75% аудиторных практических заданий под руководством преподавателя. Обучающийся в полном объеме усвоил материал, предусмотренный программой курса. Не имеет пропусков в течении семестра. В течение изучения курса, выполненные практические и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «5».

69-51 балл — «удовлетворительно»:

Обучающийся владеет не всем теоретическим материалом по теме проекта, в ответе допускаются грубые неточности, рассуждает не уверенно, не логично. Баллы в диапазоне оценке «3» получает обучающийся, который выполнил минимум 60% практических заданий под руководством преподавателя, овладел основным материалом программы курса. Не имеет пропусков в течении семестра. В течение изучения курса, выполненные практические и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «3», «4». Имеет средний балл ниже «3».

Все практические работы выполнены на низком художественном уровне, не имеют оригинальной творческой идеи.

До 50 баллов — «неудовлетворительно»:

Обучающийся не владеет материалом по теме проекта, не отвечает на вопросы. Баллы в диапазоне оценке «2» получает обучающийся, который выполнил менее чем 60% практических работ под руководством преподавателя. Его участие в практических занятиях в течении семестра оценивались преимущественно на «3», «2», обучающийся имеет большое количество пропусков по неуважительной причине. Аудиторные работы выполнены самостоятельно не корректно, или имеются только слабые наработки. Практические работы выполнены на низком художественном уровне, не соответствуют целям и задачам проекта. Обучающийся не усвоил материал, предусмотренный программой курса.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –7; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие мультимедиа. Комплексный характер мультимедийных технологий.

2. Сфера применения мультимедийных технологий в дизайн-проектировании. Прикладные задачи мультимедийных презентаций, энциклопедий, баннеров, анимационных и видеороликов.
3. Классификация мультимедиа-приложений.
4. Понятие и признаки интерактивности. Преимущество мультимедийного представления информации.
5. Аналоговый и цифровой звук. Аппаратное обеспечение, разрядности качество цифрового звука.
6. Цифровая обработка аналогового сигнала(импульсно-кодовая модуляция).Свойства и характеристики аудиосигналов.
7. Программное обеспечение для проигрывания, записи, копирования и
8. обработки звука.
9. Форматы звуковых файлов - MIDI, WAV. Принцип и метод сжатия цифрового звука; MP3-формат звуковых файлов. Коэффициент сжатия. Скорость передачи данных (bit rate). Соотношения параметров качества звука и величины его сжатия (bit rate).
10. Аналоговый и цифровой видеосигналы. Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео. Синхронизация аудио и видеосигналов при их цифровой обработке.
11. Обработка цифровой видеоинформации. Общность интерфейсов программ для обработки цифрового видео. Настройка программы на обработку видео файлов и звука.
12. Средства разработки мультимедиа- приложений. Сфера применения мультимедиа-продуктов.
13. Специализированные инструментальные средства для создания мультимедийных приложений.
14. Создание мультимедийной презентации. Классификация презентаций. Создание структуры (сценария) мультимедийного продукта.
15. Графика в программе мультимедиа. Создание эффектов. Встроенные эффекты.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предме-	В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать докумен-	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. С затруднения-	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет анали-

та).	ты, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ми осуществляет анализ документов, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	зировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Хорошо знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. В совершенстве умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; В совершенстве владеет способами реализации образова-	Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет способами реализации образовательных программ по учеб-	Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Иногда умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Частично владеет способами реализации образовательных программ по	Не знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Не владеет способами реализации образовательных программ по учеб-

	тельных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	ному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	ному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Демонстрирует знание принципов разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. В совершенстве умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. В совершенстве владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Поверхностно знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Не знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учеб-	Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, про-	Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, про-	Поверхностно знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследо-	Не знает принци- пы интеграции учебных предме- тов развивающей учебной деятель- ности (исследо- вательской, про-

	ми использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» внеурочной деятельности.	социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	ния потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	ми использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Уверенно излагает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами	Знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	Поверхностно знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Иногда умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Частично владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобрази-	Не знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Не владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразитель-

			мониторинговых мероприятий.	мониторинговых мероприятий.
--	--	--	-----------------------------	-----------------------------

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Гурский Ю.А., Жвалевский А.В., Завгородний В.Г. - Компьютерная графика: Photoshop CS5, Coreldraw X5, Illustrator CS5 - СПб.: Питер,
2. Молочков В. П. - Adobe Photoshop CS6 - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.
3. Платонова Н. С. - Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional: учебное пособие - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.
4. Сазонова С.А., Колодяжный С.А., Сушко Е.А. - Компьютерные технологии: практикум - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.
5. Ларина Э. С. - Создание интерактивных приложений в Adobe Flash: учебное пособие - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Гурский Ю.А., Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. - Лучшие трюки и эффекты в Photoshop, CorelDRAW, 3dsMax - СПб.: Питер, 2007.
2. Капустин М. А., Капустин П. А., Копылова А. Г. - Flash MX для профессиональных программистов: учебное пособие - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.
3. Ларина Э. С. - Создание интерактивных приложений в Adobe Flash: учебное пособие - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.
4. Макарова Т. В. - Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop: учебное пособие - Омск: Издательство ОмГТУ, 2015.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

1. IPRSmart <https://iprbookshop.ru>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:
Kaspersky Anti-Virus
2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:
Windows 7 Professional
Windows 10
MS Office
Corel Draw
- 3 Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:
7Zip Gimp 2.8
Inkscape 0.92.1
- 4 Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:
Adobe Reader
FlashPlayer
Google Chrome
LibreOffice.org
MozillaFireFoxAutodesk 3dsMax

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционные занятия:
 - а) лекция по теме раздела учебной программы;
 - б) комплект электронных презентаций/слайдов - образцы мультимедийного представления информации;
 - в) учебно-методические наглядные пособия; учебно-наглядные пособия, наборы демонстрационного оборудования– аудиовизуальные материалы (электронные презентации, видеофильмы о мультимедийного представления информации);
2. Практические занятия:
занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.
3. Самостоятельная работа:

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Авторы рабочей программы дисциплины :

*зав. кафедрой рисунка, Амиров Саидбег Набиевич,
профессор кафедры рисунка, к. п. н., проф., Омаров Хабибурахман Гаджиевич*

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

Б1.В.ДВ.01.02 «Мультимедиа технологии»

1. Цель освоения дисциплины:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем обучения студентов мультимедиа технологиям, применению мультимедиа технологий в работе в области дизайнерской и педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мультимедиа технологии» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений** и модулю по выбору (ДВ.1) учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) дизайн в образовании.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Мультимедиа технологии» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Перспектива», «Графика». «Проектирование».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Проектная графика», «Проектирование», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

ПК-1:Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-3:Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-8:Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестр: 3

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Компьютерные аудио технологии

Раздел 3. Компьютерные аудио технологии

Раздел 4. Реализация мультимедийных проектов

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: опрос, просмотр, зачет.

8. Авторы:

Амиров Саидбег Набиевич, зав. кафедрой рисунка

Омаров Хабибурахман Гаджиевич, профессор кафедры рисунка.