

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра ДПИ и методики преподавания


УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
«2» *июль* 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.05 СПЕЦКУРС ПО КУРСОВОЙ РАБОТЕ
(МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ)**

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – «Дизайн в образовании»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная

Год приема – 2025

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестац ии
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль			
очная	5	36	2	12			22	Зачет	

Махачкала, 2025

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Б1.В.05«Спецкурс по курсовой работе (методика обучения дизайну)» является формирование у обучающихся способности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты, а также определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК 9.1. При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы. ОПК 9.2. Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии. ОПК 9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных

	предметов	результатов обучения
--	-----------	----------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.В.05 «Спецкурс по курсовой работе методика обучения дизайну») относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений** образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Дизайн в образовании».

Дисциплина Б1.В.05 «Спецкурс по курсовой работе (методика обучения дизайну)» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика обучения дизайну», «Методы исследовательской и проектной деятельности»»

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для «выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	-социокультурные различия социальных групп России и Русского мира, об основных этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	- подбирать и анализировать информацию о социокультурных различиях социальных групп России и Русского мира, об основных этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	- навыками подготовки аналитических, информационных и методических материалов, отражающих основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории, а также о социокультурном и межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.2. Демонстрирует	- закономерности исторического	- выстраивать общение опираясь на	- техникой аргументированного

уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	развития России, как государства с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	особенности исторического развития России и исходя из социокультурных различий личности и социальных групп.	обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера
ОПК-9 ОПК 9.1. При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы.	- современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства; - принципы работы современных информационных технологий.	- использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	- навыками использования цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК 9.2. Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии.	- задачи профессиональной деятельности для обоснованного выбора современных информационных технологий.	- обоснованно выбирать современные информационные технологии в профессиональной деятельности	- навыками использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности
ОПК 9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	- современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	- применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	- навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Изобразительное искусство и дизайн».	- анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства и дизайна, научную и профессиональную	- методиками отбора учебного содержания в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

		литературу.	
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	- требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство и дизайн» в общеобразовательной школе.	- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство и дизайн» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	- принципы разработки различных форм учебных занятий по предмету «Изобразительное искусство и дизайн»; - методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения предмету «Изобразительное искусство и дизайн», в том числе информационные.	- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения «Изобразительное искусство и дизайн», в том числе информационных.
ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	- принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	- осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	- навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	- образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	- навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для	- психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для	- формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных	- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных

достижения личностных и метапредметных результатов обучения	достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета «Искусство и дизайн»	результатов обучения средствами учебного предмета «Искусство и дизайн»	результатов обучения средствами учебного предмета «Искусство и дизайн»
---	---	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица (36 часов)

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144	36	-
1. Контактная работа:	18	18	-
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2	1-
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	16	16	-
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-	-	-
курсовое проектирование	-	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-	-
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	18	18	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр. по дг.	Лаб / пр. по дг.	Пр/ пр. подг.	СР
1	Тема 1. Общие методические указания по выполнению	4	2		2	2

	курсового проекта					
2	Тема2.Правила оформления пояснительной записки				2	2
3.	Тема 3.Пример оформления ссылок				2	2
4.	Тема4.Выбор темы и выполнение курсового проекта				10	10
5	Тема5.Защита курсового проекта				2	2
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>				2	
	Итого:		2		16	18

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Общие требования к содержанию и оформлению курсовой работы. Оформление текста курсовой работы Определения, обозначения и сокращения. Нумерация разделов и подразделов. Нумерация страниц. Ссылки и приложения. Форма представления текстовой части курсовой работы к защите. Выбор темы и составление плана-графика выполнения курсовой работы по художественным дисциплинам. Творческая (практическая) часть курсовой работы по художественным дисциплинам. Пояснительная записка к курсовой работе по художественным дисциплинам. График выполнения и защиты курсовой работы по художественным дисциплинам

Тема 2. Выполнение введения и первой главы курсовой работы. Введение включает актуальность темы, цель и задачи исследования, а также может содержать объект и предмет исследования, методы исследования, методологические основы исследования, теоретическую и практическую значимость. Актуальность исследования, при этом, определяется его теоретической и практической значимостью и недостаточной разработанностью проблемы, изучаемой студентом в рамках курсовой работы. Определяя актуальность работы, во введении можно указать, какие современные проблемы и недостатки в организации уроков и внеклассных занятий по изобразительному искусству приводят к необходимости разработки выбранной темы. В качестве исходных материалов к изучению поставленного вопроса во введении можно указать основные источники, от которых была начата разработка: статьи научного и научно-методического содержания, научные работы (диссертации, монографии), собственный практический опыт ведения занятий с учащимися. Введение в курсовой работе по методике обучения и воспитания (изобразительное искусство) должно содержать оценку современного состояния начального художественного образования, обоснование и формулировку значимости исследования для будущей профессиональной сферы студента, обязательно следует включать ссылки на нормативные документы, регламентирующие содержание, цели и задачи начального

художественного образования в условиях общеобразовательной школы, детской художественной школы, детской школы искусств в зависимости от конкретной темы курсовой работы. В первой главе целесообразно поместить сведения по истории исследуемого вопроса: указать авторов, занимавшихся изучением поставленных проблем, рассмотреть их позиции, сравнить и проанализировать высказанные ими теоретические положения. Для того, чтобы удачно справиться с этой частью курсовой работы, необходимо своевременно начать изучение литературы и собрать подготовительный материал (конспекты, выписки, цитаты). Представляя материал на основе изученных публикаций, очень важно не сводить его к простому пересказу. Главная цель теоретической главы – не констатировать наличие книг по выбранной теме, а дать сравнительный анализ подходов, высказанных разными авторами к решению поставленных проблем.

Тема 3. Выполнение второй главы курсовой работы. Вторая глава курсовой работы представляет собой анализ известных экспериментальных исследований, являющихся базой для курсовой работы, а также описание собственного исследования и полученных результатов (если это имело место). Первый параграф включает в себя исследование и анализ типичных ошибок и проблем, возникающих у школьников в процессе изобразительной деятельности. Этот анализ проводится на по конкретным критериям оценки, разработанным в первой главе, при этом анализируются не только конкретные работы школьников, но и процесс изобразительной деятельности. Вторым параграфом содержит разработанную студентом авторскую методику обучения школьников конкретной художественной дисциплине, включающую в себя комплекс заданий и упражнений, последовательно формирующих или развивающих те необходимые качества, которые заявлены в теме курсовой работы. Третий параграф содержит планы-конспекты разработки уроков или программу опытного обучения по конкретной художественной дисциплине, заявленной в теме. Оформление конспектов лучше сделать в соответствии с общепринятыми требованиями (развернутый план-конспект, учебно-методическая карта урока). Таким образом, вторая глава курсовой работы должна содержать самостоятельно разработанный методический материал к урокам или внеклассным занятиям с учащимися. Этот материал нельзя сводить только к конспектам уроков. Необходимо дать более широкие рекомендации: составить общий тематический план занятий, объяснить исходные позиции в планировании, сформулировать цели и задачи предлагаемых заданий и упражнений, указать необходимое методическое обеспечение (оборудование, наглядные пособия, материалы и принадлежности для занятий).

Тема 4. Выполнение учебных планов и планов-конспектов уроков. Разработка учебного плана и планов-конспектов уроков, согласно теме курсовой работы.

Тема 5. Подготовка приложения. Формулирование выводов. Заключение и библиографический список. Теоретическая часть курсовой

работы обязательно заканчивается заключением. В нем необходимо подвести общие итоги работы, изложить выводы, полученные в результате разработки выбранной темы. Составляя заключение, необходимо вернуться к введению и убедиться, что поставленные задачи выполнены. Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 и содержит сведения об источниках, на которые имеются ссылки в тексте курсовой работы. Список составляется в виде общего перечня книг, статей, диссертаций и должен содержать не менее 20 источников, в том числе (при необходимости) нормативные документы и электронные ресурсы. Полезно включить в этот список не только цитируемые издания, но и те книги и статьи по изученной теме, которые в ходе выполнения работы были прочитаны или только просмотрены. Приложения обязательно включаются в структуру курсовой работы, так как содержат материалы, связанные с ее выполнением. В качестве приложений можно включать следующие материалы: а) список опубликованных научных работ по теме исследования (при их наличии); б) акт внедрения результатов исследования в учебный процесс конкретного учебного заведения (при наличии); г) учебно-тематический план, технологические (инструкционные) карты; д) фотографии художественных работ школьников, выполненных в разных жанрах и техниках, согласно теме курсовой работы (содержащих типичные ошибки, а также выполненных в соответствии с методикой, описанной в курсовой работе).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Тема 1. Общие требования к содержанию и оформлению курсовой работы.	Выполнение плана курсовой работы
2	Тема 2. Выполнение введения и первой главы курсовой работы.	Выполнение введения и первой главы курсовой работы.
3	Тема 3. Выполнение второй главы курсовой работы.	Выполнение второй главы курсовой работы.
4	Тема 4. Выполнение учебных планов и планов-конспектов уроков.	Выполнение планов-конспектов уроков и учебных планов курсовой работы
5	Тема 5. Подготовка приложения. Формулирование выводов.	Выполнение приложения, заключения и оформления курсовой работы
6	Подготовка (написание и оформление) курсовой работы	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Тема 1. Общие требования к содержанию и оформлению	Анализ этапа выполнения курсовой работы	УК-5, ОПК-9, ПК-1, ПК-3

	курсовой работы.		
2	Тема 2. Выполнение введения и первой главы курсовой работы.	Анализ этапа выполнения курсовой работы	УК-5, ОПК-9, ПК-1, ПК-3
3	Тема 3. Выполнение второй главы курсовой работы.	Анализ этапа выполнения курсовой работы	УК-5, ОПК-9, ПК-1, ПК-3
4	Тема 4. Выполнение учебных планов и планов-конспектов уроков.	Анализ этапа выполнения курсовой работы	ПК-1, ПК-3
5	Тема 5. Подготовка приложения. Формулирование выводов.	Анализ этапа выполнения курсовой работы	ПК-1, ПК-3

Критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля /

практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 6; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень тематики курсового проекта

1. Педагогический процесс как основная категория педагогики.
 2. Детский дизайн: характеристика, особенности.
 3. Специфика построения учебного процесса по дизайну
 4. Структура процесса обучения дизайну.
 5. Характеристика методов и приемов обучения дизайну.
 6. Новые требования к методам и технологиям обучения
 7. Понятие метода и приема обучения дизайну.
 8. Содержание методов обучения дизайну.
 9. Возможности и ограничения методов обучения дизайну.
 10. Специфика методов обучения дизайну в информационном обществе.
 11. Общая характеристика современных средств обучения, их классификация.
 12. Формы организации обучения: фронтальные, групповые, индивидуальные, дополнительные.
 13. Занятие как основная форма организации обучения дизайну.
 14. Типы и виды занятий дизайна, методика подготовки занятий по дизайну.
 15. Признаки и характеристики педагогических технологий.
 16. Проблемы использования современных педагогических технологий обучения дизайну.
 17. Создание технологии обучения дизайну.
- Тема курсовой работы (проекта) может быть предложена обучающимся или уточнена руководителем курсовой работы (проекта).

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Кодкомпетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно» ¹	«неудовлетворительно» ¹
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-5 УК-5.1. Интерпретирует историю России	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности	Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными	Обучающийся слабо знает основные культурные	Обучающийся не знает основные культурные особенности и

¹ При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

<p>в контексте мирового исторического развития; УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p>	<p>основные культурные особенности и традиции различных социальных групп. Обучающийся умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и демонстрирует это во время дискуссии</p>	<p>пробелами знает этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций. Обучающийся умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>	<p>особенности и традиции различных социальных групп. Обучающийся слабо умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>	<p>традиции различных социальных групп. Обучающийся не умеет находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>
<p>ОПК-9 ОПК 9.1. При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы.</p>	<p>Демонстрирует знание принципов работы современных информационных технологий и правила использования их для решения задач профессиональной деятельности. В совершенстве умеет использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач</p>	<p>Знает принципы работы современных информационных технологий и правила использования их для решения задач профессиональной деятельности. Умеет использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной</p>	<p>Частично знает принципы работы современных информационных технологий и правила использования их для решения задач профессиональной деятельности. Иногда умеет использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач</p>	<p>Не знает принципы работы современных информационных технологий и правила использования их для решения задач профессиональной деятельности. Не умеет использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p>

	решения задач профессиональной деятельности. В совершенстве владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	решения задач профессиональной деятельности Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	профессиональной деятельности. Частично владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	решения задач профессиональной деятельности. Не владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. С затруднениями осуществляет анализ документов, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов

<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Хорошо знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. В совершенстве умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Иногда умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Не знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>
---	--	---	---	--

<p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Демонстрирует знание принципов разработки различных форм учебных занятий. В совершенстве умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. В совершенстве владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знает принципы разработки различных форм учебных занятий. Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Поверхностно знает принципы разработки различных форм учебных занятий. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Не знает принципы разработки различных форм учебных занятий. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
<p>ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). В совершенстве умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной</p>	<p>Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности</p>	<p>Поверхностно знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Иногда умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной</p>	<p>Не знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной</p>

	<p>деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>(исследовательской, проектной, групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона. Иногда умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Не демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона. Не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. Не владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.</p>
<p>ПК-3.3. Знает психолого-</p>	<p>Уверенно излагает</p>	<p>Знает психолого-педагогические</p>	<p>Поверхностно знает психолого-</p>	<p>Не знает психолого-</p>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

2. Современные образовательные технологии : учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школьных педагогов и вузовских преподавателей : рек. М-вом образования и науки РФ / [Н. В. Бордовская [и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - Москва : Кнорус, 2011. - 432 с. : табл. - ISBN 978-5-406-01163-8
3. Панфилова, Альвина Павловна Инновационные педагогические технологии : активное обучение : учебное пособие для вузов / А. П. Панфилова. - 3-е изд., испр. - Москва : Академия, 2012. - 192 с. : табл. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности) (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 186-189. - ISBN 978-5-7695-9035-1

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Сокольникова, Наталья Михайловна Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн : учебное пособие для пед. вузов по специальности "Педагогика и методика начального образования" : рек. М-вом образования РФ / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - Москва : Academia, 2003. - 368 с. : ил., 12 л. ил. - Библиогр.: с. 357-361. - ISBN 5-7695-0897-3
2. Коньшева, Наталья Михайловна Методика трудового обучения младших школьников : основы дизайнообразования : учебное пособие для сред. пед. учеб. заведений : рек. М-вом общего и проф. образования РФ / Н. М. Коньшева. - Москва : Академия, 1999. - 192 с. : ил., табл. - (Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 187-188. - ISBN 5-7695-0394-7
3. Зинюк, О. В. Современный дизайн: методы исследования [Электронный ресурс] : монография / О. В. Зинюк. - Москва : Московский гуманитарный ун-т, 2011. - 128 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8444> (дата обращения: 31.10.2019) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - ISBN 978-5-98079-757-7

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека ДГПУ им. Гамзатова <http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/2>. ЭБС IPRSmart <https://iprbookshop.ru> .

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе, отечественного производства:

1. Microsoft Office Word
2. Microsoft Office Power Point

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа
Ауд. №5 (Учебный корпус ХГФ ДГПУ им. Расула Гамзатова)

2. Комплект учебной мебели

Компьютерное оборудование:

Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1 шт.

Проекционное оборудование:

Мультимедиа проектор - 1 шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1 шт.

Ауд. №12 (Учебный корпус ХГФ)

4. Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Ауд. №12 (Учебный корпус ХГФ)

5. Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 2 шт. (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

6. Помещение для самостоятельной работы обучающихся Ауд. №4
«Помещение для самостоятельной работы» (Учебный корпус ХГФ)

7. Комплект учебной мебели

Компьютерное оборудование:

Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 3 шт.

Печатное и сканирующее оборудование:

Принтеры - 1 шт.

Ауд. №12 (Учебный корпус ХГФ)

8. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Методический фонд (Учебный корпус ХГФ)

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы.

Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

*Зав. кафедрой ДПИ и методики преподавания, к.п.н., доц.,
Гамзатова Гульпери Кадыровна*

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

Б1.В.05 «Спецкурс по курсовой работе (Методика обучения дизайну)»

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины Б1.В.05 «Спецкурс по курсовой работе (методика обучения дизайну)» является формирование у обучающихся способности участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты, а также определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Спецкурс по курсовой работе методика обучения дизайну)» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений** образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Дизайн в образовании».

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в 6 семестрах: «Педагогика», «Психология».

Результаты изучения дисциплины являются основой для изучения дисциплин и прохождения практик: «Производственная (педагогическая) практика по педагогике», «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие Общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 1 зачетная единица (36часов).

5. Семестр: 6.

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

Тема 1. Общие требования к содержанию и оформлению курсовой работы.

Тема 2. Выполнение введения и первой главы курсовой работы.

Тема 3. Выполнение второй главы курсовой работы.

Тема 4. Выполнение учебных планов и планов-конспектов уроков.

Тема 5. Подготовка приложения. Формулирование выводов.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: опрос, зачет

8. Авторы:

Гамзатова Г.К., зав. кафедрой декоративно -прикладного искусства и методики преподавания, к. п.н.