I:KIHJL J:;HQ?C IJH=J:FFU MQ?;GHC >BKPBIEBGU

KHH Jh^gZy ebl_jZlmjZ

H[eZklv ijbf_g_gby jZ[hq_c ijh]jZffu

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» изучается в Колледже ДГПУ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», ФГОС СПО по специальности *44.02.02 Преподавание в начальных классах* в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), а также с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з).

Данная программа построена с учетом многонационального характера литературы народов Дагестана для того, чтобы учащиеся имели возможность ознакомиться с творчеством известных поэтов и писателей республики. Литература народов Дагестана наиболее сильна своей поэтической традицией. В силу этого в программу включено большое количество произведений поэзии.

Литература народов Дагестана, единая по историческим условиям своего развития и по идейно-образному устремлению, развивалась и развивается в силу многоязычия Дагестана на нескольких языках, в том числе и на русском. Трудности, связанные с многоязычием литературы, требуют от учителя особого подхода к изучению произведений, переведенных на русский язык. Следует учитывать, что при переводе часто теряется своеобразие подлинника. Дополнительные трудности возникают и при изучении стиля и языка писателя. Особенности литературы народов Дагестана нашли свое отражение в содержании и структуре программы.

F_klh mq_[ghc ^bkpbiebgu \ kljmdlmj_ hkgh\ghc Zhn_kkl l_evghc ijh]jZffu

Дисциплина «Родная литература» относится к общему гуманитарному и социально-гуманитарному циклу основной профессиональной образовательной программы.

P_eb b aZ^Zqb mq_[ghc ^bkpbiebgu lj_[h\Zgby d j hk\h_gby mq_[ghc ^bkpbiebgu

Содержание учебной дисциплины ориентировано на формирование у обучающегося следующих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса;
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий;
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь;
- пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

J_amevlZlu hk\h_gby mq_[ghc ^bkpbiebgu

J_amevlZlhf hk\h_gby ijh]jZffu mq_[ghc ^bkpbiebgu y\ey_

h[mqZxsbfbky h[sbfb HD b ijhn_kkbhgZevgufb lDf dhfi_l_g

ie_dkhf agZgbc b mf_gbkce_\ lhf

Dh^ b gZbf_gh\Zgb_	GZbf_gh\Zgb_ j_amevlZlZ h[m
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	знать высказывания известных людей об образовании, воспитании детей на иностранном языке
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	иметь представление о нормах деловой культуры
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	корректно участвовать в ситуации двуязычной коммуникации
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ориентироваться в двуязычном словаре (строение словаря, эффективный поиск слов и выбор адекватных значений) иметь представление о видах иноязычных словарей иметь представление об особенностях особенности национального этикета
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	дифференцировать латинскую и русскую раскладку клавиатуры, создавать элементарный иноязычный текст
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	иметь представление о нормах деловой иноязычной культуры
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	знать наизусть терминологический словарь на иностранном языке владеть речевыми иноязычными клише в условиях коммуникации
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознан-	оценивать свой уровень иноязычных навыков в слушании, чтении и говорении оценивать свой уровень иноязычных навыков в слушании, чтении и говорении

но планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	иметь представление о зарубежном опыте модернизации профессиональной деятельности воспитателя
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	иметь представление о здоровье сберегающей технологии
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	иметь представление о некоторых правовых нормах, регламентирующих профессиональную деятельность воспитателя зарубежных ДОО

J_dhf_g^m_fh_ dhebq_kl\h_gZkhj\ZghZqhk\ijh]jZffu

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 в том числе:
1 семестр 48 ч;
2 семестр 69 ч.

KLJMDLMJ: B KH>?J@:GB? MQ?;GHC >BKPBIEBGU

H[t_f mq_[ghc ^bkpbiebgu b \b^u mq_[ghc

<b^ mq_[ghc jZ[hlu	HqgZy nhjfZ	AZhqgZy nhjfZ
H[t_f h[jZah\Zl_evghc ijh]jZffu kmpbiebgu	117	117
\lq \nhjf_ ijZdlbq_kdhc ih^]hll		
в т. ч.:		
теоретическое обучение		12
практические занятия		
KZfhklhyl_evgZy jZ[hlZ		105
ljhf_`mlhqgZy Zll_klZpby aZq_l	2	1

L_fZlbq_kdbc ieZg b kh^_j`Zgb_ mqjh[gZy ebkpbZlebgu

KH>?J@:GB? MQ?;GHC >BKPBIEBGU

©JH>G:Y EBL?J:LMJ:ª

JZa^_e Nhevdehj gZjh^h\ >Z]_klZgZ Kj_^g__dhmZy ^Z

jZ

Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки, сказки. Поэтические предания. «Парту Патима». «Песня о Хочбаре», «Песня об Айгази». Литература

народов Дагестана средневековой эпохи. Литература народов Дагестана XVII–XIX веков. Баллада «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни», эпические песни «Разгром Надир-шаха», «Каменный мальчик»

J Z a ^ _ e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ X h X \ \ > _ Z d] Z _ k l Z g Z

Омарла Батырай, жизнь и творчество. Циклы стихов «Олюбви», «О жизни», «О герое». Ирчи Казак, жизнь и творчество. «Из сибирских стихов». Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина». Махмуд из Кахабросо, жизнь и творчество. Поэма «Мариам», стихотворения И.Казака «Дружи с отважным», «Иные времена», Е.Эмина «Что к чему подходит», «Соловей». Махмуда «Письмо из казармы», «Измена подруги».

J Z a ^ _ e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ X h X \ \ > _ Z d] Z _ k l Z g Z

Сулейман Стальский, творческий путь. «Рассказ о себе», «Соловей». Гамзат Цадаса, жизнь и творчество. Стих. «Маленькой Пати». Поэма «Сказание о чабане». А.-П.Салаватов, творческий путь. Народная драма «Айгази». А.Гафуров, жизнь и творчество. «Рассказы Абуталиба», «Я догадалась», «Марш героев». Эффенди Капиев, творческий путь. «Поэт», «От автора». Пьеса А.-П. Салаватова «Карачач».

J Z a _ e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ h \ g h \ _ c r _ h \ j] f _ g b

Аткай Аджаматов, творческий путь. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога». Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Роман «Сердце, оставленное в горах». Хизгил Авшалумов, жизнь и творчество. Повесть «Возмездие». Муталиб Митаров, творческий путь. Поэма «Сказание о чунгуре». Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Стихотворение «Родной язык». Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан». Юсуп Хаппалаев. Стихотворение «Сыну». Поэма «Первая борозда». Рашид Рашидов, стихотворение «Поклоняюсь высокому солнцу». Поэма «Гимн человеку». Ахмедхан Абу-Бакар, творческий путь. Повесть «Белый сайгак». Тема труда в творчестве писателя. Фазу Алиева, жизнь и творчество. Стихотворение «Закон гор». Роман «Восьмой понедельник». Кадрия, жизнь и творчество. Поэма «Сказание о любви». Хизгил Авшалумов, рассказ «Встреча у родника». Расул Гамзатов, поэма «Горянка». Сатирические произведения Хизгила Авшалумова. Цикл стихотворений Расула Гамзатова о матери. Анализ художественного фильма «Тучи покидают небо» по произведению А.Абубакара. Анализ поэмы Фазу Алиевой «Восемнадцатая весна». Кадрия, анализ стихотворений по выбору.

2.3 L_fZlbq_kdbcbiekZ^_j`Zmbq_[ghc ^bkpbiebgu nhjfu m h[
q_gby

‹ i i	JZa^_eu b l_fu ^bkpbiebgu	<b^u mq_[gZhclu \de qZy kZfhklhyl_evgm klm^_glh\ b ljm^h_f qZkZo				Nhjfu l_dms_]h dh mki_\Z_fhklb NhjfZ ijhf_`mlhqlg l_klZpbb
		Объем часов	Практические занятия-урок	Самостоятельная работа	Консультации	
	JZa^_eNhevdehj gZj>hZ^]h_\klZgZ Kj_^g__dh\Zy ^Z]_klZgk					
1	Тема 1. Устное народное творчество Дагестана. Вопрос 1. Пословицы, поговорки. Вопрос 2. Загадки. Вопрос 3. Сказки.	6	6			Устный опрос Анализ текста
2	Тема 2. Поэтические предания народов Дагестана. Эпическая песня лакцев «Парту Патима» Вопрос 1. Отражение нашествия татаро-монгол на Дагестан в песне «Парту Патима». Вопрос 2. Образная система песни «Парту Патима» и средства еѐ создания.	6	6			Устный опрос Анализ текста
3	Тема 3. Героические песни народов Дагестана. Вопрос 1. Содержание героических и героико-исторических песен. Вопрос 2. «Песня о Хочбаре». Образ главного героя. Вопрос 3. «Песня об Айгази».	6	6			Анализ текста
4	Тема 4. Горские баллады. Вопрос 1. Баллада «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни». Вопрос 2. Эпические песни. «Разгром Надир-шаха». Вопрос 3. «Каменный мальчик». Сочинение «Образ героя в произведениях устного народного творчества»	6	6			Устный опрос Сочинение
5	Тема 5. Литература народов Дагестана средневековой эпохи. Вопрос 1. Средневековая даге-	6	6			Устный опрос

	станская литература. Вопрос 2. Дагестанские исторические хроники.					
	J Z a ^ l l_ e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ h \ > Z] _ k l Z g Z \ X h X j h \ c d Z e h \ b g u					
6	Тема 6. Поэты Нового времени. Омарла Батырай, Етим Эмин Вопрос 1. Вехи жизненного и творческого пути Батырая. Вопрос 2. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое». Вопрос 3. Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»	6	6			Стихи наизусть Устный опрос
7	Тема 7. Ирчи Казак. Вопрос 1. Ирчи Казак. Вехи жизненного и творческого пути. Вопрос 2. «Из сибирских стихов» Вопрос 3. Стихи послесибирского периода	6	6			Устный опрос, тестирование
8	Тема 8. Махмуд из Кахаброс Вопрос 1. Махмуд: жизнь и творчество. Вопрос 2. Поэма «Мариам».	6	6			Устный опрос. Анализ стихов
	J Z a ^ l l l e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ h \ X h X Z] _ k l Z Z g Z					
9	Тема 9. Литература народов Дагестана в 1917–1945 гг. Сулейман Стальский. Вопрос 1. С. Стальский: творческий путь. «Рассказ о себе». Вопрос 2. Стихи С. Стальского дореволюционного периода. «Соловей», «Судьи». Вопрос 3. Стихи Стальского советского периода. «Колхозница Инджихан», «Ребята».	6	6			Устный опрос
10	Тема 10. Гамзат Цадаса Вопрос 1. Гамзат Цадаса: жизнь и творчество. Вопрос 2. Стихи Гамзата Цадасы дореволюционного периода. «Стихи о харчевне», «Рассказ о Хучбаре и Мухаме». Вопрос 3. Стихи Г. Цадасы военных лет. «Маленькой Пати». Вопрос 4. Поэма «Сказание о чабане».	6	6			Устный опрос. Анализ стихов

11	Тема 11. А.-П. Салаватов, А. Гафуров Вопрос 1. А.-П. Салаватов: творческий путь Вопрос 2. А.-П. Салаватов – драматург. Драма «Айгази». Вопрос 3. А.Гафуров, жизнь и творчество. «Рассказы Абуталиба», «Я догадалась», «Марш героев».	6	6			Сочинение
12	Тема 12. Эффенди Капиев Вопрос 1. Эффенди Капиев: творческий путь. Вопрос 2. Эффенди Капиев «Поэт», «Фронтовые записки».	6	6			Устный опрос
	J Z a ^lV e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ h \ g h \ _ c r _] h± \ j _ f]_]g b					
13	Тема 13. Аткай Аджаматов, Абумуслим Джафаров Вопрос 1. Аткай Аджаматов, творческий путь. «Я горжусь». Вопрос 2. Поэма А. Аджаматова «Оленьи рога». Вопрос 3. Абумуслим Джафаров. Поэма «Тайна Дюрка»	7	7			Устный опрос Анализ текста
14	Тема 14. Кияс Меджидов. Вопрос 1. Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Вопрос 2. Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Образ главного героя.	6	6			Тестирование
15	Тема 15. Хизгил Авшалумов. Вопрос 1. Хизгил Авшалумов, жизнь и творчество. Вопрос 2. Повесть Х. Авшалумова «Возмездие». Вопрос 3. Юмористические рассказы Х. Авшалумова. Рассказ «Встреча у родника».	6	6			Устный опрос Анализ текстов
16	Тема 16. Расул Гамзатов Вопрос 1. Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Вопрос 2. Поэтическое творчество. «Родной язык», «Журавли». Вопрос 3. Поэма «Сказание о Хочбаре».	8	8			Устный опрос Тестирование
17	Тема 17. Расул Гамзатов «Мой Дагестан». Вопрос 1. Расул Гамзатов «Мой Дагестан». Особенности композиции и сюжетостроения. Вопрос 2. «…истории, отра-	6	6			Устный опрос Творческое задание

	женные в одном предложении». Об афоризмах в книге «Мой Дагестан»					
18	Тема 18. Ахмедхан Абу-Бакар Вопрос 1. Ахмедхан Абу-Бакар, творческий путь. Вопрос 2. Повесть А. Абу-Бакара «Белый сайгак».	6	6			Устный опрос Сочинение
19	Тема 19. Фазу Алиева Вопрос 1. Фазу Алиева, жизнь и творчество. Вопрос 2. Фазу Алиева. Поэтическое творчество. Стихотворение «Закон гор». Вопрос 3. Роман Ф. Алиевой «Роса выпадает на каждую травинку».	6	6			Устный опрос Анализ текста
	B L H = H	117	117			a Z q _ l

2.4 O Z j Z d l _ j b k l b d Z h k g h \ g u o \ b ^ h \ m q _ [g h c ^ _ y l _ e v g h k l b

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел I. Фольклор народов Дагестана. Средневековая дагестанская литература	Знать: – основные этапы развития литератур народов Дагестана; – важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; – характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении; – понятия: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; – литературный род, жанры литературы; – тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть. Уметь: воссоздать в воображении художественные картины, созданные писателем; – анализировать произведение с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; – определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); – выявлять основную проблематику произведения; – определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; – характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; – выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; – выяснять взаимосвязи мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений); – обосновывать свою оценку прочитанного произведения. Владеть: – навыками литературоведческого анализа художественного про-
Раздел II. Литература народов Дагестана второй половины XIX века	
Раздел III. Литература народов Дагестана XX века	
Раздел IV. Литература народов новейшего времени 1946–1992 гг.	

	изведения; – умением определять сюжет, особенности композиции и системы образов изучаемых произведений; – навыками анализа изобразительно-выразительных средств изучаемого произведения.
Форма контроля может быть проведена устно, письменно или в виде тестирования	

L _ f Z l b q _ k d b c i e Z g b k h ^ _ j ` Z g b _ m q j h ^ g Z y e b k p j H A h j Z u

K H > ? J @ : G B ? M Q ? ; G H C > B K P B I E B G U

© J H > G : Y E B L ? J : L M J : ª

J Z a ^ _ e N h e v d e h j g Z j h ^ h \ > Z] _ k l Z g Z K j _ ^ g _ \ _ d h m \ Z y ^ Z

j Z

Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки, сказки. Поэтические предания. «Парту Патима». «Песня о Хочбаре», «Песня об Айгази». Литература народов Дагестана средневековой эпохи. Литература народов Дагестана XVII–XIX веков. Баллада «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни», эпические песни «Разгром Надир-шаха», «Каменный мальчик»

J Z a ^ _ e E b m j Z g Z j h ^ h \ > Z] X _ k l _ d g Z Z

Омарла Батырай, жизнь и творчество. Циклы стихов «Олюбви», «О жизни», «О герое». Ирчи Казак, жизнь и творчество. «Из сибирских стихов». Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина». Махмуд из Кахабросо, жизнь и творчество. Поэма «Мариам», стихотворения И.Казака «Дружи с отважным», «Иные времена», Е.Эмина «Что к чему подходит», «Соловей». Махмуда «Письмо из казармы», «Измена подруги».

J Z a ^ _ e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ X \ \ ≥ d Z _ k l Z g Z

Сулейман Стальский, творческий путь. «Рассказ о себе», «Соловей». Гамзат Цадаса, жизнь и творчество. Стих. «Маленькой Пати». Поэма «Сказание о чабане». А.-П.Салаватов, творческий путь. Народная драма «Айгази». А.Гафуров, жизнь и творчество. «Рассказы Абуталиба», «Я догадалась», «Марш героев». Эффенди Капиев, творческий путь. «Поэт», «От автора». Пьеса А.-П. Салаватова «Карачач».

J Z a ^ _ e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ h \ g h \ _ c r ± _] h \ ]] _ f _ g b

Аткай Аджаматов, творческий путь. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога». Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Роман «Сердце, оставленное в горах». Хизгил Авшалумов, жизнь и творчество. Повесть «Возмездие». Муталиб Митаров, творческий путь. Поэма «Сказание о чунгуре». Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Стихотворение «Родной язык». Сборник «Высокие звезды». Книга «Мой Дагестан». Юсуп Хаппалаев. Стихотворение «Сыну». Поэма «Первая борозда». Рашид Рашидов, стихотворение «Поклоняюсь высокому солнцу». Поэма «Гимн человеку». Ахмедхан Абу-Бакар, творческий путь. Повесть «Белый сайгак». Тема труда в творчестве писателя. Фазу Алиева, жизнь и творчество. Стихотворение «Закон гор». Роман «Восьмой понедельник». Кадрия, жизнь и творчество. Поэма «Сказание о любви». Хизгил Авшалумов, рассказ «Встреча у родника». Расул Гамзатов, поэма «Горянка». Сатирические произведения Хизгила Авшалумова. Цикл стихотворений Расула Гамзатова о матери. Анализ художественного фильма «Тучи покидают небо» по произведению А.Абубакара. Анализ поэмы Фазу Алиевой «Восемнадцатая весна». Кадрия, анализ стихотворений по выбору.

2.3 L_fZlbq_kdbcbiekZh^_j`Zmqb_[ghc ^bkpbaiZbgghc nhjfu h[mq_gby

‹ i i	JZa^_eu b l_fu ^bkpbiebgu	<b^u mq_[ghc jZ[kl qZy kZfhklhyl_evgm klm^_glh\ b ljm^h_f qZkZo				Nhjfu l_dms_]h dh mki_\Z_fhklb NhjfZ ijhf_`mlhqlg l_klZpbb
		Объем часов	Лекция -урок	Самостоятельная работа	Контрольная работа	
	JZa^_eNhevdehj gZjh^h\ >Z]_klZgZ Kj_^g__dh\Zy ^Z					
1	Тема 1. Устное народное творчество Дагестана. Вопрос 1. Пословицы, поговорки. Вопрос 2. Загадки. Вопрос 3. Сказки.	6	2	6		Устный опрос Анализ текста
2	Тема 2. Поэтические предания народов Дагестана. Эпическая песня лакцев «Парту Патима» Вопрос 1. Отражение нашествия татаро-монгол на Дагестан в песне «Парту Патима». Вопрос 2. Образная система песни «Парту Патима» и средства еѐ создания.	6		6		Устный опрос Анализ текста

3	Тема 3. Героические песни народов Дагестана. Вопрос 1. Содержание героических и героико-исторических песен. Вопрос 2. «Песня о Хочбаре». Образ главного героя. Вопрос 3. «Песня об Айгази».	6		6		Анализ текста
4	Тема 4. Горские баллады. Вопрос 1. Баллада «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни». Вопрос 2. Эпические песни. «Разгром Надир-шаха». Вопрос 3. «Каменный мальчик». Сочинение «Образ героя в произведениях устного народного творчества»	6		6		Устный опрос Сочинение
5	Тема 5. Литература народов Дагестана средневековой эпохи. Вопрос 1. Средневековая дагестанская литература. Вопрос 2. Дагестанские исторические хроники.	6	2	6		Устный опрос
	J Z a ^ l l _ e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ h \ > Z] _ k l Z g Z \ X h X j h \ c d Z e h \ b g u					
6	Тема 6. Поэты Нового времени. Омарла Батырай, Етим Эмин Вопрос 1. Вехи жизненного и творческого пути Батырая. Вопрос 2. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое». Вопрос 3. Етим Эмин, творческий путь. «Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»	6		6		Стихи наизусть Устный опрос
7	Тема 7. Ирчи Казак. Вопрос 1. Ирчи Казак. Вехи жизненного и творческого пути. Вопрос 2. «Из сибирских стихов» Вопрос 3. Стихи послесибирского периода	6		6		Устный опрос, тестирование
8	Тема 8. Махмуд из Кахаброс о Вопрос 1. Махмуд: жизнь и творчество. Вопрос 2. Поэма «Мариам».	6	2	6		Устный опрос. Анализ стихов
	J Z a ^ l l l _ e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ h \ X > X Z] _ k l Z g Z					
9	Тема 9. Литература народов Дагестана в 1917–1945 гг. Сулейман Стальский.	6		6		Устный опрос

	Вопрос 1. С. Стальский: творческий путь. «Рассказ о себе». Вопрос 2. Стихи С. Стальского дореволюционного периода. «Соловей», «Судьи». Вопрос 3. Стихи Стальского советского периода. «Колхозница Инджихан», «Ребята».					
10	Тема 10. Гамзат Цадаса Вопрос 1. Гамзат Цадаса: жизнь и творчество. Вопрос 2. Стихи Гамзата Цадасы дореволюционного периода. «Стихи о харчевне», «Рассказ о Хучбаре и Мухаме». Вопрос 3. Стихи Г. Цадасы военных лет. «Маленькой Пати». Вопрос 4. Поэма «Сказание о чабане».	6	2	6		Устный опрос. Анализ стихов
11	Тема 11. А.-П. Салаватов, А. Гафуров Вопрос 1. А.-П. Салаватов: творческий путь Вопрос 2. А.-П. Салаватов – драматург. Драма «Айгази». Вопрос 3. А.Гафуров, жизнь и творчество. «Рассказы Абуталиба», «Я догадалась», «Марш героев».	6		6		Сочинение
12	Тема 12. Эффенди Капиев Вопрос 1. Эффенди Капиев: творческий путь. Вопрос 2. Эффенди Капиев «Поэт», «Фронтовые записки».	6		6		Устный опрос
	J Z a ^l V e E b l _ j Z l m j Z g Z j h ^ h \ g h \ _ c r _] h± \ j _ f]] g b					
13	Тема 13. Аткай Аджаматов, Абумуслим Джафаров Вопрос 1. Аткай Аджаматов, творческий путь. «Я горжусь». Вопрос 2. Поэма А. Аджаматова «Оленьи рога». Вопрос 3. Абумуслим Джафаров. Поэма «Тайна Дюрка»	6		6		Устный опрос Анализ текста
14	Тема 14. Кияс Меджидов. Вопрос 1. Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Вопрос 2. Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Образ главного героя.	6		6		Тестирование
15	Тема 15. Хизгил Авшалумов. Вопрос 1. Хизгил Авшалумов, жизнь и творчество.	6	2	6		Устный опрос Анализ текстов

	Вопрос 2. Повесть Х. Авшалумова «Возмездие». Вопрос 3. Юмористические рассказы Х. Авшалумова. Рассказ «Встреча у родника».					
16	Тема 16. Расул Гамзатов Вопрос 1. Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Вопрос 2. Поэтическое творчество. «Родной язык», «Журавли». Вопрос 3. Поэма «Сказание о Хочбаре».	6		6		Устный опрос Тестирование
17	Тема 17. Расул Гамзатов «Мой Дагестан». Вопрос 1. Расул Гамзатов «Мой Дагестан». Особенности композиции и сюжетостроения. Вопрос 2. «…истории, отраженные в одном предложении». Об афоризмах в книге «Мой Дагестан»	6		6		Устный опрос Творческое задание
18	Тема 18. Ахмедхан Абу-Бакар Вопрос 1. Ахмедхан Абу-Бакар, творческий путь. Вопрос 2. Повесть А. Абу-Бакара «Белый сайгак».	6		6		Устный опрос Сочинение
19	Тема 19. Фазу Алиева Вопрос 1. Фазу Алиева, жизнь и творчество. Вопрос 2. Фазу Алиева. Поэтическое творчество. Стихотворение «Закон гор». Вопрос 3. Роман Ф. Алиевой «Роса выпадает на каждую травинку».	6	2	4		Устный опрос Анализ текста
	B L H = H	117	12	103		a Z q _ l

2.4 O Z j Z d l _ j b k l b d Z h k g h \ g u o \ b ^ h \ m q _ [k h m ^ ^ _ g y h _ \ e v g h k l b

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел I. Фольклор народов Дагестана. Средневековая дагестанская литература	Знать: – основные этапы развития литератур народов Дагестана; – важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; – характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении; – понятия: художественный образ, литературный тип, индивиду-

Раздел II. Литература народов Дагестана второй половины XIX века	альный стиль писателя; – литературный род, жанры литературы; – тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть. Уметь: воссоздать в воображении художественные картины, созданные писателем; – анализировать произведение с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; – определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); – выявлять основную проблематику произведения; – определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; – характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; – выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; – выяснять взаимосвязи мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений); – обосновывать свою оценку прочитанного произведения. Владеть: – навыками литературоведческого анализа художественного произведения; – умением определять сюжет, особенности композиции и системы образов изучаемых произведений; – навыками анализа изобразительно-выразительных средств изучаемого произведения.
Раздел III. Литература народов Дагестана XX века	
Раздел IV. Литература народов новейшего времени 1946–1992 гг.	
Форма контроля может быть проведена устно, письменно или в виде тестирования	

< h i j h k u ^ e y a Z q _ l Z i h ^ b k p b i e b g _ © J h ^ g Z y e b l _ j Z l m j Z ª

1. Понятие о фольклоре. Классификация фольклора.
2. Жизнь и творчество Фазу Алиевой.
3. Жанровое своеобразие устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, обрядовые, эпические и лирические песни, частушки, плачи и т. д.).
4. Поэма Аткая Аджаматова «Оленьи рога».
5. Жанры устного народного творчества: мифы, сказки, предания, легенды и др.
6. Жизнь и творчество Рашида Рашидова.
7. Сказка как жанр устного народного творчества. Виды сказок.
8. Жизнь и творчество Муталиба Митарова. Поэма «Иран-Хараб». Содержание и основная идея поэмы.
9. Дагестанские волшебные сказки.
10. Юмористические новеллы Хизгила Авшалумова о Шими Дербенди.
11. Бытовые сказки народов Дагестана.
12. Творчество Хизгила Авшалумова. Юмористический рассказ «Встреча у родника».
13. Дагестанские сказки о животных.

14. Поэма Р. Гамзатова «Горянка». Содержание, главные герои и основная идея поэмы.

15. Героическая песня «Парту Патима» (героиня и сюжет).

16. Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан». Содержание, проблематика, основная идея книги.

17. Героическая песня «Песня о разгроме Надир-шаха»: историческая основа, герой и сюжет.

18. Жизнь и творчество Расула Гамзатова.

19. Героическая песня «Каменный мальчик»: историческая основа, герой и сюжет.

20. Жизнь и творчество Омарла Батырая.

21. Пьеса Алим-Паши Салаватова «Айгази»: сюжет, проблематика и герой.

22. Цикл стихов О. Батырая «О любви», «О герое», «О жизни».

23. Книга Эффенди Капиева «Поэт».

24. Махмуд из Кахаб-Росо: вехи жизненного и творческого пути.

25. Махмуд из Кахаб-Росо. Поэма «Мариам».

26. Ахмедхан Абу-Бакар: вехи жизненного и творческого пути.

27. Жизнь и творчество Етима Эмина.

28. Жизнь и творчество Абумуслима Джафарова. Поэма «Тайна Дюрка». Содержание, главные герои и основная идея поэмы.

29. Жизнь и творчество Али-Гаджи из Инхо.

30. Расул Гамзатов «Сказание о Хочбаре»: проблематика и образность.

31. Жизнь и творчество Ирчи Казака.

32. Сулейман Стальский. Вехи жизненного и творческого пути в «Рассказе о себе».

33. Повесть Ахмедхана Абу-Бакара «Белый сайгак». Содержание, главные герои и основная идея повести.

34. «Сибирский цикл стихов» Ирчи Казака.

35. Ранний период творчества Гамзата Цадасы. Стихотворная пародия «Песня о собаке Алибека».

36. Алим-Паша Салаватов: вехи жизненного и творческого пути.

37. Сатирическое произведение Гамзата Цадасы «Стихи о харчевне».

38. Героико-историческая песня о Хочбаре.

39. Сборник Гамзата Цадасы «Метла адатов». Проблематика и образность.

40. Аткай Аджаматов. Вехи жизненного и творческого пути.

41. Волшебные сказки народов Дагестана.

42. Жизнь и творчество Эффенди Капиева.

43.Сказка как жанр устного народного творчества. Виды сказок.

44. Ирчи Казак. Стихи послесибирского периода.

45. Творчество дагестанских поэтесс XIX века (Щаза из Куркли, Анхил Марин, Патимат из Кумуха, Саяд Стальская).

46. Стихотворение «Журавли» Расула Гамзатова. История создания, проблематика.

47. Жизнь и творчество Фазу Алиевой.

48. Жанровое своеобразие устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, обрядовые, эпические и лирические песни, частушки, плачи и т. д.).

49. Поэма Аткая Аджаматова «Оленьи рога».

50. Жанры устного народного творчества: мифы, сказки, предания, легенды и др.

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

Доска аудиторная

Рабочее место преподавателя,

Рабочие места учащихся

Комплект плакатов, схем

Технические средства обучения: магнитофон, мультимедийный проектор

B g n h j f Z p b h g g h _ h [_ k i q g g b y _ h
l _ j _ q _ g v j _ d h f _ g ^ m _ f u o m q _ [g u o b a j ^ _ Z k m b j k h \ B g ^ h j g e g b l _ e v g h c
j Z l m j u

J ? D H F ? G > M ? F E Y B L ? J : L M J :

Для студентов

H k g h \ g Z y e b l _ j Z l m j Z

1. Литература народов Дагестана: Учебник-хрестоматия. 10 кл. /Авт.-сост. З.А. Магомедов, С.М. Хайбуллаев, Х.М. Халилов. – Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2006. – 400 с.
2. Литература народов Дагестана: Учебник для 11 кл. / С.Х. Ахмедов, З.Н. Акавов, А.М. Вагидов. Под ред. С.Х. Ахмедова. – М.: Академия, 2009. – 400 с.
3. Абдуллаев М.А. Средневековая арабо-мусульманская культура и ее влияние на Дагестан / М.А. Абдуллаев [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225016 (дата обращения 06.11.2021).
4. Мухамедова Ф.Х. Дагестанская детская литература // https://elibrary.ru/item.asp?id=26205329 (дата обращения 06.11.2021).
5. Абдуллатипов А.-К. Ю. История кумыкской литературы (до 1917 г). Часть I. – Махачкала, 1995.
6. Абдуллатипов А.Ю. История кумыкской литературы (1941–1990). Часть III. Махачкала: Формат, 2020.
7. Абдуллатипов А.Ю. К истокам зарождения профессионального искусства народов Дагестана (театра, музыки, хореографии, живописи, художественного перевода…): монография. – Махачкала: Формат, 2020.

> h i h e g b l _ e v g Z y e b l _ j Z l m j Z

1. Абдуллатипов А.-К.Ю., Гусейнов М.А., Шабаева Л.А.-К. История кумыкской литературы. Т. 1: Литература досоветского периода. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2015.
2. Вагабова Ф.И. Формирование лезгинской национальной литературы. – Махачкала, 1970.
3. Гусейнов М.А. История кумыкской литературы: в 2 т. Т. 2.: Литература 1920–1955 гг. – Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2018.
4. Султанова Г.А. Дагестанская драматургия XX столетия: Монография. – Махачкала, 2020.
5. Султанмурадов А.М. Современная кумыкская литература: Учебное пособие для студентов. – Махачкала: Изд-во ДГУ, 2014.

6. Хайбуллаева Х.М. Тесты по литературе народов Дагестана (X–XI кл.). – Махачкала: НИИ педагогики, 2002.
7. Алиев Б.А. Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане. – Махачкала, 1988.
8. Гаджиев Б.И. Легенды и были о Дагестане. – Махачкала, 1991.
9. Абуков К.И. Антология дагестанской поэзии: в 4 т. – Махачкала, 1980.
10. Абуков К.И..Мне отдельного счастья не надо. – Махачкала, 2005.
11. Антопольский Л. У очага поэзии. – М., 1972.
12. Хайбуллаев С.М. Наследие и открытия. – Махачкала, 1983.
13. Гаджиева З.З. Аварская элегическая лирика. – Махачкала, 1999.
14. Юсупова Ч.С. Дагестанская поэма. – Махачкала, 1989.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

B g l _ j g- j l _ k m j k u

1. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. [Электронный ресурс].URL:https//elibrary.ru .
2. Национальная электронная библиотека. [Электронный ресурс].URL:https//нэб.рф (Дата обращения 07.03.2021).
3. Электронный каталог НБ ДГУ [Электронный ресурс]: Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2010. – Режим доступа: http://elib.dgu.ru/
4. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина-Ветринского. – М.-Л.: Изд-во Л.Д. Френкель, 1925 // http://feb-web.ru/feb/slt/abc/
5. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. – М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1962–1978 //http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4469381
6. Писатели Дагестана: интерактивный портал // http://www.interdag.ru/people/group/7
7. Стихи. Ру Стихи поэтов Дагестана // http://www.stihi.ru/2013/10/03/7855
8. Писатели-юбиляры // http://www.rodbv.ru/calendar/pisateli_yubilyary_russkaya_literatura/
9. Союз писателей. Литературный портал // http://soyuzpisatelei.ru/shop/447/desc/poety-rossii-tom-i

D H G L J H E V B H P ? G D : J ? A M E V L : L H <
H K < H ? G B Y M Q ? ; G H C > B K P B I E B G U

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

J_amevlZlu hk\h_ mq_[ghc ^bkpbieb	Hkgh\gu_ ihdZaZl hp_gdb j_amevlZl	Nhjfu b f_lh^g dh ljhey b hp_gdb
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	знает высказывания известных людей об образовании, воспитании детей на иностранном языке	устный опрос аудирование
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	имеет представление о нормах деловой культуры	устный опрос аудирование
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	корректно участвует в ситуации двуязычной коммуникации	устный опрос кейс-метод аудирование
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ориентируется в двуязычном словаре (строение словаря, эффективный поиск слов и выбор адекватных значений) имеет представление о видах иноязычных словарей имеет представление об особенностях особенности национального этикета	устный опрос письменная практическая работа аудирование
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	дифференцирует латинскую и русскую раскладку клавиатуры, создаѐт элементарный иноязычный текст	устный опрос письменная практическая работа кейс-метод аудирование
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	имеет представление о нормах деловой иноязычной культуры	устный опрос письменная практическая работа аудирование
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	знает наизусть терминологический словарь на иностранном языке владеет речевыми иноязычными клише в условиях коммуникации	устный опрос письменная практическая работа аудирование

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	имеет представление о способах эффективного запоминания слов оценивает свой уровень	устный опрос письменная практическая работа
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	иноязычных навыков в слушании, чтении и говорении	кейс-метод аудирование
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	имеет представление о зарубежном опыте модернизации профессиональной деятельности воспитателя	устный опрос письменная практическая работа аудирование
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	имеет представление о здоровье сберегающей технологии	устный опрос письменная практическая работа аудирование
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	имеет представление о некоторых правовых нормах, регламентирующих профессиональную деятельность воспитателя зарубежных ДОО	устный опрос письменная практическая работа аудирование

Hp_gdZgbc mf_gbc b gZ\udh\ ih j_amevlZlZf l_dms_]h dhgl
^blky \ khhl_lkl\bb k mgb_jkZevghc rdZehc lZ[ebp_

ljhp_gl j_vame lZlb\ghklb ijZ\bevguo hl_lh\	DZq_kl_ggZy hp_gdZ bg^b\dZ^mZe ah\Zl_evguo ^hklb`_gbc	
	;Zee hlf_ldZ	<_j[Zevguc ZgZe
90÷100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70÷79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно