

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
КАФЕДРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. начальника УМУ

Р.Д. Гаджиев

2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.18 КАЛЛИГРАФИЯ**

Направление подготовки 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация: учитель начальных классов

Срок обучения по ОП: 3г 10м (очное обучение) 4г 4 мес (заочное обучение)

Форма обучения: очная, заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) N 742 от 17.08.2022

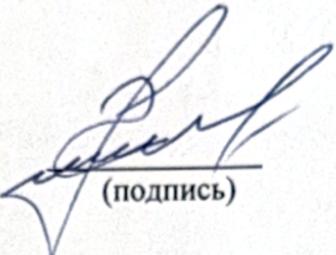
Автор(ы)-составитель(и): Султанахмедова К.А.

Программа утверждена на заседаниях:

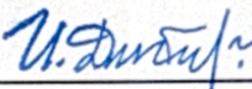
Кафедры профессиональных дисциплин
(протокол № 6 от «21» января 2025г.)

Зав. кафедрой: Салманова Д.А., к.п.н., доцент  21.01. 2025 г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Педагогического совета профессионально-педагогического
колледжа ДГПУ им.Р.Гамзатова
(протокол №2 от «25» февраля 2025 г.)

Председатель Магарамов Ш.А., к.и.н., доцент  25.02.2025г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Учебно-методического совета ДГПУ им. Р.Гамзатова
(протокол № 4 от «25» 06 2025г.)

Председатель УМС: д.ф.н., профессор, Дибиров И.А.  25.06.2025г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.18 КАЛЛИГРАФИЯ

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОПЦ.18 КАЛЛИГРАФИЯ** является обязательной частью вариативного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05; ПК1.2

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины: подготовка выпускника к решению задач профессиональной деятельности, связанных с обучением младших школьников каллиграфически правильному письму, к изучению состояния каллиграфических навыков учащихся, выявлению и коррекции возникающих у детей нарушений каллиграфических норм.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели:

1) осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

2) о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

3) овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

4) совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

5) развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

6) обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

7) Обеспечение поддержки русского языка как языка государствообразующего народа, недопущения использования нецензурной лексики и противодействия излишнему использованию иностранной лексики.

Рабочая программа учебной дисциплины направлена на развитие общих и профессиональные компетенции (ОК, ПК)

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

| Код | Наименование общих компетенций | |
|---|--|---|
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | |
| ПК 1.2 | Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами. | |
| Код ПК, ОК, ЛР | Умения | З н а н и я |
| ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13; ЛР14; ЛР15; ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами – <i>находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков в период обучения грамотеи «минуток чистописания»;</i> – <i>владеть навыками каллиграфического письма надоске, в тетрадях в узкую и широкую линию, клетку;</i> – <i>применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ПООП НОО и орфографическим режимом;</i> – <i>учитывать психофизиологические, педагогические и гигиенические условия формирования каллиграфических навыков письма;</i> – <i>применять основные средства обучения письму инструментарий;</i> – <i>анализировать механизмы первоначального письма; каллиграфически выполнять написание элементов букв и соединений, сохранять графическую правильность письма при повышении его скорости;</i> – <i>применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков;</i> – <i>проектировать и применять упражнения для</i> | – <i>и сторическую сущность возникновения и развития каллиграфического письма;</i> – <i>требования</i> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>коррекции, а также развития и совершенствования графического и каллиграфических навыков в соответствии с методическими условиями письма.</p> | <p>Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма в области обучения каллиграфическому письму младших школьников;</p> <p>– методика формирования каллиграфических навыков обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p> <i>общего образова ния; – ц ели, учебно- дидакти ческие задачи и принцип ы обучения каллиграф ическому письму младших школьников в соответс твии с примерно й общей образова тельной программ ой начальног о общего образован ия; – пс ихофизио логически е, педагогич еские и гигиениче ские особенно сти формиро вания графичес кого навыка обучающ ихся; методы и приемы историческ ого и, современно</i> </p> |
|--|--|---|

| | | |
|-------------------|--|---|
| | | <p>го обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования; – ка чества каллиграфического письма и их формирование в соответствии с требованиями обучения первоначальному письму в начальном общем образовании; требования единого орфографического режима на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.</p> |
| <p><i>ЛР4</i></p> | <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>позитивное отношение к регулированию трудовых отношений.</p> <p>Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию всецовой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> | |
| <i>ЛР6</i> | <p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p> | |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, | | |
| <i>ЛР13</i> | <p>Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.</p> | |
| <i>ЛР14</i> | <p>Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебногнания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p> | |
| <i>ЛР15</i> | <p>Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт</p> | |
| <i>ЛР16</i> | <p>Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими</p> | |
| <i>ЛР13</i> | <p>Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.</p> | |
| <i>ЛР14</i> | <p>Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебногнания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p> | |
| <i>ЛР15</i> | <p>Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт</p> | |
| <i>ЛР16</i> | <p>Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися,</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в немвзаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. | |
| <i>ЛР17</i> | Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуреречи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам | |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации | | |
| <i>ЛР-СОП-3</i> | Адекватно оценивающий свои способности и возможности, ответственно относящийся к процессу обучения и его результатам | |

1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 54 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 6 |
| практические занятия | 48 |
| в том числе: в форме практической подготовки | |
| <i>в том числе вариативная часть</i> | 54 |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| Самостоятельная работа | - |
| Промежуточная аттестация | - |
| в том числе: | |
| консультации | - |
| зачет | зачет |

Заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 54 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | |
| практические занятия | 6 |
| в том числе: в форме практической подготовки | |

| | |
|--|-------|
| <i>в том числе вариативная часть</i> | |
| курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i> | - |
| Самостоятельная работа | 48 |
| Промежуточная аттестация | - |
| в том числе: | |
| консультации | - |
| зачет | зачет |

Тематический план учебной дисциплины ОП.18 Каллиграфия

Очная форма обучения

| Наименование разделов и тем | Макс. учеб. нагрузка студ-та (час) | Самост. работа студента (час) | Количество аудиторных часов | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-------------------------------|
| | | | Всего | вт.ч. в форме практической подготовки | теоретич. обучение | практич (семинарские) занятия |
| Раздел 1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка. | 10 | | 10 | 10 | 2 | 12 |
| Тема 1.1. Теоретические основы обучения первоначальному письму. | 6 | | 6 | 4 | 2 | 5 |
| Тема 1.2. Технология обучения первоначальному письму. | 4 | | 4 | 6 | | 6 |
| Раздел 2. Формирование каллиграфического навыка письма. | 22 | | 22 | 12 | 2 | 14 |
| Тема 2.1. Характеристика качеств письма. | 8 | | 8 | 10 | 2 | 12 |
| Тема 2.2. Альтернативные методики обучения письму младших школьников | 8 | | 8 | 6 | | 6 |
| Тема 2.3. Этапы обучения письму. | 6 | | 6 | 6 | | 6 |
| Раздел 3. Каллиграфическое письмо на разных этапах обучения. | 22 | | 22 | 16 | 2 | 18 |
| Тема 3.1 Совершенствование каллиграфического письма в разные периоды обучения | 8 | | 8 | 4 | 2 | 6 |
| Тема 3.2. Работа мелом на классной доске | 8 | | 8 | 6 | - | 8 |
| Тема 3.3 Каллиграфическое письмо цифр, математических знаков | 6 | | 6 | 6 | - | 8 |
| зачет | | | | | - | |
| Всего по дисциплине | 54 | | 54 | 48 | 6 | 54 |

Заочная форма обучения

| Наименование разделов и тем | Макс. учеб. нагрузка студ-та (час) | Самост. работа студента (час) | Количество аудиторных часов | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| | | | Всего | вт.ч. в форме практической подготовки | теоретич. обучение |
| Раздел 1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка. | 10 | 10 | | 2 | |
| Тема 1.1. Теоретические основы обучения первоначальному письму. | 6 | 4 | | 2 | |
| Тема 1.2. Технология обучения первоначальному письму. | 4 | 6 | | | |
| Раздел 2. Формирование каллиграфического навыка письма. | 22 | 12 | | 2 | |
| Тема 2.1. Характеристика качеств письма. | 8 | 10 | | 2 | |
| Тема 2.2. Альтернативные методики обучения письму младших школьников | 8 | 6 | | | |
| Тема 2.3. Этапы обучения письму. | 6 | 6 | | | |
| Раздел 3. Каллиграфическое письмо на разных этапах обучения. | 22 | 16 | | 2 | |
| Тема 3.1 Совершенствование каллиграфического письма в разные периоды обучения | 8 | 4 | | 2 | |
| Тема 3.2. Работа мелом на классной доске | 8 | 6 | | | - |
| Тема 3.3 Каллиграфическое письмо цифр, математических знаков | 6 | 6 | | | - |
| зачет | | | | | - |
| Всего по дисциплине | 54 | 48 | | 6 | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименован иеразделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объемв часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы | | | | | | |
|--|--|-----------------|---|---|---|----------|--|---|--|
| <p>Тема 1.1. Теоретические основы обучения первоначальному письму.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> | 20 | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center; vertical-align: top;">1</td> <td style="padding: 5px;"> <p>Из истории обучения чистописанию. С чего начинается письмо? Этапы формирования навыка письма. Знать роль каллиграфии в обучении младших школьников. Психологию и педагогику, как связующие звенья в обучении каллиграфическому письму младших школьников. Санитарные и гигиенические нормы и требования для обучения младших школьников. <i>Историческая сущность возникновения и развития каллиграфического письма.</i> Психофизиологические закономерности формирования графического действия. Связь каллиграфии с педагогикой и психологией обучающихся начального общего образования. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся.</i></p> </td> <td style="width: 30px; text-align: center; vertical-align: top;">2</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: top; padding: 5px;"> <p>ОК 05;</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;">2</td> <td style="padding: 5px;"> <p>Учебно-дидактические задачи первоначальному письму. Цели формирования каллиграфического навыка. <i>Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма в области обучения каллиграфическому письму младших школьников.</i> <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> Требования, предъявляемые для обучения письму в 1, 2, 3,4 классах. Системное решение формирования</p> </td> <td style="text-align: center; vertical-align: top;">2</td> </tr> </table> | 1 | <p>Из истории обучения чистописанию. С чего начинается письмо? Этапы формирования навыка письма. Знать роль каллиграфии в обучении младших школьников. Психологию и педагогику, как связующие звенья в обучении каллиграфическому письму младших школьников. Санитарные и гигиенические нормы и требования для обучения младших школьников. <i>Историческая сущность возникновения и развития каллиграфического письма.</i> Психофизиологические закономерности формирования графического действия. Связь каллиграфии с педагогикой и психологией обучающихся начального общего образования. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся.</i></p> | 2 | <p>ОК 05;</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.</p> | 2 | <p>Учебно-дидактические задачи первоначальному письму. Цели формирования каллиграфического навыка. <i>Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма в области обучения каллиграфическому письму младших школьников.</i> <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> Требования, предъявляемые для обучения письму в 1, 2, 3,4 классах. Системное решение формирования</p> | 2 | |
| 1 | <p>Из истории обучения чистописанию. С чего начинается письмо? Этапы формирования навыка письма. Знать роль каллиграфии в обучении младших школьников. Психологию и педагогику, как связующие звенья в обучении каллиграфическому письму младших школьников. Санитарные и гигиенические нормы и требования для обучения младших школьников. <i>Историческая сущность возникновения и развития каллиграфического письма.</i> Психофизиологические закономерности формирования графического действия. Связь каллиграфии с педагогикой и психологией обучающихся начального общего образования. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся.</i></p> | 2 | <p>ОК 05;</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.</p> | | | | | | |
| 2 | <p>Учебно-дидактические задачи первоначальному письму. Цели формирования каллиграфического навыка. <i>Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма в области обучения каллиграфическому письму младших школьников.</i> <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> Требования, предъявляемые для обучения письму в 1, 2, 3,4 классах. Системное решение формирования</p> | 2 | | | | | | | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>комплекса универсальных учебных действий. <i>Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в области обучения каллиграфическому письму младших школьников.</i> <i>Требования примерной основной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма.</i></p> | | |
| | 3 | <p>Организационные и санитарно-гигиенические требования. Санитарно-гигиенические условия, необходимые для обучения письму: освещение, мебель, оборудование, орудия письма (ручка, тетрадь и её разлиновка). Усвоение правил посадки при письме. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся;</i></p> | 2 | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| Тема 1.2. Технология обучения первоначальному письму. | 1 | <p>Терминология методики обучения первоначальному письму. Графическое действие – основа обучения каллиграфии. <i>Знать основы теории познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста.</i> <i>Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.</i> Условия обучения первоначальному письму на уроках обучения грамоте. Единые требования к ведению тетрадей. <i>Единый орфографический режим.</i> <i>Требования единого орфографического режима на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО</i></p> | 2 | <p>ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13; ЛР14; ЛР15; ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ..</p> |
| | 2 | <p>Учебные пособия. Таблицы и «Прописи», их назначение в процессе обучения каллиграфическому письму. Характеристика современных шрифтов – прописей. Методические основы формирования навыка каллиграфического письма в соответствии с ФГОС и ПООП НОО. Методы и приемы обучения первоначальному письму. <i>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования.</i></p> | 2 | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|-----------|--|
| | | Практические занятия №1 Знакомство со структурой и содержанием тетрадей по письму. Знакомство с правилами штриховки. Рисование, соединенное со штриховкой. Штриховка геометрических фигур, рисунка. <i>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования</i> | 2 | |
| | | Практическое занятие №2 Письмо элементов, определяющих границы рабочей строки и вспомогательной линии в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию. Рисование меандров и бордюров. Работа с терминами «прописная буква», «строчная буква», «рабочая строка», «вспомогательная линия». <i>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования;</i> | 2 | |
| | | Практическое занятие №3 Элементы строчных и прописных букв: прямые, прямые с закруглением внизу, плавная линия (снизу). Письмо элементов строчных (малых) букв в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию <i>Методику формирования каллиграфических навыков, обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования;</i> | 2 | |
| | | Практическое занятие №4 Элементы строчных и прописных букв: прямые с закруглением сверху, прямые с закруглением сверху и внизу. Письмо элементов строчных (малых) букв в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию. <i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФОП НОО и орфографическим режимом</i> | 2 | |
| | | Практическое занятие №5 Элементы строчных и прописных букв: овалы, полуовалы, прямые с петлей внизу, на строке, наверху. Письмо элементов строчных (малых) букв в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию. <i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФОП НОО и орфографическим режимом</i> | 2 | |
| Раздел 2. Формирование каллиграфического навыка письма. | | | 30 | |
| Тема 2.1. | Содержание учебного материала | | | |
| Характеристика качеств письма. | 1 | Характеристика качеств письма. Основные качества письма. Приемы формирования качеств письма. | 2 | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | Правила процесса письма. Совершенствование формы букв в письме учащихся. | | |
| | <i>Знать существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенных способов деятельности. Методы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении</i> <i>Качества каллиграфического письма и их формирование в соответствии с требованиями обучения первоначальному письму в начальном общем образовании.</i> | 2 | ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13; ЛР14; ЛР15; ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ. |
| 2 | Графические ошибки при письме. Причины нарушения почерка. Классификация ошибок. Способы предупреждения и исправления графических ошибок. <i>Требования единого орфографического режима на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.</i> Дисграфия. Способы работы с дисграфией. Показатели сформированности каллиграфического письма. Диагностика сформированности каллиграфических навыков у учащихся 1 класса. <i>Требования ФГОС НОО, ФОП НОО в области обучения каллиграфическому письму младших школьников.</i> | | |
| | Практическое занятие №6 Отработка написания элементов строчных и прописных букв. Штриховка рисунков, геометрических фигур. Подбор загадок о форме букв. Подготовка материала для методической копилки. <i>Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков в период обучения грамоте и «минутки чистописания».</i> | 2 | |
| | Практические занятия №7 Закрепление письма основных структурных элементов школьного шрифта первоначального навыка письма. Разработка презентации на тему: «Элементы букв». <i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФОП НОО и орфографическим режимом.</i> | 2 | |
| | Практическое занятие №8 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (1-3 группа: иИ, шШ, п, р, т, г). Знакомство с группами букв. Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i> | 2 | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|--|
| | | Практическое занятие №9 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (1-3 группа: лЛ, мМ, яЯ). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i> | 2 | |
| | | Практические занятия № 10 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (1-3 группа: у, цЦ, щЩ, чЧ). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i> | 2 | |
| Тема 2.2 | Содержание учебного материала | | | |
| Альтернативные методики обучения письму младших школьников. | 1 | Причины возникновения передовых нетрадиционных методик обучения письму. Альтернативные и вариативные системы обучения письму (В.А. Илюхина, Е.Н. Потапова Е.Н., Л.Г. Олисова, Н.Ф и др.) Знакомство с методиками обучения письму младших школьников в различных системах учебных методических комплексов. <i>Знать передовые альтернативные и вариативные системы обучения письму; организацию работы с детьми, которые пишут левой рукой.</i> <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> Обучение письму леворуких детей. Основные способы диагностики леворуких учеников. Особенности работы по обучению письму леворуких детей. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся.</i> | 2 | ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ. |
| | | Практическое занятие № 11 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (4-6 группа: сС, е, оО, а, д, б). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i> | 2 | |
| | | Практическое занятие №12 Письмо и печатание строчных и прописных букв по | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>группам (4-6 группа: Ъ, ъ, Ы).</p> <p>Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв.</p> <p><i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах;</i></p> <p><i>цифр и математических знаков.</i></p> | 2 | |
| | <p>Практическое занятие №13 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (4-6 группа: нН, юЮ, кК). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв.</p> <p><i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах;</i></p> <p><i>цифр и математических знаков.</i></p> | 2 | |
| <p>Тема 2.3</p> <p>Этапы обучения письму.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> | | <p>ОК 05; ПК 1.2</p> <p>ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.</p> |
| | <p>1. Этапы обучения письму. Значение этапов каллиграфического письма. Обучение письму в одну линию. Методика В.Ф. Одеговой.</p> <p>Знать методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма, этапы обучения письму;</p> <p>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся</p> <p><i>начального общего образования.</i></p> | 2 | |
| | <p>Практические занятия №14 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (7-8 группа: В, вЗ, Ээ, жЖ, хХ, ф). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв.</p> <p><i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах;</i></p> <p><i>цифр и математических знаков.</i></p> | 2 | |
| | <p>Практическое занятие №15 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (7-8 группа: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв.</p> <p><i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах;</i></p> <p><i>цифр и математических знаков.</i></p> | 2 | |
| | <p>Практическое занятие №16 Закрепление каллиграфического написания слов, предложений. Работа над связанностью письма. Применение дидактических игр.</p> <p><i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФОП НОО и орфографическим режимом.</i></p> | 2 | |

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| Раздел 3. Каллиграфическое письмо на разных этапах обучения. | | 22 | |
| Тема 3.1 Совершенствование каллиграфического письма в разные периоды обучения | Содержание учебного материала | | ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ. |
| | Практические занятия №17 Совершенствование каллиграфического написания слов, предложений, используя минутки чистописания. Отработка безотрывного письма. Применение дидактических игр. <i>Методику формирования каллиграфических навыков обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> | 2 | |
| | Практические занятия №18 Совершенствование каллиграфического написания слов, предложений. Отработка безотрывного письма. Знакомство и работа с комбинированными упражнениями. Развитие скорости письма. <i>Методику формирования каллиграфических навыков обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> | 2 | |
| Тема 3.2 Работа мелом на классной доске | Содержание учебного материала | | ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ. |
| | Практическое занятие №19 Рисование геометрических фигур. Рисование округлых геометрических фигур. | 2 | |
| | Практическое занятие №20 Каллиграфическое письмо элементов срочных и прописных букв. Рисование и штриховка геометрических фигур разных форм. <i>Основы теории познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста.</i> | 2 | |
| | Практическое занятие №21 Письмо строчных и заглавных букв, слогов, слов. Письмо основных структурных элементов школьного шрифта. <i>Основы теории познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста.</i> | 2 | |
| | Практические занятия №22 Отработка каллиграфического письма строчных и заглавных букв, слогов и слов. | 2 | |
| Тема 3.3 Каллиграфическое письмо цифр, математических знаков | Практические занятия №23 Письмо цифр от 0 до 5. Знакомство с письмом цифр. Графические диктанты по ориентации в клетках. <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> | 2 | ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ. |
| | Практическое занятие №24 Письмо цифр от 6 до 9. Графические диктанты. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i> | 2 | |
| | Практическое занятие №25 Письмо математических знаков. Орфографический режим. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов</i> | 2 | |

| | | |
|--|--|-----------|
| | <i>соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i> | |
| | Практические занятия №26 Составление упражнений по чистописанию к урокам математики. Работа с графическими диктантами. Заполнение методической копилки. <i>Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков в период обучения грамоте и «минуток чистописания».</i> | 2 |
| | Дифференцированный зачет. | 2 |
| | Всего по дисциплине | 72 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка с методикой преподавания»

оснащен оборудованием:

- рабочие места обучающихся (столы, стулья) – по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя – 1;
- доска – 1 шт;
- книжный шкаф – 1 шт.;
- учебно-методическая литература по дисциплине
- комплект учебно-наглядных пособий (плакаты)

техническими средствами обучения:

- ноутбук с лицензионным ПО – 1 шт;
- проектор (1 шт.)
- цифровая доска

а. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд института имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, в том числе рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. Список дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Зиновьева Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению :учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. :Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Серия : Профессиональное образование). URL :<https://urait.ru/viewer/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu-512213#page/2>
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения»/ М. Р. Львов , Т. Г. Рамзаева , Н. Н. Светловская.—5-е изд., перераб.— М.: Просвещение , 2010.— 415 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <i>Результаты обучения</i> | <i>Критерии оценки</i> | <i>Методы оценки</i> |
|---|--|---|
| <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ПК.1.2 Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами</p> | <ul style="list-style-type: none"> - использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - обоснованность постановки целей и задач урока в соответствии с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами и правилами; - соответствие структуры и содержания урока целям и сопутствующим задачам; - обоснованность выбора методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках; - обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями обучающихся; - точность распределения времени на этапах урока; рациональность использования ТСО при | <p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Портфолио.</p> <p>Реферат.</p> <p>Эссе.</p> <p>Отчет по научно-исследовательской работе студентов.</p> <p>Экспертная оценка разработанных конспектов уроков и проведенных уроков</p> <p>Экспертная оценка проектных и исследовательских работ обучающихся</p> <p>Кейс-задачи</p> <p>Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий, учебной и производственной практики</p> <p>Экспертная оценка результатов учебной и производственной практики</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ЛР 4 ,6, 13,14,15,16,17 ЛР- КК1, ЛР-СОП-3</p> | <p>проведенииурока.</p> <p>- полнота и эффективность включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</p> | <p>- педагогическое наблюдение; - опрос; участие в дискуссиях, диалогах, олимпиадах, конкурсах и др.</p> |
|--|---|--|