

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
КАФЕДРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. начальника УМУ

Р.Д. Гаджиев

«15» ИИ 06 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОПЦ.17 ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Направление подготовки 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Квалификация: учитель начальных классов**

**Срок обучения по ОП: 3г 10м (очное обучение) 4г 4 мес (заочное обучение)**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Образовательный стандарт (ФГОС) N 742 от 17.08.2022**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
- 6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.17 Основы эстетического воспитания

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.02 Преподавание в начальных классах**.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в программах повышения квалификации и профессиональной подготовки по специальности: 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.17. Основы эстетического воспитания» входит в учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Целью** эстетического воспитания в учебном заведении является формирование у будущего специалиста эстетической культуры - способности личности к полноценному восприятию, правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности, стремление и умение строить свою жизнь и деятельность по законам красоты.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- формирование эстетических взглядов и вкусов, навыков создавать прекрасное;
- закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
- побуждение к развитию творческих способностей;
- воспитание гуманных качеств, интересов и любви к жизни в ее различных проявлениях.

В результате освоения дисциплины ОП.17. Основы эстетического воспитания

### **Знать:**

- специфику воспитания и обучения обучающихся в образовательных учреждениях разного вида и в домашних условиях;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс воспитания и обучения обучающихся;
- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания обучающихся;

### **уметь:**

- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
- владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик возрастных особенностей обучающихся

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:**

**Общие компетенции:**

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными;

ПК 1. 8 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**1.4. Количество часов на освоение дисциплины составляет:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 130 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем 116 часа;

- самостоятельной работы обучающегося - 14 часа, в 5 семестре Д\з

ЗФО – 16 часов, в 5 семестре Д\з

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Объем часов ЗФО</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	130	130
<b>Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	116	16
в том числе: по практической подготовки		
теоретические занятия	40	6
практические занятия	76	10
контрольные работы		
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-	

<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	14	114
<b>Консультации</b>		
<b>Подготовка студентов к экзамену</b>		
		4
Промежуточная аттестация в форме –Д/з	<b>5 семестр</b>	<b>5 семестр</b>

**2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОП.17 ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций или личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Значение эстетического воспитания</b>	12		
Тема 1.1. Введение. Цели и задачи художественно-эстетического воспитания.	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	1 Цели и задачи изучаемого курса. Понятие эстетического воспитания. 2 Предмет, содержание, задачи эстетического воспитания. 3 Составляющие эстетического воспитания. 4 Основные средства эстетического воспитания. Эстетический вкус, эстетический идеал.			
	Практические занятия Подготовка презентаций по темам занятия			4
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить сообщения			4
Тема 2. Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания школьников	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	1 История создания программных документов для образовательных учреждений. 2 Виды деятельности, определяемые программой. Этапы создания программных документов. 3 «Программа воспитания и обучения в школе». Условия реализации программы.			
	Практические занятия			4
	<b>Раздел 2.</b>			<b>Содержание и методы эстетического воспитания</b>
Тема 1. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	1 Основные направления художественно-эстетического воспитания – специально организованное обучение. Задачи художественно-эстетического воспитания. Условия художественно-эстетического воспитания 2 Совместная деятельность педагогов и детей. 3 Самостоятельная деятельность детей.			
	Практические занятия Анализ программ			4
				Содержание учебного материала

Формы и методы работы по художественно-эстетическому воспитанию	Формы – групповые и подгрупповые занятия, праздники, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, театральные представления. Методы эстетического воспитания – метод убеждения, метод приучения, метод проблемных ситуаций, метод пробуждения к сопереживанию.		06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Практические занятия разработать фрагмент учебного занятия с использованием различных методов (по вариантам)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить план проведения «недели творчества», проанализировать его с точки зрения использования форм и методов художественно-эстетического воспитания	4	
	Практическое задание:		
Тема 3. Психологические основы эстетического воспитания	Содержание учебного материала: Формирование и развитие эстетических чувств. Особенности развития художественно-творческих способностей. Формирование эмоциональной отзывчивости.	2	ОК 01.; ОК 03.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Практические занятия Подготовка сообщений по темам занятий	4	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.;
	Самостоятельная работа: написать эссе на тему «Развитие эстетических чувств у учащихся начальной школы»	2	
Тема 4. Программа творческо-эстетического развития школьников	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Специфика программы творческо-эстетического развития школьников. Разделы программы: музыкальное воспитание, художественно-эстетическое развитие, ребенок и окружающий его мир, знакомство с художественной литературой		
	Практические занятия	4	
Тема 5. Эффективность работы по эстетическому воспитанию учащихся начальной школы	Содержание учебного материала Эстетическая развивающая среда. Наглядные материалы и пособия. Формирование у детей инициативности и творчества.	2	ОК 01. ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.;
	Практические занятия №5 Создание наглядных пособий	4	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Художественно-эстетическое воспитание школьников</b>	<b>32</b>	

Тема 1. Познавательное-речевое развитие	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	Художественно-эстетическое воспитание на основе фольклорного жанра. Малые фольклорные жанры – средства народной педагогики. Художественно-эстетическое воспитание средствами художественной литературы. Литературно-художественное развитие школьников.			
	Практические занятия			4
	Самостоятельная работа обучающихся: изготовить книжку-малышку и вписать туда стихи и потешки для детей.			2
Тема 2. Теоретические основы формирования эстетического отношения к природе	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	Роль природы в эстетическом воспитании Умение видеть природу как одно из условий эстетического восприятия окружающего мира. Непосредственное восприятие природы. Организованное наблюдение за природными явлениями. Общение с природой и забота о ней.			
	Практические занятия: Подготовить презентации по темам	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: проанализировать методы диагностики представлений детей старшего дошкольного возраста о красоте окружающего мира	2		
Тема 3. Эстетическое воспитание в области художественно-творческой деятельности	Содержание учебного материала	2	; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	Формирование интереса к художественно-творческой деятельности Художественно-творческая деятельность как формирование трудовых навыков. Художественно-творческая деятельность как процесс психофизического развития ребенка Художественно-творческая деятельность как способ развития художественных интересов и формирования духовных потребностей			
	Практические занятия:	4		
Тема 4. Эстетическое воспитание в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК	
	Изображение предметного мира в его чувственной форме. Приемы формирования художественного восприятия. Выразительные средства изобразительного искусства. Способы раскрытия замысла. Этапы формирования образа. Условия для развития художественного творчества в изобразительной деятельности. Духовная культура в изобразительной деятельности – обязательный компонент формирования личности ребенка Знание и восприятие цветов и оттенков. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности. Использование различных средств выразительности для изображения предметов разных форм.			
	Практические занятия:	4		
Тема 5.	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ПК 1.2.;	

Эстетическое воспитание в области музыки	Музыка как вид художественного творчества. Основные жанры музыки. Задачи музыкального воспитания. Значение хорового пения. Основные виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнение и музицирование. Формирование у детей интереса к музыке, желание слушать музыку. Выразительные средства музыки. Проявление чувств через звучание музыки Практические занятия	2	ПК 1.8.
Тема 6. Эстетическое воспитание в области архитектуры и конструирования	Содержание учебного материала Архитектура как вид искусства и как часть духовной культуры общества. Этапы ознакомления с архитектурой. Зависимость внешнего вида здания от его назначения Выразительные средства архитектуры. Использование деталей конструктора для создания «архитектурных сооружений». Формирование стремления украшать созданные изделия Практические занятия	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
<b>Раздел 4.</b>	<b>Народное искусство и эстетическое воспитание школьников</b>	24	
Тема 1. Взаимосвязь различных видов народного искусства в эстетическом развитии детей младших классов	Содержание учебного материала Виды народного искусства. Значение народного декоративно-прикладного искусства для эстетического воспитания детей. Программа системного приобщения ребенка к народному искусству. Практические занятия	2 4	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
Тема 2. Народное искусство как средство формирования эстетического отношения к действительности	Содержание учебного материала Формирование интереса и эмоционального отношения ребенка к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Сенсорные эталоны и характерные особенности народных промыслов. Формирование личности ребенка под влиянием народного декоративно-прикладного искусства.	2	
Тема 3. Возникновение детского фольклора	Содержание учебного материала История возникновения детского фольклора. Направления исследования детского фольклора. Воспитательная роль детского фольклора. Методика изучения отдельных жанров детского фольклора Практические занятия	2 4	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
Тема 4. Формирование интереса к русской народной	Содержание учебного материала Из истории русской музыкальной культуры. Характерные черты русского народного песенного творчества. Условия формирования певческих навыков и умений у школьников	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.

песне.	Практические занятия	2	
Тема 5. Эстетическое воспитание в процессе обучения народным художественным промыслам	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Народные художественно-ремесленные традиции. Характерные особенности художественно-ремесленного творчества. Роль художественно-ремесленных традиций в трудовом и нравственно-эстетическом воспитании подрастающего поколения.		
	Практические занятия	4	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Эстетическое формирование личности педагога</b>	18	
Тема 1. Эстетическое образование как компонент культуры педагога	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Культура как часть профессиональной подготовки современного педагога. Культура личности – эстетическая, художественная и нравственная культура. Составляющие эстетического воспитания: теоретический блок, практический блок, методический и специальный блоки. Творческая деятельность обучающихся как часть эстетического воспитания.		
	Практические занятия	2	
Тема 2. Методика эстетического воспитания на основе различных видов художественно-творческой деятельности	Содержание учебного материала	2	
	Средства эстетического воспитания школьников. Задачи эстетического воспитания и развития творческой активности школьника. Организация работы с родителями. Проведение праздничных материалов на основе фольклорного материала. Сотрудничество участников педагогического процесса.		
	Практические занятия	4	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
Тема 3. Художественная культура и духовное развитие человека	Содержание учебного материала		
	Искусство как важнейшая часть духовной культуры. Развитие творческого потенциала у студентов. Повышение квалификации педагогов в области эстетического воспитания. Интеграция занятий художественно-изобразительного цикла.		
	Практические занятия	4	
Тема 4. Художественная среда в эстетическом воспитании детей младших классов	Содержание учебного материала		ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Художественная среда как фактор формирования личности ребенка. Актуальность исследования художественной среды. Художественная среда как продукт интеграции социальной среды и художественной культуры. Организация эстетически-развивающей среды. Подходы к эстетическому воспитанию. «Заповеди педагога – воспитателя».		
	Практические занятия	4	
<b>Всего:</b>		<b>116(40/76)</b>	

**2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОП.17 ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ для ОЗО**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций или личностных результатов, формирования которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1.</b>	<b>Значение эстетического воспитания</b>	8	
Тема 1.1. Введение. Цели и задачи художественно-эстетического воспитания.	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	1 Цели и задачи изучаемого курса. Понятие эстетического воспитания.		
	2 Предмет, содержание, задачи эстетического воспитания.		
	3 Составляющие эстетического воспитания.		
4 Основные средства эстетического воспитания.			
4 Эстетический вкус, эстетический идеал.			
	Практические занятия Подготовка презентаций по темам занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить сообщения		
Тема 2. Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания школьников	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	1 История создания программных документов для образовательных учреждений.		
	2 Виды деятельности, определяемые программой.		
	3 Этапы создания программных документов.		
3 «Программа воспитания и обучения в школе».			
3 Условия реализации программы.			
	Практические занятия	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Содержание и методы эстетического воспитания школьников</b>	4	
Тема 1. Система	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.;

работы по художественно-эстетическому воспитанию	1	Основные направления художественно-эстетического воспитания – специально организованное обучение. Задачи художественно-эстетического воспитания. Условия художественно-эстетического воспитания Совместная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей.		ПК 1.2.; ПК 1.8.
	2			
3				
	Практические занятия Анализ программ			
Тема 2. Формы и методы работы по художественно-эстетическому воспитанию	Содержание учебного материала			ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Формы – групповые и подгрупповые занятия, праздники, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, театральные представления. Методы эстетического воспитания – метод убеждения, метод приучения, метод проблемных ситуаций, метод пробуждения к сопереживанию.			
	Практические занятия разработать фрагмент учебного занятия с использованием различных методов (по вариантам)		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить план проведения «недели творчества», проанализировать его с точки зрения использования форм и методов художественно-эстетического воспитания			
	Практическое задание:			
ВСЕГО			16 (6/10)	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС ОПОП):

- кабинет педагогики, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся, классная доска, наглядные материалы, технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;
- кабинет для самостоятельной работы студентов.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

##### Основные источники:

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 377 с. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451700>
2. Коняева Е.А. Педагогические технологии: Учеб. пособие. Ч. 1. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – 90 с
3. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06194-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
4. Попова, С. Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : учебное пособие для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
5. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 507 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454354>.
6. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452533>
7. С 568 Современные педагогические технологии : учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

##### 3.2.2. Дополнительные источники:

1. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Учебник. М.: Юрайт, 2019. 430 с.

2. Дрозд К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019.
3. Есекешова М., Сагалиева Ж. Педагогика высшей школы. Учебное пособие. М.: Фолиант, 2018. 256 с.
4. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 178 с.
5. Каптерев П. Ф. История русской педагогики. Учебное пособие для вузов. В 2-х частях. Часть 2. Общественная педагогика. М.: Юрайт, 2019. 272 с.
6. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 720 с.
1. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 472 с.
7. Кузнецов В. В. Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 156 с.
8. Лалаева Р. И., Парамонова Л. Г., Шаховская С. Н. Логопедия в таблицах и схемах. Учебное пособие. М.: Парадигма, 2016. 216 с.
9. Лукашевич В.В, Пронина Е.Н. Психология и педагогика. Учебник.М.: Юрайт,2019. 296 с.
10. Неумоева-Колчеданцева Е. В. Возрастная психология и педагогика, семьеведение. Возрастное консультирование. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 307 с.
11. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 130 с.
12. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / ред. Байбородова Л. В.
13. Артюхов, А. HARD vs SOFT SKILLS в современном образовании / А. Артюхов // Ректор вуза. -2022 - № 6 - С. 36-39.

### 3.2.3. Интернет ресурсы:

Электронный журнал «Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты». Форма доступа: <http://rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm>

Лобанова О.Б. Русская педагогическая мысль конца 19 начала 20 вв. О сущности педагогического опыта- <http://www.scince-education.ru/12-271>

Педагогический словарь-<http://slovo.yaxy.html>.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Определять цели и задачи, планировать уроки. Проводить уроки.
Организовывают собственную	Осуществлять педагогический контроль,

деятельность, определяют методы решения профессиональных задач, оценивают их эффективность и качество.	оценивать процесс и результаты обучения.
Оценивают риски и принимают решения в нестандартных ситуациях.	Анализировать уроки.
Осуществляют поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.
Используют информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проводить внеурочные занятия.
Работают в коллективе и команде, взаимодействуют с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.
Ставят цели, мотивируют деятельность обучающихся, организуют и контролируют их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.
Самостоятельно определяют задачи профессионального и личностного развития, занимаются самообразованием, осознанно планируют повышение квалификации.	Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.
Осуществляют профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.
Осуществляют профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проводить внеклассные мероприятия. Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.
Осуществляют профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Определять цели и задачи, планировать работу с родителями. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

## 5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины **ОП.15 Современные педагогические технологии** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по Специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах** в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

*Оборудование кабинета делопроизводства и режима секретности для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета делопроизводства и режима секретности должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невидимого доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

*Информационное и методическое обеспечение обучающихся*

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

15

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения*

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.



## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПЦ.17. ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

### **1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина ОП.17. Основы эстетического воспитания» входит в учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

### **1.3. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью** эстетического воспитания в учебном заведении является формирование у будущего специалиста эстетической культуры - способности личности к полноценному восприятию, правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности, стремление и умение строить свою жизнь и деятельность по законам красоты.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- формирование эстетических взглядов и вкусов, навыков создавать прекрасное;
- закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
- побуждение к развитию творческих способностей;
- воспитание гуманных качеств, интересов и любви к жизни в ее различных проявлениях.

В результате освоения дисциплины ОП.17. Основы эстетического воспитания

#### **Знать:**

- специфику воспитания и обучения обучающихся в образовательных учреждениях разного вида и в домашних условиях;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процессвоспитания и обучения обучающихся;
- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания обучающихся;

#### **уметь:**

- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
- владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик возрастных особенностей обучающихся

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:**

#### **Общие компетенции:**

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

#### **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными;

ПК 1. 8 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

#### **1.4. Количество часов на освоение дисциплины составляет:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 130 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем 116 часа;

- самостоятельной работы обучающегося - 14 часа, в 5 семестре Д\з

ЗФО – 16 часов, в 5 семестре Д\з

#### **Основные разделы дисциплины (модуля):**

«Введение. Цели и задачи художественно- эстетического воспитания», «Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания школьников», «Система работы по художественно- эстетическому воспитанию»; «Формы и методы работы по художественно- эстетическому воспитанию», «Психологические основы эстетического воспитания», «Программа творческо-эстетического развития школьников», «Технология проектного обучения», «Эффективность работы по эстетическому воспитанию учащихся начальной школы», «Познавательное речевое развитие», «Теоретические основы

18

формирования эстетического отношения к природе», «Эстетическое воспитание в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности», «Эстетическое воспитание в области музыки», «Эстетическое воспитание в области архитектуры и конструирования», «Взаимосвязь различных видов народного искусства в эстетическом развитии детей младших классов», «Методика эстетического воспитания на основе различных видов художественно- творческой деятельности».

#### **5. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: Д\З**

**Авторы составители:** Мирзабекова Р. А.- преподаватель кафедры среднего профессионального образования ППК ДГПУ им. Р.Гамзатова.