

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
КАФЕДРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН


УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Р.Д. Гаджиев
« 25 » 06 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.В.04 ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Направление подготовки: 40.02.04 Юриспруденция
Квалификация: юрист
Срок обучения по ОП: 2г.10мес. (очная форма), 3г. 4мес. (заочная форма)
Форма обучения: очная, заочная
Образовательный стандарт: (ФГОС) № 798 от 27.10.2023

Автор(ы)-составитель(и): Ашамаева Р.Ш.

Программа утверждена на заседаниях:

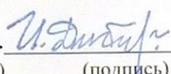
Кафедры профессиональных дисциплин
(протокол № 6 от «21» января 2025г.)

Зав. кафедрой: Салманова Д.А., к.п.н., доцент  21.01 2025 г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Педагогического совета профессионально-педагогического
колледжа ДГПУ им.Р.Гамзатова
(протокол №2 от «25» февраля 2025 г.)

Председатель Магарамов Ш.А., к.и.н., доцент  25.02.2025г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

Учебно-методического совета ДГПУ им. Р.Гамзатова
(протокол № 4 от «25» 06 2025г.)

Председатель УМС: д.ф.н., профессор, Дибиров И.А.  25.06.2025г.
(ФИО, ученое звание) (подпись) (дата)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.В.04 Юридическая риторика является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 400204 Юриспруденция.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

СГ.В.04 Юридическая риторика относится к социально-гуманитарному циклу основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 400204 Юриспруденция. В методическом плане дисциплина опирается на знания, умения и компетенции, сформированные при изучении следующих учебных дисциплин: «Русский язык» (школьный курс), «Риторика» (школьный курс), «Литература» (школьный курс), «История Отечества» (школьный курс) и «Русский язык», «Культура речи и этикет».

1.3. Цели и требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель курса – развитие речевого мастерства студентов. В процессе изучения материала дисциплины предполагается: познакомить студентов с основными речеведческими знаниями (о речи, ее разновидностях, качествах, стилях), с некоторыми профессионально значимыми речевыми жанрами (обвинительная речь, защитительная речь); научить студентов производить риторический анализ текста звучащей речи, анализировать публичные выступления (в том числе на судебные темы) и свою собственную речь; дать основы знаний и умений, которые понадобятся будущим юристам в их профессиональной деятельности.

Задачи курса: познакомить студентов с риторикой как научной и практической дисциплиной; раскрыть современную концепцию риторики, связанную с формированием осознанной мировоззренческой позиции и компетентным владением предметом аргументации; изложить систему основных понятий общей риторики; донести информацию о том, что риторика обобщает опыт общественно-языковой практики и имеет дело с высказыванием как производением слова, а также с нормами аргументации, отложившимися в культуре конкретного общества; сформировать навыки построения высказывания в форме завершенного произведения слова, адресованного определенной аудитории, и умения использовать технику речи в публичных выступлениях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

общие компетенции (ОК):

– Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; (ОК 05);

профессиональные компетенции (ПК):

- Осуществлять профессиональное толкование норм права (ПК 1.1),

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений, понятие и основные положения и особенности юридической науки;

уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе, анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; характеризовать, интерпретировать, анализировать, сопоставлять и исследовать особенности правового статуса субъектов правоотношений; сравнивать, толковать и квалифицировать деяние как правонарушение, регулируемое нормами административного права и процесса;

иметь практический опыт: осуществления профессионального толкования норм права.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

для обучающихся очной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего час.)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего час.)	54
в том числе:	
Лекции	36
Семинарские (практические) занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего час.)	26
Зачет	

для обучающихся заочной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего час.)	80
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего час.)	10
в том числе:	
Лекции	4
Семинарские (практические) занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего час.)	70
Зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

для обучающихся очной формы обучения

№	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и семинарские (практические) занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент учебной программы
1	2	3	4	5

1.	Риторика – теория красноречия	<p>Лекционное занятие Риторика. Красноречие. Ораторское искусство. Ораторское искусство как наука и как искусство. Пять канонов риторики. Значение изучения данного предмета. Связь риторики с другими науками. Зарождение риторики в Древней Греции. Спор софистов и Сократа. Диалоги Платона. Идея воздействия речи на душу. Аристотель – автор труда «Риторика». Классификация речей по Аристотелю. Демосфен – оратор, посвятивший все свое ораторское мастерство служению родине, сумевший верно определить социальную природу ораторской речи. Тенденции, характерные для римского периода развития риторики. Риторические школы Рима: азианизм и аттицизм. Римская школа красноречия подразделяется на два стиля: аттицизм и азианизм. Труды Цицерона «Об ораторе», «Оратор», «Брут». Знаменитый римский оратор Марк Фабий Квинтилиан – автор обширного сочинения в 12-ти книгах «Риторические наставления». Переводные учебники по риторике. «Краткое руководство к красноречию» – труд М.В. Ломоносова. Собственно риторика, оратория и поэтика. В конце XVIII века кризис риторики. Возрождение риторики. Факторы, способствующие возрождению.</p>	6	ОК 0.5
		<p>Семинарское (практическое) занятие Предмет и задачи изучения риторики. Развитие ораторского искусства в античное время. Развитие ораторского искусства в России. Выступления с реферативными сообщениями. Работа над артикуляционным аппаратом. Чтение скороговорок</p>	4	
		<p>Самостоятельная работа Развитие ораторского искусства в эпоху средневековья. Развитие судебного красноречия Подготовка реферативных сообщений</p>	4	
2.	Роды и виды ораторского искусства	<p>Лекционное занятие Основные виды красноречия Древней Греции: политическая, или совещательная речь, судебная, торжественная, или эпидейктическая. «Надгробное слово», посвященное памяти заслуженных людей. Классификация речей Марка Туллия Цицерона. Три вида красноречия и три типа оратора. Труд выдающегося армянского философа 6 в. Давида Анахта (Непобедимого) «Определения философии». Три вида ораторского искусства: судебное,</p>	4	ОК 0.5

		<p>полемически-рассудочное, торжественно-праздничное. Временные характеристики видов красноречия.</p> <p>Современные классификации родов красноречия. Классификация, изложенная в учебнике по риторике «Ораторское искусство» Г.З. Апресяном. Основные роды красноречия: академическое, судебное, социально-политическое, социально-бытовое, церковно-богословское, или духовное. Академическое красноречие: лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция. Судебное красноречие. Судебная реформа 1864 года. Социально-политическое красноречие. Его развитие в России. Митинговая и парламентская речи. Социально-бытовое красноречие: застольные речи, приветственные речи, производственные речи. Духовное красноречие.</p>		
		<p>Семинарское (практическое) занятие Ранние классификации красноречия. Виды академических речей. Виды судебного красноречия. Митинговая и парламентская речи. Приветственная и производственная речи.</p> <p>Выступления студентов с реферативными сообщениями. Работа с текстами: определение вида речи</p>	2	
		<p>Самостоятельная работа Подготовка реферативных сообщений</p>	2	
3.	Аппарат риторики. Методика подготовки к выступлению	<p>Лекционное занятие Подготовка к публичному выступлению. Начальные этапы подготовки к выступлению. Определение темы, целей выступления. Учет состава аудитории. Инвенция. Нахождение материала. Работа с материалом. Изобретение мыслей. Диспозиция. Трехчастное построение выступления. Элокуция и орнамента: украшение речи, работа над текстом. Мемория: репетиция и ее виды. Психологические советы опытных ораторов</p>	4	ОК 0.5 ПК 1.1
		<p>Семинарское (практическое) занятие Выступления студентов на предложенные темы. Интервью. Работа над артикуляционным аппаратом. Чтение скороговорок</p>	2	
		<p>Самостоятельная работа Сбор материала на предложенную тему. Построение речи. Репетиция.</p>	4	
4.	Работа оратора над речью	<p>Лекционное занятие Высокая культура речи оратора. Правильная речь. Три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический. Следование языковой</p>	8	ОК 0.5 ПК 1.1

		<p>(литературной) норме – основное требование к ораторской речи. Акцентологические нормы. Свободное ударение. Подвижное и неподвижное ударение. Орфоэпические нормы. Причины нарушения норм. Лексические нормы. Виды лексических ошибок. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества: точность, понятность, чистоту речи, богатство и разнообразие речи, ее выразительность. Точность речи – точность словоупотребления. Общепонятность языка. Лексика неограниченной сферы употребления и лексика ограниченного употребления. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Термины. Варваризмы. Лексика пассивного запаса: устаревшая лексика, заимствованная лексика, фразеологизмы. Чистота речи. Отсутствие слов-паразитов. Богатство и разнообразие, оригинальность речи. Выразительность речи. Тропы и фигуры, а также пословицы, поговорки, фразеологические выражения, крылатые слова. Тропы: эпитет, метафора, сравнение, метонимия, олицетворение, синекдоха и т.д. Фигуры: антитеза, инверсия, повторы. Этический компонент культуры речи. Деловой этикет. Речевой этикет.</p>		
		<p>Семинарское (практическое) занятие Работа над лексическими нормами, акцентологическими нормами. Выполнение упражнений. Определение изобразительно-выразительных средств в тексте</p>	4	
		<p>Самостоятельная работа Подготовка реферативных сообщений. Выполнение упражнений по развитию речи</p>	6	
5.	Логика устной речи	<p>Лекционное занятие Композиция речи – построение выступления, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как единому целому. План — это взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения. По структуре планы бывают <i>простыми</i> и <i>сложными</i>. Основные элементы композиции: вступление, основная часть и заключение. Виды вступления: простое, косвенное и внезапное. Основная часть Методы изложения материала. Формы изложения. Виды аргументов. Естественные и логические доказательства. Уловки. Логические и психологические уловки. Логические закономерности построения</p>	6	ОК 0.5 ПК 1.1

		речи: логическое ударение, логическая пауза, речевой такт. Интонационные закономерности построения речи: темп, тембр, тон.		
		Семинарское (практическое) занятие Построение речи с использованием различных методов изложения. Составление плана выступления. Работа над интонационными закономерностями речи. Работа над логическими паузами и логическими ударениями	2	
		Самостоятельная работа Построение речи с использованием различных методов изложения. Составление плана выступления. Работа над интонационными закономерностями речи. Работа над логическими паузами и логическими ударениями	4	
6.	Судебные прения как вид ораторского искусства	Лекционное занятие Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях. Досудебная подготовка. Во время судебного следствия. Заключительная подготовка. Обвинительная речь. Композиция обвинительной речи. Вступительная часть. Изложение фактических обстоятельств преступления. Анализ и оценка собранных по делу доказательств. Характеристика личности подсудимого и потерпевшего. Обоснование квалификации преступления, соображения о мере наказания и разрешении вопросов, связанных с возмещением причиненного ущерба. Анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления. Заключение. Речь защитительная. Композиция защитительной речи. Вступление. Анализ фактических обстоятельств дела и юридической стороны предъявленного обвинения. Характеристика личности подзащитного. Заключение. Виды защитительной позиции. Реплика. Напутственное слово председательствующего.	8	ОК 0.5 ПК 1.1
		Семинарское (практическое) занятие Анализ речей судебных ораторов Анализ судебных речей, составленных студентами	4	
		Самостоятельная работа Составление судебных речей по предложенной фабуле дела	6	
Всего по дисциплине			80	

для обучающихся заочной формы обучения

№	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции и семинарские (практические) занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Коды компетенций, формированию
---	-----------------------------	---	-------------	--------------------------------

		курсовая работа		которых способствует элемент учебной программы
1	2	3	4	5
1.	Риторика – теория красноречия	<p>Семинарское (практическое) занятие Предмет и задачи изучения риторики. Развитие ораторского искусства в античное время. Развитие ораторского искусства в России. Выступления с реферативными сообщениями. Работа над артикуляционным аппаратом. Чтение скороговорок</p> <p>Самостоятельная работа Риторика. Красноречие. Ораторское искусство. Ораторское искусство как наука и как искусство. Пять канонов риторики. Значение изучения данного предмета. Связь риторики с другими науками. Зарождение риторики в Древней Греции. Спор софистов и Сократа. Диалоги Платона. Идея воздействия речи на душу. Аристотель – автор труда «Риторика». Классификация речей по Аристотелю. Демосфен – оратор, посвятивший все свое ораторское мастерство служению родине, сумевший верно определить социальную природу ораторской речи. Тенденции, характерные для римского периода развития риторики. Риторические школы Рима: азианизм и аттицизм. Римская школа красноречия подразделяется на два стиля: аттицизм и азианизм. Труды Цицерона «Об ораторе», «Оратор», «Брут». Знаменитый римский оратор Марк Фабий Квинтилиан – автор обширного сочинения в 12-ти книгах «Риторические наставления». Переводные учебники по риторике. «Краткое руководство к красноречию» – труд М.В. Ломоносова. Собственно риторика, оратория и поэтика. В конце XVIII века кризис риторики. Возрождение риторики. Факторы, способствующие возрождению</p>	2	ОК 0.5
			10	
2.	Роды и виды ораторского искусства	<p>Самостоятельная работа Основные виды красноречия Древней Греции: политическая, или совещательная речь, судебная, торжественная, или эпидейктическая. «Надгробное слово», посвященное памяти заслуженных людей. Классификация речей Марка Туллия Цицерона. Три вида красноречия и три типа оратора. Труд выдающегося армянского философа 6 в. Давида Анахта (Непобедимого) «Определения философии». Три вида ораторского искусства: судебное, полемически-рассудочное, торжественно-</p>	10	ОК 0.5

		<p>праздничное. Временные характеристики видов красноречия.</p> <p>Современные классификации родов красноречия. Классификация, изложенная в учебнике по риторике «Ораторское искусство» Г.З. Апресяном. Основные роды красноречия: академическое, судебное, социально-политическое, социально-бытовое, церковно-богословское, или духовное. Академическое красноречие: лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция. Судебное красноречие. Судебная реформа 1864 года. Социально-политическое красноречие. Его развитие в России. Митинговая и парламентская речи. Социально-бытовое красноречие: застольные речи, приветственные речи, производственные речи. Духовное красноречие.</p>		
3.	Аппарат риторики. Методика подготовки к выступлению	<p>Лекционное занятие</p> <p>Подготовка к публичному выступлению. Начальные этапы подготовки к выступлению.</p> <p>Инвенция. Нахождение материала. Диспозиция. Трехчастное построение выступления. Элокуция и орнамента: украшение речи, работа над текстом. Мемория: репетиция и ее виды</p>	2	ОК 0.5 ПК 1.1
		<p>Семинарское (практическое) занятие</p> <p>Выступления студентов на предложенные темы. Интервью. Работа над артикуляционным аппаратом. Чтение скороговорок</p>	2	
		<p>Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка к публичному выступлению. Начальные этапы подготовки к выступлению. Определение темы, целей выступления. Учет состава аудитории.</p> <p>Инвенция. Нахождение материала. Работа с материалом. Изобретение мыслей. Диспозиция. Трехчастное построение выступления. Элокуция и орнамента: украшение речи, работа над текстом. Мемория: репетиция и ее виды. Психологические советы опытных ораторов</p>	10	
4.	Работа оратора над речью	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Высокая культура речи оратора. Правильная речь. Три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический. Следование языковой (литературной) норме – основное требование к ораторской речи. Акцентологические нормы. Свободное ударение. Подвижное и неподвижное ударение. Орфоэпические нормы. Причины нарушения норм. Лексические нормы. Виды лексических</p>	12	ОК 0.5 ПК 1.1

		<p>ошибок. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества: точность, понятность, чистоту речи, богатство и разнообразие речи, ее выразительность. Точность речи – точность словоупотребления. Общепонятность языка. Лексика неограниченной сферы употребления и лексика ограниченного употребления. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Термины. Варваризмы. Лексика пассивного запаса: устаревшая лексика, заимствованная лексика, фразеологизмы. Чистота речи. Отсутствие слов-паразитов. Богатство и разнообразие, оригинальность речи. Выразительность речи. Тропы и фигуры, а также пословицы, поговорки, фразеологические выражения, крылатые слова. Тропы: эпитет, метафора, сравнение, метонимия, олицетворение, синекдоха и т.д. Фигуры: антитеза, инверсия, повторы. Этический компонент культуры речи. Деловой этикет. Речевой этикет.</p>		
5.	Логика устной речи	<p>Самостоятельная работа Композиция речи – построение выступления, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как единому целому. План — это взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения. По структуре планы бывают <i>простыми</i> и <i>сложными</i>. Основные элементы композиции: вступление, основная часть и заключение. Виды вступления: простое, косвенное и внезапное. Основная часть Методы изложения материала. Формы изложения. Виды аргументов. Естественные и логические доказательства. Уловки. Логические и психологические уловки. Логические закономерности построения речи: логическое ударение, логическая пауза, речевой такт. Интонационные закономерности построения речи: темп, тембр, тон.</p>	14	ОК 0.5 ПК 1.1
6.	Судебные прения как вид ораторского искусства	<p>Лекционное занятие Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях. Досудебная подготовка. Во время судебного следствия. Заключительная подготовка. Обвинительная речь. Композиция обвинительной речи. Речь защитительная. Композиция защитительной речи.</p>	2	ОК 0.5 ПК 1.1
		<p>Семинарское (практическое) занятие Анализ речей судебных ораторов Анализ</p>	2	

	судебных речей, составленных студентами		
	<p>Самостоятельная работа Составление судебных речей по предложенной фабуле дела Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях. Досудебная подготовка. Во время судебного следствия. Заключительная подготовка. Обвинительная речь. Композиция обвинительной речи. Вступительная часть. Изложение фактических обстоятельств преступления. Анализ и оценка собранных по делу доказательств. Характеристика личности подсудимого и потерпевшего. Обоснование квалификации преступления, соображения о мере наказания и разрешении вопросов, связанных с возмещением причиненного ущерба. Анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления. Заключение. Речь защитительная. Композиция защитительной речи. Вступление. Анализ фактических обстоятельств дела и юридической стороны предъявленного обвинения. Характеристика личности подзащитного. Заключение. Виды защитительной позиции. Реплика. Напутственное слово председателю.</p>	14	
Всего по дисциплине		80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации учебной дисциплины СГ.В.04 Юридическая риторика имеется учебный кабинет.

Учебный кабинет имеет учебное оборудование, технические средства обучения программное обеспечение учебную мебель, учебно-методический комплект материалов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест располагает посадочными местами по количеству обучающихся.

Оборудование кабинета:

1. Проектор.
2. Экран для проектора.
3. Офисный стол для преподавателя.
4. Стол ученический.
5. Стул ученический.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Экран для проектора.

3. Персональный компьютер имеет следующее программное обеспечение: описание программного обеспечения.

Для реализации учебной дисциплины используется программное обеспечение, в том числе лицензионное:

1. Операционная система Microsoft Windows_10;
2. Мой офис;
3. Microsoft Office Word;
4. ABBYY FineReader.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Основная литература

1. Пивоварова, О. П. Риторика : учебное пособие для СПО / О. П. Пивоварова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 81 с. — ISBN 978-5-4488-0348-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86078>.

2. Брадецкая, И. Г. Риторика : курс лекций / И. Г. Брадецкая, Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 146 с. — ISBN 978-5-93916-748-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94197>.

3. Риторика: 8 шагов юриста к успеху : учебное пособие / Синюков В.Н., под ред. — Москва : Проспект, 2021. — 190 с. — ISBN 978-5-392-33513-8. — URL: <https://book.ru/book/941367>.

Дополнительная литература

1. Кузнецов, И. Н. Риторика : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2020. — 559 с. — ISBN 978-5-394-03594-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110940>.

2. Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-406-01352-6. — URL: <https://book.ru/book/935914>.

3. Карстен, Бредемайер Черная риторика: власть и магия слова / Бредемайер Карстен ; перевод Е. Жевага, И. Ульянова ; под редакцией П. Суворовой. — 15-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-9614-6005-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86882>.

4. Темирболат, А. Б. Риторика. Основы ораторского искусства : учебное пособие / А. Б. Темирболат. — 3-е изд. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2018. — 144 с. — ISBN 978-601-04-3314-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93760>.

5. Чистякова, И. Ю. Риторика ответственного поступка : монография / И. Ю. Чистякова. — Астрахань : Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-9926-1106-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99514>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения учебной дисциплины

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет:

— ЭБ Либэр – <http://liber.rpa-mjust.ru>

— ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru>
 — ЭБС book – <https://www.book.ru>
 — Электронная информационно-образовательная среда – <https://m.rpa-mu.ru/login/index.php>

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

На бумажном и электронном носителях для преподавателей и студентов сформированы по всем направлениям подготовки и специальностям (ресурс доступа <http://www.mkala.rpa-mu.ru>) каталог электронных учебных изданий.

3.3 Методические рекомендации по организации изучения учебной дисциплины

В целях реализации компетентного подхода при преподавании учебной дисциплины используются современные образовательные технологии: практико-ориентированные технологии (самостоятельные и практические работы), информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, «мозговая атака», игровые методики), технология ситуационного обучения (кейс-метод). В сочетании с внеаудиторной работой, для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, групповая дискуссия).

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные опросы и письменные работы.

Промежуточная аттестация проводится по завершению курса дисциплины в форме письменного зачета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется педагогическим работником в процессе проведения аудиторных занятий (учебных занятий, устные опросы, письменные работы и т.д.), а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Код компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 05	<i>Выбираются из списка</i> Тестирование Устный опрос Письменные работы Индивидуальные задания Оценка выполнения самостоятельной работы Оценка выполненных презентаций, выполнение индивидуальных заданий Оценка тестирования Оценка диктантов Оценка эссе Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов, докладов, сообщений
ПК 1.1	<i>Выбираются из списка</i>

	Тестирование Устный опрос Письменные работы Индивидуальные задания Оценка выполнения самостоятельной работы Оценка выполненных презентаций, выполнение индивидуальных заданий Оценка тестирования Оценка диктантов Оценка эссе Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов, докладов, сообщений
--	---

Автор(ы)-составители: Ашамаева Р.Ш.