Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова»

Кафедра живописи

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
_____
«31» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.07 ТЕХНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Специальность – 54.05.04 Скульптура
Специализация – Художник-скульптор
Квалификация выпускника: Специалист
Форма обучения – очная
Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоем-кость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу-точный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	7	72	18	18	-	-	36	Зачет

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Техника профессиональной безопасности» является приобретение соответствующих знаний и опыта по технике профессиональной безопасности; обеспечение безопасности студентов в местах профессиональной деятельности: при работе в мастерской, музее, на пленэре; обеспечение безопасности произведений искусства, экспонатов и утвари с которыми они работают.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает основные опасности, их свойства, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и окружающую природную среду; поражающие факторы и возможные последствия аварий, катастроф и стихийных бедствий; способы обеспечения личной безопасности и сохранения здоровья; методы защиты населения от поражающих факторов аварий, катастроф, стихийных бедствий; УК-8.2. Умеет выбирать и применять методы обеспечения безопасности в ЧС; обеспечивать безопасные и комфортные условия жизнедеятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; применять приемы само- и взаимопомощи при возникновении жизнеугрожающих ситуаций; УК-8.3. Владеет понятийно-терминологическим аппаратом в области теории обеспечения безопасности жизнедеятельности и безопасности в ЧС; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности в соответствии с требованиями законодательных и нормативно-правовых актов в области производственной безопасности в ЧС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.07 «Техника профессиональной безопасности» относится к **обязательной части** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки специалистов по специальности 54.05.04 Скульптура.

Дисциплина Б1.В.07 «Техника профессиональной безопасности» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок», «Скульптура».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин «Общий курс композиции», «Композиция», «Станковая скульптура», «Копии произведений скульптуры», «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства», «Методика организации учебных постановок», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-8.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	- понятие техники безопасности в его историческом развитии; - основные виды безопасности; - основы безопасного труда	- ориентироваться в создании наиболее комфортных условий безопасного труда; - распознавать различные помехи и угрозы безопасности личности	- материалами, инструментами и техническими приемами в профессиональной деятельности для охраны здоровья личности; - навыками оказания первой помощи при травмах

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 7 семестре.

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№7
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**	**72**
1. Контактная работа:	**36**	**36**
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18	18
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18	18
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№7
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**36**	**36**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачёт

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоём-кость в ак. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Введение в специальность	8	2		2	
2	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской	8	2		2	6
3	Ядовитые смолы и материалы для работы в скульптуре	8	2		2	8
4	Безопасное и правильное хранение деревянной скульптуры, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.	10	2		2	6
5	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее и мастерской.	10	2		2	
6	Факторы риска и меры безопасности во время производственной пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	10	4		4	16
7	Соблюдение техники безопасности при работе с твердыми материалами	10	4		4	
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-
	Подготовка к экзамену (зачету)	*Х*				Х
	Итого:	72	18		18	36

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в специальность

Роль и необходимость соблюдения техники безопасности. Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности скульптора. Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий. Умение правильно действовать при ЧС. Правила поведения, обеспечивающие безопасность.

Тема 2. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской

Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики. Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция. Оптимизация освящения помещений и рабочих мест. Разновидности применяемых при работе электроламп и электроинструментов. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС.

Тема 3. Ядовитые материалы для работы в скульптуре

Ядовитые смолы для станковой скульптуры. Опасные растворители и разбавители для скульптуры реставрационных работ. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования Утилизация художественных отходов.

Тема 4. Безопасное и правильное хранение деревянной скульптуры, а также выдаваемых экспонатов и утвари.

Правила безопасного хранения произведений станковой скульптуры и графики. Способы хранения. Правила безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института.

Тема 5. Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее и мастерской.

Правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений станковой скульптуры в музеях. Свод общих требований для копиистов.

Тема 6. Факторы риска и меры безопасности во время пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.

Факторы опасного риска и меры осторожности на природе во время пленэрной практики. Аптечка. Демонстрация знаний и правил оказания помощи пострадавшим при различных условиях (возможных на пленэрной и производственной практике). Умение позаботиться о себе и о других.

Тема 7. Соблюдение техники безопасности при работе на лесах.

Правила поведения и соблюдение мер безопасности при при поднятии тяжелых предметов. Организация рабочего пространства: свет, место для копии, оборудованное электроинструмент стамески, место для му-сора, и т.п.. Обеспечение максимальной безопасности для копируемого произведения работа с твердыми материалами.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Введение в специальность	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
2	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
3	Ядовитые смолы и материалы для работы в скульптуре	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
4	Безопасное и правильное хранение деревянной скульптуры, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
5	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее и мастерской.	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
6	Факторы риска и меры безопасности во время производственной пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.
7	Соблюдение техники безопасности при работе с твердыми материалами	Повторение лекционного материала и изучение дополнительных источников информации.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Введение в специальность	практические задания по программе	УК-8
2	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской	практические задания по программе	УК-8
3	Ядовитые смолы и материалы для работы в скульптуре	практические задания по программе	УК-8
4	Безопасное и правильное хранение деревянной скульптуры, а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской.	практические задания по программе	УК-8
5	Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее и мастерской.	практические задания по программе	УК-8

6	Факторы риска и меры безопасности во время производственной пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи.	практические задания по программе	УК-8
7	Соблюдение техники безопасности при работе с твердыми материалами	практические задания по программе	УК-8

Критерии оценивания в процессе аттестации
(с учетом модульно-рейтинговой системы)

Промежуточная аттестация: зачет.

Для оценки «отлично» от 85 до 100 баллов;

для оценки «хорошо» от 70 до 84 баллов;

для оценки «удовлетворительно» от 51 до 69 баллов.

Критериальное значение для выставления недифференцированного зачета составляет 51 балл.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 7, форма аттестации – зачет.

2. Примерные вопросы к зачету:

1. Роль и значение знаний и навыков для обеспечения профессиональной безопасности.
2. Разновидность факторов риска профессиональной безопасности.
3. Существующие меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий.
4. Существующие вредоносные факторы и вещества рабочей среды.
5. Возможные средства защиты и профилактики при работе в мастерской.
6. Правила и закономерности освящения помещений и рабочих мест.
7. Разновидности применяемых при работе электроинструмента , электроламп и обогревателей.
8. Меры предосторожности при эксплуатации электроинструмента , электроламп и обогревателей.
9. Существующие ядовитые смолы.
10. Существующие опасные растворители ,разбавители и лаки.
11.Свойства и степень воздействия опасных растворителей и разбавителей и лаков.
12. Существующие способы проникновения растворителей и разбавителей в организм.
13. Существующие средства индивидуальной защиты от растворителей и каменной пыли.
14.Причины произвольного возгорания растворителей.
15.Правила утилизации художественных отходов.
16. Существующие способы и правила безопасного хранения произведений деревянной скульптуры.
17. Существующие правила безопасного хранения экспонатов и утвари в мастерской.
18. Существующие правила поведения и соблюдение мер безопасности при копировании произведений в музеях и мастерской..
19. Факторы опасного риска и меры осторожности во время производственной и пленэрной практики.
20.Возможные меры осторожности во время производственной и пленэрной практики.
21. Необходимое содержание аптечки во время пленэрной практики.
22. Правила оказания помощи пострадавшим при укусах клеща, змей, или др. опасных насекомых и животных.
23. Правила оказания помощи пострадавшим при порезах.
24. Правила оказания помощи пострадавшим при ожогах.

25. Правила оказания помощи пострадавшим при перегреве на солнце.
26. Правила оказания помощи пострадавшим при переломе.
27. Правила оказания помощи пострадавшим при отравлении.
28. Правила поведения и соблюдение мер безопасности при работе с камнем в мастерской.
29. Правила организации рабочего пространства в мастерской.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах.	В полном объеме знает понятие техники безопасности в его историческом развитии; основные виды безопасности; основы безопасного труда; умеет ориентироваться в создании наиболее комфортных условий безопасного труда; распознавать различные помехи и угрозы безопасности личности; владеет материалами, инструментами и техническими приемами в профессиональной деятельности для охраны здоровья личности	В целом успешно, но с отдельными недочетами освоил понятие техники безопасности в его историческом развитии; основные виды безопасности; основы безопасного труда; умеет ориентироваться в создании наиболее комфортных условий безопасного труда; распознавать различные помехи и угрозы безопасности личности; владеет материалами, инструментами и техническими приемами в профессиональной деятельности для охраны здоровья личности	Бессистемно, частично освоил понятие техники безопасности в его историческом развитии; основы безопасного труда; умеет ориентироваться в создании наиболее комфортных условий безопасного труда; слабо владеет материалами, инструментами и техническими приемами в профессиональной деятельности для охраны здоровья личности	Не знает понятие техники безопасности в его историческом развитии; основы безопасного труда; не умеет ориентироваться в создании наиболее комфортных условий безопасного труда; не владеет материалами, инструментами и техническими приемами в профессиональной деятельности для охраны здоровья личности

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Смит, Р. Настольная книга художника: Оборудование. Материалы. Процессы. Техники./ - М.:АСТ; Астрель, 2004.-С.370-371:Меры безопасности, художник и окружающая среда.

2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов/ под ред. Л.А. Михаилова. 2-е изд., СПб.: Питер, 2009.- 460с.
3. Арустамов Э. А.Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие.- Текст. Москва : Дашков и К., 2007. - 444 с.
4. Хван Т.А.Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие для студ. вузов/ Т.А. Хван, А.В.Евсеев.- Изд.7-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.- 415с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Петров С.В. Обеспечение безопасности образовательного учреждения: практическое пособие для руководителей и работников образовательных учреждений.- М.: ЦН ЭНАС, 2006.- 244с.
2. Пряхин СВ. Безопасность жизнедеятельности человека в условиях мирного и военного времени: учебник / В.Н.Пряхин, С.С.Соловьев.- М.: Экзамен, 2006.- 381с.
3. Ефремова О.С. Опасные и вредные производственные факторы и средства защиты работающих от них: практическое пособие/ О.С.Ефремова.- 3-е изд., перераб. и доп..- М.: Альфа-Пресс, 2012.- 304с.
4. Петров С.В. Первая помощь в экстремальных ситуациях: практическое пособие / Петров С.В., Бубнов В.Г..- М.6 ЦН ЭНАС, 2008.- 94с.
5. Энциклопедия выживания в экстремальных ситуациях / Л.А.Михаилов, В.П.Соломин; под ред. Л.А.Михаилова.-М6 АСТ4 СПб.: Сова, 2008.- 415с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. НЭБеLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus titles open.asp
2. ЭБСIPR BOOKS https://www.iprbookshop.ru/

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. MicrosoftPowerPoint;
2. MicrosoftWord.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Специализированная учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типа, оснащенная следующим оборудованием и инвентарем: натюрмортные столы, постановочные

площадки, подиумы, щиты, прожектор, наглядные пособия, мольберты, табуреты под краски и палитры, планшеты, столы, стулья;
2. Методический фонд;
3. Библиотека, читальный зал.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная программа, реализующая подготовку по учебной дисциплине «Техника профессиональной безопасности» обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Для результатов освоения дисциплины контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении проблемно-ориентированных, поисковых, творческих, учебных заданий;
- закрепление материала, изученного в процессе самостоятельной работы, в виде устного опроса на практических занятиях (индивидуально или в группе).

Изучение дисциплины не предусматривает лекций, связанных с теорией скульптуры. Поэтому целесообразно вынести определенные теоретические задания в соответствии с разделом дисциплины для самостоятельного рассмотрения студентами, а усвоение материала контролировать с помощью регулярных коллективных или индивидуальных устных опросов, сообщений во время практических занятий.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено

освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Авторы рабочей программы дисциплины (модуля):
Зав. кафедрой живописи, акад. РАХ, профессор, Мусаев А.Б;
ст. преп. кафедры живописи Юнусов Т.Н.;
ст. преп. кафедры живописи Ахмедов Ш.М..

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.07 ТЕХНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины (модуля): приобретение соответствующих знаний и опыта по технике профессиональной безопасности; обеспечение безопасности студентов в местах профессиональной деятельности: при работе в мастерской, музее, на пленэре; обеспечение безопасности произведений искусства, экспонатов и утвари с которыми они работают.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника профессиональной безопасности» относится к обязательной части образовательной программы по специальности 54.05.04 Скульптура.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестр: 7.

6. Основные разделы дисциплины (модуля): Введение в специальность. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской. Ядовитые краски и материалы для работы в скульптуре. Безопасное и правильное хранение деревянной скульптуры а также выдаваемых экспонатов и утвари в мастерской. Правила поведения и требования по технике безопасности при копировании в музее и в мастерской. Факторы риска и меры безопасности во время производственной пленэрной практики. Оказание первой медицинской помощи. Соблюдение техники безопасности при работе с твердыми материалами.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет.

8. Авторы: Мусаев А.Б., профессор кафедры живописи; Юнусов Т.Н., ст. преп. кафедры живописи; Ахмедов Ш.М., ст. преп. кафедры живописи.