

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет им.
Р.Гамзатова»

Кафедра романо-германских и восточных языков
и методики преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В. 01 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры	«Технологии обучения восточным языкам»
Квалификация (степень)	Магистр
Форма обучения	заочная
Год приема	2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная								
заочная	3	144	4	12		6	122	экзамен

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Литература древнего Востока» являются формирование знаний, умений, навыков и личностных качеств, характеризующих готовность магистра к планированию и достижению профессиональной карьеры.

1. показать, что художественное содержание памятников, запечатленные в них идеи и образы принадлежат не одной эпохе и не одной стране. На протяжении многих столетий они, наряду с гомеровским эпосом, оказывали воздействие на мировой литературный процесс;
2. расширить и углубить читательский опыт и этико-эстетические представления магистрантов в области литературы;
3. развивать и закреплять навыки сравнительно-типологического анализа на материале отдельных сюжетов;
4. формировать умения тематического и художественного анализа произведений;
5. показать на конкретных примерах, что изучение художественного наследия других народов способствует более глубокому постижению достижений отечественной литературы.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижений компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации

		коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
--	--	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01 «Литература древнего Востока» относится к **обязательной части** и **Модулю** предметная часть учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.01 «Литература древнего Востока» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Древневосточная литература» осуществляются с: «Восточной мифологией, Индийский эпос, Античной литературой, История русской литературы, Введение в литературоведение.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1; ПК-2

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
ПК-2	Демонстрирует	Демонстрирует	Выбирает и

	умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
--	--	--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы (144 часа).
Дисциплина изучается в 2 семестре.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану		144	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		12	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	в т.ч. по семестрам	
		№1	№2
(СРС)			
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		Экзамен	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Введение. Понятие «древневосточная литература		2		4	26
2	Литература Древнего Двуречья		2		2	24
3	Древнетюркская литература				2	24
4	Литература Древнего Ирана				2	24
5	Древнеиндийская литература				2	24
	Итого		4		12	122

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Введение. Понятие «древневосточная литература», цели и задачи курса. Место литератур Древнего Востока в мировом литературном процессе.

Литература Древнего Двуречья

Шумерские памятники литературы (XIX – XII вв. до н.э.) и их жанры: стихотворные записи мифов, эпические сказания, гимны, похоронные песни, плачи, басни, поговорки, анекдоты, пословицы. Их современная классификация. Сказания о подвигах богов и героев.

Аккадская (вавилоно-ассирийская литература) – 111 тыс. до н. э. Эпос о Гильгамеше. Образы Энкиду и Гильгамеша, их дружба и подвиги. Изображение главного героя в развитии. Три этапа становления Гильгамеша. Трансформация образа Энкиду. Значение эпоса.

Авеста как священная книга, первый дошедший до нас памятник иранской письменности. Представление о мире и человеке, о добре и зле, отраженное в песнопениях (гатах). Учение о трех жизненных эрах.

Две функции Заратуштры - пророка и жреца и их роль в жанровом своеобразии гат. Мотивы и образы литературы Древнего Двуречья в творчестве писателей и поэтов последующих эпох.

Древнетюркская литература

Мировая литература богата произведениями не только русской литературы и западной литературы, но и восточной, в которую включают и тюркскую литературу.

«Книга моего деда Коргута» («Китаби деде Коргут») - древнейший памятник героического эпоса тюркоязычных племен Центральной и средней Азии. Бытование его среди азербайджанцев, башкир, казахов, киргизов (у огузов, кыпчаков и канлы). Кургуд- мудрый правитель, обладающий пророческим даром, певец- сказитель. Лаконизм, сюжетная законченность песен, входящих в эпос. Мотивы сходные с «Одиссеей» Гомера и «Алпамыша».

«**Огуз - наме**». Эпическое произведение о происхождении тюркских народов: кыпчак, канглы, карлук и др. Призыв к единению и отражению нападения врагов. Сюжет дастана: рождение огуза, его подвиги. Сыновья Огуза: Кун (Солнце), Ай (Луна), Жулдыз (Звезда), Кок (Небо), Тау (Гора), Тенгиз (Море). Поклонение древних тюрков силам природы. Прототипы Огузхана. Огузхан- обобщенный образ тюркских ханов.

«**Алпамыш**»- эпос тюркских народов (казахов, каракалпаков, башкир, татар).

«**Урал- батыр**» - древнейший памятник башкирской эпической поэзии. Герои «Авесты» и элементы зароостризма в эпосе. Морально- нравственные нормы, философские проблемы в героическом эпосе «Урал- батыр». Человек и природа. Отражение мифологических, тотемистических, анимистических взглядов. Тема жизни и смерти. Борьба за свободу и социальное равенство и вечную жизнь. Другие эпические сказания («Акбузат, Зая- Туляк и Хыу- Хылыу», « Акхак кола », «Кунгыр бога», «Акман- токман» , «Последний из Сартаева рода». «Акман- токман»).

«**Манас**» - киргизский героический эпос. Могатырь Манас - объединитель казахского и киргизского народов. Отличие Манаса от европейского героического эпоса.

«**Идегей**» - героический средневековый дастан (поэма) татарского народа. Легендарный герой и историческая личность. Обретение дастана в наши дни.

«**Кер - оглы**» («Героклы»)- эпический цикл народов Средней Азии, сложившийся в азербайджанско- туркменской среде в XVII в.

Литература Древнего Ирана

Фирдоуси, его поэма «Шах-наме». Главная тема поэмы – войны и сражения. Четыре основные части поэмы и их кульминация: мифологическая часть (эпизод восстания кузнеца Кавы), богатырская часть – рустамиада -

(трагедия Сиявуша), промежуточный эпизод (описание утопической страны брахманов), историческая часть (восстание Маздака). Два уровня в изображении жизненных явлений природы и человека: внешний – эпическое изображение героев в событиях через детальное описание, внутренний – изображение внутреннего состояния героев через лаконичные диалоги и монологи.

Рустам как эпический герой поэмы. Мотив борьбы отца с сыном. Легенда об Искандере, мечта о справедливом властителе. «Шах-наме» в русских переводах: Жуковский, Лозинский, Дьяконов и др.

Рудаки (858 – 941 гг.), основные мотивы его творчества: лирические, пейзажные, любовные стихи; отрывки из семи дидактических поэм. Жанр касыды в поэзии Рудаки.

Низами Ганджеви (1141/43 – 1203/05). Эпические произведения – «Пятерица» (Хамса). Поэма «Хосров и Ширин» - поэма о любви. Влияние любви, самоотверженности и благородства на человека как основная проблема поэмы. Новаторство Низами, противопоставление ремесленника Фархада царевичу и его окружению. «Лейли и Меджнун» - поэма о любви.

Умму Камал выдающийся кумыкский поэт и мыслитель.

Семь жемчужин Востока: «Мухаммед и Айша», «Юсуф и Зулейха», «Гариб и Шахсанем», «Аслы и Керем», «Тагир и Зухра».

Древнеиндийская литература

Особенности развития художественного творчества в Индии. Ведийская литература – обширное и разнообразное собрание текстов в стихах и прозе. Основа ведийской литературы (1У-111 века до н.э.) - стихотворные сборники (самхиты): «Ригведа» - веда гимнов, «Самаведа» - веда песнопений, «Яджурведа» - веда жертвенных изречений, «Атхарведа» - веда заклинаний. Прозаические тексты – брахманы (теологическое содержание), араньяки и упанишады (философские рассуждения о мире и человеке в стихах и прозе) – священный канон брахманизма («шрути» - услышанное). Тематика и поэтика «Ригведы».

«**Махабхарата**» как героический эпос индийского народа, энциклопедия социальной, политической, этической жизни Индии. Историческая основа произведения. Роль вставных эпизодов. Сказание о Нале и его перевод В.А. Жуковским. Главные цели человеческой жизни по произведению. «Бхагавадгита», «Божественная песнь» как духовное ядро эпоса. Священная книга индуизма.

«**Рамаяна**» - второй классический эпос Индии. Ее отличия от «Махабхараты» (сюжет, атмосфера, пафос любви и верности, появление автора в конце повествования). «Горе от разлуки» как доминирующий мотив, определяющий композицию и основной тон поэмы. Роль природы в поэме.

Литература XIX - XX века.

Ирчи Казак - классик кумыкской поэзии

Кайсын Кулиев. Ощущение поэтом тесной связи с родным народом, его культурой и традициями. Трепетное отношение к женщине, преклонение перед женской красотой. Любовь как основа человеческого бытия. «Раненный камень» (сб. стихотворений).

Мустай Карим «Долгое- долгое детство». Нравственно-философская проблематика. Фольклорные мотивы. Тема национальных традиций культуры, народной нравственности и преемственности. Тема памяти и связи времен. Сопричастность жизни страны и родного народа.

Чингиз Айтматов «И дольше века длится день», «Плаха». Углубление нравственно- психологической проблематики. Художественное исследование нравственных основ человеческого поведения и их социальной и национальной обусловленности. Миф и притча в современной повести и романе. Своеобразие художественного мира, созданного Айтматовым; внутренние монологи. Тревога за судьбы мира

Олжас Сулейменов Избранная лирика. «Аз и Я»

Бадрутдин Избранная лирика.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Введение. Понятие «древневосточная литература»	- написание доклада
2	Литература Древнего Двуречья	-выполнение заданий для самоконтроля по модулям
3	Древнетюркская литература	- написание доклада
4	Литература Древнего Ирана	-выполнение заданий для самоконтроля по модулям
5	Древнеиндийская литература	- написание доклада

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Введение. Понятие «древневосточная литература»	Сообщение по теме	ПК-1; ПК-2
2	Литература Древнего Двуречья	Сообщение по теме	ПК-1; ПК-2
3	Древнетюркская литература	Сообщение по теме	ПК-1; ПК-2
4	Литература Древнего Ирана	Сообщение по теме	ПК-1; ПК-2

5	Древнеиндийская литература	Сообщение по теме	ПК-1; ПК-2
---	----------------------------	-------------------	------------

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 2; форма аттестации – экзамен.

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительная оценка		
Зачет с оценкой; Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)

2. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Охарактеризовать пантеон египетских и иранских богов.
2. Сотворение мира в египетских, шумерских и иранских мифах.
3. Представления о потусторонней жизни древних египтян и заупокойной литературе («Книги мертвых» и др.).
4. Жанр сказки в древнеегипетской литературе.
5. Проблематика и поэтика «Сказания о Гильгамеше».
6. «Авеста» как главная священная книга зороастрийской религии.
7. Поэзия Рудаки.
8. Поэма Фирдоуси «Шах-наме», особенности композиции и образная система.
9. Социальная утопия о царстве справедливости на земле в легенде об Искандаре.
10. Древняя арабская легенда о несчастной любви в поэме Низами Ганджеви «Лейли и Меджнун».
11. «Шакунтала» - вершина художественного творчества Калидасы.
12. Красота человека и красота природы в драме «Шакунтала».
13. Олжас Сулейменов Избранная лирика. «Аз и Я»
14. Бадрутдин Избранная лирика.
15. Ирчи Казак - классик кумыкской поэзии.
16. Кайсын Кулиев.
17. Мустай Карим «Долгое- долгое детство».
18. Чингиз Айтматов
19. «Книга моего деда Коркута».
20. Легенды и мифы Древнего Египта.

Список художественных текстов по курсу «Литература Древнего Востока»

1. Мифы (египетские, шумерские, иранские и др.)
2. «Книга мертвых» («Тексты пирамид» и «Тексты саркофагов»).
3. «Сказание и Гильгамеше».
4. «Авеста» (отрывки).
5. Поэзия Рудаки.

6. Фирдоуси «Шах-наме».
7. Низами «Лейли и Меджнун».
8. Калидаса «Шакунтала, или перстень-примета».
9. «Книга песен» (Шицзин).
10. О. Хайям. Хафиз. Лирика.
11. «Махабхарата», «Рамаяна»
12. Сборник сказок «Тысяча и одна ночь».
13. Семь жемчужин Востока: «Мухаммед и Айша», «Юсуф и Зулейха», «Гариб и Шахсанем», «Аслы и Керем», «Тагир и Зухра».

Темы для докладов по курсу «Литература Древнего Востока»

1. Гильгамеш и Рустам: сопоставительная характеристика.
2. Гильгамеш и Энкиду: трансформация образов.
3. Мечта о справедливом правителе («Шах-наме» Фирдоуси).
4. Лирика Низами.
5. «Лейли и Меджнун» Низами Ганджеви
6. Поэзия О. Хайяма.
7. Поэзия Хафиза. Жанр газели.
8. Темы и образы арабских сказок (сборник «Тысяча и одна ночь»).
9. Мотивы и образы восточной поэзии в лирике Гете.
10. Мотивы восточной поэзии в лирике А.С. Пушкина.
11. Роль второстепенных персонажей в «Шакунтале» Калидасы.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутой	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные			ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
ПК-2	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей,	умение	целей,	ПК-2.1. Демонстрирует

	<p>проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>умение постановки воспитательных целей,</p> <p>проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>
--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Афанасьева В.К. Гильгамеш и Энкиду: эпические образы в искусстве. – М., 1979.
2. Афанасьева В.К. Шумерско-эпическая песнь «Гильгамеш и гора Бессмертного» // Вестник древней истории, 1964. - № 1. - С. 84-92.
3. Брагинский И.С. Проблемы востоковедения. - М., 1974.
4. Литература Древнего Египта. Хрестоматия. - Н. Новгород, 2003.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

- Дьяконов И.М. Эпос о Гильгамеше // Эпос о Гильгамеше. - М.-Л., 1961. - С. 91-143.
2. Конрад Н.И. Запад и Восток. - М., 1972.
 3. Конрад Н.И. Избранные труды. Синология. - М., 1977.
 4. Крамер С.Н. История начинается в Шумере. - М., 1965.
 5. Лисевич И.С. Древняя китайская поэзия и народная песня. - М., 1969.
 6. Редер Д.Г. Мифы и легенды Древнего Двуречья. - М., 1965.

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- 1.

2.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная специализированной мебелью, видеопроекторным оборудованием, экраном, средствами звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет и локальная сеть вуза, а также набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;
- учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся, автоматизированные рабочие места с выходом в сеть Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
- комплект электронных презентаций, слайдов, видеофильмов.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету — это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

Автор рабочей программы дисциплины (модуля): профессор, д.ф.н., И.А. Халипаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Литература древнего востока»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): являются формирование знаний, умений, навыков и личностных качеств, характеризующих готовность магистра к планированию и достижению профессиональной карьеры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Литература древнего востока» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы: Технологии обучения восточным языкам

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля): ПК-1; ПК-2

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

5. Семестр: 1

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Введение. Понятие «древневосточная литература
2. Литература Древнего Двуречья
3. Древнетюркская литература
4. Литература Древнего Ирана
5. Древнеиндийская литература

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен

8. Автор: *И.А.Халипаева профессор*