

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкаль-
ного образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01. Мультимедиа в музыкальном образовании
Б1.В.ДВ.01. 01 Дисциплины (модули) по выбору (ДВ 1)

Направление подготовки -
Направленность (профиль) -
вания

44.04.01 Педагогическое образование
Теория и практика музыкального образо-

Квалификация выпускника:
Форма обучения -
Год приема -

Магистр
очная, заочная
2024

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттеста-ции
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточ-ный кон-троль			
очная	1-4	216			84		132	Зачет с оценкой	
заочная	1-4	216			16		200	Зачет с оценкой	

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Мультимедиа в музыкальном образовании» является формирование у магистров системы знаний, умений и навыков в области информатизации образования на основе мультимедийных технологий.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК -1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
ПК -2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
ПК -5		<p>ПК-5 Знает особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития</p> <p>Умеет решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития</p>

		Владеет приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования
--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 «Мультимедиа в музыкальном образовании» относится к дисциплинам по выбору учебного плана программы подготовки магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, программа «Теория и практика музыкального образования».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-5; ПК-1; ПК-2.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК -2	Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и ее методов реализации в соответствии с требованиями	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-5			

	особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития	решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития	приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования
--	---	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы- (216 часа).
Дисциплина изучается в 1-4 семестрах.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	час.	В т.ч. по семестрам					
		№1	№2	№3	№4		
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	72	72	36	36		
1. Контактная работа:	84	26	16	28	14		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	84	28	28	14	14		
курсовое проектирование							
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем							
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	132	44	44	22	22		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)							
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой					Зачёт с оценкой	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	час.	В т.ч. по семестрам					
		№1	№2	№3	№4	№5	
Общая трудоемкость дисциплины по	216	36	36	72	72		

Вид учебной работы	Трудоёмкость						
	час.	В т.ч. по семестрам					
		№1	№2	№3	№4	№5	
учебному плану							
1. Контактная работа:	16	4	4	4	4		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	16	4	4	4	4		
курсовое проектирование							
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем							
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	200	68	68	32	32		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)							
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой					Зачёт с оценкой	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр / пр.подг.	СР
1	Мультимедийные средства учебного назначения	42		16/2		26
2	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий	42		16		26
3	Технология гиперссылки и гипермедиа	42		16		26
4	Мультимедиа ресурсы	42		16/2		26
5	Создание презентации PowerPoint	48		20/2		28
	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>X</i>				
	<i>Консультация к экзамену</i>	<i>X</i>				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>				X
	Итого:	216		84		132

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр / пр.подг.	СР
1	Мультимедийные средства учебного назначения	40		2/2		38

2	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий	40		4		40
3	Технология гиперссылки и гипермедиа	44		4/2		40
4	Мультимедиа ресурсы	43		4		40
5	Создание презентации PowerPoint	44		4		40
	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>X</i>				
	<i>Консультация к экзамену</i>	<i>X</i>				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>				<i>X</i>
	Итого:	216		16		200

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Мультимедийные средства учебного назначения

Определение мультимедиа технологии. Современные цифровые технологии, дающие возможность совмещать достижения аудиовизуальной техники (тексты, звуки, видеоизображения, графика и т. п.) и обеспечивающие интерактивное взаимодействие пользователя с компьютером. Соотношение с понятием гипертехнологии. Классификация и области применения мультимедиа приложений. История становления и современное состояние мультимедиа технологии.

Элементы мультимедиа технологии: гипертекст, трехмерная графика и анимация, видео, виртуальная реальность.

Тема 2. Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – частный случай ЭОР, это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, образовательные ресурсы, созданные и функционирующие на базе цифровых технологий. Электронный учебно методический модуль, Электронный учебно-методический комплекс.

Тема 3. Технологии гиперссылки и гипермедиа

Элементы мультимедиа технологии: гипертекст, гиперссылки, гипермедиа. Гипертекст - текст, устроенный таким образом, что он превращается в систему, иерархию текстов, одновременно составляя единство и множество текстов.

Гипертекст - это любой словарь или энциклопедия, где каждая статья имеет отсылки к другим статьям этого же словаря. В результате читать такой текст можно по-разному: от одной статьи к другой, по мере надобности, игнорируя гипертекстовые отсылки; читать статьи подряд, справляясь с отсылками; наконец, пуститься в гипертекстовое плавание, то есть от одной отсылки переходить к другой.

Гипертекст - это нелинейный лабиринт, своеобразная картина мира, и выйти из него, войдя один раз, труднее, чем может показаться на первый взгляд.

Гипермедиа — это больше, чем гипертекст (как новое качество), поскольку в него включены графика, звук, видео, текст и ссылки для создания нелинейной среды восприятия любой информации. Всемирная Паутина — классический пример гипермедиа, где интерактивные единицы соседствуют с мультимедийными.

Тема 4. Мультимедиа ресурсы

- информационно-поисковые и справочные мультимедиа-системы,
- прикладные мультимедиа-энциклопедии,
- мультимедиа-средства для контроля и измерения уровня знаний, умений и навыков школьников,
- электронные тренажеры,
- мультимедиа-средства для математического и имитационного моделирования,
- мультимедиа-средства лабораторий удаленного доступа и виртуальных лабораторий,
- автоматизированные обучающие системы,
- электронные мультимедиа-учебники,
- экспертные обучающие системы,
- интеллектуальные обучающие системы.

Тема 5. Создание мультимедиа презентации Powerpoint

Целью создания мультимедиа презентации является приобретение навыков их оформления в различных видах деятельности: доклад, семинар и тд. В результате обучения ожидаются следующее:

- основные возможности и этапы создания презентаций;
- вносить изменения в оформление и содержание презентаций;
- добавлять в слайды рамки, таблицы, автофигуры, надписи объектов WordArt;
- создавать диаграммы, анимацию, гиперссылки управляющие кнопки;
записывать речевое сопровождение для отдельных слайдов презентации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Мультимедийные средства учебного назначения	Найти все средства мультимедиа
2	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий	Найти образовательные сайт и обучающие мультимедийные программы
3	Технология гиперссылки и гипермедиа	Разработать мультимедиа презентацию с использованием гиперссылки и гипермедиа
4	Мультимедиа ресурсы	Знать все существующие ресурсы мультимедиа
5	Создание презентации PowerPoint	Знать и уметь основы создания презентации

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Мультимедийные средства учебного назначения	зачет	ПК-1.3, ПК-5, ПК-2
2	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий	зачет	ПК-1.3, ПК-5, ПК-2
3	Технология гиперссылки и гипермедиа	зачет	ПК-1.3, ПК-5, ПК-2
4	Мультимедиа ресурсы	зачет	ПК-1.3, ПК-5, ПК-2
5	Создание презентации PowerPoint	зачет	ПК-1.3, ПК-5, ПК-2

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

1. Семестр – 1-4; форма аттестации – зачет с оценкой.

/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
	Мультимедийные средства учебного назначения	Устный опрос, коллективное собеседование	ПК-5

назначения	по темам (раз делам) дисциплины. Анализ содержания и обзор образовательных сайтов и программ	
Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий	Устный опрос, коллективное собеседование по темам (раз делам) дисциплины. Анализ содержания и обзор образовательных сайтов и программ	ПК-5
Технология гиперссылки и гипермедиа	Создать мультимедиа презентацию в программе PowerPoint по теме: Дагестанские народные инструменты. Создать мультимедиа презентацию в программе MacromediaFlash	ПК-5
Создание презентации PowerPoint	Создать мультимедиа презентацию в программе PowerPoint по теме: Дагестанские народные инструменты. Создать мультимедиа презентацию в программе PowerPoint	ПК-5

Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Мультимедиа в музыкальном образовании».

1. Основные понятия мультимедиа. Особенности мультимедиа. Области использования.
2. Текст. Основные параметры шрифтов. Гипертекст.
3. Цветоведение. Физические, физиологические и психологические основы цвета
4. Тип графики (векторная, растровая, фрактальная и программная графика).
5. Форматы графических файлов. Их сравнение.
6. Обработка графических файлов.
7. Анимация.(принципы и методы анимации, способы реализации 2D и 3D анимации, технология создания, форматы анимационных файлов).
8. Видео (использование, видеостандарты, системы видеомонтажа, видео воспроизведение, различие между компьютерным и телевизионным видео.)
9. Методы сжатия графических изображений.
10. Системы MPEG. Их характеристика и области использования.
11. Основные понятия звука (интенсивность, уровень звукового давления, уровень громкости, типы звуковых волн, реверберация).
12. Два вида звука: цифровой звук и MIDI-звук. Форматы звуковых файлов.
13. Преимущества и недостатки цифрового звука и MIDI-звука. Рекомендации

по использованию в мультимедиа.

14. Технические средства мультимедиа. Сканеры. Видеокамеры. Цифровые фотоаппараты. Звуковые карты и видеокарты. Дисплеи.

15. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.

16. Создание электронных мультимедийных пособий. Требования к электронному мультимедийному учебному пособию.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	<i>Знает:</i> особенности научной исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития <i>Умеет:</i> решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития <i>Владеет:</i> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования	с незначительными погрешностями знает: особенности научной исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования	частично с большими погрешностями знает: особенности научной исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития посредственно умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития не владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования	Отсутствие знаний
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Отсутствие знаний
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.),	Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по	Отсутствие знаний

	требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	
--	---	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Новоселов В.А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения : учебно-методическое пособие / Новоселов В.А., Дыльков А.Г.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94647.html> (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Компьютер и инновации в музыкальной педагогик Интерактивное тестирование / Галина Тараева. - Москва: Классика - XXI, 2007. - 124, [1] с.
3. Белунцов В. Музыкальные возможности компьютера: справочник. – СПб.: Питер, 2000.
4. Загуменнов А.П. Компьютерная обработка звука. – М.: ДМК, 1999
5. Красильников И.М. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании. Проблемы педагогики электронного музыкального творчества. – М.: Библиотечка журнала «Искусство в школе». Вып. 8. 2002.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Белунцов В. Как стать Ди-Джеем. - М.: ДЕСС КОМ, 2001.
2. Браун Р. Искусство создания танцевальной музыки на компьютере – М.: Эком, 1998.
3. рунтяева Т.С, Молокова Н.В. Словарь иностранных музыкальных терминов. – М.; СПб.: Музыка, 1996.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru
 Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
 Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
 Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

– программное обеспечение для проведения вебинаров, онлайн-консультаций, видеоконференций;

- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет.
- операционная система MS Windows.
- OpenOffice.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета для групповых занятий. Оборудование кабинета для проведения занятий по:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
- Презентационная техника (компьютер);
- DVD с записями исполнения произведений дагестанских композиторов;
- Учебно-методическая литература;
- Журналы: «Музыка и информатика».

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор: И.о. заведующей кафедрой музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования, к.п.н., доцент Шахназарова П.Т.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Мультимедиа в музыкальном образовании»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «Мультимедиа в музыкальном образовании» является формирование у магистров системы знаний, умений и навыков в области информатизации образования на основе мультимедийных технологий.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Б1.В.ДВ.01.01 «Мультимедиа в музыкальном образовании» относится к дисциплинам по выбору учебного плана программы подготовки магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, программа «Теория и практика музыкального образования»
изучаемая по выбору студента.

2. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):
Перечисляются код и наименование компетенций, индикаторы достижения компетенций
ПК -1 ПК-2, ПК-5

3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (216 часов).

4. Семестр: 1-4

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Мультимедийные средства учебного назначения;
2. Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий;
3. Технологии гиперссылки и гипермедиа;
4. Мультимедиа ресурсы;
5. Создание мультимедиа презентации Powerpoint.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

7. Авторы:

Автор: И.о. заведующей кафедрой музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования, к.п.н., доцент Шахназарова П.Т.