

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА"

Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.О.03.01. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА (КАК НЕРОДНОГО) И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ
Б1.О.03.01.02 ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ
ЛИЧНОСТИ

Направление - 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – Теория и методика обучения русскому языку и литературе

Квалификация выпускника: Магистр

Форма и сроки обучения – очная(2 года), заочная(2 года 6 месяцев)

Год приема – 2024

Формы обучения	Семестр	Трудоёмкость (час.)	Лекции,(час.)	Практич. занятия, (час.)	Промеж. уточный контроль	СРС, (час.)	Форма итоговой аттестации
Очная	1, 2	216	12	56		9 139	экзамен, зачет
Заочная	1, 2	216	4	12		9 191	экзамен, зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»

Цели освоения дисциплины «Технология речевого и литературного развития личности»:

- подготовить высококвалифицированных магистров филологического образования, владеющих общекультурными и профессиональными компетенциями.
- сформировать устойчивые навыки на базе обобщения и теоретического осмысления знаний по литературе и развития устной и письменной речи, полученных в вузе;
- сформировать навыки сознательной оценки письменной и устной речи в системе литературного образования с точки зрения действующих норм правописания и выявления в ней интерферентных ошибок;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин, сформировать у магистров коммуникативную компетенцию, познакомить их с основными речеведческими понятиями, необходимыми для анализа текста и продуцирования собственного текста.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<p>ИОПК 3.1 Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p> <p>ИОПК 3.2 Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования</p> <p>ИОПК 3.3 Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>
ОПК-5.	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p>ИОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>ИОПК-5.2. Умеет применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>ИОПК-5.3. Владеет действиями (умениями) применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>
ОПК-6.	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для	ИОПК-6.1. Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с

	<p>индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ИОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИОПК-6.3. Владеет умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>
ОПК-7	<p>. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>ИОПК-7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения. ИОПК-7.2. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.</p> <p>ИОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>
ОПК-8	<p>Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>ИОПК 8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности ИОПК 8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности ИОПК 8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.03.01.02 «Технология речевого и литературного развития личности» относится к обязательной дисциплине модуля Б1.О.03.01 Актуальные проблемы методики преподавания русского языка (как неродного) и литературы в условиях двуязычия.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в вузе в ходе изучения дисциплин базовой и вариативной части гуманитарного, математического и профессионального циклов: «История», «Философия», «Информационные технологии», «Педагогика», «Психология», « Практикум по русскому языку».

В результате изучения предшествующих дисциплин обучающиеся должны овладеть определенными знаниями, умениями, быть готовым к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие: знания основных закономерностей историко-культурного развития человека и общества, основных философских и педагогических категорий; знания основ современных технологий работы с информацией и умения использовать их; знания способов обучения и воспитания в сфере образования и умения использовать их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; знания особенностей развития мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и умения анализировать и интерпретировать художественные произведения с учетом их родо-жанровой специфики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»

Дисциплина «Технология речевого и литературного развития личности» направлена на формирование компетенций ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8.

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-3	основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования	методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
ОПК-5	виды, цели, способы и методы организации мониторинговых исследований; методологический инструментарий мониторинга; технологии и принципы диагностирования образовательных результатов, механизмы выявления индивидуальных	разрабатывать программы регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися; разрабатывать и реализовывать программы целенаправленной деятельности по преодолению трудностей	навыками регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися

	особенностей и способы преодоления затруднений в обучении	в обучении; использовать современные способы диагностики и мониторинга образовательных результатов	
ОПК-6	психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).
ОПК-7	педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.	технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
ОПК-8	современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты	определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической	навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных

	исследований в области педагогического проектирования	ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований	знаний и результатов исследований
--	---	--	-----------------------------------

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»

Трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц¹
(216 академических часа).

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	216	108	108
1. Контактная работа:	68\68	34\34	34\34
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12\12	6\6	6\6
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	56\56	28\28	28\28
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	139	74	65
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	9		9
Вид промежуточного контроля:		зачёт	экзамен

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	216	108	108
1. Контактная работа:	16\16	8\8	8\8
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4\4	2\2	2\2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12\12	6\6	6\6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	191	98	93
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	9		9
Вид промежуточного контроля:		зачёт	экзамен

¹ Указывается минимальный объем

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»
очная форма обучения**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Речевое развитие учащихся на уроках литературы как социальная и методическая проблема	38	4\4		10\10	24
2	Проблема развития устной речи школьников как важнейшего показателя духовной культуры личности	36	2\2		10\10	24
3	Методы и виды совершенствования речевой деятельности в процессе занятий по литературе	38	2\2		12\12	24
4	Основные направления работы по развитию речи школьников на уроках литературы.	38	2\2		12\12	24
5	Развития связной речи при анализе текста. Уроки обучения устным рассказам, устным ответам и устным докладам	39	2\2		12\12	25
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену</i>	27				
	Итого:	216	12\12		56\56	121

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Речевое развитие учащихся на уроках литературы как социальная и методическая проблема	43	2\2		4\4	37
2	Проблема развития устной речи школьников как важнейшего показателя духовной культуры личности	42			2\2	40
3	Методы и виды совершенствования речевой деятельности в процессе занятий по литературе	40			2\2	38
4	Основные направления работы по развитию речи школьников на уроках литературы.	42	2\2		2\2	38
5	Развития связной речи при анализе текста. Уроки обучения устным рассказам, устным ответам и устным докладам	40			2\2	38
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	9				X
	Итого:	216(с итоговым	4\4		12\12	191

5.1. Содержание разделов дисциплины «Технология речевого и литературного развития личности»

Указываются темы и их краткое содержание

1 модуль

1. Речевое развитие учащихся на уроках литературы как социальная и методическая проблема

Понятие о литературном образовании. Этапы литературного образования и их содержание. Профильное литературное образование в старшей школе. Компетентностный подход в литературном образовании. Дискуссия о целях и системе литературного образования. Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки. Современные концепции преподавания литературы и их реализация в школьных программах и УМК.

Основные требования к речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность и целесообразность использования языковых средств.

Стили речи: лексические синтаксические особенности разговорного стиля, разновидности разговорного стиля (диалект, жаргон, арг, просторечие)

2. Проблема развития устной речи школьников как важнейшего показателя духовной культуры личности

Описание: ситуация создания и предъявления описания, тематические разновидности описания, коммуникативная цель описания, выделение в предмете признаков; качеств, деталей, частей; общая модель текста – описание; языковые средства описания; повествование: коммуникативная цель повествовательных текстов; общая модель текста – повествования; языковые средства повествования; рассуждение: коммуникативная цель рассуждения; тексты смешанных типов.

3. Методы и виды совершенствования речевой деятельности в процессе занятий по литературе

Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему: сочинения – характеристики (характеристика героя, образ персонажа, сравнительная характеристика персонажей, групповая характеристика персонажей, обобщающая характеристика литературного типа, герои и среда, образ автора), теоретико-литературные сочинения (изображение пространства, изображение исторического прошлого, конфликт произведения, проблематика произведения, сюжет и композиция, лирические отступления. Тропы и фигуры речи: метафора, эпитет, риторический вопрос, восклицание. Стили речи: общее понятие о стилях речи, коммуникативная цель, жанры, языковые средства; разговорные и книжные стили речи, признаки разговорного, научного и художественного стилей.).

4. Основные направления работы по развитию речи школьников на уроках литературы

Средства и способы связи предложений в тексте: лексические /повторы, синонимы, антонимы, однотематическая лексика, описательные обороты и грамматические (местоимения, союзы, наречия, порядок слов в предложении) средства связи; способы развертывания предложений в абзац, трансформация ценной связи в параллельную, детализация, введение определения.

Типы речи: модели текстов-описаний интерьера и пейзажа; повествование (основные способы начала повествования, отбор событий в соответствии с основной мыслью).

Образ автора в тексте: средства выражения авторской позиции, разновидности авторского повествования (от лица автора, от лица рассказчика).

Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, культуры, автора, народной поэзии; пародия как воспроизведение чужого стиля с целью осмеяния.

Речевые жанры и их модели: фельетон, пародия стилизация. Тропы и фигуры речи: ирония, эвфемизм, антитеза.

Общение, его виды: спор, дискуссия, диспут, полемика.

Стили речи: лексические и синтаксические особенности художественного стиля, поэтическая лексика и грамматика; язык художественной литературы, разграничение художественного и публицистического стилей речи.

5. Развитие связной речи при анализе текста. Уроки обучения устным рассказам, устным ответам и устным докладам

Чтение как труд и творчество. Понятие «читательская деятельность». Специфика читательской деятельности. Художественная деятельность как система: художественное творчество – произведение искусства - художественное освоение искусства (Л.Н. Столович). Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся (В.Г. Маранцман, Н.Д. Молдавская). Цели, задачи и принципы литературного развития школьников. Речевые жанры и их модели: заявление, объяснительная записка, отзыв о кинофильме, небылица, притча, личное письмо. Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Речевое развитие учащихся на уроках литературы как социальная и методическая проблема	Творческий практикум: чтение учебного и художественного текста с соблюдением необходимой интонации, темпа, тона, громкости, выделение голосом слов, на которые падает логическое ударение, анализ текста на уровне содержания (выделение ключевых слов)
2	Проблема развития устной речи школьников как важнейшего показателя духовной культуры личности	Устная речь: пересказы полные и сжатые небольших прозаических произведений, приемы и степень сжатия информации при сжатом пересказе
3	Методы и виды совершенствования речевой деятельности в процессе занятий по литературе	Методы работы с учебными текстами и дополнительной литературой (подготовка пересказов – ответов разного вида докладов, подчеркивание главного составления планов, выписки, сравнение таблиц, методы работы со справочной литературой. (работа с терминами и группировка, анализ происхождения и образования, раскрытие значения); работа терминологическими словарями. Изложение с заданием ввести в текст описание архитектурного памятника или скульптурного произведения.
4	Основные направления работы по развитию речи школьников на уроках литературы.	.Изложение с заданием ввести в текст описание обстановки, пейзажа, подробное изложение содержания фильма, спектакля с заданием ввести в текст элементы рассуждения, описания пейзажных зарисовок (на каждое время года) путевых заметок (по личным впечатлениям от экскурсии, создание текста – притчи, личное письмо и его виды
5	Развития связной речи при анализе текста. Уроки обучения устным рассказам, устным ответам и устным докладам	Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Речевое развитие учащихся на уроках	Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.);	ОПК-3 ОПК-5

	литературы как социальная и методическая проблема	<p>работа со словарями и справочниками: Глоссарием методических терминов и понятий, словарём-справочником по методике преподавания литературе, библиографическим словарём «Методика преподавания литературы: Персоналии» и др.;</p> <p>изучение нормативных документов (ФГОС ООО, ФГОС СОО, примерных рабочих программ по литературе, профстандарта педагога);</p> <p>анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень;</p> <p>анализ рекомендованных информационно-образовательных ресурсов;</p> <p>написание эссе («Зачем изучать литературу в школе» и др.),</p> <p>презентация результатов эмпирического исследования с целью изучения читательских интересов учащихся;</p> <p>анализ позитивного опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков;</p> <p>презентация результатов учебно-исследовательской деятельности</p>	ОПК-8
2	Проблема развития устной речи школьников как важнейшего показателя духовной культуры личности	<p>Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.);</p> <p>работа со словарями и справочниками;</p> <p>написание эссе («Методика – наука или искусство?», «Зачем мне нужна методика?», «С каким методистом вам хотелось бы поговорить (поспорить) и о чём?», «Оригинальность методической системы ... (методист – по выбору)», «"Расчёт и вдохновение" (М.А. Рыбникова) в деятельности педагога-словесника» и др.);</p> <p>создание презентации о научной и педагогической деятельности одного из методистов – по выбору;</p> <p>анализ методических разработок ученых (включая сопоставительный анализ трудов методистов-словесников XIX–XXI вв. по вопросам истории и методологии методики обучения литературе;</p> <p>реферирование статей из научно-методических журналов («Литература в школе», «Русская словесность», «Филологический класс» и др.);</p> <p>реферат,</p> <p>анализ уроков современных учителей, в том числе видеоуроков по заданным параметрам;</p> <p>анализ позитивного опыта учителя-словесника по взаимодействию с родителями в процессе организации читательской деятельности подростков</p> <p>проектирование уроков разных типов и видов (фрагментов уроков);</p> <p>проектирование вступительных занятий;</p> <p>проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу литературных произведений в школе;</p> <p>проектирование заключительных занятий</p>	ОПК-3 ОПК-6 ОПК-7
3	Методы и виды совершенствования речевой деятельности в процессе занятий по литературе	<p>Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.);</p> <p>работа со словарями и справочниками;</p> <p>собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся;</p> <p>рецензия на один из учебников, включенных в федеральный перечень;</p> <p>разработка тематического планирования в 5-8 классах;</p> <p>проектирование вступительных занятий разных видов;</p> <p>проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия);</p> <p>проектирование этапа урока с использованием разных</p>	ОПК-5 ОПК-6 ОПК-8

		<p>видов работы по усвоения прочитанного; проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу произведений устного народного творчества и художественной литературы, включая заключительные занятия;</p> <p>проектирование уроков (фрагментов уроков) по развитию речи учащихся; анализ урока; коллоквиум по теме «Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 5–8 классов в процессе изучения литературы»</p>	
4	<p>Основные направления работы по развитию речи школьников на уроках литературы.</p>	<p>Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся по теме; рецензия на материалы сайта, посвященного творчеству писателя;</p> <p>проектирование учебных занятий в историко-литературном и историко-культурном контекстах, с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты);</p> <p>проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия) (эпическое произведение);</p> <p>проектирование урока по анализу эпизода эпического произведения;</p> <p>составление мультимедийного комментария к художественному тексту;</p> <p>проектирование уроков по изучению лирики; разработка системы уроков по изучению драматического произведения;</p> <p>анализ видеоуроков;</p> <p>планирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по обучению жанрам устного публичного выступления;</p> <p>проектирование учебных занятий, ориентированных на организацию учебной деятельности школьников по подготовке к написанию сочинений;</p> <p>коллоквиум по теме «Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся 9–11 классов в процессе изучения литературы»;</p> <p>подготовка проекта</p>	<p>ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7</p>
5	<p>Развития связной речи при анализе текста. Уроки обучения устным рассказам, устным ответам и устным докладам</p>	<p>Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.); работа со словарями и справочниками; собеседование по результатам аудиторной и самостоятельной работы обучающихся;</p> <p>проектирование уроков/внеурочных занятий по литературе в поликультурной среде;</p> <p>круглый стол по теме «Воспитание школьников в процессе обучения литературе»;</p> <p>проектирование уроков разных типов и видов (фрагментов уроков) в 5–11 классах с использованием цифровых образовательных ресурсов;</p> <p>проектирование внеурочных занятий в 5–11 классах</p> <p>подготовка проекта</p>	<p>ОПК-3 ОПК-5 ОПК-8</p>

Критерии и шкала оценивания устного выступления

<p>Содержание речи (соответствие содержания теме и цели выступления)</p>	<p>1 балл</p>
--	---------------

<i>Содержание речи</i> (оригинальность раскрытия темы)	1 балл
<i>Композиция речи</i> (логичность, аргументированность, завершенность выступления)	1 балл
<i>Выразительность речи</i> (богатство словаря, использование изобразительных средств)	1 балл
<i>Мастерство и артистизм</i> (техника речи, убедительность, использование приемов привлечения внимания, контакт с аудиторией)	1 балл
<i>Всего</i>	5 баллов

Критерии и шкала оценивания письменного учебно-научного текста

Соответствие текста жанровым требованиям	1 балл
Объективность и аргументированность в оценке первоисточника	1 балл
Конструктивный анализ первичного текста	1 балл
Уместность привлечения первоисточника	1 балл
Корректность цитирования	1 балл
<i>Всего</i>	5 баллов

Критерии и шкала оценивания самоанализа устного выступления

Дан развёрнутый ответ на вопросы, отмечены достоинства и недостатки речи, приведены примеры из выступления, намечены пути самосовершенствования	2 балла
Даны формальные ответы на вопросы, нет примеров из выступления	1 балл
Не даны ответы на вопросы или ответы даны в форме «да», «нет»	0 баллов
<i>Всего</i>	2 балла

Критерии и шкала оценивания самоанализа письменного текста

Дан развёрнутый ответ на вопросы, отмечены достоинства и недостатки речи, приведены примеры из выступления, намечены пути самосовершенствования	2 балла
Даны формальные ответы на вопросы, нет примеров из выступления	1 балл
Не даны ответы на вопросы или ответы даны в форме «да», «нет»	0 баллов
<i>Всего</i>	2 балла

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1,2; форма аттестации – зачет, экзамен.

2. Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Идеи, образы, идеалы художественного произведения
2. Совершенствование речевой деятельности в процессе занятий по литературе
3. Методические формы и приемы развития речевой деятельности учащихся
4. От овладения жанром высказывания в устной речи – к письменному его воплощению
5. Анализ изобразительно-выразительных средств произведения
6. Художественный пересказ и устное словесное рисование,
7. Виды письменных работ и их значение в развитии речи.
8. Виды речевых ошибки и работа над ними.
9. Вопрос о критериях оценки связной речи.
10. Изложения в средней школе.
11. Культура использования иноязычных слов.
12. Культура речи и эффективность общения.

13. Лексические ошибки учащихся национальной школы и работа над ними.
14. Лингвистические средства создания точной речи.
15. Общение и коммуникация.
16. Основные виды упражнений по развитию речи.
17. Основные качества речи.
18. Радио и телевидение на уроках русского языка.
19. Речевой этикет и культура общения.
20. Роль двух форм речи (устной и письменной) в общей системе обучения связной речи в национальной школе.
21. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации
22. Русский речевой этикет.
23. Художественный текст как средство развития речи.
24. Типология ошибок в письменных работах и устной речи.
25. Функционально-смысловые типы речи.
26. Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
2. Развитие методики преподавания литературы в 18 веке. Анализ одной из проблем, освещаемых в трудах методистов.
4. Образовательно-воспитательное направление в методике 19 столетия (В.И. Водовозов, В.П. Острогорский).
5. Развитие методики преподавания литературы в 20 веке. Анализ одной из проблем, освещаемых в трудах методистов.
6. Значение трудов В.В. Голубкова и М.А. Рыбниковой для развития отечественной методики преподавания литературы.
7. Основные проблемы методической науки на современном этапе.
8. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе.
9. Концепции современного литературного образования. Анализ одной из федеральных программ по литературе.
10. Принципы преподавания литературы в школе.
11. Методы и приемы обучения литературе. Проблема классификации методов обучения.
12. Средства обучения литературе.
13. Мультимедийные средства обучения литературе.
14. Учебно-методический комплекс по литературе. Характеристика учебника литературы.
15. Учебно-методические пособия для учителя. Виды планирования работы учителя.
16. Современный урок литературы.
17. Активные формы обучения литературе.
18. Средства оценивания достижений учащихся по литературе.
19. Литературное развитие школьника-читателя.
20. Этапы изучения художественного произведения. Вступительный и заключительный этапы: задачи, методика проведения.
21. Этапы изучения художественного произведения. Чтение как этап изучения художественного произведения. Виды чтения.
22. Этапы изучения художественного произведения. Анализ как этап изучения художественного произведения. Литературоведческий и школьный анализ. Виды и пути анализа.
23. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ эпических произведений.
24. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ лирических произведений.
25. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ драматических произведений.
26. Изучение теории литературы в школе.
27. Вопросы истории литературы в школе. Изучение обзорных тем.
28. Вопросы истории литературы в школе. Изучение биографии писателя в основной и средней школе.
29. Вопросы истории литературы в школе. Изучение литературно-критических материалов в средних и старших классах.

30. Внутрпредметные и межпредметные связи на уроках литературы. Современный школьник как читатель.
31. Уроки внеклассного чтения: задачи, формы и методы организации и проведения.
32. Современные стратегии чтения и понимания текста. Специфика создания читательской среды в школе.
33. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.
34. Развитие письменной речи учащихся в процессе литературного образования.
35. Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.
36. Внеклассная работа по литературе: задачи, направления, формы и виды.
37. Современные педагогические технологии в системе изучения литературы в школе (обзор).
38. Медиа технологии в системе литературного образования.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости

Темы рефератов

1. Идеи, образы, идеалы художественного произведения
2. Совершенствование речевой деятельности в процессе занятий по литературе
3. Методические формы и приемы развития речевой деятельности учащихся
4. От овладения жанром высказывания в устной речи – к письменному его воплощению
5. Анализ изобразительно-выразительных средств произведения
6. Художественный пересказ и устное словесное рисование,
7. Виды письменных работ и их значение в развитии речи.
8. Виды речевых ошибки и работа над ними.
9. Вопрос о критериях оценки связной речи.
10. Изложения в средней школе.
11. Культура использования иноязычных слов.
12. Культура речи и эффективность общения.
13. Лексические ошибки учащихся национальной школы и работа над ними.
14. Лингвистические средства создания точной речи.
15. Общение и коммуникация.
16. Основные виды упражнений по развитию речи.
17. Основные качества речи.
18. Радио и телевидение на уроках русского языка.
19. Речевой этикет и культура общения.
20. Роль двух форм речи (устной и письменной) в общей системе обучения связной речи в национальной школе.
21. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации
22. Русский речевой этикет.
23. Художественный текст как средство развития речи.
24. Типология ошибок в письменных работах и устной речи.
25. Функционально-смысловые типы речи.
26. Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка.

Требования к оформлению реферата

оценка «зачтено» выставляется студенту, если в реферате представлены результаты, отражающие научно-исследовательскую изыскания студента, результаты самообразования, творчество (оригинальность) подхода, аккуратность и достоверность

оценка «не зачтено» выставляется, если не представлены реферат или работы полностью заимствованы.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он справился с 40 % тестовых заданий;

- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не справился с ответами или правильные ответы составляют менее 40 %

Оценка работы с тестовыми заданиями:

1. 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
2. 30-50% - «удовлетворительно»;
3. 60-80% - «хорошо»;
4. 80-100% – «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости

Тест по теме «Типы речи. Функциональные стили речи»

1 вариант

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет

Б. метафора

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.</p> <p>2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.</p> <p>3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности</p> <p>4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.</p>	<ul style="list-style-type: none">а) научныйб) официально-деловойв) публицистическийг) художественныйд) разговорный
--	---

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия
- Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазерной воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. Дайте толкование стилистическим чертам

- А. Объективность – это ...
- Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный

Б. официально-деловой

В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора

Б. сравнение

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

А. сравнение

Б. метафора

В. эпитет

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в

а) научный
б) официально-деловой
в)

<p>истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.</p> <p>2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.</p> <p>3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навёрчено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.</p> <p>4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!</p>	<p>публицистический г) художественный д) разговорный</p>
---	--

12. *Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.*

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк
- Е. повесть

13. *Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике*

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

14. *Определите, к какому типу речи относится отрывок:*

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

15. *Дайте толкование стилистым чертам*

- А. Обобщенность – это ...
- Б. Субъективность – это ...
- В. Образность – это ...

Анализ художественного текста

ВАРИАНТ I

1. Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в тексте, подчеркните их: «Ночь была темная и дождливая; деревья в саду шумели, точно говор далекой толпы, волновавшейся, как море. Крупные капли дождя хлестали в стекла с сухим треском, как горох, а рамы вздрагивали и тихо дребезжали под напором метавшегося ветра... А потом глухо гукнул отдаленный раскат грома, точно вестовая пушка.. Шум начал стихать, и дождь хлынул

ровной полосой, как из открытого душа, но потом все стихло, и редкие капли дождя падали на мокрую листву деревьев, на размякший песок дорожек и осклизнувшую крышу с таким звуком, точно кто бросал дробь в воду горстями. Но это было временное затишье перед надвигающейся грозой. Вот режущим блеском всполыхнула первая молния, и резким грохотом рассыпался первый удар, точно с неба обрушилась на землю целая гора, раскатившаяся по камешку». (Д.Мамин-Сибиряк). а) метафора, б) перифраз, в) инверсия, г) аллитерация, д) эпитет, е) сравнение, ж) ассонанс.

2. Определите расстановку логических ударений в следующем фрагменте из текста И.С.Тургенева и выберите вариант ответа: «Солнце – не огнистое (1), не раскаленное (2), как во время знойной засухи (3), не тускло-багровое (4), как перед бурей (5), но светлое (6) и приветно-лучезарное (7) – мирно (8) всплывает (9) под узкой и длинной тучкой, свежо (10) просияет (11) и погрузится (12) в лиловый (13) туман» (И. С. Тургенев).

а) 1, 2, 4, 5, 6, 9, 11, 13; б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10; в) 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12.

3. В данном ниже отрывке определите место психологических пауз и их разновидность: А этот, как его, он турок или грек? Тот, черномазенький, на ножках журавлиных... (А.С.Грибоедов);

а) припоминания; б) умолчания; в) напряжения.

4. Какой художественный прием придает тексту экспрессивность: Ни дымных кухонь. Ни бездомных улиц. Двенадцать бьет. Четыре бьет. И шесть. И снова. Гулливер. Стоит. Сутулясь. Плечом. На тучу. Тяжко! Опершись. (П.Антокольский) а) «безглагольность текста»; б) парцелляция; в) эллипсис.

5. Какой вид повтора выполняет основную художественную функцию в стихотворении К.Бальмонта «Я мечтою ловил уходящие тени...» (анализ по фрагменту): Я мечтою ловил уходящие тени, Уходящие тени погасавшего дня. Я на башню всходил и дрожали ступени, И дрожали ступени под ногой у меня. И чем выше я шел, тем ясней рисовались, Тем ясней рисовались очертанья вдали, И какие-то звуки вокруг раздавались, Вкруг меня раздавались от Небес и Земли. Чем я выше всходил, тем светлее сверкали, Тем светлее сверкали выси дремлющих гор, И сияньем прощальным как будто ласкали, Словно нежно ласкали отуманенный взор.

а) повтор однокоренных слов; б) повтор-подхват; в) синтаксический параллелизм.

6. Какое средство, использованное в тексте, способствует проявлению интертекстуальности? Владимир Ленский посетил Соседа памятник смиренный, И вздох он пеплу посвятил; И долго сердцу грустно было. «Роог Yorigick!» – молвил он уныло <...> (Пушкин. «Евгений Онегин»)

а) цитата; б) аллюзия; в) автосемантический фрагмент текста.

7. Какую смысловую нагрузку несут слова с суффиксами оценки в следующем тексте: «С гневом и отвращением глядел он на скопческую испитую физиономию Смердякова с зачесанными гребешком височками и со взбитым маленьким хохолком. Левый чуть прищуренный глазок его мигал и усмехался...» (Ф.М.Достоевский. Братья Карамазовы).

а) передают авторскую оценку героя или ситуации; б) помогают создать характеристику личности героя; в) передают восприятие героя другими персонажами произведения.

8. Проанализируйте произведение и выберите вид периода, соответствующий использованному в тексте: «Автору надобно иметь доброе, нежное сердце, если он хочет быть другом и любимцем нашей души; если хочет, чтобы дарования его сияли светом немерцающим; если хочет писать для вечности и собирать благословение народов». (Н.М.Карамзин).

а) временной; б) условный; в) определительный.

9. Определите лексические средства выразительности в тексте: Меня тревожит встреч напрасность, Что и не сердцу, ни уму, И та не праздничность, а праздность, В моем гостящая дому.

(Е.Евтушенко)

а) паронимы; б) паронимасы.

10. Определите _____, какое средство изобразительности использовано в следующем тексте: Как брань тебе не надоела! Расчет короток мой с тобой: Ну, так, я празден, я без дела, А ты бездельник деловой. (А.С.Пушкин)

а) прием этимологизации; б) ложная (народная) этимологизация; в) повтор однокоренных слов.

11. Задания по тексту стихотворного произведения: Определите основной лирический мотив стихотворения:

Элегия

Безумных лет угасшее веселье

Мне тяжело, как смутное похмелье.

Но, как вино — печаль минувших дней

В моей душе чем старе, тем сильнеей

. Мой путь уныл.

Сулит мне труд и горе
Грядущего волнующее море.
Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать:
И ведаю, мне будут наслажденья
Меж горестей, забот и тревоженья:
Порой опять гармонией упьюсь,
Над вымыслом слезами обольюсь,
И может быть — на мой закат печальный
Блеснет любовь улыбкою прощальной. (А.С.Пушкин) 1830

12. Определите ключевые строки в данном тексте.

13. Определите стихотворный размер: а) ямб; б) амфибрахий; в) анапест.

14. Определите тип рифмовки: а) опоясывающая (кольцевая); б) перекрестная; в) смежная (парная).

15. Каков вид клаузулы? а) мужская; б) женская; в) чередование мужской и женской.

ВАРИАНТ II

1. Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в тексте, подчеркните их: «Поезд несся по насыпи сквозь облетевшие леса. Их почти не было видно. Они больше угадывались по звуку – по тому торопливому эху, которое рождал в их чашах грохот колес. Воздух, будто остуженный на зернистом снегу, веял в лицо запахом подмерзшей листвы. А над лесом мчалось, не отставая от поезда, дымясь от нестерпимо ярких звезд, осеннее полуночное небо. Коротко гремели мосты. Несмотря на быстрый ход поезда, можно было заметить под ними мгновенные отблески звезд в темной – не то болотной, не то речной – воде. Поезд грохотал, гремел, в пару, в дыму. Пылали, догорая, свечи в дребезжащих фонарях. За окнами пролетали по траектории багровые искры. Паровоз ликующе кричал, опьяненный собственным стремительным ходом». (К.Паустовский. Золотая роза)

а) метафора, б) перифраз, в) инверсия, г) аллитерация, д) эпитет, ж) метонимия, з) сравнение.

2. Определите место сильного логического ударения в следующем фрагменте текста: Куска лишь хлеба (1) он просил, И взор являл живую муку (2), И кто-то камень (3) положил В его протянутую руку. (М.Ю.Лермонтов)

а) 1; б) 2; в) 3.

3. В данном ниже отрывке определите место психологических пауз и их разновидность: Ну что ж, действительно, в 17 веке меня и вправду звали Дон Жуан. А ты был тогда кем? Моим... - Вашим слугой. – И тебя звали... - Станарель. (Э.Радзинский. Конец Дон Жуана).

а) припоминания; б) умолчания; в) напряжения.

4. Какой художественный прием придает тексту экспрессивность: «Коридор. Лестница. Снова коридор. Дверь в стене у поворота. - Я больше не могу, - бормочет маленький человек в линялой грязной рубахе, но сил остается лишь на то, чтобы ронять по одному слову на каждый спотыкающийся шаг. Не. Могу. Больше. Я. Не. Могу. Я...» (Г.Л.Олди. Ожидающий на перекрестках).

а) «бездглагольность текста»; б) парцелляция; в) эллипсис.

5. Какую художественную функцию в тексте выполняет повтор союза «и»: «И теперь, утолясь призывами к оружию, пришел в свой дом отдохнуть. И, смотря на багрянец заката и на синее небо, он плакал... И казалось, оно [его сердце] смягчается от ласкового дыхания кроткой зари. И в душу Гамалиота опускается тихое спокойствие... И все молчали, потому что молчал учитель». (В.Г.Короленко).

а) делает повествование более динамичным; б) создает торжественную интонацию, замедляет речь; в) связывает предложения в тексте, не влияя на интонацию при их произнесении.

6. Какое средство, использованное в тексте, способствует проявлению интертекстуальности? «Сердце стучало как оглашенное, отчасти в преддверии встречи с Жюли, отчасти из-за прихотливого чувства, что я плутаю в дальних коридорах самого таинственного на европейской земле лабиринта. Вот я и стал настоящим Тесеем; там, во тьме ждет Ариадна, а может, ждет Минотавр». (Дж. Фаулз).

а) цитата; б) аллюзия; в) автосемантический фрагмент текста.

7. Какую смысловую нагрузку несут слова с суффиксами оценки в следующем тексте: «Кому нехорошо, а нам горюшка мало. Кому темненько да холодненько, а нам и светлехонько, и тепленько. Сидим да чаек попиваем. И с сахарцем, и со сливочками, и с лимонцем. А захотим с ромцом, и с ромцом будем пить... Позвольте, маменька. Я говорю: теперича в поле очень нехорошо. Ни дороги, ни тропочки – все замело. Опять же волки. А у нас здесь и светленько, и

уютненько, и ничего мы не боимся. Сидим мы здесь да посиживаем, ладком да мирком.”
(М.Е.Салтыков-Щедрин. Господа Головлевы).

а) передают авторскую оценку героя или ситуации; б) помогают создать характеристику личности героя; в) передают восприятие героя другими персонажами произведения.

8. Проанализируйте фрагмент текста и выберите вид периода, соответствующий использованному в нем: Кто с хлебом слез своих не ел, Кто в жизни целыми ночами На ложе, плача, не сидел, Тот незнаком с небесными властями. (Ф.И.Тютчев).

а) временной; б) условный; в) определительный.

9. Определите лексические средства выразительности в предложениях: Темной славы головня, Не пустой и не постылый. Но усталый и остылый. Я сижу. Согрей меня. (В.Хлебников)

а) паронимы; б) паронимасы.

10. Определите, какое средство изобразительности использовано в следующем предложении: “Я всю зиму провел в здешнем краю. Я говорю, что остепенился, потому что зарылся в степь”.

(П.Вяземский).

а) прием этимологизации; б) ложная (народная) этимологизация; в) повтор однокоренных слов.

11. Задания по тексту стихотворного произведения: Определите основной лирический мотив стихотворения:

Что в имени тебе моем?

Оно умрет, как шум печальный

Волны, плеснувшей в берег дальный,

Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке

Оставит мертвый след, подобный

Узору надписи надгробной.

На непонятном языке.

Что в нем? Забытое давно

В волненьях новых и мятежных,

Твоей душе не даст оно Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,

Произнеси его тоскуя;

Скажи: есть память обо мне,

Есть в мире сердце, где живу я. (А.С.Пушкин) 1830

12. Определите ключевые строки в данном тексте.

13. Определите стихотворный размер: а) ямб; б) амфибрахий; в) анапест.

14. Определите тип рифмовки: а) опоясывающая (кольцевая); б) перекрестная; в) смежная (парная); г) встречаются все типы.

15. Каков вид клаузулы? а) мужская; б) женская; в) чередование мужской и женской.

ВАРИАНТ III

1. Определите, какие языковые приемы изобразительности использованы в тексте, подчеркните их: «Ветер за стенами дома бесился, как старый, озябший голый дьявол. В его реве слышались стоны, визг и дикий смех. Метель к вечеру расходилась еще сильнее. Снаружи кто-то яростно бросал в стекла окон горсти мелкого сухого снега. Недалекий лес роптал и гудел с непрерывной, затаенной, глухой угрозой... Ветер забирался в пустые комнаты и в печные воюющие трубы, и старый дом, весь расшатанный, дырявый, полуразвалившийся, вдруг оживлялся странными звуками, к которым я прислушивался с невольной тревогой». (А. И. Куприн. Олеся).

а) метафора, б) градация, в) инверсия, г) аллитерация, д) эпитет, е) метонимия, ж) сравнение, з) ассонанс.

2. Определите места сильных логических ударений в следующем фрагменте текста: Как пена (1), грудь (2) ее бела. Вокруг высокого чела (3), Как тучи (4), локоны (5) чернеют. Звездой (6) блестят ее глаза (7); Ее уста (8), как роза (9), рдеют. (А.С.Пушкин)

а) 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9; б) 1, 4, 6, 9; в) 2, 3, 5, 7, 8.

3. В данном ниже отрывке определите место психологических пауз и их разновидность: Хотя страшился он сказать, Нетрудно было отгадать, Когда б... но сердце, чем моложе, Тем боязливее, тем строже, Хранит причину от людей Своих надежд, своих страстей. (М.Ю.Лермонтов)

а) припоминания; б) умолчания; в) напряжения.

4. Какой художественный прием придает тексту экспрессивность: «Спокойствие. Будущее не ясно. Но. Но нужна дружба с русскими. И он действительно прекрасный человек, Грибоедов. К тому же он молод». (Ю.Тынянов).

- а) «безглагольность текста»; б) парцелляция; в) эллипсис.
5. Какой вид повтора использован в художественном тексте: Так вслушиваются (в исток Так дети, в синеве простынь, Вслушивается – устье). Всматриваются в память. Так внюхиваются в цветок: Так вчувствуется в кровь, Вглубь – до потери чувства! Отрок – доселе лотос. Так в воздухе, который синь, - ... Так влюбляются в любовь: Жажда, которой дна нет. Впадываются в пропасть. (М.Цветаева) а) лексический; б) морфемный; в) синтаксический параллелизм.
6. Чем является сказка о вороне, использованная в тексте повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? а) цитата; б) аллюзия; в) автосемантический фрагмент текста.
7. Какую смысловую нагрузку несут слова с суффиксами оценки в следующем тексте: « - Какой веселенький ситец! – воскликнула во всех отношениях приятная дама, глядя на платье просто приятной дамы. – Да, очень веселенький. Прасковья Федоровна, однако же, находит, что лучше, если бы клеточки были помельче, и чтобы не коричневые были крапинки, а голубые. Сестре ее прислали материйку: это такое очарование, которого просто нельзя выразить словами; вообразите себе: полосочки узенькие- узенькие, какие только может представить воображение человеческое, фон голубой и через полоску все глазки и лапки, глазки и лапки, глазки и лапки... Фестончики, все фестончики: пелеринка из фестончиков, на рукавах фестончики, эполетцы из фестончиков, внизу фестончики, везде фестончики». (Н.В.Гоголь. Мертвые души).
- а) передают авторскую оценку героя или ситуации; б) помогают создать характеристику личности героя; в) передают восприятие героя другими персонажами произведения.
8. Проанализируйте фрагмент текста и выберите вид периода, соответствующий использованному в нем: Если радуется утро тебя, Если в пышную веришь примету, - Хоть на время, на миг полюбя, Подари эту розу поэту. (А.А.Фет).
- а) временной; б) условный; в) определительный.
9. Определите лексические средства выразительности, использованные поэтом: И прежний сняв венок, - они венец терновый, Увитый лаврами, надели на него. (М.Ю.Лермонтов)
- а) паронимы; б) паронимы.
10. Определите, какое средство изобразительности использовано в следующем предложении: «Наименование этих полицейских – “городовых” москвичи шутливо относили к нечистой силе, считая, что в лесу есть леший, в воде - водяной, в доме – домовый, в городе – городской». (Н. Телешов).
- а) прием этимологизации; б) ложная (народная) этимологизация; в) повтор однокоренных слов.
11. Задания по тексту стихотворного произведения: Определите основной лирический мотив стихотворения:
- З. Н. Гиппиус
 Рожденные в года глухие
 Пути не помнят своего.
 Мы — дети страшных лет России
 - Забыть не в силах ничего.
 Испепеляющие годы!
 Безумья ль в вас, надежды ль весть?
 От дней войны, от дней свободы
 -Кровавый отсвет в лицах есть.
 Есть немота — то гул набата
 Заставил заградить уста.
 В сердцах, восторженных когда-то,
 Есть роковая пустота.
 И пусть над нашим смертным ложем
 Взовьется с криком воронье,
 - Те, кто достойней, боже, боже,
 Да узрят царствие твое!
 (А.Блок) 8 сентября 1914
12. Определите ключевые строки в данном тексте.
13. Определите стихотворный размер: а) ямб; б) амфибрахий; в) анапест.
14. Определите тип рифмовки: а) опоясывающая (кольцевая); б) перекрестная; в) смежная (парная).
15. Каков вид клаузулы? а) мужская; б) женская; в) чередование мужской и женской.

КЛЮЧ ТЕСТУ

1 А, Г, Д, Е, Ж
1 А, Д, З
1 А, Б, Г, Д, Ж

2 В
2 В
2 Б

3 А
3 А
3 Б

4 Б
4 Б
4 Б

5 Б
5 Б
5 Б

6 А
6 Б
6 В

7 В
7 Б
7 А

8 Б
8 В
8 Б

9 А
9 Б
9 А

10 А
10 Б
10 А

11 Творч.
11 Творч.
11 Творч.

12 Творч.
12 Творч.
12 Творч.

13 А
13 А
13 А

14 В
14 Г
14 Б

15 В

15 В
15 В

ОЦЕНКИ ЗА ТЕСТ

За каждый правильный ответ на вопросы №№ 1–10, № 13–15 – 5 баллов.

За правильный развернутый ответ на вопрос № 11 - 10 баллов.

За точный ответ на вопрос № 12 – 10 баллов.

“5” – 70 – 85 баллов;

“4” – 45 – 69 баллов;

“3” – 25 - 44 баллов;

“2” – 0 – 24 балла.

Сияна, пожалуйста, переделай по этому образцу

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ²

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуально учебной и воспитательно й деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на	применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями; Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями	Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Умеет: взаимодействовать с другими специалистами

² При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

	<p>соответствующем уровне образования</p> <p>Владеет:</p> <p>методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>		<p>оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>	<p>в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования</p> <p>Владеет:</p> <p>методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>
<p>ОПК-5.</p> <p>Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	<p>Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;</p>	<p>Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в</p>	<p>Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>Умеет применять</p>	<p>Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p>

	<p>проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>Владеет действиями (умениями) применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>	обучении.	инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.	<p>Умеет применять инструментальный и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>Владеет действиями (умениями) применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>
<p>ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными</p>	<p>Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями..</p> <p>Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся</p>	Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и	Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными	Знает психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей

<p>потребностями</p>	<p>для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеет умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>	<p>возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями и..</p>	<p>потребностями.</p> <p>Владеет умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>	<p>обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеет умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умениями отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе</p>
----------------------	---	--	---	---

				обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для	Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами	Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения. Умеет использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия

	<p>организации взаимодействия приемы организаторской деятельности. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>		<p>решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>	<p>я субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>
<p>ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности</p>	<p>Знает: слабоособенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в педагогической деятельности</p>	<p>Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности Умеет: использовать современные специальные</p>	<p>Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности Умеет: использовать современные специальные</p>

	<p>Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p>		<p>научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности</p>	<p>научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p>
--	---	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»

8.1. Перечень основной литературы

1. . Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт
2. Алексеева, М. А. Преподавание литературы. Образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
3. Амфилохиева, М. В. Уроки литературы и сценарии литературно-музыкальных композиций : книга для учителя / М. В. Амфилохиева. — Санкт-Петербург : КАРО, 2022. — 240 с. — ISBN 978-5-9925-0184-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. Богданова, Оксана Юрьевна Теория и методика обучения литературе Москва Академия 2008 400 с.
5. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с.
6. Водяникова, И. Ф. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие / И. Ф. Водяникова, Т. Б. Фатхи. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2023. — 110 с. — ISBN 978-5-9275-2957-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
7. Казакова, Л. Г. Методика обучения технологии. Развитие познавательного интереса учащихся : учебно-методическое пособие / Л. Г. Казакова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

8. Козлов, А. Е. Литературоведение. Биография писателя : учебное пособие для вузов / А. Е. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 122 с.
9. Коссович, Ангелина Петровна Вопросы методики преподавания литературы в средней школе Махачкала ДГПУ— 2007 168 с
10. Косолапова, Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе : учебное пособие / Л. А. Косолапова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 144 с. — ISBN 978-5-85218-857-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
11. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с.
12. Ляпина, А. В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — ISBN 978-5-7779-1736-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
13. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Белоусова Е.И., В. П. Журавлёв. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
14. Профессионализм современного педагога. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников : монография / А. В. Карпов, И. В. Кузнецова, М. Д. Кузнецова, В. Д. Шадриков. — Москва : Логос, 2022. — 168 с. — ISBN 978-5-98704-597-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
15. Романичева, Елена Станиславовна Введение в методику обучения литературе Москва Флинта— 2012 208 с.
16. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с.
17. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с.
18. Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11921-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт
19. Ядровская, Е. Р. Чтение как диалог. Уроки литературы в основной школе : учебно-методическое пособие / Е. Р. Ядровская. — Санкт-Петербург : Книжный Дом, 2011. — 264 с. — ISBN 978-5-94777-263-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

8.2. перечень дополнительной литературы

1. Аванесов В.С. Форма тестовых заданий: учеб.пособие. – М., 2006.
2. Айзерман Л.С. «Гроза» без грозы // Русская словесность. – 2007. – № 2.
3. Антипова А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы. – М., 2003.
4. Барская Н.А. Наши дети и художественная литература. – М., 2005.
5. Бейлинсон В.Г. Арсенал образования. Учебные книги: проектирование и конструирование. – М. 2005.
6. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся. – М., 2005.
7. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. – СПб., 2002.
8. Войтов А.Г. Учебная наглядность. – 3-е изд. – М., 2010.
9. Гогиберидзе Г.М. Диалог культур в системе литературного образования. – М., 2003.
10. Граник Г.Г., Концевая Л.А. Драматурги, драматургия, театр. – М., 2001.
11. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М., 2007.
12. Гузеев В. Содержание образования и профильное обучение в старшей школе // Народное образование. – 2002. – № 9.

13. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе (методологические очерки о методике). – Тула, 2002.
14. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе. – М., 2002.
15. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2002.
16. Журавлев В.П. Звучащая учебная книга. Фонохрестоматия как компонент учебно-методического комплекта // Литература в школе. – 2007. – № 12.
17. Журавлев В.П. О типологии пособий для учителя в учебно-методическом комплексе по литературе для средней школы // Литература в школе. 2008. – № 10.
18. Журавлев В.П. Практикум как жанр учебной книги по литературе: история и современность // Литература в школе. – 2008. – № 9.
19. Загашев И.О., Заир-Бек. С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб., 2003.
20. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. – М., 2004.
21. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. – М., 2011.
22. Как создать читательскую среду в школе: научно-метод. сборник. – М., 2009.
23. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе: 9–11 классы. – М., 2003.
24. Критерии проверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом // Зинин С.А. ЕГЭ–2008. Литература. Федеральный банк экзаменационных материалов. – М., 2008.
25. Кульневич С.В., Лакоценини Т.П. Не совсем обычный урок: практ. пособие. – Воронеж, 2001.
26. Кульневич С.В., Лакоценини Т.П. Совсем необычный урок: практ. пособие. – Воронеж, 2001.
27. Кульневич С.В., Лакоценини Т.П. Современный урок. Ч. 3. Проблемные уроки. – Ростов-н/Д., 2006.
28. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие. – М., 2003.
29. Ланин Б.А. Современная русская литература: программа элективного курса для учащихся 10–11 классов. – М., 2004.
30. Леонов С.А. Интегрированный урок литературы. – М., 2003.
31. Литература: программа для общеобразоват. учрежд.: 5–11 классы / под ред. Т.Ф. Курдюмовой (под ред. А.Г. Кутузова/под ред. В.Я. Коровиной/под ред. В.Ф. Чертова/ под ред. Г.С. Меркина, С.А. Зинина/ под ред. Б.А. Ланина/под ред. В.Г. Маранцмана/под ред. И.Н. Сухих). – М., 2006..
32. Методические рекомендации по использованию учебников: В.И. Сахаров, С.А. Зинин «Литература XIX века» (10 кл.); В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 кл.) при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. 2-е изд. – М., 2005.
33. Нартов К.М., Лекомцева Н.В. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе. – М., 2003.
34. Осмоловская И.М. Словесные методы обучения: учеб. пособие. – М., 2008.
35. Пеннак Д. Как роман: Эссе. – М., 2005.
36. Петти Д. Современное обучение: практическое руководство. – М., 2010.
37. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2007.
38. Пранцова Г.В. Элективные курсы по литературе: 10–11 классы: Программы. Тематические планы. Методические рекомендации. Хрестоматия. – М., 2006.
39. Программы элективных курсов. Литература. 10–11 классы. Профильное обучение. – М., 2006.
40. Райский С.И., Ерохина Е.Л. Проверка и оценка письменных работ по литературе: метод. пособие. – М., 2005.
41. Романичева Е.С. «...У кого не уяснены принципы..., у того не только в голове сумбур, но и в делах чепуха» // Русская словесность. – 2010. – № 6.
42. Романичева Е.С. Чтение, литературное образование и школьные предметные учебники // Русская словесность. – 2008. – № 3. – С. 8–12.
43. Рыжкова Т. Проектирование уроков литературы. Лекции // Литература. 2007. №№ 19–22.
44. Сборник нормативных документов /Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., – М., 2008.
45. Словообраз–смысл: филологический анализ литературного произведения. 10–11 классы: учеб. пособие / под ред. В.Ф. Чертова. – М., 2006. (Элективные курсы).
46. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности). – М., 2005.

47. Соловей Т.Г. Изучение повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». 7 класс // Уроки литературы (прилож. к журн. «Литература в школе»). – 2008. – № 7.
48. Федоров С. О критериях включения литературных произведений: предметные программы и стандарт // Литература. – 2004. – № 4.
49. Хуторской А.В. Современная дидактика: учеб.пособие. – М., 2007.
50. Шолпо И.Л. Как научит подростка читать? Практические советы учителю 5–7 классов. – М., 2009.
51. Щербина И.В.Актуальные модели вопросов и заданий для текстуального анализа произведений // Русская словесность. – 2002. – № 5.
52. Щербина И.В. Конструирование заданий разных типов для урока литературы и домашней подготовки учащихся // Литература. – 2006. – №№ 17–24.
53. Щербина И.В. Тесты на уроках литературы. 10–11 классы. – М., 2008.
- Номолегенс – 3: сборник статей: памяти А.А. Леонтьева / ред. Б.В. Бирюков. – М., 2006.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

- 1.ЭБС IPR SMART
- 2.ИБИС (периодика, электр.система)
- 3.Президентская библиотека им. Ельцина (центр удаленного доступа (в библиотеке))
-

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала на сайте
1	2	3	4
55 1	Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы	http://metlit.nm.ru	электронный вариант учебника: <i>Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф.</i> Методика преподавания литературы (Теория и методика обучения литературе); электронный вариант учебного пособия: Методика преподавания литературы: в 2 ч./под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана; программы по литературе; перечень и характеристики УМК к каждой из программ; библиография по методико-литературным темам и др.
2	Единый образовательный портал	http://www.edu.ru	навигация и поиск учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организация обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ
3	Российский общеобразовательный портал	http://school.edu.ru	http://litera.edu.ru -биографические сведения о поэтах/писателях, ссылки на электронные тексты произведений, включенных в школьные программы
4	Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы»	http://www.mlis.ru	блоки: 1) «Наука о литературе» (работы ученых-филологов и комментарии к отдельным произведениям русской классики) и 2) «Методика преподавания» (методическое наследие; методология литературного образования; материалы к уроку; пополняющиеся колонки по темам, ведущиеся методистами и учителями: «Кино и литература», «Секреты мастерства», «Виртуальный факультатив», «Работа над ошибками», «Диагностика и литературное образование», «Исследовательская

			деятельность читателей», «ИТ в литературном образовании»
5	Сайт Федерации Интернет Образования (ФИО)	http://fio.ru	использование на уроках АВ-информации, ИТ, мультимедиа
6	Информационно-коммуникационные технологии в образовании	www.ict.edu.ru	материал об ИКТ: их особенностях, проблемах внедрения в учебный процесс
7	Сайт газеты «Литература»	http://lt/1september.ru	разделы: 1) электронная версия газеты «Литература» 2) методические материалы «Я иду на урок»
8	Сайт журнала «Русская словесность»	www.chpk.ru	электронная версия журналов «Русская словесность» и «Русский язык и литература для школьников»
9	Библиотека Максима Мошкова	http://lib.ru	разделы: «Русская классика», «Русская поэзия»
10	«Библиотека Альдебаран»	http://lib.aldebaran.ru	книги разных видов: фантастика, детективы, приключенческая и детская литература; старинные книги
11	Электронная библиотека классической лит.«Классика.ру»	http://www.klassika.ru	классическая литература (проза и поэзия)
12	Проект «Библус»	http://biblus.ru	библиографический каталог: здесь все книги России
13	«ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор"»	http://feb-web.ru	информация различных видов (текстовая, звуковая, изобразительная.) в области литературы XI-XX вв. и русского фольклора, блок «Персональные (мемориальные) информационные ресурсы»), истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ - репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы); операционная категория ФЭБ – электронные научные издания (ЭНИ)
14	Некоммерческая электронная библиотека ImWerden	http://imwerden.de	древнерусская литература, русская литература XVIII - XX в., современная литература; музыкальные фрагменты с записями авторского (раритетного) чтения; документальное видео; работы по языкознанию, философии, психологии, педагогике, книги издательства «Academia» вып. 30-х гг. XX в.
15	Сайт, посвященный проблемам детского чтения	http://www/gaidarovka.ru	списки новых книг для формирования школьной и домашней библиотек
16	«Энциклодии»	http://enc.mail.ru	источники информации: Российский энциклопедический словарь; Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона; Всемирный биографический энциклопедический словарь; Энциклопедия «Мифы народов мира» и др.

17	Проект «Яндекс. Словари»	http://slovari.yandex.ru	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)
----	--------------------------	---	---

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

А) Технические средства:

- Проектор – 1 ед., персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru) – 1 ед., акустическая система – 1 ед.

Б) Методы обучения с использованием информационных технологий

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине, относятся:

- тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала).

В) Перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов

- www.yandex.ru;
- www.rambler.ru;
- www.google.ru;
- www.mail.ru
- http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html
- <http://www.gramota.ru>
- <http://www.slovari.ru>
- www.biblioclub.ru Университетская библиотека online
- [Научная электронная библиотека - elibrary.ru](http://elibrary.ru)
- [Открытая электронная библиотека. – URL: http://orel.rsl.ru](http://orel.rsl.ru)
- [Фундаментальная библиотека ДГПУ - http://lib.dspu.ru](http://lib.dspu.ru)
- [ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;](http://www.biblio-online.ru)
- [ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» \(www.biblio-online.ru\).](http://www.biblio-online.ru)
- [Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)
- [Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров – www.konferencii.ru](http://www.konferencii.ru)

Г) Перечень программного обеспечения

- Операционные системы Windows 7,10
- MS Office 2007/2010;
- Антивирусные средства: Kaspersky;
- Архиваторы : WinRar, WinZip;
- Программы для работы с изображением: AcrobatReader;
- Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla Firefox

Д) Перечень информационных справочных систем (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE», Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»)

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;
- ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru).

Е) Перечень профессиональных баз данных

1. http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html
2. www.biblioclub.ru Университетская библиотека online
3. <http://www.gramota.ru>
4. <http://www.slovari.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»

Учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

- 1) кабинеты-аудитории, оснащенные обычной доской, партами, кафедрами – для проведения лекционных и практических занятий;
- 2) учебные специализированные кабинеты, оборудованные мультимедийной системой, позволяющей использовать кабинет-аудиорию как мультимедийную лабораторию с широким спектром возможностей. Система позволяет преподавателю дополнять учебный материал интерактивными средствами, такими как CD и DVD,
- 3) библиотека с читальным залом, книжный фонд которой составляют художественная, методическая и учебная литература, научные и художественные журналы, электронные учебники;
- 4) мультимедийные средства обучения литературе (компьютер и проектор; SMART-доска; ресурсы Интернета);
- 5) dvd-RV диски; 6) флешки

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и свое время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени.

При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины Б.1. О.03.01.02. ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ доцент, к.п.н. Омарова Сиянат Магомедовна

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б.1. О.03.01.02. ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

1. Цели освоения дисциплины «Технология речевого и литературного развития личности»:

- подготовить высококвалифицированных магистров филологического образования, владеющих общекультурными и профессиональными компетенциями.

- сформировать устойчивые навыки на базе обобщения и теоретического осмысления знаний по литературе и развития устной и письменной речи, полученных в вузе;

- сформировать навыки сознательной оценки письменной и устной речи в системе литературного образования с точки зрения действующих норм правописания и выявления в ней интерферентных ошибок;

сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин, сформировать у магистров коммуникативную компетенцию, познакомить их с основными речеведческими понятиями, необходимыми для анализа текста и продуцирования собственного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры:

Дисциплина «Технология речевого и литературного развития личности» относится к обязательной дисциплине предметно-содержательного модуля Б1.О.03.01.02. учебного плана по направлению 44.04.01 -Педагогическое образование

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Технология речевого и литературного развития личности»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-3.Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;

ОПК-6Способен проектировать и использовать эффективные психолого- педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

4.Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ, 216 часа

5.Семестр : 1,2

6. Основные разделы дисциплины:

1.Речевое развитие учащихся на уроках литературы как социальная и методическая Проблема

2.Проблема развития устной речи школьников как важнейшего показателя духовной культуры личности

3.Методы и виды совершенствования речевой деятельности в процессе занятий по литературе

4.Основные направления работы по развитию речи школьников на уроках литературы.

.Развития связной речи при анализе текста. Уроки обучения устным рассказам, устным ответам и устным докладам

7.Форма контроля:зачеты, экзамен.

8.Автор: к.п.н., доцент Омарова С.М.