

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1. ДВ.01.02. КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – Теория и методика обучения русскому языку и литературе
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения – очная, заочная
Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	1	108	6	28			74	зачет с оц.	
заочная	1	108	2	4			102	зачет с оц.	

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины Б.1.ДВ.01.02. «Комплексный анализ произведений художественного текста»: сформировать у магистрантов коммуникативную компетенцию на основе комплексного анализа текста и познакомить их с основными речеведческими понятиями, необходимыми для анализа текста и продуцирования собственного текста

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий Умеет: создавать на русском языке письменные тексты научного, художественного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации; представлять результаты академической и профессиональной деятельности Владеет: навыками применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия
ПК-2	Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	Знает особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его категории и признаки . Умеет анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки Владеет навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Комплексный анализ произведений художественного текста» относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений, предметно - содержательного модуля Б.1.В.ДВ. 01.02. учебного плана основной

профессиональной образовательной программы подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи» и других профильных дисциплин в бакалавриате.

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин профильных дисциплин, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4.1, УК-4.2., ПК-2

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	- лексику русского языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на русском языке	- выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать грамматические формы русского языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.	- навыками использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; в межличностной и межкультурной коммуникации; применять на практике профессиональную речь и демонстрировать высокую культуру общения; проводить самоанализ и самооценку достоинств и недостатков в своей речевой деятельности на основе постоянного самоконтроля и самонаблюдения ;строить текст в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра; навыками организовывать научную дискуссию, аргументировать свою точку зрения, повышению орфографической и пунктуационной грамотности; -навыками понимания текстов разных жанров на русском языке, лексически и грамматически соответствующих нормам русского литературного языка;
УК-4.2. Использует языковые	-нормы и систему современного русского языка на разных его	-составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с	- навыками составлять тексты в устной и письменной формах в

средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном); -изобразительно-выразительные языковые средства русского языка	нормами современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном); -применять изобразительно-выразительные языковые средства русского языка в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра.	соответствии с нормами современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном); -применять изобразительно-выразительные языковые средства русского языка в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра.
ПК-2. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его категории и признаки .	использует умения анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки	навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 1 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	28	28	
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	74	74	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет с оц.	зачёт с оц.	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую)	2	2	

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
подготовку)			
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	102	102	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет с оц.	зачёт с оц.	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг ¹ .	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Общие вопросы теории текста Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.	30	2/1		8/2	20
2	Текст как структурно-семантическое образование. Типология текстов.	30	2/1		8/4	20
3	Методы и приемы анализа текста Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Текст в системе функциональных стилей русского языка.	48	2/1		12/1	34
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	108	6		28	74

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Общие вопросы теории текста Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.	27	2/1			25
2	Текст как структурно-семантическое образование. Типология текстов.	37			2/1	35
3	Методы и приемы анализа текста Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов	44			2/1	42

	разных жанров. Текст в системе функциональных стилей русского языка.					
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	108	2		4	102

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание

Раздел 1. Общие вопросы теории текста Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.

Текст как объект филологического исследования. Объект, предмет, цель и задачи курса. Науки, изучающие текст, аспекты изучения текста. Проблематика и задачи филологического анализа текста. Соотношение филологического анализа текста и других видов анализа текста. Основные признаки текста. Понятие текста. Подходы к определению текста. Общее и различное в понимании текста. Современное состояние теории текста. Текст как система. Единицы текста. Единицы членности текста: высказывание, фрагмент текста, сложное синтаксическое целое, абзац. Типы членения текста. Свойства текста и признаки: антропоцентричность, социологичность, и др.

Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи.

Цельность, связность, образ автора, хронотоп. Различные подходы к выделению основных текстовых категорий. Связность текста на различных уровнях языковой структуры. Соотношение понятий цельности, связности, интеграции текста. Категории текста, характеризующиеся как лингвистические универсалии: человек, пространство, время – и их языковая экспликация в тексте.

Раздел 2 Текст как структурно-семантическое образование. Типология текстов.

Форма, содержание, функционирование текста. Информативность текста, типы информации в тексте. Способы организации содержания в тексте. Композиция. Текст, метатекст, гипертекст. Миф. Архетип. Концептуальность текста. Концепты.

Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.

Факторы, влияющие на отбор языковых средств. Самоорганизация текста как системное свойство. Язык и стиль. Текстообразующая роль образных средств. Тропы и фигуры.

Типология текстов.

Функциональная, жанровая, психолингвистическая. Функционально-смысловые и функционально-стилистические типы текстов. Тематическая и коммуникативная заданность текста. Способы отражения действительности в тексте. Функционально-стилистические характеристики текста. Функционально-смысловые типы речи и их соотношение с композиционно-смысловыми типами. Монологические и диалогические разновидности текста.

Раздел 3. Методы и приемы анализа текста. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров.

Текст в системе функциональных стилей русского языка.

Анализ и интерпретация. Текст и действительность. Факторы, затрудняющие понимание текста.

Наблюдение, описание, моделирование, эксперимент. Семантико-стилистический метод. Стилистический эксперимент. Сопоставительные методы анализа. Лингвистический комментарий. Специфика анализа художественного текста. Комплексный филологический анализ текста.

Анализ прозаического текста

Композиционная структура текста. Сильные позиции текста: заглавие, эпиграф. Образ автора как категория текста, приемы ее выявления. Художественное пространство и время. Время художественное и историческое. Интертекст и цитация. Тема и идея текста. Речь автора и речь персонажей. Средства создания образности.

Комплексный анализ прозаического текста. Пелевин В. «Хрустальный мир».

Анализ поэтического текста

Особенность поэтической речи. Специфика стихотворного произведения. Лирический герой. Композиция стихотворения. Поэтический синтаксис. Соотношение синтаксического и стихового членения текста. Средства создания образности.

Комплексный анализ поэтического текста. Бродский И. «Мысль о тебе удаляется как разжалованная прислуга...»

Комплексный анализ текста в школе

Виды анализа текста в школе на уроках русского языка и литературы. Понятие комплексного анализа текста и лингвистический анализ текста по школьным учебникам, рекомендованным Министерством образования. Литературоведческий анализ текста в школе по школьным учебникам, рекомендованным Министерством образования. Основная проблематика анализа текста на ОГЭ по русскому языку в 9 классе. Основная проблематика анализа текста на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Общие вопросы теории текста Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.	1. Средства связи в тексте. Формальные, содержательные и функциональные аспекты связности. Анализ фрагмента текста. Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени. Часть вторая. (Окончание журнала Печорина), II, Княжна Мэри. (Наконец, вот и колодезь. приехавшими лечиться от золотухи). 2. Анализ текста с точки зрения цельности. Оценка цельности текстов разных типов. Творческое задание: восстановление цельности текста. Редактирование. 3. Выявление типов информации в тексте (на материале фрагментов описания <i>ночи</i> у А.П. Чехова "Волк" и Н.В. Гоголя "Майская ночь").
2	Текст как структурно-семантическое образование. Типология текстов.	1. Выполнение стилистического анализа фрагмента научного/художественного/ делового / публицистического текста, его характеристика с точки зрения экстралингвистических и языковых особенностей. 2. Анализ текста с точки зрения повествования. Астафьев В.П. «Лунный блик» 3. Реализация интертекстуальности в тексте. Анализ рассказа Толстой Т. «Сюжет»
3	Методы и приемы анализа текста. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Текст в системе функциональных стилей русского языка.	Комплексный анализ поэтического текста. Бродский И. «Мысль о тебе удаляется как разжалованная прислуга...». Анализ текста на ОГЭ по русскому языку в 9 классе. Анализ текста на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Общие вопросы теории текста Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.	Творческое задание: восстановление цельности текста. Редактирование.	УК-4.1; ПК-2
2	Текст как структурно-семантическое образование. Типология текстов.	Творческое задание: стилизация текста. Анализ текстов разных функциональных стилей.	УК-4.1, УК-4.2, ПК-2

3	Методы и приемы анализа текста. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Текст в системе функциональных стилей русского языка.	Комплексный анализ прозаического текста Б.Гаджиева «Герой, рожденный для подвигов»	УК-4.1, УК-4.2, ПК-2
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1; форма аттестации – зачет с оценкой.

2. Рейтинг-план балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся Примерная рейтинговая система оценки успеваемости магистров по дисциплине

- 1) за посещение занятия студент получает 1 балл.
- 2) за работу на практическом занятии студент может получить от 1 до 3 баллов.

Зачет проводится в формате выполнения контрольной работы

3. Примерные задания для контрольной работы

Задание 1.

1. Напишите аннотацию научной статьи из журнала «Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки», №3, 2023г.

Задание 2.

2. Составьте тезисы к разделу «Виды редактирования. Редакторский анализ текста».

Задание 3.

3. Отредактируйте научный текст в соответствии с общими принципами редактирования научных текстов.

Задание 4..

4. Анализ текста

Текст 1

Герой, рожденный для подвигов

1. 9 мая герой Советского Союза, легенда второй мировой войны Магомед Гаджиев не встретил, но он жив, пока жива память о нем.

2. Магомед р..дился в 1907 г в горном селении Мегеб Гунибского района в пр..стой дагестанской семье аварца Имамутдина и лачки Хурбиче. 3. Начав свой путь с юнги на к..рабле, он проделал тяж..лый, полный жизне(н,нн)ых трудн..стей путь. 4. В Военно-Морском Флоте с 1925 г. 5. В 1931 г. окончил Вое(н,нн)о-морское училище. 6. Служил минёром и помощником командира на подводных лодках (Ч, ч)ерноморского флота, с 1933 г. – на (Т,т)ихоокеанском флоте, где командовал подводными лодками. 7. В декабре 1935 г за успехи в боевой подг..товке (капитан)лейтенант М.И. Гаджиев в числе 80-и моряков(тихоокеанцев) был награждён орденом Ленина, став первым уроженцем Дагестана, удостое(н,нн)ым высшей награды СССР. 8. Во время войны Магомед Имадутдинович Гаджиев к..мандовал д..визионом подводных лодок в Баренцевом море. 9. Встретив вражеский транспорт, охраняемый к..нвоем, подводная лодка под к..мандованием Магомеда Гаджиева вступила в бой. 10. Впервые в истории (военно)морского флота подводная лодка, всплыв на поверхность, атаковала три корабля противника, из которых два пошли ко дну, а третий поспешно скрылся. 11. «Это первый случай в истории, – писала газета «Правда», – когда п..дводная лодка, п..топив транспорт, охраняемый к..нвоем, уничтожила и сам к..нвой». 12. На боевом счету д..визиона Магомеда Гаджиева двенадцать смелых, мастерски проведе(н,нн)ых операций, 27 п..топле(н,нн)ых к..раблей вод..измещением около ста тысяч то(н,нн). 13. На личном боевом счету М.И.Гаджиева к июню 1942 г. было 10 потопле(н,нн)ых транспортов и к..раблей врага.

14. Манере его боя, его тактике следовали м.ряки не только отечестве(н,нн)ых фл.тов, но и зарубежных. 15. «Человеком войны» – он стал в глазах своих с..служивцев, благодаря своей неугасимой преда(н,нн)ости вое(н,нн)ому иску(с,сс)тву и безудержной работосп..собности, смел..сти и твёрдой, как горные скалы, воле.

16. О том, каким должен быть п..дводник, б..евой моряк, сам герой сказал так, оставляя негласный завет: «(Командир)п..дводник должен быть самым невозмутимым из самых хладн..кровных моряков, должен иметь пылкое воображение р..маниста и ясный здравый смысл, присущий действиям делового человека, должен обладать выдержкой и т..рпением завязтого рыб..лова, иску(с,сс)ного след..пыта, предприимчивого охотника».

17. 13 июля 1942 г п..длодка, на которой нах..дился капитан 2-го ранга Гаджиев М.И. после успешного сопр..вождения с..юзного к..нвоя на базу, подверглась атаке вражеского сам..лёта и п..гибла.

18. В 1942 г за мужество и героизм, проявле(н,нн)ые в боях с (немецко)фашистскими захватчиками, Гаджиеву Магомеду Имадутдиновичу присвое(н,нн)о звание Героя Советского Союза. 19. Награждё(н,нн) он также 2 орденами Ленина, орденом Красного Знамени, м..далями.

20. Благодарные п..томки помнят о нем. 21. Герой Советского Союза М.И. Гаджиев навечно зачислен в списки воинской части, в к..торой он служ..л; его имя присвое(н,нн)о одному из к..раблей и заводу в Махачкале, улицам в Мурманске, Полярном, Усть-Каменогорске. 22. Федеральным законом от 25 февраля 1999 г № 38-ФЗ город Скалистый Мурманской области переименова(н,нн) в город Гаджиево, где в честь л..гендарного (подводника)североморца воздвигнут монумент. 23. Ему поставлены памятник и бюсты на родине — в селе Мегеб Гунибского района, в Махачкале и в средней школе № 5 Буйнакса Республики Дагестан.

Задания к тексту

1. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.
2. Из предложений 2-7 выпишите прилагательное, соответствующее схеме: $\neg \cap \wedge \square$.
3. Из предложений 2-7 выпишите собственные наименования.
4. Выпишите из текста сложные прилагательные. Объясните, почему в одних случаях они пишутся слитно, в других – через дефис.
5. Из предложений 7-23 выпишите приложения, которые пишутся через дефис со словами, к которым они относятся.
6. Из предложений 7-12 выпишите краткое страдательное причастие прошедшего времени. Запишите глагол, от которого оно образовано.
7. Из предложений 8-13 выпишите страдательные причастия прошедшего времени в полной форме. Разберите их по составу.
8. Среди предложений 14-16 найдите простое предложение, осложненное обособленным дополнением. Выпишите его номер.
9. Среди предложений 14-17 найдите простое предложение, осложненное сравнительным оборотом. Выпишите его номер.
10. Среди предложений 14-17 найдите простое предложение с однородными членами, соединенными двойным сочинительным союзом. Выпишите его. Укажите номер предложения.
11. Объясните постановку тире в предложении 6.
12. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. Выпишите его номер.
13. Можно ли выделить грамматическую основу в предложении 4? А почему мы понимаем смысл этого предложения?
14. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью. Выпишите его номер.
15. Среди предложений 2-9 найдите простые предложения, осложненные обособленным определением и обособленным обстоятельством. Напишите их номера.
16. Среди предложений 16-19 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер.
17. Начертите схему предложения 11.

Оценивание текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации.

1) Баллы за выполнение **контрольной работы** начисляются следующим образом:

Задание 1-3 оценивается : 55% правильных ответов – зачтено.

Менее 55% – не зачтено

Задание 4. За всесторонний анализ текста –5 (отлично);

Анализ , но допущены грамматические ошибки – 4 (хорошо)

Неполный анализ и допущены логические и грамматические ошибки – 3 (удовлетворительно)

Нет анализа и допущены логические и грамматические ошибки – 2 (неудовлетворительно)

4. Примерный перечень вопросов к зачету (при наличии)

1. Лингвистика текста как наука; основные подходы и направления к изучению текста
2. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.
3. Системные свойства текста. Место текста в ряду лингвистических единиц.
4. Свойства и качества текста: антропоцентричность, социологичность, диалогичность, единство внутренней и внешней формы; развернутость, последовательность, логичность; статичность и динамичность, напряженность, интерпретируемость.
5. Свойства текста: связность. Типы связности. Средства связи.
6. Свойства текста: цельность. Факторы, обеспечивающие цельность текста.
7. Образ автора. Автор, повествователь. Лингвистические средства реализации образа автора.
8. Текстовое семантическое пространство (цельность: основная мысль, тема – подтемы – микротемы, концепт, ключевые слова, тематические группы, номинационные цепочки; формирование смысла текста).
9. Текстовые категории. Локальность текста (типы художественного пространства).
10. Текстовые категории. Темпоральность текста (типы художественного времени).
11. Структурная организация текста. Членимость текста. Композиция.
12. Текст и концептосфера. Концепт в художественном тексте.
13. Текст и сознание. Моделирование сознания в тексте.
14. Сильные позиции текста. Интертекстуальность.
15. Типология текстов.
16. Образность. Средства создания образности в тексте.
17. Особенности текстов официально-делового стиля.
18. Особенности текстов научного стиля.
19. Особенности текстов публицистического стиля.
20. Особенности текстов художественного стиля.
21. Текст и действительность.
22. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Факторы, затрудняющие понимание текста.
23. Методы изучения текста. Лингвистическое комментирование.
24. Методы изучения текста. Сравнительные и сопоставительные.
25. Методы изучения текста. Эксперимент.
26. Методы автоматической обработки текста.
27. Типы речи
28. Соотношение заглавия и ключевых слов
29. Диалогическая и монологическая речь
30. Средства и способы связи предложений в тексте лексические (повторы, синонимы, антонимы. Описательные обороты) и грамматические (местоимение, союзы, наречия, порядок слов в предложении).
31. Модели текстов-описаний.
32. Стили речи, их признаки.
33. Речевые жанры и их модели.
34. Тропы и фигуры в художественном тексте.
35. Основные требования к речи.
36. Интерпретация текста.
37. Этапы работы над сочинением.
38. Структура сочинения.
39. Типология сочинений.
40. Правка текста.

6. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ²
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании и в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Знает в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Знает в основном коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Знает в малом объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Не знает коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения 1
	В полной мере и на высоком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами	В основном умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	Не умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам
	На высоком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже среднелитературного	В основном владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже литературно-разговорного	На низком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры ниже литературно-разговорного	Не владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Знает в полном объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Знает в основном традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Знает в малом объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Не знает традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения
	В полной мере и на высоком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм	В основном умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	Не умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам
	На высоком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения (в том числе в сложной, незнакомой или неопределенной)	В основном владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (знакомой) ситуации общения	На низком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (типичной) ситуации общения	Не владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения
ПК-2. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования	знает особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его категории и признаки .	знает в основном особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его категории и признаки .	знает частично особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его категории и признаки .	не знает особенности структуры и функционирования текста как эстетического объекта; основные подходы к пониманию и интерпретации текста; основные его категории и признаки .
	использует умения анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять степень	использует в основном умения анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять	частично использует умения анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять	не использует умения анализировать и интерпретировать тексты разных жанров; определять

«художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки	степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки	степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки	степень «художественности» текста, находить речевые и грамматические ошибки
владеет навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами.	владеет в основном навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами.	частично владеет навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами.	не владеет навыками квалифицированного анализа художественного текста и работы с ним, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Русский язык и культура речи / Под. ред. В.Д. Черняк. М.: Высшая школа, 2002.
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://bibli-online.ru/bcode/450441>
3. Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. Русский язык и культура речи / Под редакцией проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2008.
5. Введенская А.Н., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
6. Водина Н.С., Иванова А.Ю., Ключев В.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник- практикум. М., 1997.
7. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. М., 1996.
8. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. М., 1998.
9. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям /Под ред. Н.А. Ипполитовой. М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2014.
10. Стернин И.А. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2003.
11. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.
12. Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека: Учебное пособие для студентов. М.: Флинта, 2003.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Гойхман О.Я., Надеина Г.М. Речевая коммуникация: Учебник для вузов. М.: ИНФРА-М, 2001.
2. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать: Учебное пособие. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003.

3. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. М., 2002.
4. Культура делового общения: Учебное пособие для студентов. / Под ред. проф. Н.Г. Грудцыной. М.: МГПУ, 2002.
5. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К.Граудиной и Н. Ширяева. М., 2002.
6. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория: Учеб. пособие для студ. пед. университетов и институтов. М.: Издательский центр «Академия», 1998.
7. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. М.: Педагогическое общество России, 2001.
8. Основы научной речи: Учеб. Пособие для студ. нефилол. высш. учеб. заведений/ под ред. В.В.Химики, Л.Б.Волковой. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003.
9. Русский язык и культура речи: Учебник. Теория. Практика./ Под ред. проф. В.И.Максимова. М.: Гардарики, 2000.
10. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие /Авторы-составители И.А. Стернин, М.С.Саломатина. Воронеж, 2003.
11. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. Воронеж, 2001.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

1. ЭБС IPR SMART
2. ИБИС (периодика, электр.система)
3. Президентская библиотека им. Ельцина (центр удаленного доступа (в библиотеке)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Онлайн энциклопедия [Кругосвет//http://www.krugosvet.ru/](http://www.krugosvet.ru/) enc /gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIKA.html
2. Основы культуры речи и риторики. Онлайн энциклопедия /http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm
3. Волков, А.А. Курс русской риторики / http://krotov.info/libr_min/v/vol/kov_01.html
4. Аристотель. Риторика / <http://lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/ritoriki.txt>
5. Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8377>
6. Вестник Московского университета. Серия 9 :Филология <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8510>
7. Вопросы языкознания <http://elibrary.ru/issues.asp?id=7716>
8. Педагогические измерения <http://elibrary.ru/issues.asp?id=26331>
9. Филологические науки <http://elibrary.ru/issues.asp?id=9221>
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105794, <http://e.lanbook.com/view/book/3882/>
10. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: КемГУ, 2012. – 300 с. – <http://e.lanbook.com/view/book/30030/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), оборудованная рабочим местом преподавателя, оснащенным компьютером с доступом в Интернет, и рабочими местами для студентов, оснащенными компьютерами с доступом в Интернет и предназначенными для работы в электронной образовательной среде);
- компьютерный класс,

- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- компьютерный класс (рабочее место)

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и свое время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою работу, чтобы все виды заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное - это повторение всего материала учебной дисциплины. При подготовке к зачету старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к сессии, контролировать каждый день выполнение работы. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ОВЗ по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Составитель рабочей программы дисциплины (модуля):

д.ф.н., проф. Халидова Р.Ш.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Цель освоения дисциплины - сформировать у магистрантов коммуникативную компетенцию на основе комплексного анализа текста и познакомить их с основными речеведческими понятиями, необходимыми для анализа текста и продуцирования собственного текста

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б.1. ДВ.01.02. «Комплексный анализ произведений художественного текста» относится к дисциплинам по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля)

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. видов контрольно- измерительных материалов, на основе современных технологий.

ПК-2- Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области филологии и филологического образования

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестр: 1

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Общие вопросы теории текста Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста.

2.Текст как структурно-семантическое образование. Типология текстов.

3.Методы и приемы анализа текста. Экстралингвистические параметры в анализе текстов.

Приемы и методы анализа текстов разных жанров.

Текст в системе функциональных стилей русского языка.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:зачет с оценкой

8. Составители: Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф.