

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"  
Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.О.03.01. Актуальные проблемы методики преподавания русского языка (как неродного) и литературы в условиях двуязычия

Б.1. В.05. Практикум по стилистике научной работы

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) – Теория и методика обучения русскому языку и литературе  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения – очная, заочная  
Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	1	108	6	28				
заочная	1	108	2	4			74	зачет
							102	зачет

Махачкала, 2024

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель** освоения дисциплины Б.1. В.05. «Практикум по стилистике научной работы»:

- ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста;
- совершенствовать навыки магистрантов в составлении текстов научного стиля;
- научить анализировать язык научных статей и использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля; научить составлять тексты научного стиля разных жанров, используя современную научную терминологию;
- научить понимать лингвистическую природу речевых ошибок и исправлять их;
- совершенствовать навыки анализа языка научного дискурса.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области филологического образования	ПК-1.1. имеет отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования. ПК-1.2. использует современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология». ПК-1.3. владеет умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б.1. В.05. «Практикум по стилистике научной работы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений **модуля** «Б1.О.03.01 «Актуальные проблемы методики преподавания русского языка (как неродного) и литературы в условиях двуязычия» учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б.1. В.05. «Практикум по стилистике научной работы» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи» и других профильных дисциплин в бакалавриате.

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин профильных дисциплин, выполнения заданий (учебной,

производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4.  
В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
<p><b>УК-4.1.</b> Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p>	<p>- лексику русского языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде; - грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на русском языке</p>	<p>- выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации; - использовать грамматические формы русского языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию; - распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания.</p>	<p>- навыками использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; в межличностной и межкультурной коммуникации; применять на практике профессиональную речь и демонстрировать высокую культуру общения; проводить самоанализ и самооценку достоинств и недостатков в своей речевой деятельности на основе постоянного самоконтроля и самонаблюдения ;строить текст в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра; навыками организовывать научную дискуссию, аргументировать свою точку зрения, повышению орфографической и пунктуационной грамотности; -навыками понимания текстов разных жанров на русском языке, лексически и грамматически соответствующих нормам русского литературного языка;</p>
<p><b>УК-4.2.</b> Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках</p>	<p>-нормы и систему современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом, лексическом, орфографическом, пунктуационном);</p>	<p>-составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом,</p>	<p>- навыками составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с нормами современного русского языка на разных его уровнях (фонетическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, стилистическом,</p>

межличностного и межкультурного общения.	-изобразительно-выразительные языковые средства русского языка	лексическом, орфографическом, пунктуационном); -применять изобразительно-выразительные языковые средства русского языка в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра.	лексическом, орфографическом, пунктуационном); -применять изобразительно-выразительные языковые средства русского языка в соответствии с требованиями стиля, подстиля и жанра.
<b>ПК-1.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области филологического образования	отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.	. использует современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».	владеет умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий.

#### 4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 1 семестре

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		<b>6</b>	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		<b>28</b>	
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>74</b>	<b>74</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет с оц.	зачёт с оц.	

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	<b>2</b>	<b>2</b>	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет с оц.	зачёт с оц.	

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**очная форма обучения**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг <sup>1</sup> .	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Стилистика как наука. Стилистические категории.	26	2/1		6/2	18
2	Система функциональных стилей русского литературного языка. Язык научной литературы в системе стилей русского языка.	28	2/1		8/4	18
3	Основы литературного редактирования. Редакторский анализ текста. Общие принципы редактирования..	26	2/1		6/2	18
4	Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста	28			8/1	20
	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>X</i>				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	<i>X</i>				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>				<i>X</i>
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>6</b>		<b>28</b>	<b>74</b>

**заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Стилистика как наука. Стилистические категории.	37			2/1	35
2	Система функциональных стилей русского литературного языка. Язык научной литературы в системе стилей русского языка.	37	2/1			35
3	Основы литературного редактирования. Редакторский анализ текста. Общие принципы редактирования..	34			2/1	32
4	Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста					
	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>X</i>				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	<i>X</i>				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>				<i>X</i>
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>102</b>

**5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

*Указываются темы и их краткое содержание.*

**Предмет и задачи курса «Практикум по стилистике научной работы»**

**Раздел 1. Стилистика как наука. Стилистические категории**

Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Особенности современной стилистики текста. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Понятие нормы в стилистике. Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Стилистические недочеты как отклонение от нормы. Классификация речевых ошибок. Стилистические ошибки.

#### **Раздел 2. Система функциональных стилей русского литературного языка.**

Язык научной литературы в системе стилей русского языка. Принципы классификации стилей. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Определение функционального стиля. Классификация функциональных стилей языка. Экстралингвистические и лингвистические предпосылки дифференциации функциональных стилей, важнейшие стилеобразующие признаки. Вопрос о системности функционального стиля и о границах между стилями. Понятие стилевой нормы. Понятие о подстиле, жанре, типе речи. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль языка. Публицистический стиль. Разговорный стиль и разговорная речь.

**Раздел 3. Основы литературного редактирования.** Редакторский анализ текста. Общие принципы редактирования. Требования к тексту и необходимость редактирования. Виды редактирования. Этические аспекты работы редактора. Редакторский анализ текста, виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное); виды правок (вычитка, обработка, сокращение, переделка); задачи и условия правки; основания для выбора правки; операции правки.

#### **Раздел 4. Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста.**

Соотношение понятий «литературный язык» и «язык научной литературы», их функциональное противопоставление.

Смысловая структура текста и ее редактирование: методика выделения в тексте основной мысли, основных элементов общего содержания (система установочных и развивающих тезисов, аналитическая оценка ситуации), второстепенные элементы общего содержания (система иллюстраций к установочным и развивающим тезисам, общий фон к цели сообщения); дефекты в смысловой структуре и их устранение.

Редактирование логической стороны текста. Нарушение законов логики (закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания). Нарушение правил операции с понятиями (правила определения и классификации понятий); контактные и дистантные алогизмы в тексте; формально – логические и образные противоречия в тексте.

Редактирование функционально-смысловых типов речи. Редактирование ФСТР: описание, его типы, дефекты в описании и их устранение; повествование, его типы, дефекты в повествовании и их устранение; рассуждение. Дефекты в построении вопросительной реплики и их устранение. Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование: языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b>
1	Стилистика как наука. Стилистические категории.	Подготовка материалов для мастер-класса учителей о способах предупреждения типичных стилистических ошибок в научной речи. Создание публичного аналитического отчета о типичных стилистических ошибках в письменной/устной речи сокурсников.
2	Система функциональных стилей русского литературного языка. Язык научной литературы в системе стилей русского языка.	Выполнение стилистического анализа фрагмента научного/художественного/ делового / публицистического текста, его характеристика с точки зрения экстралингвистических и языковых особенностей.
3	Основы литературного редактирования.	Редактирование научных текстов. Аннотирование.

Редакторский анализ текста. Общие принципы редактирования..	Рецензирование..
Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста	Конспектирование научной статьи.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Стилистика как наука. Стилистические категории.	Анализ содержания УМК по русскому языку в аспекте овладения учащимися стилистическими нормами русского языка	УК-4.1; ПК-1
2	Система функциональных стилей русского литературного языка. Язык научной литературы в системе стилей русского языка.	Редактирование ФСТР. Редакторский анализ текста: описание, его типы, дефекты в описании и их устранение. Устранение видов речевых погрешностей в тексте и их редактирование: языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания.	УК-4.1, УК-4.2
	Основы литературного редактирования. Редакторский анализ текста. Общие принципы редактирования..	Редактирование смысловой стороны текста.	УК-4.1, УК-4.2, ПК-1
	Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста	Составление аннотации научного журнала.	УК-4.1, УК-4.2, ПК-1

### 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

#### 1. Семестр – 1; форма аттестации – зачет с оценкой.

#### 2. Рейтинг-план балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся

Примерная рейтинговая система оценки успеваемости магистров по дисциплине

- 1) за посещение занятия студент получает 1 балл.
- 2) за работу на практическом занятии студент может получить от 1 до 3 баллов.

Зачет проводится в формате выполнения контрольной работы

#### 3. Примерные задания для контрольной работы

##### Задание 1

##### Работа над правильностью речи.

1. Прокомментируйте ошибки в выражениях: *криминальное преступление, свободная вакансия, преискурант цен, памятный сувенир, будущие перспективы, смелый риск, первая премьера, моя автобиография, первое боевое крещение, хронометраж времени.*

2. Устраните многословие в выражениях: *каждая минута времени, отступить назад, в декабре месяце, впервые познакомиться, завещать в наследство, в летний период времени, ошибочное заблуждение.*

3. Объясните значения слов-паронимов и придумайте обороты со словами: *сравнять и сравнить; надевать и одевать; эффектный и эффективный; экономный и экономичный; невежа и невежда; ванна и ванная; одинарный и ординарный; апробировать и опробовать; представить и предоставить; акционерный и акционерский; планировка и планирование; абонент и абонемент; хозяйничать и хозяйствовать; адресат и адресант; парламентар и парламентарий.*

### **Задание 2**

Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.

1. *Встреча прошла с большим интересом.*

2. *Я заметил характерную ему ошибку.*

3. *Хотелось бы, чтобы вы поскорее оказали внимание нашей организации.*

4. *Он попытался предостеречь неверный шаг директора.*

5. *На встрече присутствовал и представитель с завода.*

6. *Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел.*

7. *Мое мнение к нему как к человеку неплохое.*

8. *Прочитав рекомендованную преподавателем литературу, студентам стали ясны многие сложные вопросы.*

9. *На повестке дня стоял вопрос о ресурсах.*

10. *Поднимаясь по лестнице, в глаза мне бросилось странное объявление.*

11. *Мне надоело тратить нервы на этот вопрос.*

12. *Я понял, какой намек мне дали.*

### **Задание 3.**

1. Напишите аннотацию научной статьи из журнала «Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки», №3, 2023г.

2. Составьте тезисы к разделу «Виды редактирования. Редакторский анализ текста».

3. Отредактируйте научный текст в соответствии с общими принципами редактирования научных текстов.

### **Оценивание текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации.**

1) Баллы за выполнение **контрольной работы** начисляются следующим образом:

За задание 1 «**Работа над правильностью речи**».-55% правильных ответов – зачтено.

Менее 55% – не зачтено

За задание 2 «Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.» 55% правильных ответов – зачтено.

Менее 55% – не зачтено

За задание 3. «**Аннотирование. Редактирование**». – 55% правильных ответов – зачтено.

Менее 55% – не зачтено

### **4. Примерный перечень вопросов к зачету (при наличии)**

1. Понятие языковой нормы. Принципы классификации языковых норм. Функции и источники языковых норм.
2. Колебания нормы как форма функционирования языковой системы. «Уровневая» модель нормативного описания языковой системы. Стилистические недочеты как отклонение от нормы. Классификация речевых ошибок и методика работы над ними.
3. Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование: языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания.
4. Понятие «хорошая речь». Основные критерии хорошей речи (письменной, устной). Типы речевой культуры.
5. Понятие языковой выразительности. Соотношение стилистического и выразительного языкового значения.
6. Понятие стиля в лингвистической интерпретации. Основные классификации функциональных стилей. Историческая изменчивость стилей. Принципы классификации стилей.

7. Понятие о подстиле, жанре, типе речи.
8. Редактирование функционально-смысловых типов речи: описание, его типы, дефекты в описании и их устранение; повествование, его типы, дефекты в повествовании и их устранении; рассуждение.
9. Стилистические ресурсы русского языка (фонологии, лексики, морфологии и синтаксиса).
10. Научный стиль. Общая характеристика и основные разновидности научного стиля.
11. Лексические, морфологические и синтаксические средства научного стиля.
12. Официально-деловой стиль языка. Стандартизированный характер деловой речи и его отражение в оформлении деловых бумаг.
13. Особенности лексической системы. Основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса официально-делового стиля. Вопрос о канцеляризмах и штампах.
14. Общая характеристика газетно-публицистического стиля языка.
15. Лексические, морфологические и синтаксические средства публицистического стиля языка.
16. Подстили и жанры, функции публицистического стиля. Сочетание стандарта и экспрессии как стилистическая доминанта публицистического текста. Соотношение понятий стандарта (клише) и штампа. Экспрессивность и «полистилизм» публицистического текста.
17. Разговорный стиль и разговорная речь. Лексика, морфология и синтаксис разговорного стиля. Фонетико-интонационные особенности разговорного стиля. Лингвистические особенности разговорной речи.
18. Язык художественной литературы и его отношение к литературному и национальному языку. Литературное редактирование художественного текста.
19. Автор и рассказчик в художественном тексте. Читатель как соавтор художественного текста.
20. Эстетическая функция как ведущая функция художественного стиля. Типы художественного стиля (по М. Бахтину).
21. Основные черты русского литературного произношения. Московское и ленинградское произношение. Акцентологические нормы. Типичные случаи нарушения акцентных норм.
22. Роль синонимии, антонимии, полисемии, амонимии, паронимии. Предупреждение речевых ошибок. Лексические образные средства. Стилистическое использование лексики ограниченного употребления. Стилистически не оправданное использование устаревших слов, неологизмов, окказионализмов, заимствований, диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.
23. Фразеологизмы как показатели идиостиля. Типы фразеологизмов. Трансформация фразеологического оборота в тексте. Речевые ошибки и стилистические недочеты, связанные с употреблением фразеологизмов.
24. Функции русского словообразования. Словообразовательные правила создания эмоционально-экспрессивной окраски речи. Стилистические функции окказионализмов.
25. Употребление существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола и глагольных форм в речи. Типичные ошибки в речи, связанные с употреблением форм слова.
26. Стилистика простого предложения (синонимия односоставных предложений; синонимия конструкций, связанных с управлением; особенности предложений с однородными членами). Ошибки, связанные с построением и употреблением простого предложения. Порядок слов как грамматическое и стилистическое средство. Синтаксические средства экспрессивной речи.
27. Стилистика сложного предложения (синонимия сочинительных и подчинительных союзов, распределение сложных предложений по функциональным стилям). Ошибки в построении сложного предложения и способы их устранения.
28. Виды редактирования. Редакторский анализ текста, виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное).
29. Виды правок (вычитка, обработка, сокращение, переделка); задачи и условия правки; основания для выбора правки; операции правки.
30. Общие принципы редактирования художественных, научных текстов, документов. Редактирование монолога и диалога. Основные принципы работы с переводным текстом.
31. Смысловая структура текста и ее редактирование: методика выделения в тексте основной мысли, основных элементов общего содержания (система установочных и развивающих тезисов, аналитическая оценка ситуации), второстепенных элементов общего содержания (система иллюстраций к установочным и развивающим тезисам, общий фон к цели сообщения). Дефекты в смысловой структуре и их устранение.
32. Редактирование композиции (сильные позиции текста, размещение содержательно-смысловых

- элементов текста).
33. Редактирование логической стороны текста: нарушение законов логики. Нарушение правил операции с понятиями; контактные и дисконтактные алогизмы в тексте; формально-логические и образные противоречия в тексте.
  34. Текст как предмет работы редактора.
  35. Методика редакторского анализа и литературной правки текста.
  36. Классификация способов изложения и видов текста.
  37. Роль стилистики русского языка в переводческой деятельности.

**6. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» <sup>2</sup>
	«зачтено»			«не зачтено»
<b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>				
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании и в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Знает в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Знает в основном коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Знает в малом объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Не знает коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения 1
	В полной мере и на высоком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами	В основном умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	Не умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам

	На высоком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже среднелитературного	В основном владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже литературно-разговорного	На низком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры ниже литературно-разговорного	Не владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Знает в полном объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Знает в основном традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Знает в малом объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Не знает традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения
	В полной мере и на высоком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм	В основном умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоем	Не умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам
	На высоком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения (в том числе в сложной, незнакомой или неопределенной)	В основном владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (знакомой) ситуации общения	На низком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (типичной) ситуации общения	Не владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области филологического образования	знает отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.	имеет систематизированные знания об отечественном и зарубежном инновационном опыте реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.	частично имеет систематизированные знания об отечественном и зарубежном инновационном опыте реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.	не знает об отечественном и зарубежном инновационном опыте реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.
	умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».	умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».	частично умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».	не умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».
	имеет навыки и умения проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий.	имеет навыки и умения проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий.	частично владеет навыками и умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий.	не имеет навыки и умения проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Русский язык и культура речи / Под. ред. В.Д. Черняк. М.: Высшая школа, 2002.
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://bibli-online.ru/bcode/450441>
3. Решетникова, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. В. Решетникова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — ISBN 978-5-4486-0064-7. — Текст :

- электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS 4. 4.Русский язык и культура речи / Под редакцией проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2008.
- 5.. Введенская А.Н., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
6. Водина Н.С., Иванова А.Ю., Ключев В.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник- практикум. М., 1997.
7. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. М., 1996.
8. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. М., 1998.
9. Русский язык и культура речи: Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям /Под ред. Н.А. Ипполитовой. М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2014.
10. Стернин И.А. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2003.
11. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989.
12. Хазагерев Г.Г., Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека: Учебное пособие для студентов. М.: Флинта, 2003.

### **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Гойхман О.Я., Надеина Г.М. Речевая коммуникация: Учебник для вузов. М.: ИНФРА-М, 2001.
2. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать: Учебное пособие. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003.
3. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. М., 2002.
4. Культура делового общения: Учебное пособие для студентов. / Под ред. проф. Н.Г. Грудцыной. М.: МГПУ, 2002.
5. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К.Граудиной и Н. Ширяева. М., 2002.
6. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория: Учеб. пособие для студ. пед. университетов и институтов. М.: Издательский центр «Академия», 1998.
7. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. М.: Педагогическое общество России, 2001.
8. Основы научной речи: Учеб. Пособие для студ. нефилол. высш. учеб. заведений/ под ред. В.В.Химика, Л.Б.Волковой. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003.
9. Русский язык и культура речи: Учебник. Теория. Практика./ Под ред. проф. В.И.Максимова. М.: Гардарики, 2000.
10. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие /Авторы-составители И.А. Стернин, М.С.Саломатина. Воронеж, 2003.
11. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. Воронеж, 2001.

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

*Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.*

1. ЭБС IPR SMART

2. ИБИС (периодика, электр. система)

3. Президентская библиотека им. Ельцина (центр удаленного доступа ( в библиотеке)

### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Онлайн энциклопедия [Кругосвет//http://www.krugosvet.ru/](http://www.krugosvet.ru/) enc /gumanitarnye\_nauki/lingvistika/RITORIKA.html

2. Основы культуры речи и риторики. Онлайн энциклопедия /[http://www.distedu.ru/mirror/\\_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm](http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/06.htm)

3. Волков, А.А. Курс русской риторики / [http://krotov.info/libr\\_min/v/vol/kov\\_01.html](http://krotov.info/libr_min/v/vol/kov_01.html)

4. Аристотель. Риторика / <http://lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/ritoriki.txt>

5. Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8377>
6. Вестник Московского университета. Серия 9 :Филология <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8510>
7. Вопросы языкознания <http://elibrary.ru/issues.asp?id=7716>
8. Педагогические измерения <http://elibrary.ru/issues.asp?id=26331>
9. Филологические науки <http://elibrary.ru/issues.asp?id=9221>  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=105794](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105794), <http://e.lanbook.com/view/book/3882/>
10. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: КемГУ, 2012. – 300 с. – <http://e.lanbook.com/view/book/30030/>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), оборудованная рабочим местом преподавателя, оснащенным компьютером с доступом в Интернет, и рабочими местами для студентов, оснащенными компьютерами с доступом в Интернет и предназначенными для работы в электронной образовательной среде);
- компьютерный класс,
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- компьютерный класс (рабочее место

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

#### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

#### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

#### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

#### ***Подготовка к зачету***

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою работу, чтобы все виды заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное - это повторение всего материала учебной дисциплины. При подготовке к зачету старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к сессии, контролировать каждый день выполнение работы. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет.

#### **11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ОВЗ по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Составитель рабочей программы дисциплины (модуля):**

*д.ф.н., проф. Халидова Р.Ш.*

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Практикум по стилистике научной работы»**

### **1. Цель освоения дисциплины (модуля):**

**Цель** освоения дисциплины «Практикум по стилистике научной работы» - ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка; научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста; совершенствовать навыки магистрантов в составлении текстов научного стиля; научить анализировать язык научных статей и использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля, составлять тексты научного стиля разных жанров, используя современную научную терминологию; совершенствовать навыки анализа языка научного дискурса

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б.1. В.05. «Практикум по стилистике научной работы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений модуля «Б1.О.03.01 «Актуальные проблемы методики преподавания русского языка (как неродного) и литературы в условиях двуязычия» учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля)**

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

ПК-1.Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области филологического образования

ПК-1.1. имеет отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.

ПК-1.2. использует современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».

ПК-1.3. владеет умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно- измерительных материалов, на основе современных технологий.

### **4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

### **5. Семестр: 1**

### **6. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Стилистика как наука. Стилистические категории.
2. Система функциональных стилей русского литературного языка. Язык научной литературы в системе стилей русского языка.
3. Основы литературного редактирования. Редакторский анализ текста. Общие принципы редактирования.
4. Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста

**7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:зачет**

**8.Составители:** Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф.