

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА"

Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 3 (ДВ.3)
Б1.В.ДВ.03.02 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление - 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – Теория и методика обучения русскому языку и литературе

Квалификация выпускника: Магистр

Форма и сроки обучения – очная(2 года), заочная(2 года 6 месяцев)

Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежут очный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	1	108	6	28				
заочная	1	108	2	8			74	зачет
							98	зачет

Махачкала, 2024 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ»

Целями освоения дисциплины «Проектная деятельность на уроках литературы» являются:

- раскрыть роль метода проекта в преподавании литературы;
- обучить основам проектной деятельности;
- показать роль проекта в современной коммуникативной технологии образования;
- раскрыть многообразие форм проекта и их роль в успешном овладении филологическими дисциплинами;
- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- развить коммуникативные, управленческие и исследовательские навыки, в том числе и умение формулировать собственные теоретические представления на основе самостоятельно изученного теоретического материала.
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;
- формировать познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные УУД

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК-4.1.Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса ИУК-4.2.Умеет: создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля ИУК-4.3.Владеет навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и корректорской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования современной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области	ПК-1.1.Знает: отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.

	филологического образования	<p>ПК-1.2. Умеет: использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология»; формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу</p> <p>ПК-1.3. Владеет: умениями проектирования форм и методов обучения русскому языку, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий; навыками сбора и оформления исследовательского материала; использования научной терминологии и теоретических знаний в области филологического образования.</p>
--	-----------------------------	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 Проектная деятельность на уроках литературы относится к дисциплинам (модулям) по выбору 3 (ДВ.3) Б1.В.ДВ.03 .

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в вузе в ходе изучения дисциплин базовой и вариативной части гуманитарного, математического и профессионального циклов: «История», «Философия», «Информационные технологии», «Педагогика».

В результате изучения предшествующих дисциплин обучающиеся должны овладеть определенными знаниями, умениями, быть готовым к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие: знания основных закономерностей историко-культурного развития человека и общества, основных философских и педагогических категорий; знания основ современных технологий работы с информацией и умения использовать их; знания способов обучения и воспитания в сфере образования и умения использовать их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ»

Дисциплина «Проектная деятельность на уроках литературы» направлена на формирование компетенций УК-4, ПК-1.

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-4	<p>правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия;</p> <p>современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых</p>	<p>создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей;</p>	<p>навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и корректорской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования современной научной терминологии, применения современных коммуникативных</p>

	средств научного дискурса	использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля	технологий для академического и профессионального взаимодействия
ПК-1	отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.	использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология»; формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу	умениями проектирования форм и методов обучения русскому языку, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий; навыками сбора и оформления исследовательского материала; использования научной терминологии и теоретических знаний в области филологического образования..

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы¹

(108 академических часа).

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		4
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:	34\34	34\34
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6\6	6\6
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	28\28	28\28
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	74	74
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачёт

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		4
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:	10\10	10\10
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2\2	2\2

¹ Указывается минимальный объем

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8\8	8\8
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	98	98
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачёт

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ»
очная форма обучения**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Технологии построения учебного процесса на основе продуктивного обучения. История возникновения и развития метода учебных проектов	38	2\2		10\10	26
2	Проектная деятельность как форма творческой работы на уроках литературы. Типология проектов и их структурирование.	36	2\2		10\10	24
3	Этапы работы в рамках проектной деятельности: начинание, планирование деятельности, создание модели проекта, реализация проекта, оценка результатов, защита проектов	34	2\2		8\8	24
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену</i>					
	Итого:	108	6\6		28\28	74

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Технологии построения учебного процесса на основе продуктивного обучения. История возникновения и развития метода учебных проектов	38	2\2		4\4	32
2	Проектная деятельность как форма творческой работы на уроках литературы. Типология проектов и их структурирование.	36			2\2	34

3	Этапы работы в рамках проектной деятельности: начинание, планирование деятельности, создание модели проекта, реализация проекта, оценка результатов, защита проектов	34			2\2	32
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>					X
	Итого:	108	2\2		8\8	98

5.1. Содержание разделов дисциплины «Проектная деятельность на уроках литературы»»

Указываются темы и их краткое содержание

1. Технологии построения учебного процесса на основе продуктивного обучения. История возникновения и развития метода учебных проектов

Методы и технологии преподавания литературы на основе личностно-ориентированного подхода. Теоретические основы личностно - ориентированного подхода в образовании.

Концептный метод, задачно-презентативный метод, метод проектов в литературном образовании.

Характерные особенности проектного метода обучения: наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом; реально достижимая цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение.

Выяснение исходной проблемы, формулирование цели и создание умозрительного образа проектного продукта – первые характерные особенности проекта.

Ещё одно отличие проекта – предварительное планирование работы: разбивка на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; разработка подробного графика работы с указанием сроков реализации каждого этапа; изучение литературы и других источников информации, отбор информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы её решения.

Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта создаётся проектный продукт. Проект должен иметь письменную часть – отчёт о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все принимавшиеся решения с их обоснование, все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Отличительной особенностью проекта является его пуб-личная защита, презентация результата работы. Элемент самопрезентации – важнейшая сторона работы над проектом.

Виды проектов по характеру координации проекта и по количеству участников проекта:

- 1) с открытой координацией (жесткий), с закрытой координацией (гибкий);
- 2) личный, парный, групповой

2. Проектная деятельность как форма творческой работы на уроках литературы.

Типология проектов и их структурирование.

История возникновения и развития метода учебных проектов.

Идеи проектного обучения в России.

Метод проектов как педагогическая технология в научных изысканиях известных педагогов (А.И. Бондаренко, Е.Н. Землянская, Н.В. Иванова, Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко и др.).

Организация проектной деятельности на уроках литературы . Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения. Умения и навыки учащихся, необходимые при проектировании: проблематизация, целеполагание, организация и планирование деятельности, самоанализ и рефлексия, презентация, коммуникативность, умение принимать решения. Виды проектов по характеру координации проекта и по количеству участников проекта:

- 1) с открытой координацией (жесткий), с закрытой координацией (гибкий);

2) личностный, парный, групповой

3. Этапы работы в рамках проектной деятельности: начинание, планирование деятельности, создание модели проекта, реализация проекта, оценка результатов, защита проектов

Понятие о проектах и исследовательской деятельности. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Характерные особенности проектного метода обучения.

Требования к проектной деятельности. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения.

2. Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение).

3. В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся.

4. Использование исследовательских методов.

5. Выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором (авторами) избранной области исследования.

6. Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора (авторов).

Перечень возможных выходов проектной деятельности:

- Web-сайт;
- Анализ данных социологического опроса;
- Атлас;
- Видеофильм;
- Видеоклип;
- Выставка;
- Газета;
- Журнал;
- Игра;
- Карта;
- Мультимедийный продукт;
- Оформление кабинета;
- Пакет рекомендаций;
- Письмо в...;
- Публикация;
- Сказка; – Справочник.

:

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Технологии построения учебного процесса на основе продуктивного обучения. История возникновения и развития метода учебных проектов	Основные требования к использованию проектной деятельности. Творческие проекты. Информационные проекты. Виды проектов по предметно-содержательной деятельности: 1) культурологические (реферативные работы); 2) лингвистические (сочинения разных жанров, таблицы, пособия); Критерии оценивания проектных работ
2	Проектная деятельность как форма творческой работы на уроках литературы. Типология проектов и их структурирование.	Организация проектной деятельности на уроках литературы. Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения. Классификация проектов по литературе. Характеристика проектов по ведущему методу или

		виду деятельности
3	Этапы работы в рамках проектной деятельности: начинание, планирование деятельности, создание модели проекта, реализация проекта, оценка результатов, защита проектов	Правила успешной проектной деятельности. Общие подходы к структурированию проекта. Виды проектов по характеру координации проекта и по количеству участников проекта Алгоритм работы над учебным проектом.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Технологии построения учебного процесса на основе продуктивного обучения. История возникновения и развития метода учебных проектов	Выступление с сообщением по вопросам составления плана проекта, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений. Работа в составе микро-группы: подготовка ответа на один из пунктов плана проекта. Участие в обсуждении и редактировании сообщений. Работа в составе микро-группы. Подготовка тезисов проекта «Тайна женского образа в творчестве Блока А.А.». Участие в обсуждении. Домашнее практическое задание № 1 (по теме № 2) Участие в подготовке презентации и сообщения Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией (в рамках групповой консультации) Выступление с сообщением (по одному из пунктов плана). Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений. Участие в дискуссии по проекту «Любовь, дом, семья в русской литературе» Участие в составлении аннотации	УК-4 ПК-1
2	Проектная деятельность как форма творческой работы на уроках литературы. Типология проектов и их структурирование	Участие в написании сообщения, составлении таблиц-схем и создании на их основе презентации по проекту «Символика цветковых эпитетов в поэзии С.А. Есенина» Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией (в рамках групповой консультации) Выступление с сообщением по одному из пунктов плана, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений. Составление вопросов и организация опроса Подготовка «Краткого словаря литературоведческих терминов»	УК-4 ПК-1
3	Этапы работы в рамках проектной деятельности: начинание, планирование деятельности,	Выступление с сообщением. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений. Подготовка «Краткого словаря литературоведческих терминов» Выступление с подготовленным дома сообщением (анализом текстов)	УК-4 ПК-1

создание модели проекта, реализация проекта, оценка результатов, защита проектов		<p>Работа в микро-группах, корректировка и редактирование сообщений, создание новых вариантов текстов.</p> <p>Выступление с сообщением по одному из пунктов плана, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.</p> <p>Составление вопросов и организация опроса по теме (в форме ролевой игры)</p> <p>Участие в подготовке группового сообщения, выступление.</p> <p>Работа в микро-группах, корректировка и редактирование сообщений, создание новых вариантов текстов</p> <p>Участие в подготовке сообщения и презентации проекта «Читательские предпочтения современных подростков».</p> <p>Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией. Участие в обсуждении результатов работы</p> <p>Результативность тестирования</p> <p>Участие в выполнении группового проекта (тезисная характеристика одного из героев «Войны и мира»)</p> <p>Выступление с сообщением (на основе группового задания)</p> <p>Участие в работе микро-групп (анализ средств выразительности в характеристике героев)</p> <p>Участие в коллективном обсуждении плана проекта «Литературный Дагестан: вчера и сегодня»</p>	
--	--	---	--

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 4; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень тематики проектов и рефератов к зачету

1. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии XIX и XX вв.).
2. «Остров» П. Лунгина – путь к духовному спасению и традиции.
3. Nickname как разновидность современных антропонимов.
4. Анализ семантической группы «Цветовые наименования автомобиля».
5. Антиутопия в литературе XX века
6. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
7. Дворянские костюмы пушкинской эпохи
8. Денисьевский цикл Ф.М. Тютчева
9. Жизнь замечательных людей
10. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
11. Изображение детей Холокоста в произведении Дневник Анны Франк и Миша Дефонсека «Выжить с волками».
12. Интерпретация образов славянской мифологии в романе М. Вишневецкой "Кощей и Ягда или небесные яблоки".
13. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
14. Концепт "грусть" и "тоска" в русском фольклоре и в поэзии А. Кольцова.
15. Концепт "пустыня" в русской поэзии XIX-XX веков (на материале лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А. Блока, И. Бродского).
16. Концепты "истина" и "правда" в представлении русского языка и А. Платонова.

17. Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.
18. Любовью дорожить умеете
19. Маскарад в произведениях русской литературы XIX века.
20. Метаморфозы эпистолярного жанра в поэтике А.П. Чехова.
21. Мир символов, пророчеств и грез в произведениях романтиков.
22. Мир фэнтези в современной литературе
23. Мотив игры в повести Пушкина «Барышня-крестьянка» и в одноименной экранизации А. Сахарова.
24. Новаторство Дж. Джойса в романе «Улисс».
25. Образ России в фильме П. Чухрая «Русская игра».
26. Образы деревьев в русской поэзии XIX века.
27. Отражение личности поэта в «Медальонах» Игоря Северянина.
28. Памятники литературным героям в России
29. Повесть А. Битова «Молодой Одоевцев, герой романа» как произведение эпохи постмодернизма.
30. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
31. Приемы речевого воздействия в рекламе
32. Пьеса М.Е. Салтыкова-Щедрина «Мальчик в штанах и мальчик без штанов» - как отражение споров западников и славянофилов.
33. Развитие жанра антиутопии в литературе XX века
34. Роль снов в литературных произведениях
35. Русская душа в рассказе Н. Лескова «Левша».
36. Своеобразие стиля сатирических рассказов Михаила Жванецкого.
37. Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».
38. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
39. Телевидение и литература: что окажется сильнее?
40. Тема «меча и шпаги» в пьесе Лопе де Вега «Собака на сене»
41. Тема социального дна в повести А.И. Куприна «Яма».
42. Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).
43. Трагедия общества в произведении Горького «На дне»
44. Фильм В.М. Шукшина «Печки-лавочки» и деревенские рассказы писателя.

**Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для проведения текущего контроля успеваемости**

Задания контрольной работы

Тест по теме «Основы проектной деятельности»

Вариант I

1. Основоположителем метода проектов в обучении был:

- а. К.Д. Ушинский;
- б. Дж. Дьюи;
- в. Дж. Джонсон;
- г. Коллингс.

2. Какое из приведённых определений проекта верно:

- а. Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
- б. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
- в. Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
- г. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

3. Соотнесите определения и типы проектов:

Определения	Типы проектов
а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;	1. социальный проект;
б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	2. учебный проект;
в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью;	3. телекоммуникационный проект.

4. Со слова какой части речи формулируется цель проекта:

- а. Глагол;
- б. Прилагательное;
- в. Существительное;
- г. Наречие.

5. Задачи проекта – это:

- а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- б. Цели проекта;
- в. Результат проекта
- г. Путь создания проектной папки.

6. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:

Этапы работы над проектом	Содержание деятельности
а. Погружение в проект.	1.Рефлексия.
б. Организационный	2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта.
в. Осуществление деятельности.	3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности.
г. Оформление результатов проекта и презентация	4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы.
д. Обсуждение полученных результатов.	5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.

7. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:

- а. Смешанные;
- б. Краткосрочные;
- в. Годичные
- г. Мини-проекты.

8. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):

- а. Формирование специфических умений и навыков проектирования;
- б. Личностное развитие обучающихся (проектантов);
- в. Подготовленный продукт работы над проектом;
- г. Все вышеназванные варианты.

9. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально-значимого результата – это особенности...

- а. прикладного проекта,
- б. информационного проекта
- в. исследовательского проекта

10. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта

- а. цель включает много задач,
- б. цель не предполагает результат,
- в. цель не содержит научных терминов.

Тест по теме «Основы проектной деятельности»

Вариант II

1. Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов - это...?

- А. исследовательская деятельность
- Б. научная деятельность
- В. проектная работа
- Г. познавательная деятельность

2. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает :

- а. самый главный,
- б. предшествующий действию,
- в. брошенный вперед.

3. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:

- а. прикладной проект,
- б. информационный проект
- в. творческий проект

4. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.

Этап	Деятельность
А. Мотивационный	1.Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив
Б. Планирование	2.Постановка проблемы, определение темы и целей проекта
В. Информационно-аналитический	3.Обработка полученной информации, отбор. Решение промежуточных задач. Формулировка выводов.
Г. Выполнение проекта	4.Обсуждение плана действий. Обмен мнениями и согласование интересов. Выдвижение первичных идей и разрешение спорных вопросов; распределение ролей.
Д. Заключительный (защита проекта)	5.Анализ выполнения проекта.
Е. Рефлексивный	6.Представление полученных результатов, демонстрация приобретенных знаний и умений.

5. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:

- а. поисковый;
- б. ролевой;
- в. информационный;
- г. творческий.

6. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом.

- а) исправлять ошибки;
- б) выдвигать идеи и выполнять эскизы;

- в) подбирать материалы и инструменты;
- г) подсчитывать затраты;
- д) оценивать свою работу;
- е) организовывать своё рабочее место;
- ж) изготавливать вещи своими руками.

7. Выберите правильное выражение

- а. цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;
- б. ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;
- в. достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной.

8. Соотнесите определения и типы проектов:

Определения	Типы проектов
а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;	1. социальный проект;
б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	2. учебный проект;
в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью;	3. телекоммуникационный проект.

9. Компонентами творческой деятельности являются:

- А. интуиция,
- Б. фантазия,
- В. воображение,
- Г. строгое следование инструкции.

10. Выберите лишнее. Типы проектов по содержанию:

- А. монопредметный,
- Б. деятельностный,
- В. индивидуальный,
- Г. метапредметный.

Тест по теме «Основы проектной деятельности»

Ответы

Вариант I

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1.б | 2. в |
| 2.а | 3. б |
| 3.а-2, б-3, в-1. | 4. А-2, Б-4, В-1, Г-3, Д-6, Е-5. |
| 4.а | 5. а |
| 5.а | 6. б, в, е, ж, г, а, д. |
| 6.а-3, б-5, в-2, г-4, д-1 | 7. в |
| 7.а | 8. а-2, б-3, в-1. |
| 8.г | 9. а,б,в |
| 9.а | 10. в |
| 10.б | |

Вариант II

- 1. а

Критерии оценки

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

Оценка: «5» - 8-10 баллов,

«4» - 6 - 7 баллов,

«3» - 3 - 5 баллов,

«2» - менее 2 балла.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса Умеет: создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля Владет навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и корректорской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования	.Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса	Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса Умеет: создавать письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей	Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса Умеет: создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую

	современной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия		речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля	правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля Владеет навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и корректорской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования современной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия.
ПК-1.Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области филологическо	Знает: отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования. Умеет: использовать современные	Знает: отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знает: отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологическо	Знает: отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере

<p>го образования.</p>	<p>образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология»; формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу Владеет: умениями проектирования форм и методов обучения русскому языку, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий; навыками сбора и оформления исследовательского материала; использования научной терминологии и теоретических знаний в области филологического образования.</p>	<p>в сфере непрерывного филологического образования.</p>	<p>о образования. Умеет: использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология»; формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу</p>	<p>непрерывного филологического образования. Умеет: использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология»; формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу Владеет: умениями проектирования форм и методов обучения русскому языку, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий; навыками сбора и оформления исследовательского материала; использования научной терминологии и теоретических знаний в области филологического образования</p>
------------------------	--	--	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ»

8.1. Перечень основной литературы

1. . Альбеткова Р.И. Игра на уроках словесности в 7 классе [Текст] / Русская словесность, 2023, № 4, С.67 - 71.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология [Текст] / Н.В. Басова. - Ростов-на-Дону, 2022, С.111-115.
3. Бедерханова В.П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности [Текст]: Учебное пособие / В.П.Бедерханова, Б.П. Бондарев. - Краснодар, 2000. - 54 с.
4. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [Текст]. - Ростов-на-Дону, 2023. - 352 с.
5. Гин А. Приемы педагогической техники [Текст] / "Вита - Пресс". - М., 1999.- 125 с.
6. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузеев В.В.. Директор школы № 6, 1995г.- 16с.
7. Кульневич С.В. Совсем необычный урок. Практическое пособие [Текст] / С.В.Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов-на-Дону, 2001, - 160 с.
8. Шоган В.В. Модульная организация педагогической практики [Текст] / В.В. Шоган, Н.Н. Мкртчян, О.В. Третьякова. - Ростов - на - Дону, 2000, - 175 с.
9. Якиманская И.С. Технология личностно - ориентированного образования [Текст] // Журнал "Директор школы". - 2020. - № 7. - 145 с.
10. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
11. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.

8.2. перечень дополнительной литературы

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
2. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу". Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008
3. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.
4. Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, №2
5. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
6. Савенков А.И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2023.
7. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]: / Чечель И.Д. М.: Директор школы, 1998, № 3- 256с.
8. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе [Текст]: / Чечель И.Д. – М.: Сентябрь, 1998 - 320с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

1. ЭБС IPR SMART
2. ИБИС (периодика, электр.система)
3. Президентская библиотека им. Ельцина (центр удаленного доступа (в библиотеке

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала на сайте
1	2	3	4

55 1	Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы	http://metlit.nm.ru	электронный вариант учебника: <i>Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф.</i> Методика преподавания литературы (Теория и методика обучения литературе); электронный вариант учебного пособия: Методика преподавания литературы: в 2 ч./под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана; программы по литературе; перечень и характеристики УМК к каждой из программ; библиография по методико-литературным темам и др.
2	Единый образовательный портал	http://www.edu.ru	навигация и поиск учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организация обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ
3	Российский общеобразовательный портал	http://school.edu.ru	http://litera.edu.ru -биографические сведения о поэтах/писателях, ссылки на электронные тексты произведений, включенных в школьные программы
4	Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы»	http://www.mlis.ru	блоки: 1) «Наука о литературе» (работы ученых-филологов и комментарии к отдельным произведениям русской классики) и 2) «Методика преподавания» (методическое наследие; методология литературного образования; материалы к уроку; пополняющиеся колонки по темам, ведущиеся методистами и учителями: «Кино и литература», «Секреты мастерства», «Виртуальный факультатив», «Работа над ошибками», «Диагностика и литературное образование», «Исследовательская деятельность читателей», «ИТ в литературном образовании»)
5	Сайт Федерации Интернет Образования (ФИО)	http://fio.ru	использование на уроках АВ-информации, ИТ, мультимедиа
6	Информационно-коммуникационные технологии в образовании	www.ict.edu.ru	материал об ИКТ: их особенностях, проблемах внедрения в учебный процесс
7	Сайт газеты «Литература»	http://lt/1september.ru	разделы: 1) электронная версия газеты «Литература» 2) методические материалы «Я иду на урок»
8	Сайт журнала «Русская словесность»	www.chpk.ru	электронная версия журналов «Русская словесность» и «Русский язык и литература для школьников»
9	Библиотека Максима Мошкова	http://lib.ru	разделы: «Русская классика», «Русская поэзия»
10	«Библиотека Альдебаран»	http://lib.aldebaran.ru	книги разных видов: фантастика, детективы, приключенческая и детская литература; старинные книги
11	Электронная библиотека	http://www.klassika.ru	классическая литература (проза и поэзия)

	классической лит.«Классика.ру»		
12	Проект «Библус»	http://biblus.ru	библиографический каталог: здесь все книги России
13	«ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор"»	http://feb-web.ru	информация различных видов (текстовая, звуковая, изобразительная.) в области литературы XI-XX вв. и русского фольклора, блок «Персональные (мемориальные) информационные ресурсы»), истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ - репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы); операционная категория ФЭБ – электронные научные издания (ЭНИ)
14	Некоммерческая электронная библиотека ImWerden	http://imwerden.de	древнерусская литература, русская литература XVIII - XX в., современная литература; музыкальные фрагменты с записями авторского (раритетного) чтения; документальное видео; работы по языкознанию, философии, психологии, педагогике, книги издательства «Academia» вып. 30-х гг. XX в.
15	Сайт, посвященный проблемам детского чтения	http://www.gaidarovka.ru	списки новых книг для формирования школьной и домашней библиотек
16	«Энциклодии»	http://enc.mail.ru	источники информации: Российский энциклопедический словарь; Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона; Всемирный биографический энциклопедический словарь; Энциклопедия «Мифы народов мира» и др.
17	Проект «Яндекс. Словари»	http://slovari.yandex.ru	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

А) Технические средства:

- Проектор – 1 ед., персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru) – 1 ед., акустическая система – 1 ед.

Б) Методы обучения с использованием информационных технологий

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине, относятся:

- тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала).

В) Перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов

- www.yandex.ru;
- www.rambler.ru;
- www.google.ru;

- www.mail.ru
- http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html
- <http://www.gramota.ru>
- <http://www.slovari.ru>
- www.biblioclub.ru Университетская библиотека online
- [Научная электронная библиотека - elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
- [Открытая электронная библиотека. – URL: http://orel.rsl.ru](http://orel.rsl.ru)
- [Фундаментальная библиотека ДГПУ - http://lib.dspu.ru](http://lib.dspu.ru)
- [ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;](http://www.biblio-online.ru)
- [ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» \(www.biblio-online.ru\).](http://www.biblio-online.ru)
- [Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
- [Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров – www.konferencii.ru](http://www.konferencii.ru)

Г) Перечень программного обеспечения

- Операционные системы Windows 7,10
- MS Office 2007/2010;
- Антивирусные средства: Kaspersky;
- Архиваторы :WinRar, WinZip;
- Программы для работы с изображением: AcrobatReader;
- Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mazilla FireFox

Д) Перечень информационных справочных систем (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE», Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»)

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;
- ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru).

Е) Перечень профессиональных баз данных

1. http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html
2. www.biblioclub.ru Университетская библиотека online
3. <http://www.gramota.ru>
4. <http://www.slovari.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»

Учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования:

- 1) кабинеты-аудитории, оснащенные обычной доской, партами, кафедрами – для проведения лекционных и практических занятий;
- 2) учебные специализированные кабинеты, оборудованные мультимедийной системой, позволяющей использовать кабинет-аудиорию как мультимедийную лабораторию с широким спектром возможностей. Система позволяет преподавателю дополнять учебный материал интерактивными средствами, такими как CD и DVD,
- 3) библиотека с читальным залом, книжный фонд которой составляют художественная, методическая и учебная литература, научные и художественные журналы, электронные учебники;
- 4) мультимедийные средства обучения литературе (компьютер и проектор; SMART-доска; ресурсы Интернета);
- 5) dvd-RV диски; 6) флешки

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИЯ РЕЧЕВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ»

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается

компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ доцент, к.п.н. Омарова Сиянат Магомедовна

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цели освоения дисциплины «Проектная деятельность на уроках литературы »:

- раскрыть роль метода проекта в преподавании литературы;
- Обучить основам проектной деятельности;
- показать роль проекта в современной коммуникативной технологии образования;
- раскрыть многообразие форм проекта и их роль в успешном овладении филологическими дисциплинами;
- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- развить коммуникативные, управленческие и исследовательские навыки, в том числе и умение формулировать собственные теоретические представления на основе самостоятельно изученного теоретического материала.
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;
- формировать познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные УУД

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры:

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 Проектная деятельность на уроках литературы относится к дисциплинам (модулям) по выбору 3 (ДВ.3) Б1.В.ДВ.03 .учебного плана по направлению 44.04.01 -Педагогическое образование

3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность на уроках литературы»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия.

ПК-1.Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области филологического образования.

4.Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ, 108 часов

5.Семестр : 4

6. Основные разделы дисциплины:

1. Технологии построения учебного процесса на основе продуктивного обучения. История возникновения и развития метода учебных проектов
2. Проектная деятельность как форма творческой работы на уроках литературы. Типология проектов и их структурирование.
3. Этапы работы в рамках проектной деятельности: начинание, планирование деятельности, создание модели проекта, реализация проекта, оценка результатов, защита проектов

7.Форма контроля:зачет.

8.Автор: к.п.н., доцент Омарова С.М.