

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова»

кафедра литературы



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.04

**Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в
зеркале литературного образования**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль) подготовки: «Современные стратегии
литературного образования»**

Квалификация выпускника: магистр

Формы и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Год приема- 2024

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль	СРС	Форма аттестаци и
очная		144	2	4		9	129	экзамен
заочная		144	2	4		9	129	экзамен

Махачкала, 2024

1. Цели освоения дисциплины Б1.В.04 «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования»:получить целостное представление о процессе воздействия творчества Некрасова в целом и поэмы «Кому на Руси жить хорошо» в частности на евразийский аспект литературной и культурной жизни России, воздействии поэтических традиций и этической системы Некрасова на национальную литературу.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	<p>Готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений; готов к созданию собственной научной концепции в избранной специальности</p>	<p>ПК 1.2. Применять при анализе и интерпретации современные методы и понятийный аппарат литературоведческого культурологического исследования; сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста; уметь творчески применять полученные сведения в дальнейшей профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Владеть знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.04 «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) подготовки: «Современные стратегии литературного образования».

Дисциплина **Б1.В.04 «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования»** базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русская литература в контексте евразийского диалога культур и цивилизаций и ее место в литературном образовании», «Современные проблемы науки и образования в системе литературного образования», «Современные проблемы науки и образования».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Мировая мифология и литература в системе литературного образования», «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования», выполнения заданий (преддипломной практики, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате изучения дисциплины Б1.В.04 «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования» обучающиеся должны освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 Готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений; готов к созданию собственной научной концепции в избранной специальности	- особенности развития литератур 19 века; основные этапы творческого пути Н.Некрасова, его роль в развитии литературного процесса 19 века	- сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста.	- владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы (144 часа). Дисциплина изучается в 1 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость
--------------------	--------------

	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	129		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	9 экзамен		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	129		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	9 экзамен		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Общая трудоё мкость в акад.ча сах	Трудоёмкость по видам учебных занятий			
			лекц.	практ. зан...	лаб. зан.	сам.
1.	Социальное и историческое в поэзии Некрасова и русская литература	18	2			16
2.	Гражданские и просветительские мотивы лирики Некрасова (проблемы типологии)	16		2		14
3.	Социально – нравственные и исторические аспекты эпопеи Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	18				18
4.	Поэтические традиции Некрасова в литературе Северного Кавказа	24		2		22
5.	Образ женщины в лирике Некрасова и в мировой литературе	10				10
6.	Исследование восточных (культурных, литературных, философских) и западных начал в творчестве поэта	10				10
7.	Взаимопроникновение культур в некрасовской евразийской мировоззренческой модели в ее отношении к культурно-философским концепциям Запада и Востока	10				10
8.	Фольклорные ключи лирики Некрасова	14				14
9.	Концепция свободы личности в творчестве Некрасова	17				15

	Промежуточный контроль	9				
	Курсовое проектирование					
	Консультация к экзамену					
	Подготовка к экзамену (зачету)					
		144	2	4		129

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий			
			лекц.	практ. зан...	лаб. зан.	сам.
1	Социальное и историческое в поэзии Некрасова и русская литература	18	2			16
2	Гражданские и просветительские мотивы лирики Некрасова (проблемы типологии)	16		2		14
3	Социально – нравственные и исторические аспекты эпопеи Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	18				18
4	Поэтические традиции Некрасова в литературе Северного Кавказа	24		2		22
5	Образ женщины в лирике Некрасова и в мировой литературе	10				10
6	Исследование восточных (культурных, литературных, философских) и западных начал в творчестве поэта	10				10
7	Взаимопроникновение культур в некрасовской евразийской мировоззренческой модели в ее отношении к культурно-философским концепциям Запада и	10				10

	Востока					
8	Фольклорные ключи лирики Некрасова	14				14
9	Концепция свободы личности в творчестве Некрасова	17				15
	Промежуточный контроль	9				
	<i>Курсовое проектирование</i>					
	<i>Консультация к экзамену</i>					
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>					
		144	2	4		129

5.2. Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Лекция: Социальные, нравственно – этические и общечеловеческие мотивы в лирике Н. Некрасова (2 часа)	Христианское мироощущение и этика любви в творческом сознании поэта. Вечные проблемы жизни и смерти, добра и зла, долга и предательства, земного и небесного. Высокая гражданственность лирики и патриотизм в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
2.	Практ. Занятия: Авторское видение проблемы национальной русской ментальности (2 часа)	Определение истоков некрасовского мировидения через призму слияния европейской и азиатской мировоззренческих моделей в структуре некрасовского текста. Эволюция поэзии Некрасова, процесс возрастания национального элемента в произведениях поэта от раннего периода творчества к позднему, роли влияния восточной поэтики в писательской манере Некрасова.
3.	Этические традиции Н.Некрасова и поэзия Р.Гамзатова (2 часа)	Женская судьба в творчестве Некрасова и Гамзатова, особенности изображения образа матери, особенности лирики позднего периода
4.	Лирика Некрасова и северокавказская литература	Органическая внутренняя связь между разными литературами, сопоставление эстетических систем, причины сильного влияния на литературу народов Дагестана в историко – литературном и литературоведческом аспектах

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
-------	---------------------------------	--

1	Традиции колыбельных песен в дагестанской литературе и русской литературе века	Анализ текста. Реферат
2	Изображение образа матери в лирике Некрасова и Р.Гамзатова	Задания по тексту. Презентация
3	Философские аспекты поэзии Н.Некрасова	Тестовые задания по теме
4	Общечеловеческие ценности в лирике Н.Некрасова	Анализ текста. Реферат
5	Национальный колорит в эпосе Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Задания по тексту. Презентация
6	Социальная и этическая программа евразийцев и лирика Н.Некрасова	Тестовые задания по теме
7	Влияние лирики Некрасова на литературу народов Северного Кавказа	Задания по тексту. Презентация
8	Образ борца в эпосе «Кому на Руси жить хорошо?»	Тестовые задания по теме
9	Итоговая контрольная работа	Анализ текста. Реферат

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Социальное и историческое в поэзии Некрасова и русская литература	Устный опрос по теме	ПК-1
2	Гражданские и просветительские мотивы лирики Некрасова (проблемы типологии)	Контрольная работа	ПК-1
3	Социально – нравственные и исторические аспекты эпоса Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Устный опрос по теме	ПК-1

4	Поэтические традиции Некрасова в литературе Северного Кавказа	Презентация. Защита портфолио	ПК-1
5	Образ женщины в лирике Некрасова и в мировой литературе	Контрольная работа	ПК-1
6	Исследование восточных (культурных, литературных, философских) и западных начал в творчестве поэта	Устный опрос по теме	ПК-1
7	Взаимопроникновение культур в некрасовской евразийской мировоззренческой модели в ее отношении к культурно-философским концепциям Запада и Востока	Контрольная работа	ПК-1
8	Фольклорные ключи лирики Некрасова	Презентация. Защита портфолио	ПК-1

7.2. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Семестр –1 ; форма аттестации – экзамен.

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

- а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
- б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **85-100 баллов;**
- «хорошо» - **70-84 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-69 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет **51 и выше**, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость средних рейтинговых баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости и полученных на промежуточной аттестации, составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
		Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)	
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Образ матери в лирике Некрасова
2. Тема народа и его судьбы в лирике Некрасова
3. Русская природа в стихах Н.А.Некрасова для детей.
4. Образы крестьянских детей в произведениях для детей.
5. Роль Н.А.Некрасова в развитии поэзии для детей.
6. Композиция поэмы с точки зрения развития сюжета и с точки зрения развития авторской мысли.
7. Педагогическая ценность произведений писателя.
8. Русская критика и литературоведение об идеале человека в лирике Некрасова.
9. Становление идеала человека у Н. А. Некрасова биографические и раннетворческие моменты).
10. Христианские традиции в мотивной структуре образа идеального героя в лирике Н.А. Некрасова.
11. Семантика мотива «путь».
12. Мотив «пути» в лирике Н. А. Некрасова.
13. Путь идеальных героев Н. А. Некрасова.
14. . Житийные традиции в изображении гражданского идеала лирики Н. А. Некрасова.
15. Народно-православные основы образа кающегося грешника в лирике Н.А. Некрасова

7.2 Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ¹
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция ПК-1				
ПК 1.2 Уметь сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста.	Умеет сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста.	Умеет сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста, но допускает ошибки	В умеренной степени умеет сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста, допускает ошибки.	Не умеет сопоставлять различные литературоведческие концепции и критически воспринимать их; искать и находить дополнительные источники информации по изучаемым темам, профессионально классифицировать и грамотно использовать их; произвести контекстный, культурологический анализ художественного текста.
ПК 1.3 Владеть знаниями теории и методов исследования	Владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных	Владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных явлений;	Плохо владеет знаниями теории и методов исследования литературных,	Не владеет знаниями теории и методов исследования литературных, культурных

литературных, культурных явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций	явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций.	категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций, но допускает неточности.	культурных явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций и допускает ошибки.	явлений; категориально-понятийным аппаратом; навыками анализа научной литературы; навыками анализа художественного произведения в контексте современных литературоведческих концепций.
--	--	--	--	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Бельчиков Н.Ф. Некрасов и современность. Ярославль, 1984
2. Еголин А.М. Некрасов и поэты – демократы. М., 1960
3. Есин А. Б. Русская литература 19 века. М.: Флинта, 1997.
4. Жданов В.В. Жизнь Некрасова. М., 1981
5. Марцева Л. М. Наука и идеология в концепции евразийства // Россия и Восток: Филология и философия: материалы IV междунар. науч. конф. "Россия и Восток: проблемы взаимодействия". Омск, 1997.
6. Мельнин Л. Николай Некрасов. Его жизнь и литературная деятельность. - ЦИТ СГГА. - 2004г.
7. Некрасов и русская литература / сб.статей. М., 1971
8. Никитина С. Е. Устная народная культура и языковое сознание. М., 1993; Древнерусская космология. СПб., 2004. С. 373-384.
9. Розанова Л.А. О творчестве Некрасова. М., 1988
10. Скатов Н. Н. «Я лиру посвятил народу своему»: О творчестве Н. Некрасова. М.: Просвещение, 1985.
11. Якушин Н. И. Русская литература. Вторая половина XIX века: учеб. Пособие для студ.высш.учеб.заведений / Н.И.Якушин, Л.В.Овчинникова. М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.

8.2. Дополнительная литература

1. Айзерман Л. С. Русская классика накануне XX века // Литература в школе. 1997. № 1.

2. Беседина Т.А. Изучение поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» в школе. Вологда, 1974.
3. Библиотека мировой литературы для детей. М.:Детская литература,1981.
4. Елеонский С.Ф. Литература и народное творчество. Пособие для учителей средней школы. Москва, 1956 г.
5. Игнатенко Л. А. Я встретил Вас... // Литература в школе. 1995. № 2.
6. Кулешов Ф.И. Лекции по истории русской литературы конца 19-начала 20 века. М., 1980
7. Лебедев Ю. В. Наш любимый, страстный к страданию поэт // Литература в школе. 1996. № 6.
8. Мадер Р. Д. Что ты, сердце мое, расходилося?.. // Литература в школе. 1994. № 2.
9. Морар В. А. Странная колыбельная // Литература в школе. 1997. № 3.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://www.gramota.ru> (справочная, учебная, научная литература);
2. Русский филологический портал «Филология.ру» <http://www.philology.ru/> - библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий);
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки <http://www.gumer.info/> (книги по лингвистике и литературоведению);
4. ФЭБ. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/>
5. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/index.php
6. <http://www.informika.ru/text/magaz/pedagog/title.html>
7. http://www.niivo.hetnet.ru/MG_STR1.HTM
8. <http://www.science-education.ru>

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Электронная библиотека кафедры располагает богатым мультимедийным материалом по курсам литературоведческих дисциплин. Факультет оснащен современными компьютерами, к которым студенты и преподаватели факультета имеют свободный доступ. Компьютеры подключены к внутренней сети Интернет – сети университета, а также к Интернету. Богатый библиотечный фонд, а также имеющиеся электронные ресурсы предполагают своевременную и качественную подготовку студентов факультета к семинарам и другим формам занятий.

Компьютерный класс На факультете функционирует компьютерный класс (71 ауд., 80 ауд.). Студенты также имеют возможность пройти пробное тестирование по дисциплинам кафедры и ИГА.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если

можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных

помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины «Евразийская социально-историческая концепция эпопеи Некрасова в зеркале литературного образования»: Кукуева А.А., к.ф.н., доцент, Чамсединова Г.Ш., к.ф.н, доцент Эмирова Л.А.