

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова»

кафедра литературы



Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.03 «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных
евразийских концепций в системе литературного образования»**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки «Современные стратегии
литературного образования»

Квалификация выпускника: магистр

Формы и сроки обучения – очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Год приема- 2024

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					Форма аттестац ии
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Г.ромежу точный контроль	СРС	
очная	3	144	2	10		9	123	экзамен
заочная		144	2	10		9	123	экзамен

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Б1.В.03 «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования» является формирование у магистров знаний в области истории русской литературы, ее тематического поля, мотивного ряда, поэтики в свете изучения межнациональных литературных связей на примере творчества Л.Н. Толстого.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК 3.1. Знать особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня, знание основных мотивов, сюжетов и образов произведений Л.Н. Толстого. ПК 3.2. Уметь обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество Л.Н. Толстого в общий процесс развития литературы и культуры. ПК 3.3. Владеть навыками анализа произведений, технологиями приобретения, использования и обновления методов анализа текста; - разбираться в направлениях и стилях различных эпох, их взаимодействии и отличиях, имеет представления об особенностях развития русской литературы, о взаимовлиянии различных сфер культуры в определенные исторические периоды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.03 «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) подготовки: «Современные стратегии литературного образования».

Дисциплина **Б1.В.03 «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования»** базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «К проблеме изучения творчества Достоевского в контексте евразийской идентичности России», «Мировая мифология и литература в системе литературного образования».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Евразийская концепция творчества А.С. Пушкина в

системе литературного образования», «Евразийский диалог в русской культуре в контексте культур философских стратегий гуманитарного образования».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения методики преподавания литературы в средней и высшей школе, прохождения педагогической практики, подготовки к ГИА.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования»

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-3.

В результате изучения дисциплины Б1.В.03 «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования» обучающиеся должны освоить следующие компетенции:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	- особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня, основные этапы творчества, мотивы сюжетов и образов произведений Л.Н.Толстого.	- обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество Л.Н.Толстого в общий процесс развития литературы и культуры.	- навыками анализа произведений, технологиями приобретения, использования и обновления методов анализа текста. Разбирается в направлениях и стилях различных эпох, их взаимодействии и отличиях, имеет представления об особенностях развития фольклора и отдельных национальных литератур, о взаимовлиянии различных сфер культуры в определенные исторические периоды.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы (144 часа).
Дисциплина изучается в 4 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№1

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	123		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	9 экзамен		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	123		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	9 экзамен		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Общая трудоё мкость в акад.ча сах	Трудоёмкость по видам учебных занятий			
			лекц.	практ. зан...	лаб. зан.	сам.
1.	Предмет и задачи курса	18				18
2.	Евразийские истоки кавказской темы в творчестве Л.Н.Толстого.	20	2			18
3.	Мусульманский Восток в мировоззрении Л.Н.Толстого	20		2		18
4.	Толстовская концепция войны в первых кавказских рассказах	20		2		18
5.	Проблема власти, деспотии в повести «Хаджи-Мурад»	20		2		18
6.	Специфика казачьего быта, нравов как сочетающие черты европейской и азиатской (кавказской) культур в повести «Казачьи»	20		2		18
7.	Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» в контексте евразийских концепций исторического пути России	17		2		15
8.	Промежуточный контроль	9				
9.	<i>Курсовое проектирование</i>					
10.	<i>Консультация к экзамену</i>					
11.	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>					
Итого		144	2	10		123

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Общая трудоё мкость в акад.ча сах	Трудоёмкость по видам учебных занятий			
			лекц.	практ. зан...	лаб. зан.	сам.
7.	Предмет и задачи курса	18				18
8.	Евразийские истоки кавказской темы в творчестве Л.Н.Толстого.	20	2			18
9.	Мусульманский Восток в мировоззрении Л.Н.Толстого	20		2		18
10	Толстовская концепция войны в первых кавказских рассказах	20		2		18
11	Проблема власти, деспотии в повести «Хаджи-Мурад»	20		2		18
12	Специфика казачьего быта, нравов как сочетающие черты европейской и азиатской (кавказской) культур в повести «Казачьи»	20		2		18
12	Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» в контексте евразийских концепций исторического пути России	17		2		15
13	Промежуточный контроль	9				
14	<i>Курсовое проектирование</i>					
15	<i>Консультация к экзамену</i>					
16	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>					
		144	2	10		123

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Лекция: Евразийские истоки	Рассказы «Набег», «Рубка леса», «Кавказский пленник», повести «Казачьи» и роман «Хаджи-Мурат» с точки

	кавказской темы в творчестве Л.Н.Толстого (2 часа)	зрения формирования евразийского мировоззрения и художественного метода писателя; сходства и различия «кавказских пленников» А.С.Пушкина и Л.Н.Толстого. Влияние Кавказа на формирование мировоззрения, становления художественной индивидуальности.
2.	Практические занятия: Мусульманский Восток в мировоззрении Л.Н.Толстого (4 часа)	Публицистика Л.Н.Толстого, в которой отражена эволюция мировоззрения писателя («Исповедь»), приведшая его к разработке нового вероучения, построенного на основании глубокого изучения всех мировых религиозных учений - конфуцианства, буддизма, иудаизма, христианства и ислама, отвечавшего собственным представлениям о смысле жизни, что впоследствии стало официальной причиной отлучения его от церкви.
3.	Толстовская концепция войны (2 часа)	Идея присоединения Кавказа к России мирным путем в черновом варианте повести «Казачество». Характер отношений между казачеством и местным горским населением. Несбыточность толстовской мысли о мирном, ненасильственном присоединении Кавказа. Неудачи военной карьеры Толстого и отрицательного отношения к военной карьере. Герои-кавказцы в произведениях Толстого. Изображение воинской доблести и неоднозначное к ней отношение автора.
4.	Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» в контексте евразийских концепций исторического пути России (4 часа)	Научные обобщения исторических, философских, духовно-этических и художественных исканий писателя, свидетельствующих об истоках нового течения в сравнительном литературоведении – евразийского литературоведения. Вопросы будущего России в романе, историческая тема. Европейский менталитет как базис новой русской истории и азиатский хаос как движущие ее силы. Специфика художественной сферы восприятия, позиция автора в отношении исторических концепций развития России. Испытание русской цивилизации войной и миром.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Новаторские открытия Толстого в сфере описания военных событий и поведения человека на войне. Опыт создания нового типа художественного психологизма. Повесть "Казачество".	Анализ текста. Реферат
2	Философское определение жизни. Классическая традиция знания о смысле, цели, ценности человеческой жизни. Философия жизни о смысле и ценности смерти. Определение бессмертия.	Задания по тексту. Презентация
3	Христианское воскресение. Философские истоки толстовской концепции жизни- смерти-бессмертия.	Тестовые задания по теме

	Тема смерти в раннем творчестве Толстого (повесть "Детство", "Севастопольские рассказы". "Три смерти").	
4	Открытие новой жанровой формы романа: "Война и мир" как роман-эпопея Взаимосвязь художественной и философской стихий в романе. Национальное и общечеловеческое, патриотическое и христианское в произведении.	Анализ текста. Реферат
5	Трактат "О жизни". Путь в бессмертие: "страх смерти обратно пропорционален хорошей жизни" Новое понимание счастья Толстой и идеи свободы и необходимости у Канта и Шопенгауэра	Задания по тексту. Презентация
6	О добре и зле в человеческой природе. Решение проблемы свободы и необходимости в позднем творчестве Льва Толстого.	Тестовые задания по теме

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Евразийские истоки кавказской темы в творчестве Л.Н.Толстого	Устный опрос по теме	ПК-3
2	Мусульманский Восток в мировоззрении Л.Н.Толстого	Контрольная работа	ПК-3
3	Толстовская концепция войны	Устный опрос по теме	ПК-3
4	Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» в контексте евразийских концепций исторического пути России	Презентация. Защита портфолио	ПК-3
5	Публицистика Л.Н.Толстого, в которой отражена эволюция мировоззрения писателя («Исповедь»)	Контрольная работа	ПК-3
6	Тема смерти в раннем	Устный опрос по теме	ПК-3

	творчестве Толстого (повесть "Детство", "Севастопольские рассказы". "Три смерти").		
7	Национальное и общечеловеческое, патриотическое и христианское в романе «Война и мир».	Контрольная работа	ПК-3
8	Трактат "О жизни". Новое понимание счастья Толстой и идеи свободы и необходимости у Канта и Шопенгауэра	Презентация. Защита портфолио	ПК-3

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –3; форма аттестации – экзамен.

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемых после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет **51 и выше**, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости и полученных на промежуточной аттестации, составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
		Зачет	Хорошо	Отлично
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Кавказ в жизни и судьбе Л.Н. Толстого
2. Первые кавказские произведения Толстого: Кавказ глазами военного человека
3. Тема истинного героизма в первых кавказских рассказах Толстого
4. Первые кавказские рассказы и проблема фатализма.
5. Образ автора-повествователя в кавказских рассказах Толстого
6. Кавказский пейзаж в произведениях Толстого
7. Человек и человеческие отношения в условиях войны (по повести «Казачьи»)»
8. Мотив «гор» в кавказских текстах Толстого
9. Казачьи-евразийцы у Толстого (по повести «Казачьи»)»
10. Образы горцев в произведениях Толстого. Отношение писателя к традиции романтизации Кавказа
11. Тема власти, деспотии, произвола в рамках темы Кавказской войны в произведениях Толстого
12. Европейец и европейское мировоззрение в условиях инокультурного пространства (по произведениям Толстого)
13. Кавказская война в изображении писателя.
14. Образ Хаджи-Мурата и тема бунта против властной деспотии
15. Образы Шамиля и императора Николая в романе «Хаджи-Мурат». Позиции характерного соприкосновения.
16. Толстой и мусульманство
17. Кавказская публицистика Толстого
18. Особенности философских взглядов позднего Толстого
19. Историческая тема и проблема будущего России в романе «Война и мир»
20. «Война и мир»: особенность замысла писателя

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции

достижения компетенции (ИДК)	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ¹
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция ПК-3				
ПК 3.1 Знать особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня; основные этапы творчества, мотивы сюжетов и образов произведений Л.Н.Толстого	Знает особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня; основные этапы творчества, мотивы сюжетов и образов произведений Л.Н.Толстого.	Знает особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня; основные этапы творчества, мотивы сюжетов и образов произведений Л.Н.Толстого, но допускает некоторые неточности	Плохо знает особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня; основные этапы творчества, мотивы сюжетов и образов произведений Л.Н.Толстого, допускает неточности	Не знает особенности развития мировой литературы и культуры от античности до сегодняшнего дня; основные этапы творчества, мотивы сюжетов и образов произведений Л.Н.Толстого,
ПК 3.2 Уметь обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество Л.Н.Толстого в общий процесс развития литературы и культуры.	Умеет обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество Л.Н.Толстого в общий процесс развития литературы и культуры.	Умеет обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество Л.Н.Толстого в общий процесс развития литературы и культуры, но допускает неточности	В умеренной степени может обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество Л.Н.Толстого в общий процесс развития литературы и культуры, допускает некоторые неточности	Не умеет обоснованно вписать отдельное литературное произведение или творчество Л.Н.Толстого в общий процесс развития литературы и культуры.
ПК 3.3 Владеть навыками анализа произведений, технологиями приобретения,	Владеет навыками анализа произведений, технологиями приобретения, использования и обновления	Владеет навыками анализа произведений, технологиями приобретения, использования и обновления	Плохо владеет навыками анализа произведений, технологиями приобретения, использования и обновления методов анализа	Не владеет навыками анализа произведений, технологиями приобретения, использования и обновления методов анализа текста

использования и обновления методов анализа текста	методов анализа текста	методов анализа текста, но допускает некоторые неточности	текста, допускает некоторые неточности	
---------------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------	----------------------------------------	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТВОРЧЕСТВО Л.Н. ТОЛСТОГО В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ЕВРАЗИЙСКИХ КОНЦЕПЦИЙ»

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Бурсов Б.И. Лев Толстой. Идеи и творческий метод. – М., 1960.
2. Гусев Н.Н. Л.Н. Толстой. Материалы к биографии с 1828 по 1855гг. – М., 1954.
3. Далгат У.В. Лев Толстой и Дагестан. – Махачкала: ДАГИЗ, 1960.
4. Кулешов Ф.И. Л.Н. Толстой (из лекций по русской литературе XIXв). – Минск: Изд-во БГУ им.В.И. Ленина, 1978.
5. Мышковская Л.М. Мастерство Л. Толстого. – М.: «Советские писатели», 1958.
6. Сергеенко А.П. «Хаджи-Мурат» Льва Толстого. История создания повести. – М.: Современник, 1983.
7. Талиашвили Г. Лев Толстой и Грузия. – Тбилиси: «Заря Востока», 1957.
8. Чубаков С.Н. Лев Толстой о войне и милитаризме. – Минск: Изд-во БГУ им.В.И. Ленина, 1973.
9. Юсуфов Ю.В. Дагестан и русская литература. – М.: «Наука», 1964.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Гордин Я. Кавказ: земля и кровь. (Россия в Кавказской войне). – С.-П.: Ж. «Звезда», 2000.
2. Гаджиев Б. Они были в Дагестане. – М.: Даг.кн. изд-во, 1990.
3. Дагестан в русской литературе /Сост.вступ.ст. и комен. У. Далгат и Б. Кирдап. – Махачкала: Даг.кн.изд-во, 1960. – Дорев.период.
4. Эйзельман Н.Я. Быть может за хребтом Кавказа. М.: «Наука», 199
5. Кудаева С.Г. Огнем и железом. – Майкоп, 1998.
6. Дорашенко С. Л. Толстой - воин и патриот. Военная служба и военная деятельность. – М.: «Советский писатель», 1966.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.i-u.ru/biblio/> - Русский гуманитарный интернет-университет
- <http://www.universalinternetlibrary.ru/index.html/> - Всемирная электронная библиотека (ВЭБ)
- <http://www.rvb.ru/> – Русская виртуальная библиотека
- <http://www.lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова
- <http://www.infoliolib.info/> – Университетская электронная библиотека – INFOLIO
- <http://feb-web.ru/> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
- <http://www.biblioclub.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Электронная библиотека кафедры располагает богатым мультимедийным материалом по курсам литературоведческих дисциплин. Факультет оснащен современными компьютерами, к которым студенты и преподаватели факультета имеют свободный доступ. Компьютеры подключены к внутренней сети Интернет – сети университета, а также к Интернету. Богатый библиотечный фонд, а также имеющиеся электронные ресурсы предполагают своевременную и качественную подготовку студентов факультета к семинарам и другим формам занятий.

Компьютерный класс На факультете функционирует компьютерный класс (71 ауд., 80 ауд.). Студенты также имеют возможность пройти пробное тестирование по дисциплинам кафедры и ИГА.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно

участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к экзамену. В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины «Творчество Л.Н. Толстого в контексте современных евразийских концепций в системе литературного образования»:

Кукуева А.А., к.ф.н., доцент, Эмирова Л.А., к.ф.н., доцент, Чамсединова Г.Ш., к.ф.н., доцент.