

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет  
им. Р.Гамзатова"

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и методики преподавания



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.03.02 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ В**  
**ВУЗЕ**

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) – «Педагогическое сопровождение художественной  
деятельности ребенка»

Квалификация выпускника: Бакалавр/Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная								Зачет	
заочная	1	108	2		4		102	Зачет	

Махачкала, 2024

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Проектирование образовательных систем обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» является формирование представлений о теоретических и практических аспектах педагогического проектирования, о современных образовательных технологиях и программах развития образовательных учреждений в контексте системного подхода в образовании.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-8.	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	<b>Знает:</b> современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования. <b>Умеет:</b> определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований. <b>Владеет:</b> навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина Б1.О.03.02 «Проектирование образовательных систем обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» является обязательной дисциплиной профессионального цикла.

Предлагаемая дисциплина является предварительным курсом к дисциплинам: «Управление образовательными системами обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству»

«Профессиональная деятельность педагога в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

**ОПК-8**

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	цели, структуру и содержание художественного образования и эстетического воспитания с учётом регионального компонента; особенности современного этапа становления высшего художественно-педагогического образования и определить перспективы его развития; Возможности изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательно-воспитательном пространстве, их функций в модернизации образовательно-воспитательных процессов; направления, критерии, этапы инновационно-творческого развития и профессионального становления студентов различные решения проблемной ситуации на основе системного подхода в процессе формирования	выявить компоненты, принципы и этапы создания развивающей образовательной среды вуза; установить закономерности и перспективы развития инноваций в условиях обновления медиа воспитательной среды в вузе; обосновать закономерность обеспечения единства ценностно-смысловых и эмоциональных функций творческого сознания личности на основе интеграции педагогики и искусства; определить зависимость эффективности обучения художника-педагога от уровня информативности и мобильности образовательного процесса; использовать творческий потенциал произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в профессиональной педагогической деятельности;	инновационными методами развития художественно-творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства Владеет современным методическим комплексом знаний, умения, навыков и инновационных средств обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; Владеет высоким уровнем информативности и мобильности обучения как неотъемлемой частью образовательного процесса. дать представление о методических, теоретических и психолого-педагогических аспектах модернизации художественно-педагогического образования; рассмотреть

	исследования обучения ИЗО и ДПИ		региональные особенности инновационных технологий в художественном образовании и эстетическом воспитании;
--	---------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Проектирование образовательных систем обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№1
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	4	4
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачёт

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### Заочная форма

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр. под г.	Лаб / пр. подг.	Пр/ пр. под г.	СР
1	Проектирование образовательных систем обучения изобразительному и	55	2	2		51

	декоративно-прикладному искусству					
2	Создание и описание проекта образовательной системы обучения ИЗО и ДПИ	53		2		51
	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>X</i>				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	<i>X</i>				-
	<i>Подготовка к (зачету)</i>	<i>X</i>				X
	Итого:	108	2	4		102

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

#### Раздел I. Проектирование образовательных систем

(лекции - 2 часа, лабораторные- 2 часа, самостоятельная работа - 51 часов)

Тема 1.1 Системный подход в образовании. Понятие образовательной системы Система. Определение системы. Системный подход. Образовательная система. Признаки образовательной системы. Целостный учебный процесс как необходимое условие проектирования образовательной системы. Обязательные компоненты образовательной системы. Характеристика компонентов образовательной системы.

#### Тема 1.2 Виды и функции образовательных систем

Процессная система как совокупность объектов: входа, процесса, выхода, ограничений и обратной связи. Образовательное учреждение как сложная социально-педагогическая система. Целостный педагогический процесс как образовательная система. Процесс обучения как подсистема целостного педагогического процесса и образовательная система. Учебное занятие как подсистема процесса обучения и образовательная система. Современные образовательные системы (на примере образовательной системы «Школа 2100»).

#### Тема 1.3 Создание и описание проекта образовательной системы

Проектирование как процесс. Основные направления проектирования образовательной системы. Основные черты проектирования. Факторы, влияющие на проектирование образовательной системы. Педагогический проект и проект образовательной системы. Цели проекта образовательной системы. Процедура уточняющего прояснения и достраивания целей проекта образовательной системы. Задачи проекта образовательной системы (на примере алгоритма конкретизации целей Р. Мэйджера).

#### Тема 1.4 Структура проекта образовательной системы

Последовательные ступени развития проекта образовательной системы. Начальная фаза проекта образовательной системы. Концепция проекта. Действия на начальной фазе проектирования. Фаза разработки проекта

образовательной системы. Действия на фазе разработки проекта. Фаза реализации проекта образовательной системы. Действия на фазе реализации проекта. Фаза завершения проекта образовательной системы. Рефлексивное оформление. Мониторинг. Частные, модульные и системные инновации в процессе проектирования образовательной системы.

## **Раздел II Технологический подход в образовании.**

**(лабораторные- 2 часа, самостоятельная работа - 51 час.)**

### **Тема 2.1. Технологический подход в образовании.**

Понятие технологизации образования. Направления технологизации: технизация и технологический подход. Технологический подход как образовательный подход к построению всего учебного процесса. Причины развития технологического подхода в образовании. Направления развития технологического подхода в образовании. Процесс реализации технологического подхода. Отличительные черты технологического подхода: гарантированность результата на каждом отрезке образовательного процесса и оперативная обратная связь.

### **Тема 2.3. Современные образовательные технологии**

Принципы образовательных технологий. Параметры образовательного процесса, построенного с применением технологий обучения и воспитания: целеполагание, диагностика, дозирование заданий, логическая структура, коррекция.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b>
1	Проектирование образовательных систем обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству	<p>-Объясните ваше понимание системного подхода в педагогике и назовите основные признаки, характеризующие объект как систему.</p> <p>-Докажите, что учебное занятие может представлять собой целостную образовательную систему.</p> <p>-Приведите примеры образовательных систем. Постройте классификационную схему видов образовательных систем. Раскройте сущность видов образовательных систем</p>

2	Технологический подход в образовании.	<p>-На основе содержания лекций и собственного опыта работы ответьте на вопрос «В чем вы видите суть фазового построения проекта образовательной системы?»</p> <p>-Изучите содержание фаз проекта образовательной системы. Какие изменения и дополнения вы осуществили бы? Свой вариант обоснуйте.</p> <p>-Составьте сравнительную таблицу классов образовательных технологий, охарактеризовав их по четырем параметрам: учебный период, методы обучения, организационные формы, средства диагностики</p> <p>-Разработать цели и задачи программы развития ОУ (на конкретном примере).</p>
---	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Проектирование образовательных систем обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству	Контрольное практическое задание	ОПК-8
2	Технологический подход в образовании.	Контрольное практическое задание	ОПК-8

### Критерии оценивания в процессе текущей аттестации (с учетом модульно-рейтинговой системы):

Для оценки «отлично» от 85 до 100 баллов;

для оценки «хорошо» от 70 до 84 баллов;

для оценки «удовлетворительно» от 51 до 69 баллов.

Критериальное значение для выставления недифференцированного зачета составляет 51 балл.

### Требования к оформлению реферата.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если представленная работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к реферату. Тема полностью раскрыта, работа оформлена на высоком уровне. Проведен последовательный разбор научной литературы. Автор свободно ориентируется в материале, оперирует искусствоведческой терминологией, дает аргументированные ответы на поставленные вопросы.

- оценка «хорошо» выставляется, если тема работы в целом достаточно полно раскрыта, сформулированы выводы, использованы соответствующая основная и дополнительная литература и другие источники. Автор достаточно уверенно ориентируется в материале. Имеются указания на неточности в части изложения и отдельные недостатки по оформлению работы.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если тема работы раскрыта недостаточно полно; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и необходимого анализа. Имеются недостатки в оформлении.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если тема работы не раскрыта, материал изложен без собственной оценки и выводов, отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки в оформлении работы. Автор плохо ориентируется в представленном материале. Содержание работы полностью заимствовано из Интернета или какого-либо иного источника.

**Промежуточный контроль** представляет собой выполнение и сдачу методических разработок, творческих работ, что составляет – 50 баллов.

1. написание эссе – 5 балла;
2. разработка наглядных пособий и слайд-презентации – 7 баллов;
3. разработка сценария школьного праздника искусств – 12 баллов;
4. разработка блока конспектов уроков региональной тематики – 18 баллов;
5. разработка авторского проекта занятия в условиях дополнительного образования – 8 баллов.

**Дополнительные баллы** по результатам участия магистрантов в научно-исследовательской работе по дисциплине:

- реферат - 2 балл;
- научный доклад – 2 балла;
- публикация в печати – 4 балла;
- участие в работе научного кружка – 4 балла.

**доклады на научно-практической конференции:**

- университетской - 3 балла;
- республиканской - 4 балла;
- российской - 5 баллов;
- международной - 6 баллов.

**участие в олимпиаде:**

- университетской - 1 балл;
- республиканской - 4 балла;
- российской - 5 баллов;
- международной - 8 баллов.

Минимальное количество баллов, необходимое для получения положительной оценки по данной дисциплине - **51 баллов.**

После завершения изучения дисциплинарного модуля студенту предоставляется одна неделя для добора баллов.

## **7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

### **1. Семестр – 2; форма аттестации – зачет.**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету :**

1. Объясните ваше понимание системного подхода в педагогике и назовите основные признаки, характеризующие объект как систему.
2. Охарактеризуйте отличительные черты образовательной системы.
3. На основе содержания лекций схематически изобразите определение понятия
4. «образовательная система». Для выполнения задания воспользуйтесь опорной схемой: определяемое понятие = родовое понятие + видовые признаки.
5. Приведите примеры образовательных систем. Постройте классификационную схему видов образовательных систем. Раскройте сущность видов образовательных систем.
6. Докажите, что учебное занятие может представлять собой целостную образовательную систему.
7. Обоснуйте ваше понимание открытости и динамичности образовательной системы (содержание заданий для самостоятельной работы и краткие рекомендации по их выполнению).
8. На основе содержания лекций и собственного опыта работы ответьте на вопрос «В чем вы видите суть фазового построения проекта образовательной системы?».
9. Изучите содержание фаз проекта образовательной системы. Какие изменения и дополнения вы осуществили бы? Свой вариант обоснуйте.
10. Построив схему «Модель обучения», докажите, что образовательная технология относится к верхнему ярусу схемы – дидактической основе (методам и формам) модели обучения
11. Составьте сравнительную таблицу классов образовательных технологий, охарактеризовав их по четырем параметрам: учебный период, методы обучения, организационные формы, средства диагностики.
12. Опишите поэтапно, пользуясь любой из предложенных таблиц, одну из указанных в списке образовательных технологий или технологию, выбранную вами самостоятельно
13. Разработать цели и задачи программы развития ОУ (на конкретном примере).
14. Сформулировать миссию ОУ (на конкретном примере).
15. Провести индивидуальную экспертизу программы развития ОУ.  
Задания для практического занятий
16. «Анализ образовательных систем»
17. Характеристика предложенных образовательных систем по заданным (обязательным) компонентам и представление результатов работы групп

18. «Проект содержания и структуры программы развития»

19. «Экспертиза содержания и структура программы развития ОУ». Экспертиза предложенных вариантов программы развития ОУ (групповая работа).

**3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвину	Базовы	Пороговый	Не освоены
	тый	й		компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» <sup>1</sup>
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Знает структуру и содержание художественного образования и эстетического воспитания с учётом регионального компонента; особенности современного этапа становления высшего художественного образования и определить перспективы его развития; Возможности изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательном воспитательном пространстве, их функций в модернизации	Знает структуру и содержание художественного образования и эстетического воспитания с учётом регионального компонента; особенности современного этапа становления высшего художественного педагогического образования и определить перспективы его развития; Возможности изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательном воспитательном пространстве, их функций в модернизации	Не знает выявить компоненты, принципы и этапы создания развивающей образовательной среды вуза; установить закономерности и перспективы развития инноваций в условиях обновления медиа воспитательной среды в вузе; Не в достаточной степени может обосновать закономерность обеспечения единства ценностно-смысловых и эмоциональных функций творческого сознания личности на основе интеграции педагогики и искусства; определить	Не владеет инновационными методами развития художественно-творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; не владеет современным методическим комплексом знаний, умения, навыков и инновационных средство бучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству; Владеет высоким уровнем информативности и мобильности обучения как неотъемлемой частью образовательного процесса. не владеет представлением о методических, теоретических и

<sup>1</sup> При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

	образовательных воспитательных процессов; направления, критерии, этапы инновационно-творческого развития и профессионального становления студентов различные решения проблемной ситуации на основе системного подхода в процессе формирования исследования обучения ИЗО и ДПИ	воспитательных процессов; направления, критерии, этапы инновационно-творческого развития и профессионального становления студентов различные решения проблемной ситуации на основе системного подхода в процессе формирования исследования обучения ИЗО и ДПИ	зависимость эффективности обучения художника-педагога от уровня информативности и мобильности образовательного процесса; не умеет применять творческий потенциал произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в профессиональной педагогической деятельности	психолого-педагогических аспектах модернизации художественно-педагогического образования; не может рассмотреть региональные особенности инновационных технологий в художественном образовании и эстетическом воспитании;
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

#### Основная литература:

1. Сергеева В. П. Управление образовательными системами / Программно-методическое пособие. – М., 2000
2. Шамова Т. И. Управление образовательными системами: Учебное пособие. / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова - М.: Издательский центр «Академия», 2002

#### Дополнительная литература:

1. Воровщиков С.Г. Продуктивные деловые игры во внутришкольном управлении: Теория, технология: Учебное пособие для слушателей системы дополнительного педагогического профессионального образования. – М.: 5 за знания, 2007.
2. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей) / Сост.: Е.И. Соколова / Под общ. ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Педагогическое общество России, 1998.

3. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей / О.Б. Даутова, О.Н. Крылова. – СПб.: КАРО, 2006

4. Молчанова Т.К., Виноградова Е.К. Составление образовательных программ: Практические рекомендации. – М.: УЦ «Перспектива», 2004.

5. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2007.

6. Трайнев И.В. Конструктивная педагогика: Учебное пособие / И.В. Трайнев. – М.: ТЦ Сфера, 2004

7. Юнина Е.А. Технологии качественного обучения в школе: Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007 в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. НЭБеLIBRARY [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
2. ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>

### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Рабочие учебники.**

- Лекционный материал: видеоматериалы (телевизионные, слайд-лекции, слайдтьюторинги и др. ).
- Методические рекомендации по выполнению курсовой работы.
- Обучающие и контролирующие компьютерные программы для закрепления и углубления знаний по дисциплине.
- Тестовые базы для оперативного тестирования и тренинга, базы вопросов промежуточной аттестации.
- Учебная аудитория №.8, №15

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с

ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

#### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

#### ***Лабораторные занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

#### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

#### ***Подготовка к зачету (экзамену)***

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании

комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

*Автор: Г.К. Гамзаова, доцент*

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

## *«Проектирование образовательных систем»*

*(наименование дисциплины (модуля))*

### **1. Цель освоения дисциплины (модуля):**

Целью освоения учебной дисциплины «Проектирование образовательных систем обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» является формирование представлений о теоретических и практических аспектах педагогического проектирования, о современных образовательных технологиях и программах развития образовательных учреждений в контексте системного подхода в образовании.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.03.02 «Проектирование образовательных систем обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» является обязательной дисциплиной профессионального цикла.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

### **4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

### **5. Семестр: 2**

### **6. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Проектирование образовательных систем обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
2. Создание и описание проекта образовательной системы обучения ИЗО и ДПИ

### **7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет

### **8. Авторы:**

*Г. К. Гамзатова, доцент*

