Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
И.о.начальника УМУ
_____ Гаджиев Р.Д.
«31» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.07 ТЕХНОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Педагогическое сопровождение художественной деятельности ребенка»
Квалификация выпускника:Магистр
Форма обучения – очная, заочная
Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	2	108	4		14		90	Зачет
заочная	2	108	2		8		98	Зачет

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Технология декоративно-прикладной деятельности в школе» является формирование компетентности слушателей в области истории, теории и методики трудового обучения, технологии и художественно-конструкторской деятельности (дизайна) в системе художественного образования.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2	Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования	Знает и выбирает для использования в педагогической деятельности методики, технологии и приемы обучения в зависимости от решаемых профессиональных задач. Умеет: использовать в педагогической деятельности методики, технологии и приемы обучения в зависимости от решаемых профессиональных задач. Владеет: технологиями организации образовательной деятельности, способностью разрабатывать, выбирать из имеющихся и применяет современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образования.
ОПК-4.	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает: систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Умеет: отбирать содержание учебного и внеучебного материала с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей; организовывать социально открытое пространство духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Владеет навыками создания и реализации условий и принципов духовно -нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина Б1.В.07 «Технология декоративно-прикладной деятельности в

школе» относится к обязательной части и Модулю формируемому участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.07 «Технология декоративно-прикладной деятельности в школе» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Технология развития детского изобразительного творчества», «Технологии художественно-педагогического образования», «Технология развития детского изобразительного творчества». Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Технология развития детского изобразительного творчества», «Технологии художественно-педагогического образования. »

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-2, ОПК-4.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-2	-отечественный и зарубежный опыт в области технологий профессионального художественно - педагогического процесса эстетического воспитания и художественного образования личности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; -особенности образовательных технологий личностно-профессионального становления педагога-художника в условиях поликультурного и полиэтнического общества;	-осуществлять процесс художественной деятельности детей различных возрастных групп в образовательных учреждениях различного типа; - проектировать элективные курсы художественного образования учащихся с использованием технологий и практики художественной обработки материала.	-теорией и практикой художественной обработки материалов, технологией процесса художественного творчества учащихся в условиях основного и дополнительного художественного образования; -способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.);

ОПК-4	Знает: систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.	Умеет: отбирать содержание учебного и внеучебного материала с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей; организовывать социально открытое пространство духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.	Владеет навыками создания и реализации условий и принципов духовно - нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (заочная форма обучения) составляет 3 зачетные единицы 108 ч.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№4
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**108**	**108**
1. Контактная работа:	**10**	**10**
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	8	8
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**98**	**98**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачёт с оценкой

7.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебныхзанятий

Очная форма обучения - 3 з. е. 108 ч.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоё	Трудоёмкость по видам учебных занятий

		мкость в акад.часах	(в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг[1].	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Теория и практика организации декоративно-прикладной деятельности в школе.	36	2/2	2		32
2	Образовательно-воспитательный потенциал декоративно-прикладной деятельности в школе	36		2		32
	Консультация к экзамену	*X*				-
	Подготовка к экзамену (зачету)	*X*				X
	Итого:	108	2	8		98

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Теория и практика организации технологии декоративно-прикладной деятельности в школе.

Тема 1: «Образовательно- воспитательные принципы декоративной деятельности в школе». (*Лек)*

Цели и задачи дисциплины. Технология декоративной деятельности в школе как основа приобщения к различным ви- дов прикладного искусства. Принципы организации декоративной деятельности в школе. Виды художественных промыслов в организации деятельности учащихся.

Тема 2. «Принципы организации декоративной деятельности в школе.» (*Лабораторная*)

Тема 3. « Организация уроков декоративно-прикладного искусства как форма приобщения школьников к отечественным художественным традициям.» (*Лабораторная*)

Историография вопроса. Гуманизация образования как важнейший социально-педагогический принцип построения и функционирования системы образования.

Раздел 2. Образовательно-воспитательный потенциал технологии декоративно-прикладной деятельности в школе.

Тема3: «Выразительные возможности ДПИ в эстетическом воспитании учащихся».» ***(Лаборат.)***

Художественно-эстетические функции ДПИ в эстетиче- ском воспитании. Интерпретация традиционных орнамен- тальных мотивов ДПИ в современном творчестве школь- ников. Преемственность художественно-эстетических тра- диций ДПИ как фактор эстетического воспитания подрас- тающего поколения. Варианты организации выразитель- ных колористических сочетаний и композиционного цен- тра в ДПИ. Комплексный подход в преподавании ДПИ в со-временной образовательно-воспитательной системе: актуальность, проблемы, перспективы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Теория и практика организации декоративно-прикладной деятельности в школе.	Подготовка к лекции, анализ литературы и электронных информационных источников
2	Образовательно-воспитательный потенциал декоративно-прикладной деятельности в школе	Презентация авторского проекта программы

[1] КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

3	« Организация уроков декоративно-прикладного искусства как форма приобщения школьников к отечественным художественным традициям.»	Дискуссионная площадка. Техно- логия проведения учебной дискус- сии.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Теория и практика организации декоративно-прикладной деятельности в школе.	Тестирование.	ПК-2
2	Образовательно-воспитательный потенциал декоративно-прикладной деятельности в школе	Реферат	ПК-2
3	« Организация уроков декоративно-прикладного искусства как форма приобщения школьников к отечественным художественным традициям.»	Презентация	ПК-2

Критерии оценивания в процессе текущей аттестации (с учетом модульно-рейтинговой системы):

Для оценки «отлично» от 85 до 100 баллов;

для оценки «хорошо» от 70 до 84 баллов;

для оценки «удовлетворительно» от 51 до 69 баллов.

Критериальное значение для выставления недифференцированного зачета составляет 51 балл.

Требования к оформлению реферата.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если представленная работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к реферату. Тема полностью раскрыта, работа оформлена на высоком уровне. Проведен последовательный разбор научной литературы. Автор свободно ориентируется в материале, оперирует искусствоведческой терминологией, дает аргументированные ответы на поставленные вопросы.

- оценка «хорошо» выставляется, если тема работы в целом достаточно полно раскрыта, сформулированы выводы, использованы соответствующая основная и дополнительная литература и другие источники. Автор достаточно уверенно ориентируется в материале. Имеются указания на неточности в части изложения и отдельные недостатки по оформлению работы.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если тема работы раскрыта недостаточно полно; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и необходимого анализа. Имеются недостатки в оформлении.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если тема работы не раскрыта, материал изложен без собственной оценки и выводов, отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки в оформлении работы. Автор плохо ориентируется в представленном материале. Содержание работы

полностью заимствовано из Интернета или какого-либо иного источника.

Промежуточный контроль представляет собой выполнение и сдачу методических разработок, творческих работ, что составляет – 50 баллов.

1. написание эссе – 5 балла;
2. разработка наглядных пособий и слайд- презентации – 7 баллов;
3. разработка сценария школьного праздника искусств – 12 баллов;
4. разработка блока конспектов уроков региональной тематики – 18 баллов;
5. разработка авторского проекта занятия в условиях дополнительного образования– 8 баллов.

Дополнительные баллы по результатам участия магистрантов в научно-исследовательской работе по дисциплине:

- реферат -2 балл;
- научный доклад – 2 балла;
- публикация в печати – 4 балла;
- участие в работе научного кружка – 4 балла.

доклады на научно-практической конференции:

- университетской - 3 балла;
- республиканской - 4 балла;
- российской - 5 баллов;
- международной - 6 баллов.

участие в олимпиаде:

- университетской - 1 балл;
- республиканской - 4 балла;
- российской - 5 баллов;
- международной - 8 баллов.

Минимальное количество баллов, необходимое для получения положительной оценки по данной дисциплине - **51 баллов**.

После завершения изучения дисциплинарного модуля студенту предоставляется одна неделя для добора баллов.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. **Семестр –4; форма аттестации – зачет.**

Примерный перечень вопросов к экзамену дисциплины:
«Технология декоративно-прикладной деятельности в школе»

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Взаимообусловленность функциональных характеристик и орнаментального декора произведений ДПИ.
3. Орнамента как первооснова эстетической выразительности художественных изде- лий.
4. Символическое значение зооморфных изображений в изделиях ДПИ.
5. Эпиграфический жанр в ДПИ.
6. Принципы декоративной отделки камня.

7. Принципы декоративной отделки дерева.
8. Принципы декоративной отделки металла.
9. Принципы декоративной отделки кости/рога.
10. Принципы декоративной отделки одежды.
11. Принципы декоративной отделки текстиля.
12. Художественно-образное своеобразие народного костюма.
13. Смысловое значение культового орнамента.
14. Проблемы организации учебно-воспитательного процесса в ВУЗах и общеобразова- тельных учреждениях с учетом отечественного ДПИ.
15. Образно-аллегорическая символика мотивов мироздания в произведениях ДПИ.
16. Интерпретация традиционных композиционно-орнаментальных решений в совре- менном творчестве школьников.
17. Роль эпиграфики в приобщении подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям предков.
18. Обереговая символика орнаментальных композиций.
19. Воспитательно-познавательный потенциал художественных изделий повседневного
использования.
20. Празднично-обрядовое назначение декоративных изделий.
21. Эффективность использования произведений прикладного искусства в качестве наглядных пособий на занятиях.
22. Художественно-эстетическое воспитательное воздействие произведений ДПИ в са- мореализации в творческой деятельности школьников.
23. Религиозно-магическое культовое значение отдельных орнаментальных фрагментов.
24. Преобразовательная функция орнаментальных композиций.
25. Разновидности и формы самостоятельной познавательно-исследовательской работы студентов художественно-графического факультета.

Принципы преемственности художественно-эстетических традиций в ДПИ.

1. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»

ПК-2. Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Не имеет выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Не владеет уровнем выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность	Не имеет выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность	Не владеет уровнем выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция

		компетенции в целом соответствует требованиям.	компетенции соответствует минимальным требованиям.	в полной мере не сформирована.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

Основная литература:

1. Маммаев М. М. Декоративно-прикладное искусство : Истоки и становление. – Махачкала, 1989.
2. Моран А. История ДПИ: от древнейших времен до наших дней : с прил. ст. Ж. Гассио-Талабо о дизайне / Анри де Моран; [пер. с фр.]. - М.: Искусство, 1982. - 577 с.: ил.
3. Раджабов И. М. Декоративное и изобразительное искусство в системе художественного образования. - М., 1998
4. Рашидов О. К. Основы деятельности в школе: Народные орнаменты и декоративно-прикладное искусство. – Махачкала, 2002

Дополнительная литература:

1. Василенко В. М.. Народное искусство. Избранные труды о народном творчестве X-XX веков. - М., 1974
2. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление. - М.,1977.
3. Вольтер А. Художественные кустарные промыслы народов СССР// Искусство народов СССР. - М.-Л., 1930. - С. 90-91
4. Газимагомедов Г. Г. Современное Декоративно-прикладное искусство : Художественно-эстетические проблемы. – Махачкала, 1992
5. Гамзатов, Гаджи Гамзатович Национальная художественная культура в калейдоскопе памяти / Гамзатов, Гаджи Гамзатович. - М.: Наследие, 1996. - 653 с.
6. Гейбатова-Шолохова З. А. Традиции народного искусства в дагестанской гравюре1960—1970 гг. // Народные традиции в современ-

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. НЭБеLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus titles open.asp
2.ЭБСIPR BOOKS https://www.iprbookshop.ru/

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочие учебники.

- Лекционный материал: видеоматериалы (телевизионные, слайд-лекции, слайдтьюторинги и др.).
- Методические рекомендации по выполнению курсовой работы.
- Обучающие и контролирующие компьютерные программы длязакрепления и углубления знаний по дисциплине.
- Тестовые базы для оперативного тестирования и тренинга, базы вопросов промежуточной аттестации.
- Учебная аудитория №.8, №15

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Лабораторные занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной

частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор: *Г.К. Гамзаова, доцент*

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Технология Декоративно-прикладной деятельности в школе. »

Цель освоения дисциплины (модуля):

Место дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина Б1.В.03 «Теория и практика художественной обработки материалов» относится к обязательной части и Модулю формируемому участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

1. **Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**
ПК-2. Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования
2. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

3. **Семестр: 2**

4. **Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. История развития художественного воспитания.
2. Педагогическое творчество в процессе обучения художественной обработки материалов младших школьников.

5. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

6. **Авторы:**
Г.К. Гамзатова, доцент