Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
_____ Гаджиев Л.Д.
«31» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1. В. 03 «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»

Направление подготовки: 44. 04. 01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Педагогическое сопровождение художественной деятельности ребенка»

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная, заочная

Год приема-2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная								
Заочная	4	108	2		8		98	зачет

Махачкала 2024 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «**Теория и практика художественной обработки материалов»** является формирование компетентности слушателей в области истории, теории и методики трудового обучения, технологии и художественно-конструкторской деятельности (дизайна) в системе художественного образования.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2	Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования	Знает и выбирает для использования в педагогической деятельности методики, технологии и приемы обучения в зависимости от решаемых профессиональных задач. Умеет: использовать в педагогической деятельности методики, технологии и приемы обучения в зависимости от решаемых профессиональных задач. Владеет: технологиями организации образовательной деятельности, способностью разрабатывать / выбирать из имеющихся и применяет современные методики и технологии диагностики и оценивания качества образования.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина Б1.В.03 «Теория и практика художественной обработки материалов» относится к обязательной части и Модулю формируемому участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.03 «Теория и практика художественной обработки материалов» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Технология развития детского изобразительного творчества», «Технологии художественно-педагогического образования», «Технология развития детского изобразительного творчества».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Технология развития детского изобразительного творчества», «Технологии художественно-педагогического образования. »

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-2.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-2	-содержание нормативных правовых документов в области художественного образования; -отечественный и зарубежный опыт в области технологий профессионального художественно - педагогического процесса эстетического воспитания и художественного образования личности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; – особенности образовательных технологий личностно-профессионального становления педагога-художника в условиях поликультурного и полиэтнического общества; -специфику культурной ориентации технологии профессионально-педагогического образования; -новейшие современные технологии моделирования художественно-образовательных систем; -основные технологии становления художественно-профессиональной школы, формирования системы профессионального художественно - педагогического образования;	-осуществлять процесс художественной деятельности детей различных возрастных групп в образовательных учреждениях различного типа; - проектировать элективные курсы художественного образования учащихся с использованием технологий и практики художественной обработки материала.	-теорией и практикой художественной обработки материалов, технологией процесса художественного творчества учащихся в условиях основного и дополнительного художественного образования; -способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т. д.); -способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образова процессе изучения Дисциплины

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (заочная форма обучения) составляет 3 зачетные единицы /108 ч.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№4
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**108**	**108**
1. Контактная работа:	**10**	**10**
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	8	8
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**98**	**98**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачёт с оценкой

7.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

Очная форма обучения - 3 з. е. 108 ч.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг[1].	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	**Раздел1.** Теория и практика обучения Технологических приёмов худ обработки Материалов всистеме художественного образования**.**	36	2/2	2		32
2	**Раздел2.** Педагогическое творчество	36		2		32

[1] КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

	в процессеобучения художественной обработки материалов младших школьников.					
3	**Раздел3.** Теория ипрактика обучения Технологических приёмов худ обработки Материалов в системе художественногообразования.	36		4		34
	Консультация к экзамену	*X*				-
	Подготовка к экзамену (зачету)	*X*				X
	Итого:	108	2	8		98

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития художественного воспитания.

Трудовое обучение и воспитание в России (до XX в.). История развития трудового обучения в советской школе. Всестороннее развитие младших школьников в труде. Трудовое обучение на современном этапе. Концепции содержания начального образования в области трудового обучения. Основные тенденции развития трудового обучения в современном мире.

Тема 2. Теория и практика обучения Технологических приёмов худ обработки материалов в системе художественного образования.

Педагогические формы обучения. Урок технологии. Структура урока. Лабораторные работы, опыты и наблюдения. Формы организации работы учащихся. Тематическое планирование. Культура и организация труда. Внеклассные формы обучения технологии худ обработки материалов. Праздники, выставки, конкурсы, мастерские, экскурсии. Тематическое планирование внеклассных мероприятий. Роль предметно-практической деятельности в развитии и познании. Расширение сенсорного опыта. Активизация умственной деятельности. Интенсификация мышления. Стимул для развития произвольного внимания и целенаправленного восприятия. Роль воображения в трудовой деятельности. Дизайн как вид деятельности. Социально-культурная роль дизайна в современном обществе. Виды, функции дизайна. Техническая эстетика - теория дизайна. Композиция в дизайне. Виды композиции. Категории композиции. Свойства и состояния композиции. Дополнительные средства композиции. Средства гармонизации. Основы цветоведения. Художественно-конструкторский анализ. Функциональный анализ. Композиционный анализ. Методы художественного конструирования. Формирование конструкторских умений. Методы развития у детей интеллектуальных и эстетических креативных свойств в художественно-конструкторской деятельности. «Азбука дизайна» в начальной школе. Конструирование. Моделирование. Проектирование. Экспериментирование. Компьютерное конструирование. Народное

традиционное искусство в системе дизайна. Изучение технологических и конструкционных свойств материалов и способы их обработки. Оснащение курса трудового обучения в начальной школе. Современные технологии, методы, приемы трудового обучения.Понятие «педагогическая технология». Структурные и функциональные компоненты педагогической технологии. Психические материалы развития, обучения и воспитания в педагогических технологиях. Методы трудового обучения, воспитания и развития личности. Классификации методов. Словесные методы. Демонстрационные методы. Практические методы. Виды инструктажа. Процесс оценивания деятельности учащихся. Репродуктивные методы. Конструктивные методы. Эвристические методы. Проблемные методы. Исследовательские методы. Программированные методы. Потенциал предмета в развитии креативности личности. Информационные технологии в трудовом обучении. Технология ознакомления учащихся с объектом труда. Анализ образца. Чтение и работа по различным видам технической документации. Натуральные и изобразительные виды наглядности. Технологические операции. Правила и приемы работы. Оборудование. Инструменты. Альтернативные программы по трудовому обучению младших школьников.

Тема 3. Межпредметные связи в системе художественного образования и место теории и практики обучения художественной обработки материалов в интеграции процесса обучения.

Виды интеграции. Технологии конструкторской деятельности на занятиях интегративного типа. Бинарные уроки. Изобразительное искусство и трудовое обучение. Литература и трудовое обучение. Русский язык и трудовое обучение. Математика и трудовое обучение. Природоведение и трудовое обучение. Художественно-педагогические технологии. Дизайн в системе художественно-педагогических технологий.

Тема 4. Педагогическое творчество в процессе обучения художественной обработки материалов младших школьников.

Профессионально-педагогическая компетентность - основа педагогического творчества. Педагогическое творчество на уроках трудового обучения. Исследовательская работа в сфере трудового обучения.

Экспериментальная и научная работа. Виды учебных программ (типовая, усовершенствованная, экспериментальная, авторская). Проектирование модулей образовательных программ в области трудового обучения.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся

1	История развития художественного воспитания.	Подготовка к лекции, анализ литературы и электронных информационных источников
2	Педагогическое творчество в процессе обучения художественной обработки материалов младших школьников.	Презентация авторского проекта программы

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	История развития художественного воспитания.	Тестирование.	ПК-2
2	Педагогическое творчество в процессе обучения художественной обработки материалов младших школьников.	Реферат	ПК-2

Критерии оценивания в процессе текущей аттестации (с учетом модульно-рейтинговой системы):

Для оценки «отлично» от 85 до 100 баллов;

для оценки «хорошо» от 70 до 84 баллов;

для оценки «удовлетворительно» от 51 до 69 баллов.

Критериальное значение для выставления недифференцированного зачета составляет 51 балл.

Требования к оформлению реферата.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если представленная работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к реферату. Тема полностью раскрыта, работа оформлена на высоком уровне. Проведен последовательный разбор научной литературы. Автор свободно ориентируется в материале, оперирует искусствоведческой терминологией, дает аргументированные ответы на поставленные вопросы.

- оценка «хорошо» выставляется, если тема работы в целом достаточно полно раскрыта, сформулированы выводы, использованы соответствующая основная и дополнительная литература и другие источники. Автор достаточно уверенно ориентируется в материале. Имеются указания на неточности в части изложения и отдельные недостатки по оформлению работы.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если тема работы раскрыта недостаточно полно; материал изложен непоследовательно, без

соответствующей аргументации и необходимого анализа. Имеются недостатки в оформлении.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае, если тема работы не раскрыта, материал изложен без собственной оценки и выводов, отсутствуют ссылки на источники. Имеются недостатки в оформлении работы. Автор плохо ориентируется в представленном материале. Содержание работы полностью заимствовано из Интернета или какого-либо иного источника.

Промежуточный контроль представляет собой выполнение и сдачу методических разработок, творческих работ, что составляет – 50 баллов.

1. написание эссе – 5 балла;
2. разработка наглядных пособий и слайд- презентации – 7 баллов;
3. разработка сценария школьного праздника искусств – 12 баллов;
4. разработка блока конспектов уроков региональной тематики – 18 баллов;
5. разработка авторского проекта занятия в условиях дополнительного образования– 8 баллов.

Дополнительные баллы по результатам участия магистрантов в научно-исследовательской работе по дисциплине:

- реферат -2 балл;
- научный доклад – 2 балла;
- публикация в печати – 4 балла;
- участие в работе научного кружка – 4 балла.

доклады на научно-практической конференции:

- университетской - 3 балла;
- республиканской - 4 балла;
- российской - 5 баллов;
- международной - 6 баллов.

участие в олимпиаде:

- университетской - 1 балл;
- республиканской - 4 балла;
- российской - 5 баллов;
- международной - 8 баллов.

Минимальное количество баллов, необходимое для получения положительной оценки по данной дисциплине - **51 баллов**.

После завершения изучения дисциплинарного модуля студенту предоставляется одна неделя для добора баллов.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. **Семестр –4; форма аттестации – зачет с оценкой**

Примерный перечень вопросов к зачету :

1. Основные художественного производства в Дагестане.
2. Технологические приёмы и способы производства ручного ткачества.
3. Расчёт плотности ковровых изделий.
4. Технический рисунок.

5. Художественная обработка металла (Чеканка, гравировка, чернение, насечка, литьё)
6. Развитие гончарного искусства(способы технологической обработки глины. Поливная не поливная керамика.)
7. Технология производства изделий из глины.
8. Художественная резьба по дереву и камню на территории Дагестана. Худ обработка дерева . Камня на материале РД (Табасаран, Кайтаг, Гидатль.)
9. Технологические приёмы художественной обработки меди в современном декоративно-прикладном искусстве Дагестана(Заклёпк)
10. Народные художественные промыслы и ремёсла как средство развитиятворческих способностей учащихся.

2. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-2. Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования	Знает процесс историко-культурного развития народных помыслов и особенности национальных традиций художественной обработки материалов. Умеет определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; соотносить факты и явления с	Знает процесс историко-культурного развития народных помыслов и особенности национальных традиций художественной обработки материалов. Умеет определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; соотносить	Не достаточно хорошо знает историю культурного развития народных помыслов и особенности национальных традиций художественной обработки материалов. Не в достаточной степени умеет определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;	Знает процесс историко-культурного развития народных помыслов и особенности национальных традиций художественной обработки материалов. Умеет определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления; соотносить

	исторической эпохой и развитием традиционных приемов выполнения изделий народных художественн ых промыслов различных стилевых форм и технологий ; проявлять уважительное и бережное отношения к наследию и культурным традициям. Владеет навыками и приемами художественн ой обработки материалов.	факты и явления с исторической эпохой и развитием традиционны х приемов выполнения изделий народных художествен ных промыслов различных стилевых форм и технологий ; проявлять уважительное и бережное отношения к наследию и культурным традициям. Владеет навыками и приемами художествен ной обработки материалов.	соотносить факты и явления с исторической эпохой и развитием традиционных приемов выполнения изделий народных художественн ых промыслов различных стилевых форм и технологий ; проявлять уважительное и бережное отношения к наследию и культурным традициям. Н достаточно владеет навыками и приемами художественн ой обработки материалов.	факты и явления с исторической эпохой и развитием традиционны х приемов выполнения изделий народных художествен ных промыслов различных стилевых форм и технологий ; проявлять уважительное и бережное отношения к наследию и культурным традициям. Владеет навыками и приемами художествен ной обработки материалов.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

Основная литература:

1. Шпикалова Т. Я. и др. Художественный труд: учебный комплект для учащихся 1-4 классов четырехлетней начальной школы. - М.: Просвещение 2005.

2. Фрейтаг И. П. Основы трудового обучения младших школьников на материале традиционной культуры Русского Севера: Учебно- методическое пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2001.

3. Фрейтаг И. П., Аникина Л. Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. Выпуск 1. Природа и человек. Учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. - СПб.: Издательство

«СМИО пресс», 2004. - 24 с
4. Цейтлин Н. Е., Рожнев Я. А. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. - М., 1980

Дополнительная литература:

1. Геронимус Т. М. Я все умею сам: Учебно-методический комплект по трудовому обучению для учащихся 1-4 классов четырехлетней начальной школы. -М., 1998.
2. Горяинова О. В. Школа юного дизайнера. - Ростов н/Д: Феникс,2005. -220 с.
3. Сивцева И. А. Конспекты уроков по художественному конструированию: метод, разраб. уроков по трудовому обучению. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 94 с.
4. Фрейтаг И. П., Аникина Л. Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. Выпуск 3. Жилище. Учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. - СПб.: Издательство «СМИО пресс», 2004. - 32 с.
5. Фрейтаг И. П., Аникина Л. Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. Выпуск 5. Ткачество. Учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. - СПб.: Издательство «СМИО пресс», 2007. - 40 с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. НЭБеLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus titles open.asp
2.ЭБСIPR BOOKS https://www.iprbookshop.ru/

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочие учебники.

- Лекционный материал: видеоматериалы (телевизионные, слайд-лекции, слайдтьюторинги и др.).
- Методические рекомендации по выполнению курсовой работы.
- Обучающие и контролирующие компьютерные программы для закрепления и углубления знаний по дисциплине.
- Тестовые базы для оперативного тестирования и тренинга, базы вопросов промежуточной аттестации.

- Учебная аудитория №.8, №15

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Лабораторные занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой,

чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих

нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор: *Г.К. Гамзаова, доцент*

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Теория и практика художественной обработки материалов»

Цель освоения дисциплины (модуля):

Место дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина Б1.В.03 «Теория и практика художественной обработки материалов» относится к обязательной части и Модулю формируемому участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

1. **Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**
ПК-2. Способен разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования
2. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

3. **Семестр: 2**

4. **Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. История развития художественного воспитания.
2. Педагогическое творчество в процессе обучения художественной обработки материалов младших школьников.

5. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет с оценкой.

6. **Авторы:**
Г.К. Гамзатова, доцент