

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет
им. Р.Гамзатова"

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и методики преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ. 06.02 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Педагогическое сопровождение художественной
деятельности ребенка»

Квалификация выпускника: Бакалавр/Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	2	72					66	Зачет
заочная	2	72	2		4		66	Зачет

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Теория и практика профильного обучения» являются изучении технологии и теории изобразительного искусства и художественной деятельности ребёнка; изучении основных понятий детской изобразительной деятельности, выработке навыков анализа творческой деятельности ребенка.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1.	Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики	<p>Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании</p> <p>Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации</p> <p>Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности</p>
ОПК-2	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	<p>Знает: основные требования к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения.</p> <p>Умеет: проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое</p>

		<p>обеспечение их реализации.</p> <p>Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию основных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.</p>
--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Теория и практика профильного обучения» относится к обязательной части и Модулю по выбору 2 учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Теория и практика профильного обучения» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Управление образовательными системами обучения ИЗО и ДПИ», «История художественной культуры и эстетическое воспитание школьников», «Теория и история художественно-педагогического образования».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Дизайн-технологии в художественном образовании», «Проектирование образовательных систем обучения ИЗО и ДПИ», «Технологии художественно-педагогического образования», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1, ОПК-2,

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики	Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании	Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы	Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной

		педагогического исследования, источники информации	проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	основные требования к организации образовательного процесса образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения..	:проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.	навыками осуществления деятельности по проектированию основных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа).
Дисциплина изучается в 4 семестре

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№4
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по
		семестрам №4
1. Контактная работа:	6	6
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	4	4
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	66	66
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр. под г ¹ .	Лаб / пр. по дг.	Пр/ пр. под г.	СР
1	Теория и практика обучения Технологических приёмов профильного обучения в системе художественного образования.	36	2/2	2		32
2	Педагогическое творчество в процессе профильного обучения, педагогическое творчество в процессе профильного обучения	36		2/2		34
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	72	2	4		66

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития художественного воспитания.

Трудовое обучение и воспитание в России (до XX в.). История развития трудового обучения в советской школе. Всестороннее развитие учащихся в труде.

¹ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

Трудовое обучение на современном этапе. Концепции содержания начального образования в области трудового обучения. Основные тенденции развития профильного обучения в современном мире.

Тема 2. Теория и практика профильного обучения в системе художественного образования.

Педагогические формы обучения. Урок технологии. Структура урока. Лабораторные работы, опыты и наблюдения. Формы организации работы учащихся. Тематическое планирование. Культура и организация труда. Внеклассные формы профильного обучения. Праздники, выставки, конкурсы, мастерские, экскурсии. Тематическое планирование внеклассных мероприятий. Роль предметно-практической деятельности в развитии и познании. Расширение сенсорного опыта. Активизация умственной деятельности. Интенсификация мышления. Стимул для развития произвольного внимания и целенаправленного восприятия. Роль воображения в трудовой деятельности. Дизайн как вид деятельности. Социально-культурная роль дизайна в современном обществе. Виды, функции дизайна. Техническая эстетика - теория дизайна. Композиция в дизайне. Виды композиции. Категории композиции. Свойства и состояния композиции. Дополнительные средства композиции. Средства гармонизации. Основы цветоведения. Художественно-конструкторский анализ. Функциональный анализ.

Тема 3. Межпредметные связи в системе художественного образования и место теории и практики профильного обучения, Педагогическое творчество в процессе профильного обучения. (лабораторное занятие)

Виды интеграции. Технологии конструкторской деятельности на занятиях интегративного типа. Бинарные уроки. Изобразительное искусство и трудовое обучение. Литература и профильное обучение. Русский язык и трудовое обучение. Математика и трудовое обучение. Природоведение и трудовое обучение. Художественно-педагогические технологии. Дизайн в системе художественно-педагогических технологий.

Профессионально-педагогическая компетентность - основа педагогического творчества. Педагогическое творчество на уроках трудового обучения. Исследовательская работа в сфере профильного обучения. Экспериментальная и научная работа. Виды учебных программ (типовая, усовершенствованная, экспериментальная, авторская). Проектирование модулей образовательных программ в области

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Теория и практика обучения Технологических приёмов профильного обучения в системе художественного образования	Работа с научной и учебной литературой: чтение текста, выписки из текста. Подготовка сообщений к выступлению на семинаре. Рассмотреть методические пособия и интернет-источники. Поиск электронных информационных ресурсов по тематике дисциплины.
2	Педагогическое творчество в процессе профильного обучения, педагогическое творчество в процессе профильного обучения	Исследуя проблемы лекционного занятия, написать статью для публикации в материалах конференции. Выполнение предварительных эскизов для выполнения слайдовой презентации. Подготовка презентации в PowerPoint

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Теория и практика обучения Технологических приёмов профильного обучения в системе художественного образования	презентация	ПК-1
2	Педагогическое творчество в процессе профильного обучения, педагогическое творчество в процессе профильного обучения	презентация	ОПК-2 ПК-1

Указываются показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.

В раздел включаются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины.

Критерии оценивания творческой деятельности студентов по дисциплине:

При рассмотрении работ оцениваются:

В университете текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся по всем реализуемым ОП ВО - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры для всех форм обучения осуществляются с применением БРС.

Задачи БРС заключаются в повышении мотивации обучающихся к систематической учебной работе в течение семестра, активной научной, творческой, спортивной и общественной деятельности, а также в повышении уровня организации образовательного процесса в университете и совершенствовании внутривузовской системы контроля результатов обучения

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для очно-заочной формы обучения устанавливается 1 контрольный срез в семестре, для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- **«отлично» - 85-100 баллов;**
- **«хорошо» - 70-84 баллов;**
- **«удовлетворительно» - 51-69 баллов;**
- **«зачтено» - 51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, то преподаватель обязан при желании студента выставить

соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент, набравший менее 30 баллов хотя бы по одному контрольному срезу, не освобождается от итогового контроля по данной дисциплине.

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше он автоматически получает – «зачтено».

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль.

Весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы и премиальные баллы начисленные обучающемуся.

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдачу, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально) должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетво рительно (51-65 баллов)	Хорошо (66-79 баллов)	Отлично (80-100 баллов)

Нормативными документами учета успеваемости студентов, обучающихся по БРС в ДГПУ, являются:

- балльно-рейтинговая ведомость;
- зачетно- экзаменационная ведомость;
- зачетно- экзаменационная ведомость на пересдачу;
- зачетно- экзаменационная ведомость на комиссию;
- ведомость по курсовой работе;

Все они имеют установленную форму, порядковый номер и штрих-код, и самопроизвольное внесение каких-либо изменений и дописывание в эти формы не допускается.

Исправления оценки в ведомостях не допускается. В случае допущения ошибки преподаватель пишет объяснительную на имя декана факультета.

Декан (зам. декана по уч. работе) обращается в УМУ за разрешение распечатать дубликат ведомости. Испорченная ведомость вместе с объяснительной и дубликатом должна быть сохранена в деканате.

Запрещается использование ведомостей, не предусмотренных данным положением и не сформированных через систему «Деканат».

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –4; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету

I. Вопросы для текущего контроля

1. Воспитательные функции художественного творчества.
2. Значение национального опыта в художественном образовании школьников.
3. Источники для работы по теме «Гуманизация художественно-педагогического развития».
4. Методические принципы формирования мировоззрения на занятиях по художественному творчеству.
5. Отечественная педагогика в художественном образовании.
6. Педагогический потенциал художественного творчества в патриотическом воспитании.
7. Перспективы образования в области художественного творчества.
8. Принципы отбора художественных произведений для педагогического процесса.
9. Приобщение школьников к художественному творчеству в системе общего и дополнительного этнохудожественного образования.
10. Психолого-педагогические основы руководства процессами изучения, исполнения и создания художественных произведений учащимися.
11. Роль и место художественного творчества в структуре отечественной художественной культуры.
12. Роль художественного творчества в формировании и развитии духовно-

нравственной культуры личности школьника.

13. Роль художественных произведений в эстетическом воспитании детей.
14. Структура художественно-педагогического процесса. Художественная творческая деятельность школьника как основа педагогического процесса, ее основные виды.
15. Сущность и роль народного изобразительного и декоративно-прикладного творчества в художественной культуре и жизнедеятельности детей.
16. Сущность художественного творчества школьника и особенности художественно- творческой деятельности.
17. Требования к профессиональным и личностным качествам современного педагога дисциплин художественно-эстетического цикла.
18. Уровни преемственной системы этнохудожественного образования.
19. Формирование и развитие духовно нравственной культуры личности школьника как важнейшая цель педагогического процесса.
20. Художественное творчество в школе. Урок как основная форма ознакомления школьников с художественным творчеством.
21. Художественное творчество как средство социализации, социальной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности школьника.
22. Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ²
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практически х (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины	Не знает способы выявления результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции	Не владеет уровнем выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины

² При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

	учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	(модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	(модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практически (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Не знает способы выявления результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Не владеет уровнем выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Шпикалова Т. Я. и др. Художественный труд: учебный комплект для учащихся 1-4 классов четырехлетней начальной школы. - М.: Просвещение 2005.

2. Фрейтаг И. П. , Аникина Л. Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. Выпуск 1. Природа и человек.

Учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. - СПб. : Издательство «СМИО пресс», 2004. - 24 с

3. Цейтлин Н. Е. , Рожнев Я. А. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. - М. , 1980

1. б) дополнительная литература: Воронов В. А. Энциклопедия прикладного творчества. - М. , ОЛМА-ПРЕСС, 2000.

2. Геронимус Т. М. Я все умею сам: Учебно-методический комплект по трудовому обучению для учащихся 1-4 классов четырехлетней начальной школы. -М. , 1998.

3. Горяинова О. В. Школа юного дизайнера. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. -220 с.

Дополнительная литература

4. Сивцева И. А. Конспекты уроков по художественному конструированию: метод, разработ. уроков по трудовому обучению. - М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 94 с.

5. Фрейтаг И. П. , Аникина Л. Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. Выпуск 3. Жилище. Учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. - СПб. : Издательство «СМИО пресс», 2004. - 32 с.

6. Фрейтаг И. П. , Аникина Л. Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. Выпуск 5. Ткачество. Учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. - СПб. : Издательство «СМИО пресс», 2007. - 40 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Анализ и интерпретация произведений искусства. Программа: составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО "ДГПУ".
Разработчик: Мусаева Н. Ф.; кафедра культурологии. – Махач-кала: ДГПУ, 2012.
2. Анализ и интерпретация произведения искусства. Учеб. Пособие. Под ред. Н. А. Яковлевой. -М., 2005.
3. Аркин Д. Е. Образы архитектуры и образы скульптуры. - М.,1990.
4. Башинская И. Образ в изобразительном искусстве. - Л., 1992.
5. Бенуа Александр Николаевич. История живописи всех времен и народов. – СПб., 2003.
6. Берман Б. Проблема сопереживания в русской живописи второй половины XIX века // Искусство.-1986.- №6.
7. Васильева-Шляпина Г. Л. Изобразительное искусство. История зарубежной, русской и советской живописи. Учебное пособие

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

11. НЭБеLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
2. ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Для проведения лекций, некоторых практических занятий необходимо наличие телевизора и DVD проигрывателя, дидактические таблицы, схемы по

методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, работы студентов из методического фонда.

Учебная аудитория №.15

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные

рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Г. К. Гамзатова , доцент

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Использование прикладных компьютерных программ в художественном образовании» (наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «_____» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы:_____.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Перечисляются код и наименование компетенций, индикаторы достижения компетенций

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет _____ зачетные единицы (___ часов).

5. Семестр:

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

8. Авторы:

(указываются ФИО, должность; подпись не ставится)

