Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
_____ Гаджиев Р.Д.
«31» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИКЛАДНЫХ КОМПЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Педагогическое сопровождение художественной деятельности ребенка»
Квалификация выпускника: Бакалавр/Магистр
Форма обучения – очная, заочная
Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	1	72	4		14		54	Зачет
заочная	1	72	2		4		66	Зачет

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Использование прикладных компьютерных программ в художественном образовании» являются изучение особенностей эффективного использования современных компьютерных технологий в процессе педагогического воздействия художественного творчества на становление и развитие творческого потенциала личности; формирование нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения, совершенствование художественно-педагогических, творческих способностей в процессе освоения компьютерных технологий, художественных возможностей графических редакторов и др.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**Знает** методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации. **Умеет** анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. **Владеет** навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.
ОПК-2	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатыватьнаучно-методическое обеспечение их реализации	**Знает:** основные требования к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного

		общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения. **Умеет:** проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. **Владеет** навыками осуществления деятельности по проектированию основных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ01.02 «Использование прикладных компьютерных программ в художественном образовании» относится к **обязательной части** и **Модулю по выбору 1** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.ДВ01.02 «Использование прикладных компьютерных программ в художественном образовании»» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Технология развития детского изобразительного творчества», «История художественной культуры и эстетическое воспитание школьников», «Теория и история художественно-педагогического образования».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин Дизайн-технологии в художественном образовании», «Проектирование образовательных систем обучения ИЗО и ДПИ», «Технологии художественно-педагогического образования», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ОПК-2.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знает: нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; нормативные документы, регламентирующие требования к структуре и содержанию основных образовательных программ, а также индивидуальных программ; перечень и содержание нормативно-правовых актов и локальных актов образовательной организации, регламентирующих виды документации и требования к ведению.	осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать необходимые локальные документы в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Владеет навыками оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми требованиями в сфере образования и нормами профессиональной этики.
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	основные требования к организации образовательного процесса в образовательных организациях разного типа и вида; требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин (модулей) программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные образовательные ресурсы и иным средствам обучения	проектировать основные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию основных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации..

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 1 семестре (ах)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№1
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**	**36**	**36**
1. Контактная работа:	**6**	**2**	**4**
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	4		4
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**2**	**34**	**32**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:			зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг[1].	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Основные дидактические и психолого-педагогические приципы использования компьютерных технологий обучения в системе художественного образования	36	2/2			34
2	Мультимедийные технологии обучения. Разновидности электронных учебно-методических материалов. Графические редакторы и их использование в учебно-воспитательном процессе.	36		4		32
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-
	Подготовка к экзамену (зачету)	*Х*				Х
	Итого:	72	2	4		66

[1] КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Раздел 1 Компьютерные технологии в художественно-педагогическом образовании

Тема 1. «Целии задачи дисциплины в современной системе художеств. образования. Основные дидактические и психолого-педагогические принципы использования компьютерных технологий обучения в системе художественного образования

Цели и задачи предмета «Компьютерные технологии в художественном образовании». Художественное образование и эстетическое воспитание – неотъемлемая часть системы гуманистического образования.

Взаимосвязь содержания художественного образования и компьютеризации обучения.

Художественно-творческие формы организации дистанционных учебных занятий.

Темы лабораторных занятий

1. Принципы интеграции компьютерных технологий в процесс художественного образования
2. Художественно-творческие формы организации дистанционных учебных занятий
по художественному творчеству.

Раздел 2 Педагогический потенциал компьютерных технологий в школьной системе художественного образования

Мультимедийные технологии обучения. Графические редакторы и их использование в учебно-воспитательном про цессе. Художественно-педагогический потенциал компьютерной графики. Особенности использования компьютерныхтехнологий в художественной деятельности.

Взаимодействие и интеграция искусств в художественном образовании.

Развитие и формирование творческих способностей учащихся средствами компьютерных технологий.

Педагогические условия интегрированного обучения как инновационной формы организации художественно-творческой деятельности.

Педагогические условия компьютеризации обучения.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Основные дидактические и психолого-педагогические приципы использования компьютерных технологий обучения в системе художественного образования	Ознакомиться с содержанием программы дисциплины. Изучить учебные источники по КТВХО. Аннотировать литературу. Используя мультимедиа- источники, подготовить слайд- шоу/ презентацию по лекционной теме. Подбор графических

		редакторов для выполнения самостоятельной творческой работы
2	Мультимедийные технологии обучения. Разновидности электронных учебно-методических материалов. Графические редакторы и их использование в учебно-воспитательном процессе.	Рассмотреть методические пособия и интернет-источники поКТВХО. Рецензировать научную статью по теме КТВХО. Исследуя проблемы лекционного занятия, написать статью дляпубликации в материалах конференции. Поиск электронныхинформационных ресурсов по тематике дисциплины

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Компьютерные технологии в художественно-педагогическом образовании	презентация	УК-1
2	Педагогический потенциал компьютерных технологий в школьной системе художественного образования**.**	презентация	ОПК-2

Указываются показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.

В раздел включаются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины.

Критерии оценивания творческой деятельности студентов по дисциплине:

При рассмотрении работ оцениваются:

В университете текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся по всем реализуемым ОП ВО - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры для всех форм обучения осуществляются с применением БРС.

Задачи БРС заключаются в повышении мотивации обучающихся к систематической учебной работе в течение семестра, активной научной, творческой, спортивной и общественной деятельности, а также в повышении уровня организации образовательного процесса в университете и совершенствовании

внутривузовской системы контроля результатов обучения

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для очно-заочной формы обучения устанавливается 1 контрольный срез в семестре, для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;

- «хорошо» - 70-84 баллов;

- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;

- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов

Если средний рейтинговый бал студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент, набравший менее 30 баллов хотя бы по одному контрольному срезу, не освобождается от итогового контроля по данной дисциплине.

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый бал по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый бал по итогам срезов составляет 51 и

выше он автоматически получает – «зачтено».

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль.

Весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы и премиальные баллы начисленные обучающемуся.

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдачу, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально) должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации	**Отрицательная оценка**	**Положительные оценки**		
Зачет	**Не зачтено (менее 50 баллов)**	**Зачтено (более 50 баллов)**		
Курсовая работа Зачет с оценкой	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	**Удовлетворительно** (51-65 баллов)	**Хорошо** (66-79 баллов)	**Отлично** (80-100 баллов)

Нормативными документами учета успеваемости студентов, обучающихся по БРС в ДГПУ, являются:

- балльно-рейтинговая ведомость;
- зачетно- экзаменационная ведомость;
- зачетно- экзаменационная ведомость на пересдачу;
- зачетно- экзаменационная ведомость на комиссию;
- ведомость по курсовой работе;

Все они имеют установленную форму, порядковый номер и штрих-код, и

самопроизвольное внесение каких-либо изменений и дописывание в эти формы не допускается.

Исправления оценки в ведомостях не допускается. В случае допущения ошибки преподаватель пишет объяснительную на имя декана факультета.

Декан (зам. декана по уч. работе) обращается в УМУ за разрешение распечатать дубликат ведомости. Испорченная ведомость вместе с объяснительной и дубликатом должна быть сохранена в деканате.

Запрещается использование ведомостей, не предусмотренных данным положением и не сформированных через систему «Деканат».

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету

1. Источники для работы по теме «Использование прикладных компьютерных программ в художественном образовании».
2. Методика преподавания дисциплины «Использование прикладных компьютерных программ в художественном образовании» в вузе. Лекционно-практическая система обучения в высшей школе.
3. Влияние традиционных и современных видов искусства на формирование художе-ственного вкуса школьников.
4. Методические принципы формирования мировоззрения средствами компьютерныхтехнологий в художественном творчестве.
5. Педагогический потенциал компьютерных технологий в художественном творче-стве.
6. Перспективы дистанционного обучения в области художественного творчества.
7. Игровые формы компьютеризации уроков изобразительного искусства. Творческийпотенциал и многофункциональность развивающих игр.
8. Цифровая живопись Corel Painter - графического редактора для художника.
9. Компьютерная графика как фактор современной эстетической среды.
10. Условия и методы использования компьютерной графики и интерактивных техноло- гий на учебных и внеклассных занятиях изобразительным искусством в современ- ной школе.
11. Способы интеграции медиаобразования в процесс преподавания предмета «изобра- зительное искусство».
12. Предмет и задачи дисциплины как одной из отраслей педагогической науки.
13. Принципы отбора экранных художественных произведений для педагогического процесса.
14. Компьютерная графика как форма экранной культуры.
15. Интеграция содержания обучения как основа здоровьесберегающих

подходов в об-разовании.

16. Арт-терапевтические свойства компьютерной графики.
17. Взаимодействие и интеграция искусств в художественном образовании.
18. Принципы интегрированного подхода в преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла.
19. Разработка интегрированных уроков изобразительного искусства и художественно-го труда с использованием информационных технологий.
20. Педагогические основы руководства процессами создания художественных произ-ведений средствами электронных художественных редакторов.
21. Формы творческой деятельности в системе художественного образования.
22. Проблемные технологии в системе художественного образования
23. Методы создания педагогической и психологической проблемной ситуации на уро-ках изобразительного искусства.
24. Виды компьютерной графики и разновидности интерактивных технологий как сред-ство художественного образования и эстетического воспитания школьников.
25. Векторная графика CorelDraw и ее возможности. Приемы работы с редактором.
26. Роль компьютерных технологий в формировании и развитии культуры личности.
27. Роль художественных произведений в эстетическом воспитании молодежи.
28. Сочетание информационных технологий и традиционных методов обучения какфактор повышения эффективности художественно-творческого учебного процесса.
29. Кратковременные игровые моменты и художественно-дидактические компьютер-ные игры как средство усвоения необходимых знаний, умений и навыков.
30. Содержание и организация факультативных занятий по компьютерным технологиямв художественном творчестве.
31. Интернет - информационные технологии как средство поиска, доставки и хранения учебной информации.
32. Специфика организации детского творчества средствами компьютерных технологий.
33. Сущность художественного творчества и особенности художественно-творческойдеятельности средствами компьютерных технологий.
34. Роль компьютерной графики и современных интерактивных технологий в развитии художественных навыков и эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства в школе.
35. Методические аспекты использования современных компьютерных технологий в процессе обучения школьников на уроках изобразительного искусства.
36. Система занятий с применением компьютерной графики в процессе обучения школьников изобразительному искусству.
37. Эстетическое воспитание ребенка средствами компьютерной графики.

38. Компьютерная графика в дизайне.
39. Особенности работы цифровых художников в редакторе Paint Shop.
40. Реализация потенциала современных информационных технологий на уроках изоб-разительного искусства.
41. Мультимедийные презентации на уроках изобразительного искусства.
42. Слайд-шоу как разновидность информационно-телекоммуникационных технологий.
43. Компьютерная графика и интерактивные технологии на уроках ИЗО как эффективный метод в развитии познавательных процессов.
44. Информатизация учебного процесса и компьютерные технологии как фактор модернизации художественного образования.
45. Приемы и методы педагогического анализа урока.
46. Воспитывающая направленность занятий по компьютерной графике.

Тестовые задания к дисциплине «Использование прикладных компьютерных программ в художественном образовании»

1) К новым информационным технологиям относится...

- a. радио;
- b. аналоговое телевидение;
- c. **гипертекстовое представление**;
- d. Книга.

2)Текстовый редактор - это...

- a. техническая система обработки текстов;
- b. компьютер для обработки текстов;
- c. **программная система обработки текстов**;
- d. база текстовых данных.

3)Электронная таблица - это ...

- a. **программа обработки числовых табличных данных**;
- b. компьютер для обработки таблиц;
- c. база данных в виде таблиц;
- d. электронное устройство для рисования таблиц.

4) Браузеры (например, Microsoft Internet Explorer) являются...

- a. серверами Интернет;
- b. антивирусными программами;
- c. трансляторами языка программирования;
- d. **средством просмотра web-страниц**.

5) Прикладное программное обеспечение предназначено для:

- a. **применения в различных сферах деятельности человека**;
- b. создания архивных копий документов;
- c. создания программ на одном из языков программирования;
- d. диагностики и лечения от компьютерных вирусов.

6)Телеконференции – это:

- a. конференция, с использование телевизоров;
- b. просмотр и обслуживание телепередач;
- c. **способ организации общения в Интернете по конкретной проблеме**;

- d. правила передачи информации между компьютерами.

7)WWW является глобальной ...

- a. **гипертекстовой средой**;
- b. поисковой программой;
- c. компьютерной базой данных;
- d. почтовой программой.

8) Электронная почта (E-mail) позволяет:

- a. **принимать и передавать сообщения и приложенные файлы**;
- b. принимать и передавать сообщения (письма);
- c. обмениваться видеоинформацией и картинками;
- d. принимать и передавать звуковую и текстовую информацию.

9) Компьютерные телекоммуникации - это ...

- a. соединение нескольких компьютеров в единую сеть;
- b. перенесение информации с одного компьютера на другой с помощью дис-кет;
- c. **дистанционная передача данных с одного компьютера на другой**;
- d. обмен информацией между пользователями о состоянии работы компьюте-ра.

10) Информационно-поисковые системы позволяют:

- a. осуществлять поиск, вывод и сортировку данных;
- b. **осуществлять поиск и сортировку данных**;
- c. редактировать данные и осуществлять их поиск;
- d. редактировать и сортировать данные.

11) К традиционным оценкам качества электр. образовательных ресурсов относятся:

- a. **соответствие программе обучения**;
- b. научная обоснованность представляемого материала;
- c. простое взаимодействие пользователя с контентом;
- d. соответствие единой методике.

12) К инновационным оценкам качества электронных образовательных ресурсов от-носятся:

- e. обеспечение всех компонентов образовательного процесса;
- f. **контроль учебных достижений**;
- g. интерактивность;
- h. возможность удаленного полноценного обучения.

13) В электронных образовательных ресурсах используются новые педагогическиеинструменты:

- a. **интерактив**;

- b. **мультимедиа**;
- c. моделинг;
- d. коммуникативность;
- e. полноценность.

14) Логическая структура совокупного контента открытой образовательной

- **модульной мультимедиа системы включает:**
- a. **информацию**;
- b. **интерактив**;
- c. **практикум**;
- d. **контроль**.

15) Процесс создания педагогических программных средств (ППС) включает

- **следующие этапы:**
- a. проектирование курса;
- b. **подготовка материалов для курса**;
- c. подготовка статических иллюстраций;
- d. создание сетевых компонент.

16) При создании электронных курсов необходимо учитывать:

- a. принцип распределенного учебного материала;
- b. **принцип интерактивности учебного материала**;
- c. принцип мультимедийного представления учебной информации;
- d. принцип декомпозиции.

17) При выборе инструментальных средств для создания локальных модулей элек-тронного курса возможны следующие подходы:

- a. использование средств автоматизации программирования (САП);
- b. **непосредственное программирование на языках высокого уровня**;
- c. использование системного программного обеспечения;
- d. использование инструментальных средств.

18) Для создания ППС можно использовать следующие программные средства:

- a. Internet Explorer;
- b. HyperMethod;
- c. **PowerPoint**;
- d. Windows.

19)Как происходит заражение «почтовым» вирусом?

- a. **при открытии зараженного файла, присланного с письмом по e-mail**;
- b. при подключении к почтовому серверу;
- c. при подключении к web-серверу, зараженному «почтовым» вирусом;
- d. при получении с письмом, присланном по e-mail, зараженного файла.

20) Компьютерным вирусом является ...

- a. программа проверки и лечения дисков;
- b. любая программа, созданная на языках низкого уровня;
- c. программа, скопированная с плохо отформатированной дискеты;
- d. **программа небольшого размера, которая может приписывать себя кдругим программам**

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»[2]
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Не знает способы выявления результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным	Не владеет уровнем выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

[2] При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает…», «не умеет…», «не владеет…»

			требованиям.	
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Не знает способы выявления результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Не владеет уровнем выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Бурлаков Михаил Corel Draw 11 / Бурлаков Михаил. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2003. - 720 с
2. Леонтьев, Борис Константинович Энциклопедия дизайна и графикина персональном компьютере / Леонтьев, Борис Константинович. -Москва: Новый издательский дом, 2004. - 1040 с

3. Лепская Н. А. Компьютерные технологии в развитии художественных способностей учащихся общеобразовательной школы. – М., 1999. –165 с.

4. Мураховский, Виктор Иванович Компьютерная графика: популярная энциклопедия. Растровая графика. Векторная графика. Трехмерная графика / Мураховский, Виктор Иванович; под ред. С.В. Симоновича.- Москва: АСТ Пресс СКД, 2002. - 640 с

5. Северова Т. С. Гуманизация обучения компьютерной графике учащихся художественно-графических классов. - М., 2004.

6. Селиванов Н. Л. Педагогические условия интеграции компьютерные технологий в художественное образование подростков. – М., 2008.

7. Филянова Т. А. Новые информационные технологии в обучении. Мультимедийные презентации на уроках изобразительного искусства». - М., 2009.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Алиев, Магомед Абдуллаевич Технические и аудиовизуальные средства обучения: учебное пособие / Алиев, Магомед Абдуллаевич. - Махачкала: ДГПУ, 2004. - 104 с

2. Вишневская Л. А. Использование компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства. – 2004. – № 2. – С. 11-13.

3. Вопросы компьютеризации учебного процесса: Книга для учителя. Из опыта работы / Сост. Н.Д. Угринович. Под ред. Л.П. Шило. - Москва: Просвещение, 1987. - 128 с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

11. НЭБeLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus titles open.asp

2.ЭБСIPR BOOKS https://www.iprbookshop.ru/

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Для проведения лекций, некоторых практических занятий необходимо нали чие телевизора и DWD проигрывателя, дидактические таблицы, схемы по методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, работы студентов из методического фонда.

Учебная аудитория №.15

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

*Должность, ученая степень, ученое звание, ФИО (подпись **не** ставится)*

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Использование прикладных компьютерных программ в художественном образовании»

(наименование дисциплины (модуля)

1. **Цель освоения дисциплины (модуля):**

2. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «_____» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы:_____.

3. **Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Перечисляются код и наименование компетенций, индикаторы достижения компетенций

4. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет ____ зачетные единицы (__ часов).**

5. **Семестр:**

6. **Основные разделы дисциплины (модуля):**

7. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

8. **Авторы:**

(указываются ФИО, должность; подпись не ставится)