

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова"
Кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ
И. о. начальника УМУ
И. С. Сауров Р.Д.
«31» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.01.01 КОНЦЕПТ КАК ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА КАРТИНЫ
МИРА**

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Лингвокультурологическое образование»
Квалификация выпускника: Магистр
Форма обучения – заочная
Год приема - 2024

Форма обучени я	Семес тр	Трудоем кость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестац ии
			Лекц ии	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу точный контроль			
заочная	2	108	2	4			102	зачет	

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения дисциплины «Концепт как основная единица картины мира»: формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, получение фундаментальных знаний и практических навыков в области понимания феномена концептуальной картины мира в лингвокультурологии.

Магистранты должны уметь проследить связь между языком и культурой, в частности уметь выявлять и интерпретировать культурные символы в разных языках и культурах методом лингвокультурологического сопоставительного анализа.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в области лингвокультурологического образования технологий.	ПК-1.1. Знать отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования. ПК- 1.2. Уметь: использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «Филология». ПК-1.3. Владеть: умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно- измерительных материалов, на основе современных технологий

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Концепт как основная единица картины мира» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений и Модулю** «Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ1)» учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Концепт как основная единица картины мира» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплины «Психологические и социолингвистические проблемы билингвизма».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин ««Концепты русской культуры в полиэтничном образовательном пространстве современной России», «Изучение лексики русского языка в полиэтничной среде», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в области лингвокультурологического образования	- отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.	- использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».	- умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Дисциплина изучается во 2 семестре.

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам №2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:	6	6
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	102	102
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в академических часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)			
			Лек/ пр.подг.	Пр/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	СР
1	Лингвокультурология как комплексное направление	16	2	2		12

2	Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.	12				12
3	Универсальное и национально- специфическое в языковой и культурной картинах мира.	14		2		12
4	Понятие концепта, интерпретация концепта в современной науке.	12				12
5	Концепты как порождение национальной духовной культур	12				12
6	Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира	12				12
7	Ключевые концепты русской культуры.	10				10
8	Язык и мышление. Прецедентные феномены	10				10
9	Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации	10				10
	ИТОГО	108		2	4	102

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Лингвокультурология как комплексное направление.

Лингвокультурология как комплексное направление. Основные понятия лингвокультурологии.

Тема 2. Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.

Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.

Тема 3. Универсальное и национально-специфическое в языковой и культурной картинах мира.

Универсальное и национально-специфическое в языковой и культурной картинах мира.

Тема 4. Понятие концепта, интерпретация концепта в современной науке.

Концепты. Понятие концепта, интерпретация концепта в современной науке.

Тема 5. Концепты как порождение национальной духовной культур.

Концепты как порождение национальной духовной культур.

Тема 6. Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира.

Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира. Концепт как конструктор языковой картины мира.

Тема 7. Ключевые концепты русской культуры.

Ключевые концепты русской культуры.

Тема 8. Язык и мышление. Прецедентные феномены.

Язык и мышление. Прецедентные феномены.

Тема 9. Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации.

Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Лингвокультурология как комплексное направление	подготовка к устному опросу
2	Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.	подготовка к презентации Проблематика на выбор учащихся
3	Универсальное и национально-специфическое в языковой и культурной картинах мира.	подготовка к дискуссии
4	Понятие концепта, интерпретация концепта в современной науке.	подготовка к устному опросу
5	Концепты как порождение национальной духовной культур	подготовка к реферату
6	Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира	подготовка к дискуссии
7	Ключевые концепты русской культуры.	подготовка к устному опросу
8	Язык и мышление. Прецедентные феномены	подготовка к презентации. Презентация "Виды прецедентных феноменов"
9	Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации	подготовка к презентации Проблематика на выбор учащихся

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Лингвокультурология как комплексное направление	Дискуссия, обсуждение	ПК-1
2	Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.	Презентация проекта с использованием различных вспомогательных средств	ПК-1
3	Универсальное и национально-специфическое в языковой и культурной картинах мира.	Сообщение презентаций. Обсуждение презентаций.	ПК-1
4	Понятие концепта, интерпретация концепта в	Конспект лекции, устный	ПК-1

	современной науке.	опрос	
5.	Концепты как порождение национальной духовной культуры	Конспект лекции, устный опрос	ПК-1
6	Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира	Дискуссия, обсуждение	ПК-1
7	Ключевые концепты русской культуры.	Конспект лекции, устный опрос	ПК-1
8	Язык и мышление. Прецедентные феномены	Дискуссия, обсуждение, презентация	ПК-1
9	Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации	Сообщение с презентаций. Обсуждение презентаций.	ПК-1

Критерии оценивания:

Методика расчета рейтингового балла по ДМ.

Рейтинговая оценка по дисциплинарному модулю складывается из количества баллов, набранных за текущую работу и баллов промежуточного контроля по ДМ.

Текущий контроль может включать следующие виды учебных поручений:

- посещение занятий;
- участие на практических занятиях;
- выполнение лабораторных заданий;
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ;
- защита рефератов (докладов).

Рейтинговые баллы по текущей работе распределяются следующим образом:

- **посещаемость занятий - 5 баллов;**
- **активное участие на практических занятиях - 25 баллов;**
- **выполнение домашних, лабораторных и контрольных работ - 5 баллов;**
- **написание и защита рефератов - 5 баллов.**

Таким образом, максимальный балл за текущий контроль по одному модулю **не должен превышать 40 баллов.**

Формы проведения **промежуточного контроля:**

- устный опрос;
- письменная контрольная работа;
- тестирование;
- и др.

Максимальный балл за промежуточный контроль по одному модулю **не должен превышать 60 баллов.**

Таким образом, **максимальное**, суммарное **количество баллов** по результатам **текущей работы и промежуточного контроля** по ДМ составляет $(40 + 60) = 100$ баллов.

Принципы организации итогового контроля.

Изучение учебной дисциплины должно заканчиваться **итоговым контролем**. Максимальное количество баллов **итогового контроля** по дисциплине составляет **100 баллов**. На итоговый контроль преподаватель получает рейтинговую ведомость (выдается деканатом по требованию преподавателя).

Средний рейтинговый балл студента по дисциплине рассчитывается как среднее арифметическое баллов, полученных им по результатам контроля всех ДМ.

Минимальный средний балл, дающий право студенту на положительную отметку **безитогового контроля знаний, равен 51 баллу.**

Студент, набравший менее 40 баллов хотя бы по одному дисциплинарному модулю, не освобождается от итогового контроля по данной дисциплине.

Если **средний рейтинговый балл** студента по дисциплине **гарантирует** ему **положительную оценку**, то **преподаватель обязан** при желании студента **выставить соответствующую оценку без итогового контроля**, проставив в графе «р/б» ведомости, полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль. При получении балла ниже чем средний рейтинговый балл, в графу «р/б» ведомости, заносится полученный им средний рейтинговый балл. **Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на итоговом контроле, составляет соответственно: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).**

Для стимулирования студентов к повышению своего рейтинга при сдаче итогового контроля **предусмотрены бонусные баллы (до 5 баллов)**, которые добавляются к сумме баллов итогового контроля. **Бонусные баллы** преподаватель имеет право добавлять только к баллам студентов, у которых к итоговому контролю **уже имеется 51 балл и выше. Бонусные баллы** добавляются только в том случае, когда студент идет **на первичную сдачу** итогового контроля (экзамена, дифференцированного зачета). При пересдаче дисциплины и сдаче экзамена на комиссии бонусные баллы не предусматриваются.

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по дисциплине составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачет».

Если студент после прохождения итогового контроля не набрал баллов для получения положительной оценки, то он в установленные деканатом сроки идет на **повторную сдачу** дисциплины. **При этом весомость среднего балла по ДМ и баллов, полученных при повторной сдаче, составляет, соответственно 0,3 (30%) и 0,7 (70%), а баллы, полученные на итоговом контроле – аннулируются.**

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные деканатом сроки идет на **комиссионную пересдачу** дисциплины. **Весомость среднего балла по ДМ и баллов, полученных при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0(0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.**

Шкала соотнесения баллов и оценок:

Оценка	Количество баллов
неудовлетворительно	0-50
удовлетворительно	51-69
хорошо	70-84
отлично	85-100

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.;

- оценка «хорошо» - студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.;

- оценка «удовлетворительно» - студент усвоил лишь часть программного

материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели;

- оценка «неудовлетворительно» - студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников

- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

Критерии оценок на промежуточной аттестации

В экзаменационный билет рекомендуется включать не менее 3 вопросов, охватывающих весь пройденный материал, также в билетах могут быть задачи и примеры. Ответы на все вопросы оцениваются максимум **100 баллами**.

Критерии оценок следующие:

- **100 баллов** – студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновывать выводы и разъяснять их в логической последовательности.

- **90 баллов** - студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновывать выводы и разъяснять их в логической последовательности, но допускает отдельные неточности.

- **80 баллов** - студент глубоко понимает пройденный материал, отвечает четко и всесторонне, умеет оценивать факты, самостоятельно рассуждает, отличается способностью обосновывать выводы и разъяснять их в логической последовательности, но допускает некоторые ошибки общего характера.

- **70 баллов** - студент хорошо понимает пройденный материал, но не может теоретически обосновывать некоторые выводы.

- **60 баллов** – студент отвечает в основном правильно, но чувствуется механическое заучивание материала.

- **50 баллов**– в ответе студента имеются существенные недостатки, материал охвачен «половинчато», в рассуждениях допускаются ошибки.

- **40 баллов** – ответ студента правилен лишь частично, при разъяснении материала допускаются серьезные ошибки.

- **20-30 баллов** - студент имеет общее представление о теме, но не умеет логически обосновать свои мысли.

- **10 баллов** - студент имеет лишь частичное представление о теме.

- **0 баллов** – нет ответа.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 2; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Этноспецифические концепты как отражение национального характера.
2. Индивидуальные и культурные концепты: общее и различное.
3. Эмоциональные культурные концепты.
4. Религиозно-этические концепты русской культуры.
5. Специфика русских гендерных концептов.

6. Синергетика культурного концепта и знака.
7. Проблема культурных концептов в современной лингвистике.
8. Типология концептов.
9. Концепт "интеллигенция" в русском культурном сознании.
10. Категории и концепты славянской культуры.
11. "Тоска" как национальный концепт русской культуры.
12. Концептосфера как система культурных смыслов.
13. Концепты, универсалии, стереотипы.
14. Современные словари концептов.
15. Расхождение концептов в межкультурной коммуникации.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 ПК-1.1.	Знает как использовать отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования. Способен выполнить задания повышенной сложности.	Знает как использовать отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования. Допускает незначительные ошибки (неточности) в практических, методических заданиях, не нарушающие логику их выполнения.	Испытывает затруднения при анализе и обобщении теоретического материала, его применении при выполнении контрольных (практических, методических) заданий. При выполнении учебных заданий допускает ошибки, существенно влияющие на качество обучения.	Не умеет применять логические формы и процедуры, не способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Не способен выполнить задания повышенной сложности.

ПК- 1.2.	<p>Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».</p> <p>Умеет проектировать формы и методы контроля, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий.</p>	<p>Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».</p>	<p>Частично умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».</p> <p>В ответах и заданиях демонстрирует фрагментарное знание учебного материала.</p>	<p>Не умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».</p>
ПК-1.3.	<p>Владеет умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий</p>	<p>Умеет проектировать формы и методы контроля, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий</p> <p>Допускает незначительные ошибки (неточности) в практических, методических заданиях, не нарушающие логику их выполнения.</p>	<p>Испытывает затруднения при анализе и обобщении теоретического материала, его применении при выполнении контрольных (практических, методических) заданий.</p> <p>При выполнении учебных заданий допускает ошибки, существенно влияющие на качество обучения.</p>	<p>Не умеет проектировать формы и методы контроля, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий</p>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Красных, В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Лекц. курс / В.В.Красных.- М.:Гнозис, 2002.- 282 с.
2. Маслова В.А.. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студентов вузов / Маслова В.А.- М.:Academia, 2004.- 204 с.
3. Карасик, Владимир Ильич. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В. И. Карасик; Научно-исслед. лаб. "Аксиологическая лингвистика".М.: ГНОЗИС, 2004.389, [1] с.; 22.?Библиогр.: с. 365-890.
4. Степанов, Юрий Сергеевич. Константы мировой культуры:Алфавиты и алф.тексты в периоды двоеверия / Ю.С.Степанов; Рос.АН,Ин-т языкознания,Моск.гос.лингв.ун-т.?М.: Наука, 1993.?157с.: ил..?Рез.:англ..Библиогр.:с.147-153.?ISBN 5-02-011147-3: 400р.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. М., 2001.
2. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М., 2006.
3. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. - М., 1987.
4. Красавский, Н. А. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах: Моногр./ Н.А.Красавский; Волгогр. гос. пед. ун-т, Научно-исслед. лаб. "Аксиологическая лингвистика";Науч. ред. В.И. Карасик.- Волгоград: Перемена, 2001. - 494 с. .
5. Толстой Н. И. Язык и народная культура. // Толстой Н.И.Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н. И. Толстой. - М.: Языки русской культуры, 1995. - 478 с.
6. Язык и культура. Факты и ценности: к 70-летию Юрия Сергеевича Степанова / Рос. акад. наук, Отд-ние лит. и яз.; отв. ред.: Е.С. Кубрякова, Т.Е. Янко.Москва: Языки славянской культуры, 2001.?595 с., [1] л. портр.; 25.?(Studia Philologica / Рос. акад. наук. Отд-ние лит. и яз.)?Библиогр. в конце ст.
7. Роль человеческого фактора в языке: язык и картина мира / [Б. А. Серебренников, Е. С. Кубрякова, В. И. Постовалова и др.]; Отв. ред. Б. А. Серебренников; АН СССР, Институт языкознания.?Москва: Наука, 1988.?212[3]с..?Авт. указаны на обороте тит. л...Библиогр.: с.205-213.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
Википедия - <https://ru.wikipedia.org>
Информационные технологии - <http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials>
Лингво-прагматическая теория - http://evartist.narod.ru/text12/08.htm#з_13.
Сайт общества -http://mirknig.com/knigi/guman_nauki/1181252011-yazykovye-kartiny-mira-kak-proizvodnye.html
Учебный портал - <http://gendocs.ru/v25157>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- Программа для просмотра файлов формата DjVu WinDjView,
- Программа для просмотра файлов формата PDF Adobe Reader XI
- Браузер Google Chrome
- Microsoft Power Point, Microsoft Word

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с её рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предполагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям.

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Чтение лекций опирается на систему специально разработанных слайдов, показ и анализ которых сопровождают изложение основного материала. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Новая организация работы в системе зачетных единиц (кредитов) предъявляет новые требования и к преподавателю, и к студенту. Необходимость постоянной обратной связи между этими участниками процесса обучения определяет новую структуру как для презентации учебного материала, так и для формы и содержания сопроводительных материалов, которые составляют единый учебно-методический комплекс для конкретной дисциплины и реализуются в условиях современного высокотехнологичного образования.

Практические занятия.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу по дисциплине, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях по актуальным вопросам курса. При этом, важно учитывать насколько теоретические положения можно подкрепить современным практическим материалом. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих одногруппников, при необходимости задавать уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. При выступлении студентам следует произносить текст выразительно и громко, обращая внимание на точность цитат и фамилии учёных.

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся.

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, по-первых, для выполнения заданий самостоятельной (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Преподаватель дает примерный список литературы по основным темам курса. Успешная организация времени по усвоению

данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающихся умения самоорганизовывать себя и своё время для выполнения предложенных заданий.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных

межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля): «Концепт как основная единица картины мира»

Зав. кафедрой, д.ф.н., профессор Магомедов М.И.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Концепт как основная единица картины мира»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): формирование набора общекультурных и профессиональных компетенций будущего магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, получение фундаментальных знаний и практических навыков в области понимания феномена концептуальной картины мира в лингвокультурологии.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Концепт как основная единица картины мира» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана образовательной программы по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в области лингвокультурологического образования технологий.	ПК-1.1. Знать отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования. ПК- 1.2. Уметь: использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «Филология». ПК-1.3. Владеть: умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно- измерительных материалов, на основе современных технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестр: 2.

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Лингвокультурология как комплексное направление.
2. Языковая картина мира. Культурная картина мира. Концептуальная картина мира.
3. Универсальное и национально-специфическое в языковой и культурной картинах мира.
4. Понятие концепта, интерпретация концепта в современной науке.
5. Концепты как порождение национальной духовной культур.
6. Взаимодействие концептуальной и языковой картины мира.
7. Ключевые концепты русской культуры.
8. Язык и мышление. Прецедентные феномены.
9. Фразеология, паремиология и крылатые выражения как источники лингвокультурной информации.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8. Автор: Магомедов М.И., зав. кафедрой.