

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»

Кафедра теории и истории русского языка



**Рабочая программа дисциплины**  
**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Б1.В.05 Лингвокультурологические аспекты изучения русского**  
**языка в полиэтнической среде**

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование  
Магистерская программа «Изучение русского языка в поликультурной среде»  
Квалификация – магистр  
Формы обучения – заочная (2 года 6 месяцев)  
Год приема – 2024

| Форма обучения | Семестр | Трудоемкость | Виды учебной работы |                |                |                        |     | СРС         | Форма аттестации |
|----------------|---------|--------------|---------------------|----------------|----------------|------------------------|-----|-------------|------------------|
|                |         |              | Лекции              | Практ. занятия | Лабор. занятия | Промежуточный контроль |     |             |                  |
| очная          |         |              |                     |                |                |                        |     |             |                  |
| заочная        | 4       | 144          | 2                   | 8              |                |                        | 125 | Экзмен<br>9 |                  |

Махачкала, 2024

## 1. 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде» является достижение следующих результатов образования (РО):

1. Подготовка специалиста, способного успешно работать в профессиональной сфере педагогического образования, готового к осуществлению научно-исследовательской работы, включению в инновационную деятельность на основе овладения им современными проектными, информационными и образовательными технологиями с учетом специфики поли- и монокультурной коммуникации, особенностей различных лингвокультур, социально ответственного, мобильного.

2. Формирование общекультурных универсальных и профессиональных компетенций, а также профессионально-ориентированное образование личности, включающее целостное естественнонаучное мировоззрение, высокую культуру, устойчивую нравственную ориентацию и фундаментальную подготовку.

| Коды компетенции | Содержание компетенции   | Индикаторы достижения компетенций  |
|------------------|--|--|
| 1                | 2  | 3  |
| ПК-1             | Способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы | ИПК 1.1 Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития<br>ИПК 1.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития<br>ИПК 1.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне уровне образования                 |
| ПК-2             | Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики               | ИПК 2.1 Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании<br>ИПК 2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации<br>ИПК 2.3 Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.05 «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины является:

- знание основ лингвокультурологии как современной комплексной науки интегративного характера; базовых понятий и терминов;

- умения: применять базовые знания о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры при практическом использовании русского языка в полиэтнической среде; исследовать культурное пространство изучаемого языка (языков) с точки зрения языка и дискурса, а также культурного фона коммуникативного пространства; уметь анализировать языковые явления с учетом как собственно лингвистических, так и экстралингвистических факторов, анализировать, сопоставлять и обобщать языковые факты.

- владение представлениями о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка; навыками культуры взаимодействия в условиях межкультурной коммуникации и культурно-языковой полифонии; навыками анализа языковых единиц.

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи», «Основы науки о языке», «Современный русский язык».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Стилистика русского языка» «Современный русский язык», «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде» и служит основой для освоения дисциплин профессионального цикла, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

| Код компетенции | Знает   | Умеет   | Владеет  |
|-----------------|---|---|--|
| ПК-1            | Знает особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития | Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития | Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| ПК-2. | Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании | Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники задач развития профессиональной деятельности | Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения.<br><br>- владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;<br><br>навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики,<br><br>практического анализа логики различного рода рассуждений. |
|-------|---|---|--|

#### 4. ТРУДОЕМКОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).  
Дисциплина изучается в \_4\_ семестре.

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| Вид учебной работы  | Трудоёмкость |                     |    |                |    |
|---|--------------|---------------------|----|----------------|----|
|   | час.         | В т.ч. по семестрам |    |                |    |
|   |              | №1                  | №2 | №3             | №4 |
| <b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану  | <b>144</b>   |                     |    |                |    |
| <b>1. Контактная работа:</b>  |              |                     |    |                |    |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)  |              |                     |    | 2              |    |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)  |              |                     |    | 8              |    |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)   |              |                     |    |                |    |
| курсовое проектирование   |              |                     |    |                |    |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |              |                     |    |                |    |
| <b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>  |              |                     |    | <b>125</b>     |    |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)   |              |                     |    | <b>9</b>       |    |
| Вид промежуточного контроля:  |              |                     |    | <b>экзамен</b> |    |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) заочная форма обучения

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)            | Общая трудоёмкость в акад. часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах) |                |               |     |
|-------|--|----------------------------------|---|----------------|---------------|-----|
|       |  |                                  | Лек/ пр.подг.   | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.по дг. | СР  |
| 1     | Взаимодействие языка и культуры                            | 36                               | 2   |                | 2             | 30  |
| 2     | Язык полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии | 36                               |   |                | 2             | 30  |
| 3     | Культурный концепт как феномен лингвокультуры              | 36                               |   |                | 2             | 30  |
| 4     | Лингвокультурная традиция и современность.                 | 36                               |   |                | 2             | 35  |
|       | Итого:   | 144                              | 2   | Экзамен -9     | 8             | 125 |

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

#### 1. Краткое содержание дисциплины

Базовые понятия лингвокультурологического аспекта: культура; язык, сознание, культура, их соотношение; гипотеза лингвистической относительности; культурно-языковая компетенция; культурная коннотация; культурное пространство и национально - лингвокультурное сообщество; лингвокультура, ее подсистемы: когнитивная, метафорическая, эталонная, символическая. Взаимодействие языка и культуры. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры. Лингвокультурный анализ языковых сущностей. Описание языка полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии. Проблемы функционирования русского языка в полиэтнической среде Дагестана. Метафора как способ представления культуры. Сравнение: лингвокультурный аспект. Стереотип как явление культурного пространства.

Концепты культуры и языковая семантика. Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Становление понятия «культурный концепт». Культурный концепт и языковая семантика. Культурный концепт и языковое значение. Лингвокультурная традиция и современность. Динамика языка в культуре конца XX и начала XXI вв.

#### 2. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости – тесты, рефераты. Итоговая аттестация – экзамен.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| №<br>п/п | Наименование раздела дисциплины   | Вид самостоятельной работы обучающихся   |
|----------|---|--|
| 1        | Взаимодействие языка и культуры. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры.   | Подготовка к тестированию. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.<br>Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. — М., 1980. — 320с.<br>Вежбицкая А. Язык. Познание. Культура. - М., 1997..Воробьев В.В. Культурологическая парадигма русского языка.- М. 1994.<br>Воробьев В. В. Лингвокультурология.- М., 1997.  |
| 2        | Язык полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии<br>Проблемы функционирования русского языка в полиэтнической среде Дагестана.  | Подготовка доклада с презентацией<br>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. (Выступление с докладом).<br>Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: в 6 т. – М., 1982. – Т.2.<br>Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996.<br>Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. Изд. 2. - М. - 2002.<br>Голуб И.Б. Стилистика русского языка, ^1-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2002, 448с., с. 80-81 |
| 3        | Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Лингвокультурный анализ языковых сущностей<br><br>Лингвокультурная традиция и современность. Динамика языка в культуре конца XX и начала XXI вв. | Подготовка доклада с презентацией.<br>Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.<br>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям<br>Подготовка к контрольной работе. (Презентация)<br>Маслова В. А. Лингвокультурология. – М., 2004. Мечковская Н. Б. Социальная лингвистика. – М., 1996.<br>Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура. М., 2007.<br>Никитин М.В. Курс лингвистической семантики. СПб., 1996.  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Ольшанский И.Г. Лингвокультурология: методологические основания и базовые понятия // Язык и культура. – Вып. 2. – М., 1999.</p> <p>Опарина Е. О. Лексика, фразеология, текст: лингвокультурологические компоненты // Язык и культура. Вып. 2. – М., 1999.</p> <p>Пименова М. В. Ментальность: лингвистический аспект. – Кемерово, 1996.</p> |
|--|--|

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

*Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.*

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)  | Средства текущего контроля успеваемости           | Перечень компетенций |
|-------|--|---|----------------------|
| 1     | Взаимодействие языка и культуры. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры   | Подготовка к тестированию                         | ПК-1; ПК-2           |
| 2     | Язык полиэтнического региона с позиций лингвокультурологии<br>Проблемы функционирования русского языка в полиэтнической среде Дагестана. | Подготовка доклада с презентацией                 | ПК-1; ПК-2           |
| 3     | Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Лингвокультурный анализ языковых сущностей  | Тестирование<br>Подготовка доклада с презентацией | ПК-1; ПК-2           |

### *Рейтинг-план.*

Всего по дисциплине студент может набрать 100 баллов (или более с учетом бонусных баллов), из которых 20 баллов составляют баллы за посещаемость, 50 – за активность и 30 студент получает на зачете или на экзамене.

Всего по дисциплине предусмотрен один модуль. Для расчета баллов, полученных студентом за модуль и итогового рейтинга с учетом трудоемкости дисциплины, включенной в учебный план, показатели (по посещению, активности, рубежного контроля) перемножаются на соответствующие коэффициенты. Данные коэффициенты определяются отдельно для каждого модуля следующим образом:

Коэффициент посещения -  $K_{\text{посещ.}}=10/ N_{\text{зан.}}$

Коэффициент активности -  $K_{\text{актив.}}=25/$

$N_{\text{актив.}}$  Где:

$N_{\text{зан.}}$  – количество занятий (пар) по дисциплине в данном модуле;

$N_{\text{актив.}}$  – максимальное количество баллов, которое может набрать студент на занятиях (практических, семинарских, лабораторных) в данном модуле + баллы, полученные на рубежном контроле.

Баллы, полученные студентами, заносятся в журнал БРС сразу после окончания занятия, во время которого эти баллы были получены.

Оценка на промежуточном контроле (экзамен) выставляется по результатам баллов, полученных студентом по следующей таблице

| Набранные студентом баллы | Оценка на промежуточном контроле, если дисциплина завершается экзаменом (зачетом с оценкой) |
|---------------------------|---|
| от 0 до 50                | неудовлетворительно   |
| от 51 до 69               | удовлетворительно   |
| от 70 до 84               | хорошо  |
| от 85 до 100              | отлично   |

Для процедуры оценивания используются тесты, контрольные работы.

Наиболее способным студентам преподаватель рекомендует специальную научную разработку отдельных тем и проблем курса в рамках работы кафедрального кружка студенческого научного общества с последующими выступлениями на ежегодных научных конференциях университета.

*Тестирование:* на практических занятиях реализуется **тестирование** студентов с целью контроля результатов их самостоятельной работы по усвоению основных понятий и тем курса.

**Оценка работы с тестовыми заданиями:**

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»; 30-50% - «удовлетворительно»; 60-80 % - «хорошо»; 80-100 % – «отлично».

**Система оценки ответа студента на зачете:**

Оценка "не зачтено" выставляется при незнании основных вопросов материала или при наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "зачтено" выставляется при достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи.

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

## 1. Семестр – 4; форма аттестации – экзамен.

### 2. Вопросы к экзамену

1. Лингвокультурология в системе лингвистических дисциплин.
2. Лингвокультурология как часть этнопсихологии.
3. Язык, сознание, мышление. Языковое сознание.
4. Сознание и языковая картина мира.
5. Национальный менталитет и национальная языковая картина мира.
6. Языковое сознание и лингвокультурное сообщество.
7. Этнолингвистика и этнопсихоллингвистика: различия подходов.
8. Взаимодействие языка и культуры: основные концепции.
9. Культурное и природное в языке. Общечеловеческий культурный компонент в семантике.
10. Безэквивалентная лексика и ее функционирование в русском языке.
11. Лексический фон и общие фоновые знания.
12. Внутренняя форма слова и ее национально-культурное своеобразие.
13. Нормы языка и их национально-культурное своеобразие.
14. Культурное пространство. Структура культурного пространства.
15. Концепты в русской культуре. Языковая форма концептов.
16. Основные подходы к анализу лексики русского языка.
17. Национально-культурная специфика построения дискурса.
18. Этнокультурная специфика лексики русского языка.
19. Абстрактные имена и ключевые концепты национальной культуры.
20. Фразеологизмы как хранители и трансляторы культуры.
21. Этнокультурная специфика фразеологии русского языка.
22. Русское словообразование: прагматический и лингвокультурологический аспекты.
23. Этнокультурная специфика словообразования в русском языке.
24. Особенности словообразования в системе личных существительных.

### Примерные практические задания

|    |   |
|----|---|
| 1. | <p><b>Лекция 1. Дидактическая единица 1 (2.1) Информационная лекция.</b></p> <p><b>Язык – культура – ментальность</b></p> <p>1. Базовые понятия лингвокультурологического аспекта: культура; язык, сознание, культура, их соотношение; гипотеза лингвистической относительности; культурно-языковая компетенция; культурная коннотация; культурное пространство и (национально-) лингвокультурное сообщество; лингвокультура, ее подсистемы: когнитивная, метафорическая, эталонная, символическая.</p> <p>2. Взаимодействие языка и культуры.</p> <p>3. Ментальность: сопряжение языка, сознания и культуры.</p> <p><b>Лекция 2. Дидактическая единица 2 (2.2) Проблемная лекция.</b></p> <p><b>Лингвокультурный анализ языковых сущностей.</b></p> <p>1. Описание языка полиэтничного региона с позиций лингвокультурологии.<br/>Проблемы функционирования русского языка в полиэтничной среде Дагестана.</p> <p>2. Метафора как способ представления культуры.</p> <p>3. Сравнение: лингвокультурный аспект.</p> <p>4. Стереотип как явление культурного пространства.</p> <p><b>Лекция 3. Дидактическая единица 5 (2.5) Информационная лекция.</b></p> <p><b>Концепты культуры и языковая семантика</b></p> |
|----|---|

1. Культурный концепт как феномен лингвокультуры. Становление понятия «культурный концепт»

2. Культурный концепт и языковая семантика

3. Культурный концепт и языковое значение

### **Практические и семинарские занятия**

#### **Занятие 1.**

#### **Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка.**

Базовые понятия: культура; язык, сознание, культура, их соотношение; гипотеза лингвистической относительности; культурно-языковая компетенция; культурная коннотация; культурное пространство и (национально) лингво-культурное сообщество; лингвокультура, ее подсистемы: когнитивная, метафорическая, эталонная, символическая. Уровни описания особенностей культурно-языковой специфики национальных ментально-лингвальных комплексов.

#### **Занятие 2.**

#### **Язык – культура – ментальность**

Ментальность как общефилософская категория сопряжена с такими когнитивно-культурологическими понятиями, как «познание», «духовность», «менталитет» и «концепт».

*Познание* – процесс постижения закономерностей внешнего и внутреннего мира человека как феномен приобретения знаний.

*Духовность* – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

*Ментальность* формируется в познании мира; *менталитет* – по сути, сама наивная картина мира в целостной прагматичности народного сознания; *духовность* для русского народного характера наряду с разумной составляющей – это первосущность ментальности; *концепт* – ее основная единица, ее первосмысл, не обретший формы, не способный «прорасти словом».

Ментальные признаки народного сознания объективируются в языке; и в этом плане востребованными оказываются категории языковой семантики в их когнитивно-семиологическом понимании: значение и смысл, внутренняя форма номинативных единиц языка, средства вторичной и косвенно-производной номинации, культурные коннотации и т. п.

В современной лингвокультурологии понятие «ментальность» используется в двух смысловых ракурсах: во-первых, когда говорят об этнической или социальной обусловленности нашего сознания и, во-вторых, когда пытаются обосновать истоки духовного единства и целостности народа. В этих же смысловых рамках данное понятие может быть использовано и в когнитивной лингвокультурологии. Более того, для нее оно оказывается базовым, поскольку эту научную дисциплину в соотношении языка и культуры интересуют, прежде всего, способы языкового выражения этнического менталитета.

В когнитивной лингвокультурологии **ментальность** – это совокупность типичных проявлений в категориях родного языка своеобразного (сознательного и бессознательного) восприятия внешнего и внутреннего мира, специфическое проявление национального характера, интеллектуальных, духовных и волевых качеств того или иного культурно-языкового сообщества.

1. Назовите точки пересечения языка и культуры.

2. Как соотносятся между собой понятия «языковое сознание» и «культура»?

3. Что вы называете этнокультурными константами этноязыкового сознания?

4. Что общего и что различного в содержании понятий «ментальность» и «менталитет»?

### **Занятие 3. Лингвокультурный анализ языковых сущностей**

Литературный язык - элитарная культура. Арго - профессиональная субкультура. Народная культура - народный язык и литературный язык - элитарная культура - это две мирно сосуществующие лингвокультуры, влияющие и подпитывающие друг друга. Иноязычные слова в современной русской речи.

### **Занятие 4. Лингвокультурный анализ языковых сущностей (продолжение)**

Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Сравнение: лингвокультурный аспект.

1. Как происходит символизация этнокультурного пространства?
2. Что общего и что различительного в символе и образе?
3. Чем различаются символ и понятие?
4. Какова роль сравнения в языке и мышлении?

Выявить состав слов-символов в поэзии XX в., составить картотеку таких поэтических символов, в котором можно было бы найти сведения не только о содержании конкретного символа, но и о его употреблении и происхождении.

### **Занятие 5. Лингвокультурный аспект русской фразеологии**

Фразеологизмы прямо (в денотате) или опосредованно (через соотнесенность ассоциативно-образного основания с эталонами, символами, стереотипами национальной культуры) несут в себе культурную информацию о мире, социуме. Поэтому ФЕ - своего рода «кладезь премудрости» народа, сохраняющий и воспроизводящий его менталитет, его культуру от поколения к поколению.

Рассмотрим следующие гипотезы:

1. В большинстве фразеологизмов есть «следы» национальной культуры, которые должны быть выявлены.
2. Культурная информация хранится во внутренней форме ФЕ, которая, являясь образным представлением о мире, придает фразеологизму культурно-национальный колорит.
3. Главное при выявлении культурно-национальной специфики - вскрыть культурно-национальную коннотацию.

### **Занятие 6. Языковой субстандарт: лингвокультурологические и лингвопрагматические аспекты интерпретации**

Субстандартные единицы обладают качеством нормативности как имманентным свойством языковой системы. Субстандарт есть средство аксиологического картирования окружающей действительности. Общим признаком субстандартных образований является перформативность и акцент на форму выражения.

1. Рассмотреть современные функционально-стилистические, дискурсивные и социально-психологические свойства субстандартных единиц;
2. Исследовать онтологию и функционирование субстандартных единиц в языке СМИ.
1. Особенности прагматической организации субстандартного лексического материала.
2. Субстандартные лексические единицы в их дискурсивном использовании.
3. Субстандарт в аспекте межкультурной коммуникации.

### **Занятие 7.**

**Лингвокультурологические аспекты взаимоотношения языка и познания.**

1. Лингвокультурологические аспекты взаимоотношения языка и познания.

|  |  |
|--|--|
|  | <p>2. Этнокультурное своеобразие слова.</p> <p>Попытайтесь показать, как взаимосвязаны между собой этнокультурное сознание и языковое значение. Составьте соответствующую схему взаимодействия или письменно сформулируйте, в чем выражается эта взаимосвязь.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы условные границы этноязыкового пространства культуры?</li> <li>2. Почему языковое сознание является лингвокультурологической проблемой?</li> <li>3. Назовите принципы структурной стратификации этноязыкового сознания.</li> </ol> <p><b>Занятие 8.</b></p> <p><b>Культурный концепт как феномен лингвокультуры</b></p> <p>Становление понятия «культурный концепт». Культурный концепт и языковая семантика. Культурный концепт и языковое значение. Концепты – это «интерпретаторы смыслов», форма обработки субъективного опыта путем подведения его под определенные категории и классы, основная единица хранения и передачи информации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как вы определите своеобразие культурного концепта? Как соотносятся понятия «концепт» и «культурный концепт»?</li> <li>2. Можно ли считать смысл культурным концептом?</li> <li>3. Как соотносятся между собой культурный концепт, смысл и значение?</li> <li>4. Как в процессе становления понятия «культурный концепт» выделялись те категориальные признаки, которые определяют его современное понимание? Перечислите их.</li> <li>5. Как вы понимаете популярное ныне выражение <i>значение слова «схватывает» концепт?</i></li> </ol> <p><b>Занятие 9. Динамика языка в культуре конца XX и начала XXI вв.</b></p> <p>Взаимодействие культурно-исторических и собственно-языковых факторов в современном русском языке. Семантическая эволюция слова. Неологизмы с тропической семантикой. Стилистические инновации. Иноязычные заимствования как фактор генерации неологизмов.</p> <p><b>Занятие 10. Лингвокультурная традиция и современность.</b></p> <p>Внешние заимствования и их культурно-речевая оценка. Заимствование как отражение русско-английских контактов. Интернациональная лексика: сущность и сферы функционирования.</p> |
|  |  |

|    |  |
|----|--|
| №  | Тест (демонстрационный вариант), вопросы и задания для текущего контроля успеваемости  |
|    | Текущий контроль успеваемости  |
| 1. | <p><b>1. Анализом красоты художественных произведений занимается специальная наука...</b></p> <p>А) философия</p> <p>Б) антропология</p> <p>В) искусствознание</p> |

Г) культурология

**2. Подберите к каждому понятию (1,2,3) нужное определение (а,б,в)**

1.эстетические чувства

2. эстетический вкус

3. эстетический идеал

А) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений;

Б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом;

В) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.

**3. Охарактеризуйте понятие «катарсис»**

**4. Анализ категории возвышенного, основываясь на классовом подходе, предложили:**

А) Платон и Аристотель

Б) А. Блаженный и И. Дамаскин

В) К. Маркс и Ф. Энгельс

Г) Герцен и Огарёв

**5. Сфера комического не должна касаться следующих моментов человеческой жизни:**

А) национальных забав

Б) курьёзных ситуаций

В) болезни и смерти

Г) смешных случаев из жизни

**6. Родоначальником русского сентиментализма является:**

А) М. Ломоносов

Б) А. Пушкин

В) Н. Карамзин

Г) А.Чехов

**7. Выбрать из данных позиций соответствующую характеристику прекрасного:**

|    |  |
|----|--|
|    | <p>А) предметы, окрашенные в яркие цвета</p> <p>Б) определение и анализ наиболее совершенных явлений</p> <p>В) самое большое, крупное, хорошее</p> <p>Г) наиболее масштабное, габаритное, яркое</p> <p><b>8. Найдите характеристику трагического:</b></p> <p>А) утверждает бессмертие погибающей личности</p> <p>Б) раскрывает гибель или тяжкие страдания</p> <p>В) делает вывод о бессмысленности жизни</p> <p>Г) показывает суть ужасов в жизни</p> <p><b>9. Дать определение понятию «монументальное искусство», привести примеры</b></p> <p><b>10. Чем графика отличается от живописи?</b></p>  |
| 2. | <p><b>Практические задания</b></p> <p>1. Напишите эссе на тему «Добро и зло» Форма отчета: эссе.</p> <p>2. Подготовьте мини-сочинение на тему: «Красота спасет мир». Форма отчета: мини-сочинение.</p> <p>3. Составьте глоссарий по курсу «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде». Форма отчета: глоссарий.</p> <p>4. Представьте в виде схемы или таблицы различные направления в искусстве. Форма отчета: схемы и таблицы.</p> <p>5. Подготовьте доклад на тему: «Развитие этики и эстетики речи в процессе художественной деятельности». Форма отчета: доклад.</p> <p>6. Составьте творческий портрет любимого композитора, поэта, писателя, художника. Форма отчета: творческий портрет.</p> |
| 3. | <p><b>Темы рефератов</b></p>   |

1. Лингвокультурология в системе лингвистических дисциплин.
2. Взаимодействие языка и культуры: основные концепции.
3. Лингвокультурология как часть этнопсихологии.
4. Национально-историческое своеобразие развития литературных языков.
5. Общечеловеческий культурный компонент в семантике.
6. Безэквивалентная лексика и ее функционирование в русском языке.
7. Внутренняя форма слова и ее национально-культурное своеобразие.
8. Нормы языка и их национально-культурное своеобразие.
9. Языковые контакты и их специфика в социолингвистическом и лингвокультурологическом аспекте.
10. Концепты в русской культуре. Языковая форма концептов.
11. Отражение концепта “мир” в русском языке.
12. Функционирование русского языка в социальном и ментальном пространстве.
13. Интенциональность морфологических категорий.
14. Эмоциональные концепты и их толкование. Отражение в русском языке (на примере одного из концептов “печаль”, “тоска”, “радость”).
15. Американизмы как национально окрашенная лексика. Специфика их функционирования в русском языке.
16. Заимствования как результат межъязыкового взаимодействия в контексте межкультурной коммуникации.
17. Топонимы как часть фоновых знаний. Специфика функционирования.
18. Антропонимы: специфика функционирования.
19. Фразеологизмы как хранители и трансляторы культуры.
20. Время в русской языковой картине мира.

**Рекомендации к выполнению реферата:**

1. Соблюдение формальных требований к реферату
2. Грамотное и полное раскрытие темы;
3. Самостоятельность в работе над рефератом.
4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой.
5. Умение работать с периодической литературой.
6. Умение обобщать, делать выводы.
7. Умение оформлять библиографический список к реферату в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1.
8. Соблюдение требований к оформлению реферата.
9. Умение кратко изложить основные положения реферата при его защите.
10. Иллюстрация защиты реферата презентацией.

**3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

| Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК) | Уровни освоения компетенций |          |                     |                                    |
|--|-----------------------------|----------|---------------------|------------------------------------|
|  | Продвинутый                 | Базовый  | Пороговый           | Не освоены компетенции             |
|  | «отлично»                   | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» <sup>1</sup> |
|  | «зачтено»                   |          |                     | «не зачтено»                       |

<sup>1</sup> При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

|      |  |  |   |   |
|------|--|--|---|---|
| ПК-1 |  |  | <p>Знает особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития</p> <p>Знает основные этапы исторического развития этической мысли и эстетики, категории этики и эстетики, особенности специфики разных видов профессиональной коммуникации.</p> <p>Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития.</p> <p>Умеет определять нравственные ценности, осмысливать жизнь в ее полиэтнической многомерности;</p> <p>- умеет решать коммуникативные и профессионально-педагогические задачи на высоком этико-эстетическом уровне.</p> | <p>Не знает особенностей профессиональной деятельности в образовании; требований к профессиональной компетентности в сфере образования; путей и средств её изучения и развития</p> <p>Не знает основных этапов исторического развития этической мысли и эстетики, категорий этики и эстетики, особенностей специфики разных видов профессиональной коммуникации.</p> <p>Не умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития.</p> <p>Не умеет определять нравственные ценности, осмысливать жизнь в ее полиэтнической многомерности.</p> <p>Не умеет решать коммуникативные и профессионально-педагогические задачи на высоком этико-эстетическом уровне.</p> |
|------|--|--|---|---|

|                  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|
|                  |  |  | <p>Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</p> <p>Владеет - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>-способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведение дискуссии и полемики.</p> | <p>Не владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</p> <p>Не владеет - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>-способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведение дискуссии и полемики.</p> |
| Компетенция ПК-2 |  |  | <p>Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании</p> <p>Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники задач развития профессиональной</p>   | <p>Не знает: методологических основ исследовательской деятельности в образовании</p> <p>Не умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и</p>  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>деятельности</p> <p>Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения.</p> <p>-владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p> | <p>используемые методы педагогического исследования, источники задач развития профессиональной деятельности</p> <p>Не владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения.</p> <p>Не владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p> |
|--|--|--|---|--|

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

#### 8. Основная и дополнительная литература

##### 8.1. Основная литература:

1. Арутюнов С. А., Багдасаров А. Р. и др. Язык – культура – этнос. – М., 1994.
2. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. – М., 1990.
3. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1998.
4. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. - М.: Логос, 2001. - 203с.
5. Вежбицкая А. Язык. Познание. Культура. - М., 1997.
6. Воробьев В.В. Культурологическая парадигма русского языка.- М. 1994.
7. Воробьев В. В. Лингвокультурология.- М., 1997.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: в 6 т. – М., 1982. – Т.2.
9. Гаспаров Б.М. Язык, память, образ. Лингвистика языкового существования. М., 1996.
10. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
11. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. - М., 2003.
12. Карасик В.И. Культурные доминанты // Языковая личность: культурные концепты. Научные труды ВГПУ. Волгоград, 1996.
13. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. - Волгоград, 2002.
14. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность.- М., 2002.
15. Копыленко М. М. Основы этнолингвистики. – Алматы, 1995.
16. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. - С-Пб., 1999. – 319с.
17. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. М., 2002.
18. Лутовинова О.В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса. - Волгоград, 2009.
19. Михайлов А.В. Языки культуры. - М., 1997.
20. Маслова В. А. Лингвокультурология. – М., 2004.
21. Матвеева О.В. Лексическое калькирование как результат лингвокультурного влияния в условиях межкультурной коммуникации. Автореф. дисс. ...канд.филол.наук.– Саратов.2005.
22. Метафора в языке и тексте. – М., 1988.
23. Мечковская Н. Б. Социальная лингвистика. – М., 1996.
24. Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура. М., 2007.
25. Ольшанский И.Г. Лингвокультурология: методологические основания и базовые понятия // Язык и культура. – Вып. 2. – М., 1999.
26. Опарина Е. О. Лексика, фразеология, текст: лингвокультурологические компоненты // Язык и культура. Вып. 2. – М., 1999.
27. Пименова М. В. Ментальность: лингвистический аспект. – Кемерово, 1996.
28. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). -/ Отв. ред. Е.А.Земская. - М., 2000. – 480с.
29. Русский язык сегодня /Отв. ред. Л.П.Крысин. – М.,2000.- 596.
30. Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь. М., 2004

## **8.2. Дополнительная литература:**

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. СПб, 1995.
2. Добровольский Г.О. Национально-культурная специфика в фразеологии // ВЯ. 1997. № 6.
3. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М., 2000.
4. Ковшова М. Л. Культурно-национальная специфика фразеологизмов (когнитивные аспекты): Дис. канд. филол. наук. - М., 1996.
5. Колесов В.В. Русская ментальность в языке и тексте. – Спб., 2006.
6. Культурология. XX век. Энциклопедия. Т.1, 2. СПб., 1998.
7. Ларина Т.В. Категория вежливости и стиль коммуникации. Сопоставление английских и русских лингвокультурных традиций М., 2009.
8. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999.
9. Логический анализ языка: Образ человека в культуре и языке. – М., 1999.
10. Лутовинова О.В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса. - Волгоград, 2009.

11. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии: перевод с англ. / общ. ред. А.Е.Кибрика. М., 1993.
12. Смородин А.Ю. Социоллингвистическая природа заимствованной лексики. Дисс. канд.филол.наук. – М.,2006.
13. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический, лингвокультурологический аспекты.
14. Тер-Минасова С Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
15. Уфимцева Н.В. Русские: опыт еще одного самопознания // Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996. С.139-162.
16. Фразеология в контексте культуры. М., 1999.
17. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия. / Под ред. Г.Н.Скляревской. –М.,2001.

### 8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>

Электронно-библиотечная система – ЭБС - [iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)

Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

Российская государственная библиотека: [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru);

ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com/>;

Справочно-информационный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru);

Культура письменной речи - <http://grammar.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ

<http://www.gramota.ru/>

Библиография по истории риторики. Режим доступа: [gaceja.narod.ru/biblio/rhetoric.html](http://gaceja.narod.ru/biblio/rhetoric.html)

Риторика. Учебная страница И. Протопоповой. Режим доступа: [kogni.Narod.ru/ritu.html](http://kogni.Narod.ru/ritu.html)

Книги по риторике и не только. Режим доступа: [www.dekanblog.ru](http://www.dekanblog.ru)

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А.П.Сковородникова. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 480 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454610>

Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л.Ю.Иванова, А.П.Сковородникова, Е.Н.Ширяева и др. - М.: Флинта, 2011. - 840 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=4541594>.

Русский язык и культура речи: учеб.пособие / Е.П.Буторина, С.М.Евграфова. - М.: Форум, 2009. - 295 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=148732>

Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова и др. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=227832>

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1.1. стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

1.2. видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MSOffice: Word, Excel, PowerPoint и др.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Цель освоения дисциплины**

