

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»

Кафедра теории и истории русского языка

УТВЕРЖДАЮ
И. А. Начальника УМУ
А.А. Роджеров
« 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01 Этика и эстетика речи в поликультурной среде

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа «Изучение русского языка в поликультурной среде»

Квалификация - магистр

Формы обучения - заочная – 2 года 6 мес.

Год приема -2024

Форма обучения	Семестр	Количество часов					Форма аттестации
		Трудоемкость	Лекции	Практич. занятия	Промежу т. контроль	СРС	
очная							
заочная	3	144	2	8		125	Экзамен 9

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Этика и эстетика речи в поликультурной среде» является достижение следующих результатов образования (РО):

1. Возрождение этики и эстетики речевого общения, формирование духовной культуры студентов, развитие творческого потенциала, способности воспринимать мир по законам красоты и добра и реализации этих тенденций в логосфере.

2. Формирование навыков нравственной личности, применяющей полученные знания в соответствии с различными целями, задачами и ситуацией общения, способной искать и находить решение многообразных профессиональных задач; формирование моральных ценностей, высокой культуры, нравственного сознания и отражение их в речи.

3. Знание основных нравственных законов о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых, профессионально-педагогических ситуациях;

Коды компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
1	2	3
ПК-1	Способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы	ИПК 1.1 Знает: особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития ИПК 1.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития ИПК 1.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне уровне образования
ПК-2	Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики	ИПК 2.1 Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании ИПК 2.2 Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники информации ИПК 2.3 Владеет: приемами

		организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности
--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.01 «Этика и эстетика речи в поликультурной среде» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Основы науки о языке», «Современный русский язык».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Стилистика русского языка» «Современный русский язык», «Лингвокультурологические аспекты изучения русского языка в полиэтнической среде» и служит основой для освоения дисциплин профессионального цикла, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1	Знает особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития	Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов; проектировать пути своего профессионального развития	Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования
ПК-2.	Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании	Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в	Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний

		рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники задач развития профессиональной деятельности	в рамках выбранной проблематики с целью решения. - владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.
--	--	---	---

3. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина изучается в 3 семестре

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	ас.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	44		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			8
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)			125
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			9
Вид промежуточного контроля:			экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

заочная форма обучения

/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Л ек/ пр.подг.	Л аб / пр.подг.	Л р/ пр.по дг.	СР
	Этика – философская, мировоззренческая дисциплина о морали. Мораль – одна из форм духовной жизни, один из древнейших универсальных способов социальной регуляции.	32	2			30
	Роль этики и эстетики в формировании духовной культуры личности, моральных качеств, эстетического вкуса. Основные этапы развития этико-эстетической мысли.	32			2	30
	Этика как теория морали. Этико-эстетические аспекты софистической аргументации. Происхождение морали. Мораль как явление духовной жизни общества. История нравственных отношений. Мораль как социальный феномен. Мораль и дифференциация общества.	22			2	20
	Этика и эстетика речи. Современная постановка проблемы Эстетика как наука о средствах выразительности.	25			2	23

	Категории эстетики	24			2	22
		9		9		
	Итого:	144	2	Экзамен	8	125

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

1. Краткое содержание дисциплины

Тема 1. История вопроса. Роль этики и эстетики в формировании духовной культуры личности, моральных качеств, эстетического вкуса. 2. Основные этапы развития этико-эстетической мысли. 3. Этика как теория морали. 4. Эстетика как наука о средствах выразительности. 5. Этико-эстетические аспекты софистической аргументации. 6. Происхождение морали. Мораль как явление духовной жизни общества. 7. История нравственных отношений. Мораль как социальный феномен. 8. Мораль и дифференциация общества. Моральные аспекты проблем современного общества. 9. Нравственные коллизии XX века. 10. Основные категории этики. 11. Добро и зло – самые общие и важные моральные понятия. Взаимоотношения добра и зла. 12. Счастье как категория морального сознания. 13. Честь и достоинства человека. 14. Свобода как моральная ценность человеческого существования. 15. Категории эстетики. Ее сущность и основные формы. 16. Прекрасное и безобразное. 17. Возвышенное и низменное. 18. Трагическое и комическое. 19. Понятие эстетической и художественной культуры личности. Эстетическое и художественное восприятие. 20. Нравственность как показатель речевой культуры. 21. Средства речевой выразительности. 22. Гуманизм – высшая цель эстетического и художественного воспитания. 23. Искусство в системе эстетического воспитания личности. 24. Культура этико-эстетической речевой деятельности учителя. 25. Этика и эстетика речевого общения широкого спектра. 26. Специфика педагогического общения. Педагогическая разговорная этика.

2. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости – тесты, рефераты. Итоговая аттестация – экзамен.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Этика – философская, мировоззренческая дисциплина о морали. Мораль – одна из форм духовной жизни, один из древнейших универсальных способов социальной регуляции.	Подготовка к тестированию. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Апресян Г.З. Этика М. -1998. Гарбовский Н.К. Профессиональная речь (функционально-стилистический аспект) //

		<p>Функционирование языка и речи. - М., 1989.- 181 с.</p> <p>Каган М. С. Общение как предмет междисциплинарного научного исследования // Общение и культура личности. - Томск, 1984. - С. 54-67.</p> <p>Казарцева О.М. Культура речевого общения. - М., 1999. - 496 с.</p> <p>Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. Изд. 2. - М. - 2002.</p>
2	<p>Этика и эстетика речи. Современная постановка проблемы. Роль этики и эстетики в формировании духовной культуры личности, моральных качеств, эстетического вкуса. Основные этапы развития этико-эстетической мысли.</p>	<p>Подготовка доклада с презентацией</p> <p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям</p> <p>Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.</p> <p>(Выступление с докладом).</p> <p>П.А.Егоров, В.Н. Руднев Основы этики и эстетики.<BOOK.RU Электронно-библиотечная система. КНОРУС - М .2018.</p> <p>Адамов Е.А. Выдающиеся ораторы древнего мира и средних веков. М. Знание.-1961.</p> <p>Стилистика. Риторика. Культура речи. Уч. пособие под ред. Ю.А. Южаковой. Рязань, РГУ, 2012.</p> <p>Голуб И.Б. Стилистика русского языка, ^1-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2002, 448с., с. 80-81</p>
3	<p>Этика и эстетика речи. Эстетика как наука о средствах выразительности. Особенности профессиональной риторики. Развитие речевой культуры. Основные характеристики общения в профессиональной сфере.</p> <p>Категории эстетики.</p>	<p>Подготовка доклада с презентацией. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.</p> <p>Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям</p> <p>Подготовка к контрольной работе.</p> <p>(Презентация)</p> <p>Тарасов Ю.Н. Этика. Эстетика : учебн. пособие. М., 2006.</p> <p>Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб пособие / В.И. Аннушкин. - 2-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 296 с.</p> <p>Сопер Поль. Основы искусства речи.-М. 1992</p> <p>Формановская А.Г. Речевой этикет.-М.1992</p> <p>Гарбовский Н.К. Профессиональная речь (функционально-</p>

		стилистический аспект) // Функционирование языка и речи. - М., 1989.- 181 с. Каган М. С. Общение как предмет междисциплинарного научного исследования // Общение и культура личности. - Томск, 1984. - С. 54-67.
--	--	--

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости
Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Этика – философская, мировоззренческая дисциплина о морали. Мораль – одна из форм духовной жизни, один из древнейших универсальных способов социальной регуляции.	Подготовка к тестированию	ПК-1; ПК-2
2	Этика и эстетика речи. Современная постановка проблемы. Роль этики и эстетики в формировании духовной культуры личности, моральных качеств, эстетического вкуса. Основные этапы развития этико-эстетической мысли.	Подготовка доклада с презентацией	ПК-1; ПК-2
3	Этика и эстетика речи. Эстетика как наука о средствах выразительности. Особенности профессиональной риторики. Развитие речевой культуры. Основные	Тестирование Подготовка доклада с презентацией	ПК-1; ПК-2

	характеристики общения в профессиональной сфере. Категории эстетики.		
--	---	--	--

Рейтинг-план.

Всего по дисциплине студент может набрать 100 баллов (или более с учетом бонусных баллов), из которых 20 баллов составляют баллы за посещаемость, 50 – за активность и 30 студент получает на зачете или на экзамене.

Всего по дисциплине предусмотрен один модуль. Для расчета баллов, полученных студентом за модуль и итогового рейтинга с учетом трудоемкости дисциплины, включенной в учебный план, показатели (по посещению, активности, рубежного контроля) перемножаются на соответствующие коэффициенты. Данные коэффициенты определяются отдельно для каждого модуля следующим образом:

Коэффициент посещения - $K_{\text{посещ.}}=10/ N_{\text{зан.}}$

Коэффициент активности - $K_{\text{актив.}}=25/$

$N_{\text{актив.}}$ Где:

$N_{\text{зан.}}$ – количество занятий (пар) по дисциплине в данном модуле;

$N_{\text{актив.}}$ – максимальное количество баллов, которое может набрать студент на занятиях (практических, семинарских, лабораторных) в данном модуле + баллы, полученные на рубежном контроле.

Баллы, полученные студентами, заносятся в журнал БРС сразу после окончания занятия, во время которого эти баллы были получены.

Оценка на промежуточном контроле (экзамен) выставляется по результатам баллов, полученных студентом по следующей таблице

Набранные студентом баллы	Оценка на промежуточном контроле, если дисциплина завершается экзаменом (зачетом с оценкой)
от 0 до 50	неудовлетворительно
от 51 до 69	удовлетворительно
от 70 до 84	хорошо
от 85 до 100	отлично

Для процедуры оценивания используются тесты, контрольные работы.

Наиболее способным студентам преподаватель рекомендует специальную научную разработку отдельных тем и проблем курса в рамках работы кафедрального кружка студенческого научного общества с последующими выступлениями на ежегодных научных конференциях университета.

Тестирование: на практических занятиях реализуется **тестирование** студентов с целью контроля результатов их самостоятельной работы по усвоению основных понятий и тем курса.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»; 30-50% - «удовлетворительно»; 60-80 % - «хорошо»; 80-100 % – «отлично».

Система оценки ответа студента на зачете:

Оценка "не зачтено" выставляется при незнании основных вопросов материала или при наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "зачтено" выставляется при достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 3; форма аттестации – экзамен.

2. Вопросы к экзамену

1. Этика как наука, ее предмет
2. Основные проблемы этики.
3. Этические идеи Сократа и Платона.
4. Учение Аристотеля о счастье, добродетелях и дружбе.
5. Общая характеристика этики Средневекового Христианства.
6. Этические взгляды Возрождения.
7. Сущность этики «разумного эгоизма» в работах философов XVIII века.
8. Мораль как явление общественной жизни и форма общественного сознания и ее функции.
9. Противоречия морали современной эпохи.
10. Категория «добро», ее смысл и содержание.
11. Категория «справедливость» и ее конкретно историческое содержание.
12. Понятия «честь», «честолюбие», «личное достоинство».
13. Проблема смысла жизни в истории этики.
14. Моральная свобода и ответственность (Сущность понятий и диалектика их связи в различные исторические эпохи).
15. Счастье как этическая категория.
16. Совесть как этическая категория.
17. Предмет эстетики, ее функции. История развития эстетики как науки.
18. Эволюция взглядов на сущность «эстетического».
19. Характеристика категорий эстетики: прекрасное и безобразное.
20. Характеристика категорий эстетики: возвышенное и низменное.

21. Характеристика категорий эстетики: трагическое и комическое.
22. Роль категорий эстетики в художественном творчестве.
23. Эстетика Возрождения.
24. Эстетика Классицизма.
25. Эстетика Просвещения.
26. Основные этапы художественного творчества.
27. Виды искусства и их природа.
28. Синтез искусства.
29. Художественный образ.
30. Основные направления формирования современного художественно-эстетического сознания.

Примерные практические задания

№	Тест (демонстрационный вариант), вопросы и задания для текущего контроля успеваемости
	Текущий контроль успеваемости
1.	<p>Тест (по теме (модулю) дисциплины) 1-й вариант</p> <p>1.Что такое этика: А) наука об этикете; Б) наука о прекрасном; В) область знаний о морали, нравственности Г) философские рассуждения о необходимости для человека стремиться к извлечению из всего выгодного и полезного для себя</p> <p>2.Над этим рассуждает этика: А) в чем заключается смысл жизни? Б) в чём состоит предназначение человека? В) в чём заключается хорошее и что есть плохое? Г) в чём суть трагического и комического в жизни?</p> <p>3.Формулировка принципа «Не навреди» предположительно принадлежит: А) Эскулапу Б) Гиппократу В) Абу Али ибн Сине Г) Пирогову</p> <p>4.Сформулируйте «золотое правило нравственности» и объясните, почему его назвали «золотым»</p> <p>5. Какое понятие раскрывается В.И. Далем с помощью данного толкования: «Нравственное сознание, нравственное чутьё или чувство в человеке; внутренне сознание добра и зла; тайник души, в котором отзываются одобрение или осуждение каждого поступка...»: А) любовь;</p>

Б) альтруизм;

В) совесть;

Г) тактичность

6.Гедонизм – этическое направление, утверждающее:

А) ограничение, подавление чувственных желаний

Б) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо

В)строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов

Г) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

7.Ригоризм – этическое направление:

А) поощряющее компромиссы, учёт других принципов;

Б) определяющее принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

В)возводящее в культ строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов

Г) считающее высшим благом, наиглавнейшим в жизни наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа

8. Родиной этикета считается:

А) Италия

Б) Франция

В) Испания

Г) Великобритания

9.Регламентация профессиональной этики работы в организациях сферы сервиса выражена в документе:

А) Конституция РФ

Б) Уголовный кодекс

В) Этический кодекс

Г) Кодекс законов о труде

10.Чувство меры, границ в общении, превышение которых может поставить человека в неловкое положение:

А) вежливость

Б) предупредительность

В) тактичность

Г) точность

11.Умение выразить мысль так, чтобы у собеседника не осталось вопросов по сути сказанного:

А) тактичность

Б) вежливость

В)точность

Г) скромность

12.О какой норме нравственности говорит А.П.Чехов: «Истинные таланты всегда сидят в потемках, подальше от выставки»:

А) скромность

- Б) точность
- В) порядочность
- Г) корректность

13. О какой нравственной норме идет речь в известной фразе: «В доме повешенного не говорят о веревке»:

- А) вежливость
- Б) тактичность
- В) скромность
- Г) корректность

14. Приоритетным статусом для работника сферы сервиса обладает:

- А) клиент
- Б) партнер
- В) начальник
- Г) государство

15. Знания, умения и навыки в области взаимодействия с клиентами, обеспечивающие успешность и эффективность профессиональной деятельности в сфере сервиса:

- А) коммуникативная культура
- Б) культура речи
- В) этикет
- Г) культура телефонного общения

16. Какая позиция работника сферы сервиса в процессе беседы с клиентом способствуют эффективному общению:

- А) думать, как поэффективнее показать свою компетентность
- Б) делать замечания, комментировать сказанное
- В) проявлять искреннюю заинтересованность к словам клиента и его критическим замечаниям
- Г) сосредоточиться на своих личных проблемах

17. Термин «эстетика» был введен в научный оборот:

- А) Александром Баумгартером
- Б) Генри Хоумом
- В) Николаем Чернышевским
- Г) Зигмундом Фрейдом

18. Анализом красоты художественных произведений занимается специальная наука...

- А) философия
- Б) антропология
- В) искусствознание
- Г) культурология

19. Подберите к каждому понятию (1,2,3) нужное определение (а,б,в)

1. эстетические чувства
2. эстетический вкус
3. эстетический идеал

А) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений;

	<p>Б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом;</p> <p>В) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.</p> <p>20. Охарактеризуйте понятие «катарсис»</p> <p>21. Анализ категории возвышенного, основываясь на классовом подходе, предложили:</p> <p>А) Платон и Аристотель Б) А. Блаженный и И. Дамаскин В) К. Маркс и Ф. Энгельс Г) Герцен и Огарёв</p> <p>22. Сфера комического не должна касаться следующих моментов человеческой жизни:</p> <p>А) национальных забав Б) курьёзных ситуаций В) болезни и смерти Г) смешных случаев из жизни</p> <p>23. Родоначальником русского сентиментализма является:</p> <p>А) М. Ломоносов Б) А. Пушкин В) Н. Карамзин Г) А. Чехов</p> <p>24. Выбрать из данных позиций соответствующую характеристику прекрасного:</p> <p>А) предметы, окрашенные в яркие цвета Б) определение и анализ наиболее совершенных явлений В) самое большое, крупное, хорошее Г) наиболее масштабное, габаритное, яркое</p> <p>25. Найдите характеристику трагического:</p> <p>А) утверждает бессмертие погибающей личности Б) раскрывает гибель или тяжкие страдания В) делает вывод о бессмысленности жизни Г) показывает суть ужасов в жизни</p> <p>26. Дать определение понятию «монументальное искусство», привести примеры</p> <p>27. Чем графика отличается от живописи?</p>
2.	<p>Тесты (демонстрационный вариант), вопросы и задания</p> <p>Тест</p> <p>1. Кто ввёл термин «этика»:</p> <p>А) Аристотель; Б) Демокрит; В) Сократ</p>

Г) Гераклит

2. Мораль - это:

А) часть философии;

Б) форма общественного сознания, регулирующая поведение людей в обществе;

В) позитивный настрой человека;

Г) нормативный образец поведения человека в обществе

3. Основными понятиями (категориями) этики являются:

А) прекрасное и безобразное;

Б) добро и зло;

В) низменное и возвышенное;

Г) фантастическое и героическое

4. Продолжите известное высказывание Сервантеса: «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как ...» Объясните, как вы понимаете это высказывание.

5. Нравственный образец личности это:

А) воплощение морально безупречного человека, являющегося олицетворением всех добродетелей, необходимых для конкретной эпохи и служащего образцом для подражания;

Б) воплощение безупречного в одежде человека, являющегося олицетворением всех норм эстетики и служащего образцом для подражания;

В) воплощение такой духовной личности, которая находится в постоянном конфликте с окружающими

6. Аскетизм – этическое направление, утверждающее:

А) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

Б) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо

В) ограничение, подавление чувственных желаний

Г) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов

7. Утилитаризм – этическое направление, утверждающее:

А) наслаждение, стремление к счастью, полноценному раскрытию возможностей тела и духа как высшее благо

Б) строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении мысли, исключающее компромиссы, учет других принципов

В) ограничение, подавление чувственных желаний

Г) принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, выгоды для человека

8. Кто из древних мыслителей считал необходимым уравнивать людей в общении, заставит их быть «взаимными» - доброжелательными, верными долгу, уважительными и человеколюбивыми:

А) Пифагор

Б) Конфуций

В) Эпикур

Г) Сенека

9.Первым профессионально-этическим кодексом считается:

А) «Поучение»

Б) «Юности честное зерцало»

В) «Домострой»

Г) «Клятва Гиппократа»

10.Выражение уважительного отношения к людям – это:

А) вежливость

Б) предупредительность

В) тактичность

Г) скромность

11.Стремление первым оказать любезность, помощь, избавить человека от неудобств и неприятностей – это:

А) вежливость

Б) предупредительность

В) тактичность

Г) деликатность

12.Какое требование соответствует этикету:

А) После дождичка в четверг

Б) Как только, так сразу

В) Обещанного три года ждут

Г) Обещал – выполни

13.Что является показателем вежливости королей:

А) скромность

Б) точность

В) порядочность

Г) корректность

14.Основным критерием морали деятельности работника сферы сервиса является:

А) соблюдение интересов профессиональной группы

Б) содействие социальному прогрессу

В) соблюдение интересов клиента

Г) получение максимальной прибыли

15.Культура речи сотрудника сферы сервиса не предполагает:

А) богатый словарный запас

Б) жаргонные слова

В) грамматически правильное высказывание

Г) вежливый тон

16.Выберите примеры, которые соответствуют этическим запретам в процессе телефонного разговора:

А) «Алло, это кто?»

Б) «Петрова нет на месте. Чем я могу помочь?»

В) «Лады. Договорились. Пока»

Г) «Куда я попала?»

17.Эстетика – это:

А) наука о чувственном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;

Б) наука о рациональном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека;

В) наука о чувственном познании красоты в искусстве в противовес «безобразной действительности»

18. Одно из наиболее перспективных направлений, сочетающих в себе художественный замысел и техническое воплощение утилитарной (полезной) и приятной на вид вещи, - это:

А) дизайн

Б) культурология

В) научно-технический прогресс

Г) ремесло

19. Охарактеризуйте понятие «лаконизм»

20. «Прекрасное есть жизнь», - писал:

А) Г. Гегель

Б) В. Белинский

В) Н. Чернышевский

Г) И. Тургенев

21. Жанр романа-трагедии связан с творчеством:

А) Эсхила

Б) У. Шекспира

В) Ф. Достоевского

Г) А. Чехова

22. Отличительной чертой этого художественного стиля стало обращение к формам античной литературы как идеальному эстетическому эталону:

А) классицизм

Б) сентиментализм

В) романтизм

Г) готика

23. Расцвет реализма в русской классической литературе приходится на:

А) 1850 – 1890-е годы

Б) 1900 – 1910-е годы

В) 1920 – 1950-е годы

Г) 1800 – 1812-е годы

24. Зависимость художника от идеологии отличает:

А) сюрреализм

Б) соцреализм

В) футуризм

Г) символизм

25. Принцип «истинная красота – это свидетельство божественной мудрости» характерен для мировоззрения:

А) Средневековья

Б) Античности

В) Нового времени

	<p>Г) эпохи Возрождения</p> <p>26. Выберите форму проявления эстетического из следующего перечня понятий:</p> <p>А) случайное Б) безобразное В) прогрессивное Г) оптимальное</p> <p>27. Что из перечисленного относится к категории возвышенного:</p> <p>А) высокомерное отношение к окружающему миру Б) нечто находящееся в пространстве выше всего остального В) выражение сущности значительных событий и явлений Г) нечто находящееся во времени очень далеко от современного</p> <p>28. Что относится к эстетической категории комического:</p> <p>А) создает духовное удовольствие Б) утверждает смешное как главную цель в жизни В) показывает общественные явления, не соответствующие закономерностям развития Г) заставляет смотреть на жизнь саркастически</p> <p>29. Дать определение понятию «декоративно-прикладное искусство», привести примеры</p> <p>30. Почему театр и цирк называют синтетическими видами искусства?</p> <p>Практические задания</p> <p>Напишите эссе на тему «Добро и зло» Форма отчета: эссе. Подготовьте мини-сочинение на тему: «Красота спасет мир». Форма отчета: мини-сочинение. Составьте глоссарий по курсу «Этика и эстетика». Форма отчета: глоссарий. Представьте в виде схемы или таблицы различные направления в искусстве. Форма отчета: схемы и таблицы. Подготовьте доклад на тему: «Развитие этики и эстетики речи в процессе художественной деятельности». Форма отчета: доклад. Составьте творческий портрет любимого композитора, поэта, писателя, художника. Форма отчета: творческий портрет.</p>
3.	<p>Темы рефератов</p> <p>Этика и эстетика в России в XVII-XVIII вв. Роль эстетики в становлении мировой культуры. Развитие этики в Западной Европе в XVII-XIX вв. Этика и эстетика на современном этапе развития общества. Этико-эстетический аспект современной политической ораторской практики. Современная американская ораторская деятельность как искусство речевой коммуникации. Язык как средство реализации личности в логосфере. Принцип коммуникативного этико-эстетического сотрудничества в деловой сфере. Этапы классического эстетического канона. Поведение учителя в психолингвистическом аспекте. Речь перед микрофоном, речь перед объективом, речь в студии.</p>

	<p>Принцип коммуникативного сотрудничества.</p> <p style="text-align: center;">Рекомендации к выполнению реферата:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдение формальных требований к реферату 2. Грамотное и полное раскрытие темы; 3. Самостоятельность в работе над рефератом. 4. Умение работать с учебной, профессиональной литературой. 5. Умение работать с периодической литературой. 6. Умение обобщать, делать выводы. 7. Умение оформлять библиографический список к реферату в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.1. 8. Соблюдение требований к оформлению реферата. 9. Умение кратко изложить основные положения реферата при его защите. 10. Иллюстрация защиты реферата презентацией
--	--

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций		
	Продвинутый	Базовый	Пороговый
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
	«зачтено»		
ПК-1			<p>Знает особенности профессиональной деятельности в образовании; требования к профессиональной компетентности в сфере образования; пути и средства её изучения и развития</p> <p>Знает основные этапы исторического развития этической мысли и эстетики, категории этики и эстетики, особенности специфики разных видов профессиональной коммуникации.</p> <p>Умеет: решать профессиональные задачи с учетом различных контекстов;</p>

¹ При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

			<p>проектировать пути своего профессионального развития.</p> <p>Умеет определять нравственные ценности, осмысливать жизнь в ее полиэтнической многомерности;</p> <p>- умеет решать коммуникативные и профессионально-педагогические задачи на высоком этико-эстетическом уровне.</p>
			<p>Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и форм развития профессиональной компетентности на соответствующем уровне образования.</p> <p>Владеет - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;</p> <p>-способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведение дискуссии и полемики.</p>
Компетенция ПК-2			<p>Знает: методологические основы исследовательской деятельности в образовании</p>

			<p>Умеет: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы педагогического исследования, источники задач развития профессиональной деятельности</p> <p>Владеет: приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения.</p> <p>-владеет навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Адамов Е.А. Выдающиеся ораторы древнего мира и средних веков. М. Знание.- 1961.
2. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: учеб пособие / В.И. Аннушкин. - 2-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 296 с.
3. Апресян Г.З. Этика М. -1998
4. Виноградов С.И. Слово в парламентской речи и культура общения. Русская речь.1993.
5. Ботавина Р.Н. Этика деловых отношений. М., 2004.
6. Гарбовский Н.К. Профессиональная речь (функционально-стилистический аспект) // Функционирование языка и речи. - М., 1989.- 181 с.
7. Голуб И.Б. Стилистика русского языка, ^1-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2002, 448с., с. 80-81
8. Деловое общение. Деловой этикет / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М., 2005.

9. П.А.Егоров, В.Н. Руднев Основы этики и эстетики.<BOOK.RU Электронно-библиотечная система. КНОРУС - М .2018
10. Кохтев Н.Н. Ораторская речь. Стиль и композиция. -М.1992.
11. Казарцева О.М. Культура речевого общения. - М., 1999. - 496 с.
12. Краевская Н.М. Композиция устного научного текста(жанр доклада).. Разновидности и жанры научной прозы. -М.: Наука. 1989.
13. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений.М.1996.
14. Монжиевская В. В. Общение в профессиональной сфере деятельности : учеб. пособие // Основы профессиональной деятельности в системе «Педколледж - педвуз». - Иркутск: Изд-во ИГПУ, 2002. - 226 с.
15. Риторика: учебник под ред. Ипполитовой Н.А. М.: Проспект, 2010
16. Стилистика. Риторика. Культура речи. Уч. пособие под ред. Ю.А. Южаковой. Рязань, РГУ, 2012.
17. Стилистика и литературное редактирование: учебник. под ред. В.И. Максимова М.: Гардарики, 2005.
18. Тарасов Ю.Н. Этика. Эстетика : учебн. пособие. М., 2006. 116.
19. Краткий словарь по эстетике. Книга для учителя / под ред. М.Ф. Овсянникова. М., 1983.
20. Руднев В.Н., Егоров П.А., Гаах Н.А. Этика и деловой этикет : учеб. пособие. М., 2006.
21. Стилистика. Риторика. Культура речи. Уч. пособие под ред. Ю.А. Южаковой. Рязань, РГУ, 2012.
22. Тарасов Ю.Н. Этика. Эстетика : учебн. пособие. М., 2006.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Александров Д. Н. Риторика. Москва: Флинта, 2004.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка, 1-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2002, 448с.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - - М., 1989
4. Деловое общение. Деловой этикет / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М., 2005.
5. Каган М. С. Общение как предмет междисциплинарного научного исследования // Общение и культура личности. - Томск, 1984. - С. 54-67.
6. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. Изд. 2. - М. - 2002.
7. Климов Е. А. Путь в профессию / Е. А. Климов. - Л.: Лениздат, 1974. - 190 с.
8. Котюрова М.П., Баженова Е.А. Культура научной речи: текст и его редактирование: учеб. пособие М.: Флинта: Наука, 2008.
9. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура : учеб. пособие. М., 2001.
10. Словарь по этике / под ред. И.С. Кона. М., 1983.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru
 Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
 Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
 Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>
 Российская государственная библиотека: www.rsl.ru;
 ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com/>;
 Справочно-информационный портал «Русский язык»: www.gramota.ru;
 Культура письменной речи - <http://grammar.ru/>

- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ
<http://www.gramota.ru/>
- Библиография по истории риторики. Режим доступа: ruseja.narod.ru/biblio/rhetoric.html
- Риторика. Учебная страница И. Протопоповой. Режим доступа: kogni.Narod.ru/ritu.html
- Книги по риторике и не только. Режим доступа: www.dekanblog.ru
- Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А.П.Сковородникова. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 480 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454610>
- Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник [Электронный ресурс] / под ред. Л.Ю.Иванова, А.П.Сковородникова, Е.Н.Ширяева и др. - М.: Флинта, 2011. - 840 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454159>
- Русский язык и культура речи: учеб.пособие / Е.П.Буторина, С.М.Евграфова. - М.: Форум, 2009. - 295 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=148732>
- Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова и др. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=227832>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- 1.1. стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.
- 1.2. видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MSOffice: Word, Excel, PowerPoint и др.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы

работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.