

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Р. ГАМЗАТОВА»

Факультет начальных классов
Кафедра начального филологического образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. 03.03 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки – 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – «Дидактика начального образования»

Квалификация выпускника - Магистр

Формы обучения - очная, заочная

Год приема - 2024

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. занятия	Промеж. контроль			
очная	108	8	22			78	Зачет	
заочная	108	2	4			102	Зачет	

Махачкала, 2024

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины - «Теория и методика начального литературного образования» относится к обязательным дисциплинам основной части учебного плана ООП в соответствии с направлением 44.04.01 «Педагогическое образование» и профилем «Дидактика начального образования», квалификация – магистр.

Целью учебной дисциплины «Теория и методика начального литературного образования» является — формирование представлений об основных концепциях и технологиях начального литературного образования с целью осознанного выбора учебной программы в собственной педагогической деятельности.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижений компетенций
ПК-2	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка(учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3	ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и Метапредметных результатов Обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-4	ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно Просветительские программы в	ПК-4.1. Организует культурно - образовательное пространство,

	соответствии с потребностями различных социальных групп	используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методик культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.
--	---	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика начального литературного образования» относится к Блока 1. «Дисциплины (модули)» обязательная часть, предметному модулю по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование и профилем «Дидактика начального образования» и изучается на 1 курсе на факультете начальных классов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(моделию)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-2; ПК-3; ПК-4.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других	Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

		мероприятий (по выбору).	
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и Метапредметных результатов Обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и Метапредметных результатов Обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно Просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Способен разрабатывать и реализовывать культурно Просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Организует культурно –образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методик культурно-просветительской деятельности.	Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных ,гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).

4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).
Дисциплина изучается во 2 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Грудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108		108
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		6

Вид учебной работы	Грудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20		20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	82		82
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Грудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108		108
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8		8
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	96		96
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:			

5. Содержание дисциплины (модуля)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Теория и методика начального литературного образования как	14	2		2	10

	научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики.					
2	Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в начальной школе.	12			2	10
3	Инновационные технологии на уроке литературного чтения и развитие личности современного школьника-читателя	14	2		2	10
4	Методика развития устной и письменной речи на уроках литературного чтения.	14			4	10
5	Современные средства и технологии оценивания результатов обучения младших школьников на уроках литературного чтения.	12			2	10
6	Научная школа как форма процесса познания. Научные направления, школы, системы в методике обучения литературному чтению.	12			2	10
7	Методы и технологии преподавания литературного чтения на основе личностно-ориентированного школьника-читателя.	18	2		4	12
8	Метод проектов в процессе школьного литературного образования.	12			2	10
	Подготовка к зачету					
	Итого:	108	6		20	82

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Теория и методика начального литературного образования как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики.	10	2			8
2	Актуальные методологические проблемы современной методики	12				12

	преподавания литературы в начальной школе.					
3	Инновационные технологии на уроке литературного чтения и развитие личности современного школьника-читателя	14			2	12
4	Методика развития устной и письменной речи на уроках литературного чтения.	18	2		2	14
5	Современные средства и технологии оценивания результатов обучения младших школьников на уроках литературного чтения.	10				10
6	Научная школа как форма процесса познания. Научные направления, школы, системы в методике обучения литературному чтению.	10				10
7	Методы и технологии преподавания литературного чтения на основе личностно-ориентированного школьника-читателя.	22			2	20
8	Метод проектов в процессе школьного литературного образования.	12			2	10
	Подготовка к зачету					
	Итого:	108	4		8	96

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: предмет, объект, цель, задачи теории и методики обучения литературе. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как теория и технология начального литературного образования. Научные школы в современной методике. Научная школа как форма процесса познания. Определение понятия научная школа. Основные черты и признаки научной школы. Возникновение, формирование и развитие научных школ в методической науке. Методическая система и научная школа. Научная школа и научное направление. Причины смены научных школ и направлений. Научные направления, школы, системы в методике обучения литературе в начальной школе. Литература как предмет преподавания в школе. Интерактивные технологии обучения литературному чтению в начальной школе. Интерактивные технологии обучения литературному чтению в начальной школе: цели, виды деятельности учителя и учеников, классификация уроков с интерактивными методами преподавания. Виды деятельности учителя и учеников, приемы проведения урока литературного чтения в школе в форме круглого стола, дискуссии, дебатов, мозгового штурма, ролевой (или деловой) игры, case-study (кейс-технологии, анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) и др. Актуальные вопросы оценки качества образования. Виды тестов и возможности их использования в практике.

Тема 2. Актуальные методологические проблемы современной методики преподавания литературы в начальной школе.

Понятие и методологии методики. Смена парадигмы литературного образования на современном этапе. Проблема целеполагания и принципов обучения в современной методике. Содержание литературного чтения как учебного предмета (основные компоненты) и современная методология литературного образования младших школьников. Компетентностный подход к конструированию содержания литературного образования и его реализация в стандартах третьего поколения. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Концепция стандартов третьего поколения. Государственный образовательный стандарт по литературе нового поколения: структура и содержание. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Понятие о компетенции и компетентности и их составляющих. Формирование общекультурных и предметных компетенций в процессе обучения литературному чтению. Современная теория предметного учебника Учебная книга по предмету: ее формирование, становление основных жанров учебных книг и их использование в практике преподавания: история и современное состояние вопроса. Место учебника в дидактической системе: основные подходы. Современная теория учебника. Дискуссии о статусе, содержании и функциях учебных книг по предмету литература в начальной школе. Учебник на бумажном и электронном носителях. Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие: этапы формирования. Стандарт и вариативные программы литературного образования младших школьников. Авторские/вариативные концепции литературного образования в начальной школе и их реализация в программах и учебниках.

Тема 3. Инновационные технологии на уроке литературы и развитие личности современного школьника-читателя. Переход на концентрическую структуру образования предполагает завершенность каждого этапа. Современные программы не содержат указания на количество времени на каждую тему, ряд произведений предложены на выбор учителя и учащихся.

Методы и приемы, усиливающие субъективную сторону читательского восприятия и пробуждающие читательское сотворчество: решение творческих задач, которые писатель предлагает читателю, поиски своего варианта поэтического образа, подключение читателя к творческому процессу создания произведения, словесное рисование, инсценирование текста, выразительное чтение. Развитие и усложнение приемов анализа в зависимости от возраста учеников. Углубление и обогащение читательского восприятия в ходе анализа.

Урок-диалог как особая форма диалога между автором и читателем. Функции учителя на уроке-диалоге. Три этапа освоения художественного текста.

Первый этап- этап предпонимания, т.е. возникновение начального читательского мнения о внутреннем мире произведения посредством вопросов-удивлений?

Второй этап - этап анализа текста на двух структурных уровнях: сюжетном и композиционно-речевом как особая организация деятельности учащихся, помогающая им ответить на вопросы, возникшие у них на этапе предпонимания.

Анализ сюжетного уровня: определение важнейших эпизодов текста, важнейших мотивов, различных типов персонажей и их функций. Создание системы кодов текста с целью последующего их раскодирования. Анализ композиционно-речевого уровня: анализ отдельных фрагментов текста (повествование, описание, диалог, монолог, письмо, дневник и др.) и их функций.

Третий этап- этап интерпретации смысла произведения через определенные методы обучения и приемы анализа. Метод творческого медленного? чтения: акцентно-смысловое выразительное чтение; комментированное чтение усложненной формы, прогнозирование, реконструкция, беседа эвристического характера, где вопросы составляют сами ученики.

Метод выделения точек предпонимания, составление вопросов и заданий эвристического характера, составляющих гипотезу смысла произведения. Метод творческого

воспроизведения текста с помощью самых различных приемов анализа: усложненные виды пересказа (с изменением лица рассказчика, перескажите графически), устное словесное рисование, выразительное чтение по ролям, игровые диалоги автора с читателями, составление мультфильмов и т.д. Исследовательский метод (поиск и анализ повторяющихся деталей, анализ фрагмента текста по предложенному алгоритму, сопоставление текстов; написание различных видов творческих работ, характеристика жанра произведения, сочинение-интерпретация, стилизация речи автора, исполнение роли автора или персонажа, написание рецензии и т.д.). Проблема адаптации диалогической модели изучения эпического произведения и уровню литературной подготовки.

Тема 4. Методика развития устной и письменной речи на уроках литературы.

Активизация деятельности младших школьников связана с проведением разнообразных коллективных, групповых и индивидуальных заданий по чтению, комментированию и интерпретации художественных текстов, подготовкой содержательных обзоров по литературе различных периодов XX столетия, наконец, с использованием различных технологий уроков. На вводных и ориентировочных занятиях мотивируется направленность анализа, создается интерес к изучению поэтики текста и его интерпретации. Хорошие результаты дает вводная лекция-беседа проблемного характера, выяснение личностных впечатлений от прочитанного, рассказ о творческой истории произведения, чтение с комментариями отрывков из произведений писателя. При проведении анализа проблем, образов, опорных эпизодов прозаических и драматических текстов, при выразительном чтении и комментировании строк поэтических произведений особое внимание следует уделить постижению глубины авторского замысла, специфики композиции, художественного времени и художественного пространства, как конкретного, так и обобщенного смысла событий и образов, особенностям художественного стиля. Не меньшее значение имеет своеобразный диалог читателя и писателя, приближение читательского (вторичного) образа к авторскому (первичному).

На заключительных занятиях следует преодолеть иллюзию осведомленности школьников, научить сопоставительному анализу, переносу знаний на новый материал, а также активному владению теоретико-литературными понятиями и навыками рассмотрения поэтики текста. Все это требует введения системы усложняющихся творческих заданий, новых методик, включая деловые игры, рейтинги, работу над сценарием, беседу по ситуации, конкурсы, выбор правильных вариантов ответа, комментирование.

Тема 5. Современные средства и технологии оценивания результатов обучения литературе. 1. Дайте определение понятию качество образования. Охарактеризуйте оценку как элемент управления качеством. Виды, формы и организация контроля качества обучения. 2. Сравните традиционные и новые средства оценки результатов обучения литературе. Опишите их достоинства и недостатки. 3. Расскажите историю возникновения тестирования в России. 4. Назовите функции контроля в современном учебном процессе. 5. Назовите традиционные формы контроля. Укажите их достоинства и недостатки. 6. Какие современные средства контроля выделяются в учебном процессе? В чем их преимущество по сравнению с традиционными формами контроля? 7. Охарактеризуйте мониторинг как средство оценки результатов обучения литературе младших школьников. Назовите основные свойства мониторинга качества образования. Виды мониторинга. Назовите методы педагогического мониторинга. 8. Опишите достоинства и недостатки портфолио, как средства оценки результатов обучения литературе. 9. Определите цели проектной деятельности школьников по литературе. Индивидуальные и групповые проекты по литературе. Назовите основные критерии оценки проектов по литературе. Укажите достоинства и недостатки тестового контроля по литературе. 10. Дайте определение следующим понятиям: тестовое задание, валидность теста, надежность теста. Назовите основные виды заданий по литературе в тестовой форме. Расскажите о применении компьютерного тестирования. 11. Методы и приемы проведения фронтального опроса на уроках литературного чтения. Перечислите достоинства и недостатки фронтального опроса

учащихся на уроках литературного чтения. 14. Методы и приемы проведения индивидуального опроса на уроках литературного чтения. Перечислите достоинства и недостатки индивидуального опроса учащихся на уроках литературного чтения.

Тема: 6. Научная школа как форма процесса познания. Научные направления, школы, системы в методике обучения литературе. Проблема восприятия текста изучена в различных аспектах: основные особенности и этапы восприятия произведений различных жанров, возрастные особенности восприятия читателя-школьника, структура читательского восприятия и анализ художественного произведения). Пути и методы школьного анализа: художественная интерпретация (ученик как чтец-интерпретатор, учитель как режиссер), критико-публицистический (формирование читателя критика, учитель при этом выступает в роли критика редактора), литературного поиска (предполагает реализацию определенных исследовательских возможностей). Основные цели литературного образования приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой классики, развитие способностей эстетического восприятия и оценки произведений искусства слова, формирование на этой основе нравственно-ценностных ориентиров, вкусов, потребностей, культуры речи и общения. Концепция современного литературного образования младших школьников включает ряд проблем: - чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире; - включение в урок литературного чтения вопросов поэтики художественного текста в соответствии с идеями герменевтики; - учет уровней литературного развития школьников; - совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения; - диалог культур, в том числе диалог национальных культур, включение изучения литературы в культурологический аспект; - ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.

Тема 7. Методы и технологии преподавания литературы на основе личностно-ориентированного школьника-читателя. Литературные способности как интегративное качество личности. Современная наука о читательской деятельности. Чтение как труд и творчество. Литературные способности обусловлены возрастными периодами развития читателя-школьника. Литературные способности, определяемые типом личности (художник, мыслитель, средний тип), существенно влияют на процесс чтения и определяют сложное взаимодействие разных сфер работы читателя. Если сравнивать развитие воссоздающего и творческого воображения читателей, то обнаруживается, что художники, как правило, обнаруживают способность и к воссозданию образных деталей текста, и к творению собственных образов в предложенной автором ситуации. Художественный тип во многих сторонах читательской деятельности (осмысление содержания, воображение) сопротивляется ограниченным сторонам возрастного развития. Мыслители обычно способны воспроизвести образные детали текста, но скованы в творческом воображении, отвлеченностью эмоциональных реакций. Средний? тип подобен в этом отношении мыслителям, но при низком уровне общего развития не дает следов работы и воссоздающего воображения. Разные сферы деятельности читателя (эмоции, воображение, осмысление содержания и формы произведения) могут оцениваться по уровням, которые помогают проследить динамику литературного развития в каждый возрастной период.

Тема 8. Метод проектов в процессе школьного и вузовского литературного образования. В портфолио документов входят сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения - документы об участии в конкурсах и других мероприятиях (грамоты и т. д.). Это дает возможность как количественной, так и качественной оценки материалов портфолио. Портфолио работ- это собрание творческих, исследовательских и проектных работ ученика, описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности. Портфолио работ оформляется в виде творческой книжки с приложением самих работ (текстов, бумажных или

электронных документов, видеозаписей и т.д.). Портфолио отзывов - это характеристики отношения школьника к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями и др., а также письменный анализ отношения самого школьника к своей деятельности и ее результатам (тексты заключений, отзывы). Эта часть портфолио дает возможность включить механизмы самооценки и ученика, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Предмет и задача «Стилистика как наука»	Самостоятельная работа над докладом: «Функциональные стили русского языка» - изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение; - работа с различными лингвистическими и литературоведческими словарями и справочниками;
2	Художественный стиль	Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
3	Газетно - публицистический стиль	Выписать основные характеристики публицистического стиля. Систематизация научного материала по определённой теме (составление информативных таблиц, схем, моделей и т.п.)
4	Научный стиль	Подготовить реферат на тему «Языковые черты научного стиля». - подготовка и написание рефератов; - подготовка и сдача зачета.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Предмет и задача «Стилистика как наука»	Лекция-визуализация (передача преподавателем информации сопровождается показом схем, слайдов, видеозаписей и т.д.)	ПК- 2 ПК- 3 ПК- 4

2	Художественный стиль	Рефераты. Устные ответы, конспекты лекций Подбор дополнительного познавательного материала по теме	ПК- 2 ПК- 3 ПК- 4.
3	Газетно-публицистический стиль	Доклады. Собеседование, решение учебных задач, самотестирование	ПК- 2 ПК- 3 ПК- 4
4	Научный стиль	Проекты. Изучение вопросов, выносимых на самостоятельное изучение;	ПК- 2 ПК- 3 ПК- 4

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1; Форма аттестации – зачет

2. Примерный перечень вопросов к зачету

- 1.Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Монологические и диалогические основания преподавания литературного чтения.
- 2.Основные этапы развития методической мысли в России. Первые свидетельства о методике преподавания литературы.
- 3.Развитие образования и методической науки в первой половине XIX века.
- 4.Становление литературы как предмета преподавания в российской школе.
- 5.Дидактика и методика преподавания литературного чтения.
- 6.Современные концепции содержания литературного образования школьников. Этапы литературного образования. Государственный стандарт литературного образования. Учебный план. Учебно-методические комплексы по литературе.
- 7.Взаимосвязь методики преподавания литературного чтения с психологией. Проблема литературного развития. Восприятие литературного произведения. Взаимосвязь восприятия, анализа и интерпретации художественного произведения.
- 8.Критерии литературного развития. Периоды развития читателя-школьника. Специфика изучения литературы на разных этапах ученического развития.
- 9.Формирование читательских и литературно-творческих способностей школьников в процессе изучения художественных произведений.
- 10.Использование педагогической диагностики при обучении литературному чтению.
- 11.Формы, методы, приемы и средства обучения литературному чтению. Основания для классификации методов.
- 12.Репродуктивный метод преподавания литературного чтения и метод творческого чтения и их использование в процессе обучения.
- 13.Эвристический и исследовательский методы преподавания литературного чтения и их использование в процессе обучения.
- 14.Способы освоения литературного произведения в школе.

15. Школьный и литературоведческий анализ в их взаимосвязях и специфике. Академическое литературоведение и методика преподавания литературы. Пути анализа и интерпретации литературного произведения.
16. Проблема организации чтения художественных произведений. Виды чтения.
17. Этапы работы над художественным произведением.
18. Восприятие и изучение эпического произведения.
19. Восприятие и изучение лирического произведения.
20. Восприятие и изучение драматического произведения.
21. Формирование представлений об авторе как методическая проблема.
22. "Поэтика" и "риторика" как основные курсы "старой" школы.
23. Изучение истории литературного чтения.
24. Изучение биографии писателя.
25. Изучение монографических и обзорных тем.
26. Изучение литературной критики.
27. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения.
28. Развитие речи школьников в процессе изучения художественных произведений. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему.
29. Способы актуализации знаний младших школьников в процессе обучения литературному чтению.
30. Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей в процессе преподавания литературы в начальной школе, использование других видов искусства.
31. Отслеживание результатов и эффективности обучения литературному чтению. Организация работы учителя на уроках литературного чтения.
32. Урок литературного чтения, его структура, типология и специфика. Литературоведческая, психолого-педагогическая, дидактическая, коммуникативная, методическая составляющие урока литературного чтения. Формы проведения урока литературного чтения в начальной школе. Педагогическая техника. Урок-диалог. Анализ и самоанализ урока, занятия.
32. Риторика взаимодействия учителя и ученика в процессе обучения литературному чтению в условиях авторитарной и личностно-ориентированной дидактики.
33. Внеклассное чтение и внеклассная работа на уроках литературного чтения.
34. Современные образовательные технологии обучения на уроках литературного чтения. Модульные и коммуникативные технологии.
35. Факторы, определяющие условия формирования методической концепции на уроках литературного чтения в начальной школе, выбора педагогической техники, обуславливающие уровень профессионально-педагогической компетентности учителя.

Практическая часть

1. Сформулируйте вопросы для обнаружения первоначального восприятия художественного произведения.
2. Разработайте анкету для определения уровня литературного развития младшего школьника.
3. Разработайте анкету для определения уровня развития читательских способностей младшего школьника.
4. Смоделируйте ситуацию опроса на уроке литературы (произведение - по выбору).
5. Сформулируйте вопросы, реализующие задачи анализа "вслед за автором" (произведение - по выбору).
6. Смоделируйте фрагмент урока сюжетно-композиционного анализа художественного произведения (произведение - по выбору).
7. Смоделируйте фрагмент урока анализа образа литературного персонажа (произведение - по выбору).
8. Смоделируйте фрагмент урока сопоставительного анализа художественных произведений (произведение по выбору).
9. Разработайте вариант последовательности анализа отдельного стихотворения (произведение - по выбору).
10. Смоделируйте фрагмент урока комментированного чтения литературного произведения (произведение - по выбору).
11. Составьте план урока подготовки к сочинению (произведение - по выбору).
12. Смоделируйте фрагмент урока анализа драматургического произведения (произведение по выбору).
13. Составьте план и основные тезисы лекции о жизненном и творческом пути одного из русских писателей XIX века.
14. Смоделируйте фрагмент урока - знакомство с биографией писателя (биография писателя - по выбору).
15. Смоделируйте фрагмент урока анализа эпического произведения (произведение - по выбору).
15. Составьте план анализа художественного произведения на уроках литературного чтения.
16. Смоделируйте фрагмент урока анализа поэтического текста (текст - по выбору).
17. Составьте психологический портрет читателя-школьника.
18. Составьте план урока внеклассного чтения с использованием игровых моментов (произведение - по выбору).
20. Предложите варианты заданий, направленных на развитие творческих способностей учащихся (материал - по выбору). Какие традиции отечественной школы в руководстве литературным творчеством учащихся могут быть использованы в работе учителя?

21. Подготовьте два варианта изучения одной и той же темы школьного курса литературы для младшего школьного возраста разного типа (тема и учебные заведения - по выбору)

Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины (модуля)

Задание 1. Литература как учебный предмет занимает следующее место в учебном плане школы:

1. Входит в федеральный компонент в образовательную область «Филология».
2. Входит в федеральный компонент в образовательную область «Искусство».
3. Входит в региональный компонент.
4. Входит в школьный компонент.

Задание 3. Профессиональная компетенция учителя литературы включает в себя ряд составляющих:

1. Филологическая компетенция, педагогическая компетенция, психологическая компетенция.
2. Педагогическая компетенция, психологическая компетенция, методическая компетенция.
3. Филологическая компетенция, педагогическая компетенция, психологическая компетенция, профессионально-коммуникативная компетенция, методическая компетенция.
4. Филологическая компетенция, методическая компетенция.

Задание 4. Первый научный труд по методике преподавания литературы «О преподавании отечественного языка» принадлежит перу:

1. М.А. Рыбниковой.
2. В.В. Голубкову.
3. Ф.И. Буслаеву.
4. М.В. Ломоносову.

Задание 5. Все перечисленные ниже методисты принадлежали к академическому направлению в методике преподавания литературы:

1. Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, Л.И. Поливанов.
2. Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, В.Я. Стоюнин.
3. Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский.
4. В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, Ц.П. Балталон.

Задание 6. Все перечисленные ниже методисты принадлежали к воспитательному направлению в методике преподавания литературы:

1. Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, Л.И. Поливанов.
2. Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, В.Я. Стоюнин.
3. Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский.
4. В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, Ц.П. Балталон.

Задание 7. Четыре дидактических правила были разработаны:

1. Ф.И. Буслаевым.
2. М.А. Рыбниковой.
3. В.В. Голубковым.
4. Г.А. Гуковским.

Задание 8. Монография Г.А. Гуковского «Изучение литературного произведения в школе» имеет подзаголовок:

1. Очерки по методике литературного чтения.

2. Дидактические основы уроков.
3. Методологические очерки о методике.
4. Методы и приемы.

Задание 9. Из приведенных ниже определений выберите то, которое наиболее точно определяет предметную цель литературного образования:

1. Цель литературного образования – формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений и самостоятельному общению с произведением искусства.
2. Цель литературного образования – анализ художественных произведений, знакомство с биографией писателя и историко-культурными и историко-литературными фактами.
3. Цель литературного образования – формирование нравственной и гражданской позиции эстетического вкуса.
4. Цель литературного образования – формирование навыков владения речью средствами литературы.

Задание 10. Оцените утверждение: «Содержание учебного предмета «литература» характеризуется следующими компонентами: 1) системой предметных знаний, 2) системой предметных умений, 3) системой ценностных представлений о мире, человеке, процессе познания, 4) опытом творческой деятельности»:

1. В понятие «содержание учебного предмета *литература*» должна быть включена технологическая составляющая.
2. Утверждение абсолютно неверно.
3. Из понятия «содержание учебного предмета *литература*» должен быть исключен 4-й компонент.
4. 4-й и 2-й компоненты понятия «содержание учебного предмета *литература*» дублируют друг друга.

Задание 11. К основным методам преподавания литературы в школе В.В. Голубков не относил

1. Лекционный метод.
2. Метод литературной беседы.
3. Метод сопоставительного анализа.
4. Метод самостоятельной работы.

Задание 12. Классификация, предложенная Н.И. Кудряшевым, включала в себя следующие методы:

1. Метод творческого чтения; эвристический; исследовательский; репродуктивный.
2. Метод художественной интерпретации; метод творческого чтения; репродуктивный; эвристический.
3. Репродуктивный метод, эвристический; исследовательский; критико-публицистический.
4. Исследовательский метод; лекционный; метод художественной интерпретации; репродуктивный.

Задание 13. Классификация, предложенная В.В. Голубковым, включала в себя следующие методы:

1. Лекционный, литературной беседы, самостоятельной работы.
2. Метод художественной интерпретации; метод творческого чтения; репродуктивный; эвристический.

3. Репродуктивный метод, эвристический; исследовательский; критико-публицистический.
4. Метод творческого чтения; эвристический; исследовательский; репродуктивный.

Задание 14. Правильно ли названы функции учебных книг по литературе: *информационная, воспитательная и мировоззренческая, мотивационная, справочная:*

1. У учебника нет мотивационной функции.
2. У учебника нет справочной функции.
3. У учебника есть все перечисленные функции.
4. У учебника нет воспитательной и мировоззренческой функции.

Задание 15. Какое из определений литературного развития используется в современной методике:

1. Литературное развитие – результат литературного образования, которое получает ученик, заканчивающий общеобразовательную школу.
2. Литературное развитие – это возрастной и одновременно учебный процесс проникновения в условные формы литературы, в ту условность, которая лежит в самой природе художественного познания жизни и составляет язык искусства.
3. Литературное развитие – процесс изучения художественного текста на уроке литературы в соответствии с возрастом.
4. Литературное развитие – это формирование эстетического вкуса ученика на уроках литературы.

Задание 16. К критериям литературного развития школьников *не* относится

1. Объем теоретико-литературных знаний и умение их применять.
2. Умения анализировать художественный текст.
3. Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью.
4. Составление картотеки читателя.

Задание 17. В процессе восприятия художественного текста могут быть выделены следующие фазы:

1. Предкоммуникативная, коммуникативная.
2. Коммуникативная, посткоммуникативная.
3. Предкоммуникативная, коммуникативная, посткоммуникативная.
4. Фазы не выделяются.

Задание 18. Функциями вступительных занятий как этапа изучения текста традиционно считаются следующие:

1. Подведение итогов работы над предшествующей темой.
2. Создание установки на восприятие (стимулирующая функция) и актуализация знаний учащихся.
3. Актуализация знаний учащихся по теме.
4. Выявление уровня восприятия прочитанного.

Задание 19. В содержание вступительных занятий *не* входит.

1. Сообщение исторических и биографических сведений.
2. Социально-бытовой или культурологический комментарий.
3. Объяснение непонятных слов.
4. Написание научно-исследовательской работы.

Задание 20. Продолжите высказывание: «Школьный и научный анализ прежде всего:

1. Имеет разные цели (научный – открытие нового, школьный – корректировка и углубление читательского восприятия).
2. Отличается формами проведения.
3. Отличается глубиной проникновения в текст.
4. Тождественен между собой.

Задание 21. В круг вопросов, связанных с анализом художественного произведения, не входит

1. Содержание анализа (его составные элементы).
2. Общая система работы над текстом от класса к классу.
3. Приемы анализа.
4. Виды внеклассной деятельности.

Задание 22. Видом художественно-творческой интерпретации литературного произведения не является

1. Подробный пересказ.
2. Выразительное чтение.
3. Инсценировка.
4. Иллюстрирование.

Задание 23. В основные задачи заключительных занятий не входит

1. Подведение итогов.
2. Создание установки на восприятие и понимание художественного текста.
3. Подготовка к творческой работе.
4. Формирование обобщений и выводов.

Задание 24. К основным видам самостоятельной работы не относится

1. Анализ текста изучаемых произведений.
2. Составление конспектов литературно-критических статей.
3. Участие во фронтальной беседе.
4. Подготовка докладов и сообщений.

Задание 25. Восстановите последовательность этапов традиционного изучения теоретико-литературного понятия: 1) закрепление признаков понятия или его определение, 2) применение понятия в процессе анализа художественного текста; 3) накопление фактов, формирование общего представления о понятии, 4) дальнейшее развитие понятия, обогащение его новыми признаками:

1. 1), 2), 3), 4)
2. 3), 2), 4), 1)
3. 2), 1), 4), 3)
4. 3), 1), 2), 4)

Задание 26. «Средствами теории литературы мы вводим школьника в культуру чтения и культуру словесного искусства одновременно» – эти слова принадлежат

1. В.В. Голубкову.
2. Н.М. Соколову.
3. М.А. Рыбниковой.
4. Г.А. Гуковскому.

Задание 27. Все перечисленные ниже исследователи занимались проблемами развития речи школьников:

1. М.А. Рыбникова, В.Я. Коровина, Т.А. Ладыженская, С.А. Леонов.
2. Н.М. Соколов, Б.М. Эйхенбаум, В.Я. Коровина, С.А. Леонов.
3. М.А. Рыбникова, М.О. Гершензон, В.Я. Коровина, Т.А. Ладыженская.
4. М.А. Рыбникова, Г.И. Беленький, Т.А. Ладыженская, С.А. Леонов.

Задание 28. К ведущим принципам формирования и совершенствования речевой деятельности учащихся в процессе изучения литературы *не* относится

1. Взаимодействие нравственного воспитания, интеллектуального, художественно-эстетического и речевого развития школьников.
2. Разнообразие методических форм и приемов, стимулирующих творческую речевую деятельность учащихся.
3. Обучение школьников различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы.
4. Практическая направленность работы по развитию речи и приближение ее к реальным жизненным ситуациям.

Задание 29. В основные направления работы по развитию речи учащихся *не* входит

1. Словарно-фразеологическая работа с различными текстами.
2. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний.
3. Создание речевых ситуаций.
4. Усвоение основных понятий по истории и теории литературы которое.

Задание 30. Умение работать с эпизодом является ключевым умением, формируется в процессе изучения:

1. Лирических и эпических произведений.
2. Лирических и драматических произведений.
3. Эпических и драматических произведений.
4. Поэтических произведений.

Задание 31. На уроках по изучению лирического произведения *не* предполагается

1. Углубление непосредственных эмоциональных впечатлений учащихся.
2. Выразительное чтение как органическая часть анализа текста.
3. Соединение логического и эмоционального начал.
4. Составление плана текста.

Задание 32. В процессе изучения литературно-критических статей *не* предполагается формирование такого умения, как

1. Выделять главное в тексте статьи.
2. Составлять тезисы.
3. Сопоставлять разные точки зрения на произведение в целом, его героев.
4. Пользоваться выразительными средствами чтения (тон, логическое ударение, пауза, интонация).

Задание 33. К современным технологиям обучения, активно используемым в процессе преподавания литературы, можно отнести: ролевую игру, технологию развития критического мышления через чтение и письмо, проектную технологию, дискуссию.

1. Нельзя отнести ни одну из технологий.
2. Не относится ролевая игра.
3. Не относится проектная технология.

4. Не относится дискуссия.

Задание 38. Следующие формы организации занятий по предмету не относятся к числу *внеклассных*:

1. Кружок, факультатив.
2. Литературно-краеведческая экскурсия.
3. Урок внеклассного чтения.
4. Музей, клуб.

Задание 39. К принципам, на которых строится внеклассная работа в школе, *не* относится

1. Принцип добровольности и избирательности.
2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников.
3. Принцип рассмотрения художественного произведения в единстве его содержания и формы.
4. Принцип развития инициативы и самостоятельности учащихся.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте задачи и содержание начального литературного образования.
2. Каковы планируемые результаты освоения программы по литературному чтению?
3. Назовите формы и виды чтения. В каких видах деятельности их осваивает младший школьник?
4. Охарактеризуйте качества полноценного навыка чтения.
5. Какие ошибки в чтении характерны для младших школьников? Каковы их причины?
6. Какие приемы для совершенствования навыка чтения использует учитель на уроках литературного чтения?
7. Охарактеризуйте особенности восприятия младшими школьниками литературно-художественного произведения.
8. Какими принципами должен руководствоваться учитель, организуя деятельность учащихся по восприятию и анализу художественного произведения?
9. Каковы этапы работы над художественным произведением и чем обусловлено их выделение?
10. Охарактеризуйте приемы подготовки к восприятию текста.
11. Как организуется работа на этапе проверки первичного восприятия?
12. Каковы направления анализа художественного произведения на уроке? Чем обусловлен выбор направлений анализа конкретного произведения?
13. Охарактеризуйте приемы формирования читательских умений.
14. В какой последовательности осуществляется анализ образа персонажа?
15. Какие приемы рекомендуется использовать для обобщающей работы над произведением?
16. Охарактеризуйте методику чтения и анализа эпических произведений на примере работы с рассказом.
17. Раскройте особенности методики чтения и анализа басни.
18. Раскройте особенности методики чтения и анализа сказки.
19. Раскройте особенности методики чтения и анализа лирического стихотворения.
20. Что такое читательская самостоятельность и как она связана с типом правильной читательской деятельности?
21. Каковы задачи и содержание уроков внеклассного чтения?

22. Охарактеризуйте этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников.
23. Раскройте сущность основного метода формирования читательской самостоятельности.
24. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения рассматривания на разных этапах обучения.
25. Каковы критерии отбора детских книг для уроков чтения на разных этапах обучения?
26. Каково содержание уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения?

7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены комп
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворит
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка(учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору	Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3	Способен формировать развивающую	Владеет способами	Использует образовательный потенциал	

	образовательную среду для достижения личностных, предметных и Метапредметных результатов Обучения средствами преподаваемых учебных предметов	интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	
ПК-4	Способен к обобщению, использованию и распространению отечественного и зарубежного опыта методической деятельности в области начального образования	Знает источники информации и площадки распространения опыта методической деятельности в области начального образования, практических и теоретических достижений в области методики обучения в начальной школе.	Умеет использовать опыт методической деятельности в области начального образования.	Владеет приемами распространения опыта методической деятельности в области начального образования

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Матяш, Наталья Викторовна Инновационные педагогические технологии : проектное обучение : учебное пособие для высш. проф. образования / Н. В. Матяш. - Москва : Академия, 2011. - 144 с. : схемы - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 138-140. - ISBN 978-5-7695-6796-4.

2. Полат, Евгения Семеновна Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для вузов по специальностям "Педагогика и психология", "Педагогика" : рек.УМО вузов РФ / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - Москва : Академия, 2010. - 368 с. : табл. -(Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. В сносках и с. 338-339. - ISBN 978-5-7695-7057-5.

3. Текст и дискурс : учебное пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко и др.. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 232 с. - Библиогр.: с. 221-231. - ISBN 978-5-9765-1040-1 (Флинта). - ISBN 978-5--2-037351-8 (Наука).

4. Шарипов, Фаниз Вагизович Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. - Москва : Логос, 2012. - 448 с. - (Новая Университетская Библиотека). - Библиогр.: с. 440-446. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9147>. - ISBN 978-5-98704-587-9.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Богданова, Оксана Юрьевна Теория и методика обучения литературе : учебник для вузов : доп. М-вом образования и науки РФ / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - Москва : Академия, 2007. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце гл.. - ISBN 5-7695-3633-0.6.

Богданова, Оксана Юрьевна Методика преподавания литературы : учебник для пед. вузов : рек. М-вом образования РФ / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. - Москва : Академия, 2004. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце гл.. - ISBN 5-7695-1205-9.

2. Гиршман, Михаил Моисеевич Литературное произведение : теория и практика анализа : рек. Гос. ком. СССР по нар. образованию / М. М. Гиршман. - Москва : Высшая школа, 1991. - 160 с. - (Библиотека преподавателя). - ISBN 5-06-001843-1.

3. Ефросинина, Любовь Александровна

Литературное чтение в начальной школе : в 2 ч. : контрольные работы, тесты, литературные диктанты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 2 / Л. А. Ефросина. - Москва : Вентана-Граф, 2006. - 416 с. : табл. - (Оценка знаний). - ISBN 5-360-00275-1.

4. Ефросинина, Любовь Александровна Литературное чтение : 1-4 кл. : в 2 ч. : оценка достижения планируемых результатов обучения : контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 1 / Л. А. Ефросинина. - Москва : Вентана-Граф, 2015. - 152 с. : табл. - (ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты)) (Начальная школа XXI века). - Соответствует Федер. гос. образоват. стандарту нач. общ. образования. - ISBN 978-5-360-05865-6 (ч. 1). - ISBN 978-5-360-05866-3 (общ.).

5. Интерпретация текстов искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Р.

Ядровская [и др.] ; под ред. Е. Р. Ядровской. - Санкт-Петербург : Свое издательство, 2011. - 132 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21349>. - ISBN 978-1-4466-2758-7.

6. Календарно-тематическое планирование уроков : 1-4 кл. : для комплект "Школа России" / [сост. О. И. Дмитриева]. - Москва : ВАКО, 2014. - 336 с. : (Мастерская учителя) (ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты)). - Библиогр.: с.331-332. - Пособие соответствует Федер. гос. образоват. стандарту нач. общ. образования. - ISBN 978-5-408-01572-6.

7. Клягин, Н. В. Современная научная картина мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Клягин. - Москва : Логос, 2015. - 264 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/html>. - ISBN 978-5-98704-553-4.

8.. Кубасова, Ольга Владимировна Выразительное чтение : пособие для сред. пед. учеб. заведений / О. В. Кубасова. - Москва : Академия, 1998. - 144 с. - (Педагогическое образование). - Библиогр. в сносках. - ISBN 5-7695-0051-4.

9.. Лавлинский, Сергей Петрович Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие для вузов : рек. УМО вузов РФ / С. П. Лавлинский. - Москва : Прогресс-Традиция : ИНФРА-М, 2003. - 384 с. : ил. - Библиогр.: с. 376-381. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7195>. - ISBN 5-89926-184-2.

10. Левин, Вадим Александрович Уроки для родителей, или Подсказка из детства / В. Левин при участии Е. Кривич ; ил. Н. Гордиенко ; худож.-оформитель А. Юхтман. - Москва : АСТ ; Харьков : Фолио, 2001. – 446 с. - (Для пап и мам). - ISBN 5-17-007550-2 (АСТ). - ISBN 966-03-1271-7 (Фолио).
11. Литература и мировая художественная культура : учебно-методическое пособие. Ч. 1 / авт.-сост. Е. Ю. Куликова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2007. - 144 с. - Библиогр.: с. 144. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. – Режим доступа: <https://lib.nspu.ru/views/library/126/read.php>
12. Майман, Роберт Робертович Практикум по методике преподавания литературы : учебное пособие для пед. вузов : доп. Мвом просвещения СССР / Р. Р. Майман. - Москва : Просвещение, 1985. - 192 с. : табл.
13. Методика обучения литературному чтению : учебник для вузов по направлению "Педагогическое образование" : рек. УМО вузов РФ / [М. П. Воюшина и др.] ; под ред. М. П. Воюшиной. - Москва : Академия, 2013. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в сносках и с. 273-276. - Авт. указ. На обороте тит. л. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту. - Предм. указ.: с. 277-280. - ISBN 978-5-7695-9678-0.
14. Рыбникова, Мария Александровна Очерки по методике литературного чтения : пособие для учителя : рек. М-вом просвещения РСФСР / М. А. Рыбникова. - Москва : Просвещение, 1985. - 288 с. - (Библиотека учителя литературы).
15. Рыжкова, Татьяна Вячеславовна Теоретические основы и технологии начального литературного образования : учебник для вузов : доп. УМО вузов РФ / Т. В. Рыжкова. - Москва : Академия, 2007. - 416 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 409-410. - ISBN 978-5-7695-3971-8.
16. Сосновская, Ольга Вадимовна Теория и практика читательской деятельности : учебник для вузов по направлению "Педагогическое образование (профиль "Начальное образование")" / О. В. Сосновская. - Москва : Академия, 2013. - 112 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в сносках и с. 107-108. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту по направлению "Педагогическое образование (профиль "Начальное образование", квалификация "бакалавр)". - ISBN 978-5-7695-6538-0.
17. Шестак, Н. В. Научно-исследовательская деятельность в вузе [Электронный ресурс] : основные понятия, этапы, требования / Н. В. Шестак, Е. В. Чмыхова. - Москва : Современная гуманитарная академия, 2007. - 179 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16935>. - ISBN 978.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>

Электронно-библиотечная система – ЭБС - <http://www.iprbookshop.ru/586.html>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Российский общеобразовательный портал www.school.edu.ru

Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft PowerPoint, Microsoft Word

1. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>
 2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/>
 3. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mon.gov.ru>
 4. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gramota.ru>
 5. Журнал «Начальная школа» <https://n-shkola.ru/for-author>
 6. Официальный сайт Российской государственной библиотеки (Библиотека им. Ленина) <https://www.rsl.ru/>
 7. www.boloto.info - содержание словарей с возможностью поиска по алфавиту: словарь Ожегова, Даля, Ушакова и др.
 8. www.evoc.ru - подборка энциклопедических, толковых, тематических словарей русского языка.
 9. www.jargon.ru - словари профессиональных, национальных и социальных слэнгов, сокращений, специальных терминов и т.п. У каждого пользователя есть возможность отправлять слова в словари.
 10. www.encyclopedia.ru - обзор универсальных и специализированных интернет-энциклопедий, словарей. Возможность размещения, конференция.
 11. www.trishin.ru/slovar.htm- предлагается возможность бесплатно скачать словарь русского языка системы ASIS с синонимами и поясняющими словами.
- Microsoft PowerPoint, Microsoft Word

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Интернет и локальной сети вуза (факультета).
2. Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (367000, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 57, корпус 2, ауд. № 205)
 - Win10, Office Pro Plus 2010
 - браузеры: Yandex, Google, Opera, Mozilla Firefox, Explorer
 - STDU Viewer version 1.6.2.0
 - 7-Zip
 - GIMP GNU Image Manipulation Program
 - Paint.NET
 - Tux Paint
 - Adobe Flash Player
- мультимедийное оборудование (проектор, ноутбук или стационарный компьютер, экран).
3. Технические средства обучения:
 - Демонстрационная настенная мультимедийная ЖК- панель - 1 шт.,
 - Комплект (2 шт.) аудио колонок для воспроизведения аудио файла 1 шт.,
 - Монитор преподавателя 1 шт., Системный блок 1 шт. Компьютер преподавателя 1 шт.
4. Перечень лицензионного программного обеспечения:
 - 1) Антивирусная защита Kaspersky Internet Security
 - 2) Windows, Microsoft Office

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся, по усвоению дисциплины представлены:

- в материалах, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- в методических материалах, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии. Дисциплина **«Теория и методика начального литературного образования»** включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу студентов. На занятиях раскрываются основные аспекты тем, изучаются теоретические основы дисциплины, по плану обсуждаются основные и наиболее сложные вопросы тем, студенты выступают с сообщениями, осуществляют поиск необходимой информации, апробируют диагностические методики.

Основным методом изучения программы является практический подход, при котором студенты овладевают основными умениями и навыками через активную самостоятельную творческую работу, направленную на выполнение заданий. Часть вопросов отводится на самостоятельное изучение.

Программой дисциплины **«Теория и методика начального литературного образования»** предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль успеваемости в форме контрольных вопросов по темам, терминологический диктант; проверка конспектов по итогам изучения тем, вынесенных на самостоятельное изучение; проверка творческих заданий. Рубежный контроль в форме зачетных вопросов и промежуточный контроль - экзамен

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям.

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как

технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету. Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к экзамену, обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамене и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Освоение программы дисциплины «Теория и методика начального литературного образования» студентов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется

образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Освоение программы дисциплины «Теория и методика литературного образования» студентов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед освоением дисциплины могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам адаптировать детей с ограниченными возможностями к учебному процессу.

В процессе освоения дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения аттестации по дисциплине для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете, экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины (модуля): «Теория и методика начального литературного образования», к. п. н., *доцент Хасбулатова Хадиджат Магомедовна*