

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»

Кафедра теории и истории русского языка



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕ-
НИЙ
Б1.В.01 ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОЛОГИЮ

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника - бакалавр

Формы обучения – очная (5 лет), заочная (5 лет 6 месяцев)

Год приема – 2024

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточ-ный кон-троль	СРС	Форма аттеста-ции
очная	1	36	6	10			20	зачет
заочная	1	36		2			31	Зачет-3

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕОСВАИНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Введение в филологию», предваряющий изучение базовых филологических дисциплин, имеет своей **целью** дать студентам целостное представление о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты - как выражение культуры человечества; заложить у них мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого.

Задачи курса: 1) представить картину возникновения и основных этапов развития филологии; 2) ознакомить студентов с основными объектами современной филологии; 3) очертить проблему «филология и метод»; 4) охарактеризовать состав филологических наук и их место в современном обществе.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01 «Введение в филологию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилю «Русский язык» и «Литература».

Дисциплина Б1.В.01 «Введение в филологию» базируется на знаниях и умениях, которые приобретаются в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Теория литературы», «Текстология», «Теория языка», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций выпускника (с указанием шифра компетенций и индикаторов их достижения)

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-5	о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	навыками восприятия межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ПК-3	специфику региональной и социокультурной дифференциации языка; общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей	оценивать динамические явления функционирования системы русского языка; оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности	поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов). Дисциплина изучается в 1 семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. в 1 семестре
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	36	36
1. Контактная работа:	16	16
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10	10
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	20	20
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:	36	зачёт

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. в 1 семестре
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	36	36
1. Контактная работа:	6	6
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	30	30
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:	36	зачёт

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Введение		1			4
2	Из истории филологии		1		2	6
3	Теоретические основания современной филологии: язык, Ното Ноquens, текст как объекты современной филологии.		2		2	4
4	Методы филологии. Филология как метод.		2		2	
5	Филология в современном обществе.				4	6
	Итого:	36	6		10	20

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Введение	5				6
2	Из истории филологии	7			2	6
3	Теоретические основания современной филологии: язык, Ното Ноquens, текст как объекты современной филологии.	7	1			6
4	Методы филологии. Филология как метод.	6				6
5	Филология в современном обществе.	8	1		2	6
	Зачет	3				
	Итого:	36	2		4	30

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

1. Филология как слово, область практической деятельности, наука. Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты и использующих специальные методы исследования, включая наблюдение и эксперимент. Филологические науки и дисциплины.

2. Этапы развития филологии. Истоки европейской и древневосточной филологической традиции. «Донаучный» этап развития филологии. Возникновение и первоначальное развитие научной филологии. История филологии в сер. XIX – сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. 1960-1970-ые гг. как начало этапа новейшей, или современной, филологии. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии.

3. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. Номо Лоquens как совокупность граней человека, подведомственных филологии: формально-демографических, социально-психологических, культурно-антропологических, философско-мировоззренческих, когнитивных и коммуникативных, лингвистических, ситуационно-поведенческих и др. Коммуникативно-речевой акт, его структура и осуществление. Язык как объект филологии. Естественный язык. Другие знаковые системы. Язык в действии. Текст как исходная реальность и объект филологии. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Функции текста. Фактура текста (Ю.В. Рождественский). Текст в процессах говорения/понимания. Мир текстов; межтекстовые отношения. Филологические науки и дисциплины, изучающие объекты филологии. Их роль в обеспечении интеграционных процессов в современной филологии.

4. Филология как метод в филологических и других науках (истории, философии, математике и др.). «Филологическое искусство» (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста; критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание. Филология как «научный принцип» (С.С. Аверинцев). Значимость филологии как метода в обеспечении методологического единства филологических наук.

5. Статус филологии в современном мире. Филология – основа «всей человеческой культуры» (Д.С. Лихачев). Расширение круга задач филологии в современном обществе и повышение значимости семиотики, герменевтики, теории текста, филологической теории коммуникации, риторики в системе филологических наук. Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках. Филология в современном образовательном пространстве России.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Из истории филологии	Реферат, письменная работа
2	Теоретические основания современной филологии: язык, Номо Ноquens, текст как объекты современной филологии.	Доклады, презентации, обсуждение докладов
3	Методы филологии. Филология как метод.	Письменная работа. Реферат, защита реферата
4	Филология в современном обществе	Письменная работа. Подготовка круглого стола. Круглый стол

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Введение	Собеседование «вопрос-ответ- консультация»	ПК-3.1
2	Из истории филологии	Письменная работа. Реферат	УК-5.2
	Теоретические основания современной филологии: язык, Homo Loquens, текст как объекты современной филологии	Доклад	УК-5.2; ПК-3.1
	Методы филологии. Филология как метод.	Письменная работа. Реферат	УК-5.1
	Филология в современном обществе	Письменная работа. Круглый стол	ПК-3.1

МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ БАКАЛАВРОВ

ПО БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ

Контроль и оценка учебных достижений студентов по дисциплине «Введение в филологию» проводится по балльно-рейтинговой системе. Итоговые баллы по результатам изучения отдельных разделов и всего курса основывается на интегральной оценке всех видов учебной (аудиторной, внеаудиторной, самостоятельной).

Текущий контроль по курсу «Введение в филологию» включает:

- лекционные занятия (2 часа): неявка на занятия – 0; посещение занятий – 2 балла; за активное участие в лекции – 3 балла (максимальное количество баллов за модуль – 3 занятия × 5 балла = 15 баллов);

- практические занятия (2 часа): неявка на занятия – 0; посещение занятий – 2 балла; за активное участие в практическом занятии – 3 балла.

Максимальное количество баллов по результатам текущей работы и промежуточного контроля по дисциплинарному модулю (без учета бонусов) – 100 баллов.

Дополнительные баллы (бонусы):

- проработка и освоение дополнительного материала по теме практического материала – 1 балл;

- подготовка и выступление с докладом – 2 балла

- создание и проведение дискуссии на практическом занятии – 3 балла.

Дополнительные баллы по результатам участия студентов в научно-исследовательской работе по дисциплине:

- реферат – 1 балл;

- научный доклад – 2 балла;

- участие в работе научного кружка – 3 балла.

- публикация в печати – 4 балла;

доклады на научно-практической конференции:

- факультетской – 2 балла;
- университетской – 3 балла;
- республиканской – 4 балла;
- Российской – 5 баллов;
- международной – 6 баллов.

Минимальное количество баллов, необходимое для получения зачета по данной дисциплине определено – 51 баллов.

После завершения изучения дисциплинарного модуля студенту предоставляется одна неделя для добора баллов.

Зачет как отдельный вид учебной нагрузки не предусматривается, но проводится как одна из форм добора баллов.

Шкала диапазонов итоговой оценки определяется в соответствии с таблицей 6.

Таблица 6

Шкала диапазонов итоговой оценки	
БРС	Итоговая оценка
51 – 100	Зачет

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Оценочные материалы включают:

Дисциплина изучается в первом семестре и завершается зачетом.

Перечень вопросов к зачету

1. Филология: слово – практическая деятельность – знание – наука.
2. Риторика как один из исторических предшественников филологии.
3. Античное учение о тексте как один из исторических предшественников филологии.
4. Определение филологии, данное С.С. Аверинцевым, и его место в истории филологии.
5. Современное понимание филологии.
6. Возникновение донаучной филологии: библейская филология и ее значение в истории филологии.
7. Возникновение донаучной филологии: классическая филология и ее значение в истории филологии.
8. Понимание филологии, предложенное Ф.-А. Вольфом, и его значение в складывании научной филологии.
9. Идеи А. Бека, Г.Германна и Ф. Шлейермахера и их роль в складывании научной филологии.
10. Языкознание, литературоведение, фольклористика как филологические науки.
11. «Новая филология» как комплекс наук. Возникновение германистики, романистики, славистики.
12. Теоретические и прикладные отрасли филологии. Палеография, археография, текстология, их задачи.
13. Интеграционные идеи в филологии первой половины XX в. Л.В. Щерба.
14. Интеграционные идеи в филологии первой половины XX в. М.М. Бахтин, В.В. Виноградов (по выбору студента).
15. Современная филология как этап развития филологии.
16. Homo Loquens как объект филологии.

17. Человек и язык: человек в языке, язык в человеке.
18. Коммуникативно-речевой акт, его структура.
19. Естественный человеческий язык как объект филологии. Значение идей В. Гумбольдта для филологии.
20. Естественный человеческий язык как объект филологии. Значение идей Ф. Соссюра для филологии.
21. Искусственные языки. Параязык.
22. Классификация семиотических систем. Их отношение к языку как объекту филологии.
23. Традиционное понимание текста, его достоинства и недостатки.
24. Текст как объект филологии. Д.С. Лихачев о сущности текста.
25. Функции текста (Ю.М. Лотман).
26. Понятие научного метода. Филология и метод.
27. Филология как искусство чтения и комментирования текста (Г.О. Винокур).
28. Филология как «совокупность научных принципов» (С.С. Аверинцев).
29. Статус филологии в современном мире. Филология – основа «всей человеческой культуры» (Д.С. Лихачев).
30. Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках.

По мере изучения дисциплины проводятся ряд письменных работ.

Примерная тематика письменных работ

- На основе изученных приведите определение современной филологии.
- Приведите пять – семь терминов филологических наук, которые отражают возникновение и первоначальное развитие филологии.
- В чем проявляются процессы дифференциации филологических наук на рубеже XIX-XX вв.?
- В чем проявляются процессы интеграции филологических наук в конце XX в?
- Приведите пример высказываний, образованных применением средств разных семиотических систем. Ответ аргументируйте.
- Истолкуйте пять-семь пословиц о речевой деятельности человека с точки зрения отражения в них правил для говорящего / слушающего.
- Предложите свою интерпретацию темы рассмотренного на лекции художественного текста. Ответ аргументируйте.
- Какие из изучаемых вами научных дисциплин пользуются методами филологии? Приведите примеры.
- Нужна ли современному российскому обществу (отдельному человеку) филология? Ответ аргументируйте.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Аверинцев С.С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. М., 1972. Т. 7. ИЛИ: Литературный энциклопедический словарь. М., 1987; Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. – С. 544-545.
2. Винокур Г.О. Введение в изучение филологических наук. М., 2000. – 192 с.
3. Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996. – 324 с.

4. Степанов Ю.С. Филология // Русский язык. Энциклопедия. М., 1997. – С. 592-596.
5. Чувакин А.А. Заметки об объекте современной филологии // Человек – Коммуникация – Текст : сб. ст. Барнаул, 1999. Вып. 3. – С. 3-10.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Аверинцев С.С. Похвальное слово филологии // Юность. М., 1969. № 1.
2. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // М.М. Бахтин Эстетика словесного творчества. М., 1979 и след.
3. Богин Г.И. Филологическая герменевтика. Калинин, 1981.
4. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. М., 2005.
5. Лихачев Д.С. О филологии. М., 1989.
6. Основы общей риторики. Барнаул, 2000. С.23-31.
7. Основы теории текста. Барнаул, 2003. С.21-34.
8. Рождественский Ю.В. Введение в общую филологию. М., 1979.
9. Розеншток-Хюсси О. Говорят все // О. Розеншток-Хюсси. Речь и действительность. М., 1994.
10. Чувакин А.А. /О сущности филологического подхода к изучению творчества писателя/ // А.А. Чувакин Творчество В.М. Шукшина в исследованиях филологов Алтайского государственного университета (1989-1999) // Сибирский филологический журнал. 2002. № 1. - С. 11-15.
11. Щерба Л.В. К вопросу о распространении в СССР знания иностранных языков и состоянии филологического образования // Л.В. Щерба. Избр. работы по языкознанию и фонетике. Л., 1958. Т.1.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru
Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Введение в славянскую филологию» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств, содержащих исторический текстовый практический материал по истории русского литературного языка, используемый при проведении практических занятий и выполнении контрольных работ.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Введение в славянскую филологию». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

